最新春江晚景教学设计一等奖 惠崇春江晚景教学设计(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春江晚景教学设计一等奖篇一

一面如翠玉的高大竹墙外，还有梅花几朵。花瓣儿粉里带白，轻风一吹，香气四溅，在嫩蓝的天空下格外醒目。

江水有没有暖？鸭先知，他那柔软的羽毛迎风飘动，他那炯炯有神的大眼睛，还有一双火红的脚掌，拨一下水，那小圆晕便一圈一圈的荡漾开去。

河岸上，芦苇的头发稍稍长出，也就表示了春天的来临，又突发奇想，想起了这时正是肥美河豚产卵的时候。

文档为doc格式

春江晚景教学设计一等奖篇二

1。认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。

2。联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。

3。能正确朗读、背诵古诗并默写《惠崇春江晚景》。

能正确朗读、背诵古诗；默写古诗《惠崇春江晚景》。

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

课件

一、介绍背景，导入新课。

l惠崇是北宋著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2．简介诗人苏轼。苏轼：字子瞻，号东坡居士。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自学自读，熟读诗句。

出示自学要求：勾画不理解的’字、词，借助工具书自学。

三、深入探究，了解诗意

1．指导学生读出诗的韵味。提醒学生注意停顿。（板书古诗并画出停顿）

2。春江晚景这幅画描写的是哪个季节？你能从这首诗中找到春天的足迹吗？（桃花，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出来。）

3．这幅画一定很美，边读边想象诗中的画面。

（1）你们认识蒌蒿、芦芽、河豚吗？师解释。蒌蒿：长在洼地的一种野草。芦芽：芦苇的嫩芽。河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

（2）学生描述诗中的画面内容。师提问：诗中哪几句是描写画中的内容（前三句），那最后一句是什么呢？（诗人的想象）。

（3）师生共同总结古诗意思，当堂背诵。

【设计意图：鼓励学生展开想象，结合注释了解诗意。】

四、当堂小结，生谈感受

读了这首诗，你从中感受到了什么？

【设计意图：根据诗人抓住春天的景物，让学生感受诗人对春天的喜爱和赞美之情。】

板书设计：

惠崇春江晚景

宋苏轼

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，

正是河豚欲上时。

春江晚景教学设计一等奖篇三

这是苏轼为惠崇和尚《春江晚景》图所写的一首题画诗，诗中既依画面所绘，又融进作者的想象，刻画了一派江南初春的景象。

1、正确、流利、有感情地朗读古诗。背诵古诗。

2、借助注释和有关资料，结合插图展开联想，理解诗意，感受诗人对画面生动的描述和对生活热爱的情感。

3、借助此诗的学习，初步了解题画诗的特点。其中第2点是本节课的教学重难点。

1、遵循古诗的教学规律，引导学生有感情诵读。

2、把握古诗的特点，因材施教。做到知识活学活用。

3、拓展延伸古诗的内容，使语文知识体现在生活和学习中广泛使用。

4、循序渐进，螺旋上升。

本节课的教学我通过学生对诗人苏轼的了解，引出课题。让学生在对诗题的感知与了解上，知道这是一首题画诗，写的是江南初春的景象，然后在读懂诗题的基础上引导学生深入学习。

第一阶段目标：读古诗，识记诗中生字。要求读诗正确、流利、有感情。

第二阶段目标：再读古诗，理解诗意;了解诗人是如何描绘《春江晚景》这幅画上的内容。

第三阶段目标：了解题画诗的特点，背诵古诗。

为了能构建高效课堂，深入课题研究，课前我认真钻研教材，全面解读文本和学生，充分准备教学用具，大量搜集与这首诗有关的资料，精心设计教学流程。并通过多种形式的教学活动，逐步实现每一阶段的教学目标。

1、读准“蒌蒿”“豚”的字音，并能正确书写“崇”“轼”“蒌蒿”“豚”等字。

2、在学生读的过程中标划出停顿的地方。

惠崇/《春江晚景》

(宋)苏轼

竹外/桃花/三两枝，

春江/水暖/鸭先知。

蒌蒿/满地/芦芽短，正是/河豚/欲上时。

在此后引导学生反复读。

二是充分利用现有教学资源——教学挂图。通过学生的自读自司，在图文并茂中让学生理解诗意，学习作者描绘画面的`方法。让学生在学习中不仅能深入文本研读，而且能掌握一定的学习方法和描绘事物的基本技能。

1、学生能准确理解诗意。

2、了解了作者描绘的方法：第一是有序，从江边——江中——江岸——联想。第二是有物，竹林、桃花、春江鸭、河豚。第三是有理，由画中想到画外的河豚上市。

3、由诗人的联想，留给学生更广阔的联想空间。

4、进一步感受诗中江南初春美景，和诗人热爱生活的情感，激发学生热爱自然，热爱生活的美好情感。三是加大知识的学习面，知道语言文字的丰富多彩和无穷的魅力。

我在教学中将与本诗相关联的诗篇，与本诗相关的知识，通过学生回忆、诵读，师生共研的方法让学生知道题画诗的特点。四是通过课堂训练，巩固学生本节课所学过的知识和内容，教师相机了解学生的学习情况，以便于及时辅导。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

春江晚景教学设计一等奖篇四

1.认识“融、燕”等7个生字;会写“鸳、鸯”等12个生字。

2.联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。

3.能正确朗读、背诵古诗并默写《惠崇春江晚景》。

能正确朗读、背诵古诗；默写古诗《惠崇春江晚景》。

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

课件

一、介绍背景，导入新课。

l惠崇是北宋著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2．简介诗人苏轼。苏轼：字子瞻，号东坡居士。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自学自读，熟读诗句。

出示自学要求：勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

三、深入探究，了解诗意

1．指导学生读出诗的韵味。提醒学生注意停顿。（板书古诗并画出停顿）

2.春江晚景这幅画描写的是哪个季节？你能从这首诗中找到春天的足迹吗？（桃花，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出来。）

3．这幅画一定很美，边读边想象诗中的画面。

（1）你们认识蒌蒿、芦芽、河豚吗？师解释。蒌蒿：长在洼地的一种野草。芦芽：芦苇的嫩芽。河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的`鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

（2）学生描述诗中的画面内容。师提问：诗中哪几句是描写画中的内容（前三句），那最后一句是什么呢？（诗人的想象）。

（3）师生共同总结古诗意思，当堂背诵。

【设计意图：鼓励学生展开想象，结合注释了解诗意。】

四、当堂小结，生谈感受

读了这首诗，你从中感受到了什么？

【设计意图：根据诗人抓住春天的景物，让学生感受诗人对春天的喜爱和赞美之情。】

板书设计：

惠崇春江晚景

宋苏轼

竹外桃花三两枝,

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短,

正是河豚欲上时。

春江晚景教学设计一等奖篇五

1.认识“融、燕”等7个生字;会写“鸳、鸯”等12个生字。

2.联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。

3.能正确朗读、背诵古诗并默写《惠崇春江晚景》。

能正确朗读、背诵古诗；默写古诗《惠崇春江晚景》。

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

课件

一、介绍背景，导入新课。

l惠崇是北宋著名的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2．简介诗人苏轼。苏轼：字子瞻，号东坡居士。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自学自读，熟读诗句。

出示自学要求：勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

三、深入探究，了解诗意

1．指导学生读出诗的韵味。提醒学生注意停顿。（板书古诗并画出停顿）

2.春江晚景这幅画描写的是哪个季节？你能从这首诗中找到春天的足迹吗？（桃花，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出来。）

3．这幅画一定很美，边读边想象诗中的画面。

（1）你们认识蒌蒿、芦芽、河豚吗？师解释。蒌蒿：长在洼地的一种野草。芦芽：芦苇的嫩芽。河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

（2）学生描述诗中的画面内容。师提问：诗中哪几句是描写画中的内容（前三句），那最后一句是什么呢？（诗人的想象）。

（3）师生共同总结古诗意思，当堂背诵。

设计意图：鼓励学生展开想象，结合注释了解诗意。

四、当堂小结，生谈感受

读了这首诗，你从中感受到了什么？

设计意图：根据诗人抓住春天的景物，让学生感受诗人对春天的喜爱和赞美之情。

板书设计：

惠崇春江晚景

宋苏轼

竹外桃花三两枝,

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短,

正是河豚欲上时。