

最新春江晚景教学设计一等奖 惠崇春江晚景教学设计(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春江晚景教学设计一等奖篇一

一面如翠玉的高大竹墙外，还有梅花几朵。花瓣儿粉里带白，轻风一吹，香气四溅，在嫩蓝的天空下格外醒目。

江水有没有暖？鸭先知，他那柔软的羽毛迎风飘动，他那炯炯有神的大眼睛，还有一双火红的脚掌，拨一下水，那小圆晕便一圈一圈的荡漾开去。

河岸上，芦苇的头发稍稍长出，也就表示了春天的来临，又突发奇想，想起了这时正是肥美河豚产卵的时候。

文档为doc格式

春江晚景教学设计一等奖篇二

1. 认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。
2. 联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。
3. 能正确朗读、背诵古诗并默写《惠崇春江晚景》。

能正确朗读、背诵古诗；默写古诗《惠崇春江晚景》。

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

课件

一、介绍背景，导入新课。

1. 惠崇是北宋著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2. 简介诗人苏轼。苏轼：字子瞻，号东坡居士。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自学自读，熟读诗句。

出示自学要求：勾画不理解的'字、词，借助工具书自学。

三、深入探究，了解诗意

1. 指导学生读出诗的韵味。提醒学生注意停顿。（板书古诗并画出停顿）

2. 春江晚景这幅画描写的是哪个季节？你能从这首诗中找到春天的足迹吗？（桃花，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出来。）

3. 这幅画一定很美，边读边想象诗中的画面。

（1）你们认识蒌蒿、芦芽、河豚吗？师解释。蒌蒿：长在洼地的一种野草。芦芽：芦苇的嫩芽。河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

（2）学生描述诗中的画面内容。师提问：诗中哪几句是描写画中的内容（前三句），那最后一句是什么呢？（诗人的想象）。

(3) 师生共同总结古诗意思，当堂背诵。

【设计意图：鼓励学生展开想象，结合注释了解诗意。】

四、当堂小结，生谈感受

读了这首诗，你从中感受到了什么？

【设计意图：根据诗人抓住春天的景物，让学生感受诗人对春天的喜爱和赞美之情。】

板书设计：

惠崇春江晚景

宋苏轼

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，

正是河豚欲上时。

春江晚景教学设计一等奖篇三

这是苏轼为惠崇和尚《春江晚景》图所写的一首题画诗，诗中既依画面所绘，又融进作者的想象，刻画了一派江南初春的景象。

1、正确、流利、有感情地朗读古诗。背诵古诗。

2、借助注释和有关资料，结合插图展开联想，理解诗意，感受诗人对画面生动的描述和对生活热爱的情感。

3、借助此诗的学习，初步了解题画诗的特点。其中第2点是本节课的教学重难点。

1、遵循古诗的教学规律，引导学生有感情诵读。

2、把握古诗的特点，因材施教。做到知识活学活用。

3、拓展延伸古诗的内容，使语文知识体现在生活和学习中广泛使用。

4、循序渐进，螺旋上升。

本节课的教学我通过学生对诗人苏轼的了解，引出课题。让学生在对诗题的感知与了解上，知道这是一首题画诗，写的是江南初春的景象，然后在读懂诗题的基础上引导学生深入学习。

第一阶段目标：读古诗，识记诗中生字。要求读诗正确、流利、有感情。

第二阶段目标：再读古诗，理解诗意；了解诗人是如何描绘《春江晚景》这幅画上的内容。

第三阶段目标：了解题画诗的特点，背诵古诗。

为了能构建高效课堂，深入课题研究，课前我认真钻研教材，全面解读文本和学生，充分准备教学用具，大量搜集与这首诗有关的资料，精心设计教学流程。并通过多种形式的教学活动，逐步实现每一阶段的教学目标。

1、读准“蒹蒿”“豚”的字音，并能正确书写“崇”“轼”“蒹蒿”“豚”等字。

2、在学生读的过程中标划出停顿的地方。

惠崇/《春江晚景》

(宋)苏轼

竹外/桃花/三两枝，

春江/水暖/鸭先知。

蒌蒿/满地/芦芽短，正是/河豚/欲上时。

在此后引导学生反复读。

二是充分利用现有教学资源——教学挂图。通过学生的自读自司，在图文并茂中让学生理解诗意，学习作者描绘画面的方法。让学生在在学习中不仅能深入文本研读，而且能掌握一定的学习方法和描绘事物的基本技能。

1、学生能准确理解诗意。

2、了解了作者描绘的方法：第一是有序，从江边——江中——江岸——联想。第二是有物，竹林、桃花、春江鸭、河豚。第三是有理，由画中想到画外的河豚上市。

3、由诗人的联想，留给学生更广阔的联想空间。

4、进一步感受诗中江南初春美景，和诗人热爱生活的情感，激发学生热爱自然，热爱生活的美好情感。三是加大知识的学习面，知道语言文字的丰富多彩和无穷的魅力。

我在教学中将与本诗相关联的诗篇，与本诗相关的知识，通过学生回忆、诵读，师生共研的方法让学生知道题画诗的特点。四是通过课堂训练，巩固学生本节课所学过的知识和内容，教师相机了解学生的学习情况，以便于及时辅导。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

春江晚景教学设计一等奖篇四

1. 认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。
2. 联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。
3. 能正确朗读、背诵古诗并默写《惠崇春江晚景》。

能正确朗读、背诵古诗；默写古诗《惠崇春江晚景》。

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

课件

一、介绍背景，导入新课。

1. 惠崇是北宋著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2. 简介诗人苏轼。苏轼：字子瞻，号东坡居士。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自学自读，熟读诗句。

出示自学要求：勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

三、深入探究，了解诗意

1. 指导学生读出诗的韵味。提醒学生注意停顿。（板书古诗并画出停顿）

2. 春江晚景这幅画描写的是哪个季节？你能从这首诗中找到春天的足迹吗？（桃花，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出来。）

3. 这幅画一定很美，边读边想象诗中的画面。

（1）你们认识蒌蒿、芦芽、河豚吗？师解释。蒌蒿：长在洼地的一种野草。芦芽：芦苇的嫩芽。河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的`鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

（2）学生描述诗中的画面内容。师提问：诗中哪几句是描写画中的内容（前三句），那最后一句是什么呢？（诗人的想象）。

（3）师生共同总结古诗意思，当堂背诵。

【设计意图：鼓励学生展开想象，结合注释了解诗意。】

四、当堂小结，生谈感受

读了这首诗，你从中感受到了什么？

【设计意图：根据诗人抓住春天的景物，让学生感受诗人对春天的喜爱和赞美之情。】

板书设计：

惠崇春江晚景

宋苏轼

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，

正是河豚欲上时。

春江晚景教学设计一等奖篇五

1. 认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。

2. 联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。

3. 能正确朗读、背诵古诗并默写《惠崇春江晚景》。

能正确朗读、背诵古诗；默写古诗《惠崇春江晚景》。

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

课件

一、介绍背景，导入新课。

1. 惠崇是北宋著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2. 简介诗人苏轼。苏轼：字子瞻，号东坡居士。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自学自读，熟读诗句。

出示自学要求：勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

三、深入探究，了解诗意

1. 指导学生读出诗的韵味。提醒学生注意停顿。（板书古诗并画出停顿）

2. 春江晚景这幅画描写的是哪个季节？你能从这首诗中找到春天的足迹吗？（桃花，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出来。）

3. 这幅画一定很美，边读边想象诗中的画面。

（1）你们认识蒌蒿、芦芽、河豚吗？师解释。蒌蒿：长在洼地的一种野草。芦芽：芦苇的嫩芽。河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

（2）学生描述诗中的画面内容。师提问：诗中哪几句是描写画中的内容（前三句），那最后一句是什么呢？（诗人的想象）。

（3）师生共同总结古诗意思，当堂背诵。

设计意图：鼓励学生展开想象，结合注释了解诗意。

四、当堂小结，生谈感受

读了这首诗，你从中感受到了什么？

设计意图：根据诗人抓住春天的景物，让学生感受诗人对春天的喜爱和赞美之情。

板书设计：

惠崇春江晚景

宋苏轼

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，

正是河豚欲上时。