

2023年部编版六年级语文课堂笔记(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版六年级语文课堂笔记篇一

教学目标：

1. 掌握和运用两种识字方法，认识7个生字。
2. 正确地读词语，感受四季不同的气候特点。
3. 会读会背26个大小写字母，并能正确排序。
4. 会读会写不同韵母的生字，对不同结构的生字会分类。
5. 收集描写春天的语句，感受春天的美景。
6. 会读拼音儿歌，养成课外阅读的好习惯。

教学重点：

1. 认识7个生字，会正确认读9个词语。
2. 熟练地背诵26个大小写字母，并会正确排序。
3. 熟练朗读日积月累中的四字词语，及本单元拼音韵文。
4. 学会讲故事时，态度落落大方，故事情节连贯。

课前准备：

1. 制作多媒体课件。（教师）
2. 搜集有关春天的词语、古诗、歌曲等。（学生）
3. 看有关老鼠和猫的动画片。

课时安排：2课时

第一课时

1. 自由读，把不认识的字多读几遍。
2. 指名读，小组读，比赛读，把三组词读熟。
3. 全班齐读，说说你发现了什么？
4. 巩固生字，并口头组词，选择词说句。

（一）读一读，记一记

1. 多媒体课件出示26个大小写字母，师范读。2. 师教读。
3. 各种形式读，直到背熟。
4. 指名背诵26个大小写字母，并检查排序。

（二）读一读，写一写

1. 师黑板出示生字“见”“万”等8个生字卡，指名读。
2. “小老师”领读，开火车读。
3. 指名说说每个字韵母的不同。
4. 接韵母分类，指名上台书写，其余学生完成书上田字格书

写，全班交流评价。

（三）读一读（拼音韵文）

1. 自由读读拼音韵文，圈出不会读的生字的读音。
2. 学生小组内互读，互相正音，互评。
3. 指名读，其他同学为其正音。
4. 师多媒体出示难读生字，生词的读音，范读。
5. 全班齐读，提醒学生不能唱读。
6. 理解韵文大意；知道春天到了，但由于我国幅员辽阔，祖国南方、中部、北方等地在春天却呈现出不同的气候特点。（用多媒体课件演示），让学生们在课件展示中，了解韵文大意，了解祖国的大和广，激发孩子们的爱国热情。
7. 配乐齐读韵文，让孩子们在朗读中再次涌起民族自豪感和对祖国的无比热爱之情。

课外收集有关描写春天的词语、句子去读一读、背一背。

第二课时（日积月累、口语交际）

（一）歌唱春天

1. 播放收集到的有关春天的歌曲。
2. 唱一唱你会唱的春天的歌曲。（小组唱、齐唱、单独唱）
3. 比赛背诵学过或课外自学的有关春天的诗文。

（二）我看到的春天

1. 先在小组里说一说自己看到的春天，可以运用以前学过的词语。
2. 指名说一说自己看到的春天。
3. 四人小组交流收集到的图片、资料。
4. 派代表全班展示、交流。

（三）我要描写春天

1. 多媒体展示日积月累中描写春天的词语。2. 学生自由读并圈出生字。3. 指名读难点字，全班正音。
4. 指名读四字词语，不会读的同学请其他同学帮忙。
5. 师讲解四字词语的意思，让同学们边听边想象这些词语所展示的画面。
6. 用各种形式诵读词语。
7. 用自己喜欢的词语造句，师生共同评价。

（四）我画的春天

1. 自由画春天。
2. 小组交流你画的是什么，为什么这样画。
3. 评一评谁画得好，讲得好。
4. 派代表在全班展示交流。

（一）播放多媒体课件：老鼠嫁女

1. 通过观察、讨论，了解故事中老鼠和猫各自的形象特点。

(1) 观察老鼠爸爸和妈妈的形象。(指导语：老鼠爸爸和妈妈想把女儿嫁给世界上最厉害的人，什么叫厉害？你们觉得谁最厉害？)

(2) 结合课本上的插图，观察图上各种事物的形象，讨论了解各形象的特点。(指导语：老鼠的爸爸妈妈觉得谁最厉害为什么？)

2. 再次观看课件欣赏故事，了解故事中各人物的关系，理解故事内容。

(1) 完整欣赏课件，倾听故事。

(2) 老鼠爸爸找了谁？它是最厉害的吗？为什么？

(3) 小组内互讲故事，并推选讲得好的同学上台讲。3. 生上台讲故事。

全班评价：故事是否完整，讲解人声音是否洪亮。

4. 角色表演故事，体验故事的完整性和幽默感。

(二) 布置作业

把《老鼠嫁女》回家讲给家长听。

板书

教学反思：

部编版六年级语文课堂笔记篇二

1. 学习掌握生字新词。

2. 默读课文，理解课文内容。
3. 了解作者是如何描写心理活动的。
4. 了解课文是通过哪些事例来写“盼”的。

默读课文，知道课文写了哪些事例。

体会文章是怎样围绕“盼”这一中心意思来写的，学习从不同方面或选取不同事例，表达中心思想。

1. 学习掌握“袖、篷、缩”等15个生字，理解新出现的词语。
2. 理清文章的叙述顺序，了解课文中心思想。

课件

一、揭示课题，简介作者

1. 老师出个谜语，看看谁能猜出谜底。“一件小花衣，真是好稀奇。太阳出来不能穿，下雨穿上最神气。”（雨衣）

2. 雨衣图片

教师解题：我们课文的题目是什么，大家读一下。你有没有“盼”过某些事情？把你盼望的事情和同位说一说。课文中的故事和雨衣有关，学习了课文，我们就知道是谁在盼，盼什么，愿望实现了吗？（板书：16.盼）

3. 简介作者：这篇课文的作者铁凝，是一位女作家，1957年9月出生于河北省赵县，河北省作家协会名誉主席，中国作家协会主席，1975年开始发表文学作品，主要著作有《玫瑰门》、《大浴女》、《没有钮扣的红衬衫》、等100余篇、部，作品曾6次获包括“鲁迅文学奖”在内的文学奖。由铁凝编剧的电影《哦，香雪》获第41届柏林国际电影节大奖，以及中

国电影“金鸡奖”“百花奖”。部分作品已译成英、俄、德、法、日、韩、西班牙、丹麦、挪威、越南等多国文字。

二、检查预习，纠正指导

1. 认读书写生字。

重点指导：

(1) “筒”与“桶”在用法上要区别；

(2) “篷”与“蓬”字形区别，意义不同；

(3) 指导书写“嚷、酱、唇”等生字。

2. 查字典并结合课文内容解释词语。解释词语要依据“字不离词，词不离句，句不离篇”的原则，联系上下文准确地理解词语在具体语言环境中的意思。

喧闹：喧哗热闹。

理直气壮：理由正当充分，胆子壮，说话十分有气势。

小心翼翼：原形容严肃虔诚的样子，现用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

三、理清段落，概括大意

1. 在理解生字、新词的基础上，默读课文。联系课文加强对生字、新词的记忆与理解。

2. 学生默读课文，思考：课文为什么以“盼”为题，围绕题目写了哪些内容。（全篇课文都是讲一个小朋友盼望下雨穿新雨衣的事情，所以以“盼”为题目。文中“妈妈送我新雨衣”“下雨没能穿雨衣”“终于穿上了雨衣”等情节都是围

绕题目来写的。)

围绕“盼”写了哪些内容，学生可能总结不全，教师指导学生读有关句段来帮助学生概括总结。

3. 给课文划分段落，概括段落大意。

第一部分（第1、2自然段）：写妈妈送“我”新雨衣。

第二部分（第3自然段）：写盼望下雨。

第三部分（第4—17自然段）：写尽管下雨还是未能如愿。

第四部分（第18—21自然段）：写“我”终于穿上雨衣。

分段时鼓励学生发表自己的见解。对段落的划分，学生会产生分歧。对学生有道理的分段方法教师都应予以肯定。

四、朗读课文，体会心理

1. 找出自己喜欢的部分读一读，读完后想一想，这段文字是围绕什么意思写的。

2. 分角色用相应的语气读一读蕾蕾和妈妈对话的部分，体会这两个人物此时的心理活动。

3. 你自己认为哪一部分写得，读给同桌听一听。

1. 逐段学习课文，理解课文内容。

2. 领悟围绕中心意思，掌握从不同方面或选取不同事例来写的写法。

课件

一、复习检查，引入新课。

指名三名学生有感情地读出自己喜欢的部分。并简单说说文中的蕾蕾盼什么？哪些地方看出她在盼？引导学习课文。

二、学习课文，理解内容。

（一）第一部分

1. 各自轻声读第一段，思考：这一段先写了什么？再写什么？（先写妈妈送给我一件新雨衣，再写我在晴天里迫不及待地穿上新雨衣。）

（板书：妈妈送我新雨衣）

2. 课文中哪些词语写我十分喜欢新雨衣？为了穿新雨衣我做了什么傻事？（戴上雨帽，抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响穿上雨衣热了一身汗）

3. “你疯啦？”说明什么？（妈妈对蕾蕾的做法非常不理解。从侧面也看出蕾蕾的做法出人意料，同时说明蕾蕾太盼望穿雨衣了。）

（二）第二部分

这一部分写得很简略，也容易理解，教师可用简练的语言一带而过。每天都在想，盼着下雨。

（板书：天天盼下雨，想穿新雨衣）

（三）第三部分

1. 默读第三段，思考：从全段来看，围绕什么中心意思来写的？

(板书：虽然下雨了，但是没如愿)

2. 分角色朗读课文中的对话，讨论回答问题。

(1) 作者认为什么才是世界上最美的事？

(下雨天，穿上新雨衣到外面去。)

(2) “我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。”
我为什么这么兴奋？

(外面在下雨，我可以穿上雨衣到外面去玩了。)

(3) 填空后，体会作者的心情。

(学生完成后先提问，然后出示答案)

我兴奋地跑进楼门，妈妈让我_____

(准备听英语讲座)

还差半小时，妈妈让我_____

(休息一会儿)

我想去买酱油，妈妈说_____

(她已经买了)

我说炖肉需要很多酱油，妈妈说_____

(她没说要炖肉)

我说爸爸说要炖肉，妈妈_____

(不相信)

(4) “我”把雨打玻璃窗说成“敲着鼓点”可以看出什么？

(雨对“我”的吸引力非常大，为我带来难以抑制的激动。)

(5) “我”为什么盼着雨停下来？

(让雨留到明天再下，因为今天“我”没机会出去了。)

(四) 第四部分

1. “我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样”是因为什么？

(没想到又下雨了，“我”的愿望终于可以实现了，这真是意外的惊喜。)

2. “我”这次为什么会“理直气壮”？

(妈妈没有理由不让“我”穿雨衣了。)

3. “小心翼翼”是因为什么？

(怕弄坏了新雨衣)

4. 读课文最后一段话，你从中看出作者什么心情？

(兴奋、满足、高兴)

(板书：雨天帮助我，穿上新雨衣)

三、整体回顾，体会写法

(一) 出示问题

1. 默读课文，想一想课文是通过哪些事例来写“盼”的？
2. 课文哪些地方具体描写了“盼”这一心理活动？选出你认为最生动的两处，说说这样写的好处。

（二）学生汇报，教师指导

1. 学生汇报课件第一题，师生评价，教师指导：课文通过以下事例来写出我的“盼”

（1）晴天穿雨衣，热了一身汗。

（2）“我”每天盼着变天。

（3）看外面下雨，“我”想找借口出去，穿穿新雨衣。

（4）“我”盼着今天的雨留到明天再下，那样就可以穿新雨衣了。

（5）看见雨点落在许多马路、小杨树上的样子想象出雨点落在新雨衣上的样子。

2. 学生汇报课件第二题，师生评价，教师指导：课文具体描写“盼”这一心理活动的地方：

（1）要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？还是留到明天吧。

（2）可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

四、畅谈收获，课下练笔

1. 请同学们说一说，通过这节课的学习，你懂得了什么？

2. 教师总结：通过这节课的学习，我们看到了一个急切盼望下雨，一心想穿上新雨衣的孩子。课文围绕“盼”这个中心意思，选取了好几个事例来写。我们也要学习这种写法，从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。

3. 课下，请同学们从下面的意思中选一个，并以此为中心写一段话。

部编版六年级语文课堂笔记篇三

教学目标：

1、能正确认读12个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识1个偏旁。

2、能正确、通顺地朗读课文，了解青蛙的一些习性。

3、能辨析“睛、请、晴、清、情”等同音字、形近字，初步学会基本方法。教学重难点：

1. 能正确认读12个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识1个偏旁。2. 能正确、通顺地朗读课文。

3. 能辨析“睛、请、晴、清、情”等同音字、形近字，初步学会基本方法。

课前准备：

课文相关图片；辅助课件。

2. 制作本课字卡

课时安排：1课时。教学过程：

经典诵读《山行》

1. 同学们，学了这首儿歌，你们喜欢小青蛙吗？为什么？你们以后会怎么做呢？（交流怎样保护小青蛙）2. 总结：对呀，青蛙是捉害虫的小能手，更是庄稼的好朋友，我们一起保护小青蛙，好吗？回家把这首儿歌背给你们喜欢的人听，让他们和我们一起保护小青蛙吧！

设计意图：青蛙是人类的好朋友，在学生识字学文之后问“你们喜欢小青蛙吗？为什么？你们以后会怎么做呢？”这几个问题，让学生更加明晰“青蛙是益虫，我们应该保护它”。而“把这首儿歌背给你们喜欢的人听”既巩固了儿歌的学习，又将保护青蛙的思想传递给更多的人，可谓“一举多得”。

作业：1. 写本课生字（422格式，并选两个词各写一句话）2. 背诵课文

部编版六年级语文课堂笔记篇四

在北京城的中心，有一座城中之城，这就是紫禁城。现在人们叫它故宫，也叫故宫博物院。这是明清两代的皇宫，是我国现存的最完整的古代宫殿建筑群，有近六百年历史了。

紫禁城的城墙十米多高，有四座城门：南面午门，北面神武门，东西面东华门、西华门。宫城呈长方形，占地七十二万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。城墙外是五十多米宽的护城河。城墙的四角，各有一座玲珑奇巧的角楼。故宫建筑群规模宏大，建筑精美，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格。

从天安门往里走，沿着一条笔直的大道穿过端门，就到了午门的前面。午门俗称五凤楼，是紫禁城的正门。走进午门，

是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉石桥。桥的北面是太和门，一对威武的铜狮守卫在门的两侧。

进了太和门，就来到紫禁城的中心——三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。台基有三层，每层的边缘都有汉白玉栏杆围绕着，栏杆上面刻着龙凤流云，四角和望柱下面伸出一千多个圆雕鳌头，鳌头嘴里都有一个小圆洞，是台基的排水管道。

太和殿俗称金銮殿，高二十八米，面积两千三百八十多平方米，是故宫的殿堂。在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰着青蓝点金和贴金彩画。正面是十二根红色大圆柱，金琐窗，朱漆门，同台基相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两旁有六根高大的蟠龙金柱，每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央藻井有一条巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗银白色大圆珠，周围环绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、单龙翔舞，有行龙、升龙、降龙，多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。

三大殿建在紫禁城的中轴线上。这条线也是北京城的中轴线，向南从午门到天安门延伸到正阳门、永定门，往北从神武门到地安门、鼓楼，全长约八公里。

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。每逢大典，皇帝端坐在宝座上，殿外的白石台基上下，跪满文武百官，中间御道两边排列着仪仗，大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

太和殿后面是中和殿。这是一座亭子形方殿，殿顶把四道垂脊攒在一起，正中安放着一个大圆镏金宝顶，轮廓非常优美。举行大典时，皇帝先在这里休息。

中和殿后面是保和殿。雍正以后，这里是举行一级考试——殿试的地方。

从保和殿出来，下了石级是一个长方形小广场。广场西起隆宗门，东到景运门。它把紫禁城分为前后两大部分。广场以南，主要建筑是三大殿和东西两侧的文华殿、武英殿，叫“前朝”。广场北面乾清门以内叫“内廷”，是皇帝和后妃们起居生活的地方，主要建筑有乾清宫、交泰殿、坤宁宫和东六宫、西六宫。

乾清宫是皇帝处理日常政务、批阅各种奏章的地方，后来还在这里接见外国使节。

乾清宫后面是交泰殿，交泰殿后面是坤宁宫。坤宁宫是皇后宫，也是皇帝结婚的地方。

乾清宫、交泰殿、坤宁宫合称“后三宫”。布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。前三殿的图案以龙为主，后三宫凤凰逐渐增加，出现了双凤朝阳、龙凤呈祥的彩画，还有飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。

后三宫往北就是御花园。御花园面积不很大，有大小建筑二十多座，但毫无拥挤和重复的感觉。这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。亭台楼阁、池馆水榭，掩映在青松翠柏之中；假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹，点缀其间。来到这里，仿佛进入苏州园林。

从御花园出顺贞门，就到了紫禁城的北门——神武门，对面就是景山。据说景山是明代修建紫禁城的时候，用护城河中

挖出的泥土堆起来的，现在成了风景优美的景山公园。站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连，而井然有序。这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，不能不令人惊叹。

部编版六年级语文课堂笔记篇五

1. 学习生字、词语。
2. 能有感情地朗读课文。
3. 学习文中人物的对话描写。
4. 通过人物动作、语言和心理活动的描写，体会“八儿”一家的其乐融融。

文中人物动作、语言和心理活动的描写。

体会“八儿”一家的其乐融融。

学生查找资料，了解“腊八粥”的相关民俗。有条件的可以找来沈从文《腊八粥》的全文，仔细阅读，对小说全文的大概内容先有一个整体的把握。

今天，我们学习《腊八粥》，请一个同学来读一下课题。

1. 指名读课文，注意读准字音。
2. 请其他同学们认真在心里跟着读。
3. 这篇文章围绕腊八粥讲了一件什么事？
4. 学生汇报，教师点拨。

1. 文中的主要人物是谁？——“八儿”。

2. “八儿”这个人物并不是一层不变的，请默读圈画相关语句

3. 学生圈画后汇报。

4. 教师及时总结：

他的心理活动变化构成了本课的线索，可以此为突破口。从“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”。

1. 文章中有关腊八粥熬煮的. 描写也不可忽视。如第一自然段写的：“把小米，饭豆，枣，栗，白糖，花生仁儿合并拢来糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝口里塞灌呢！”

2. 学习作者语言的妙处。

3. 当堂积累下来。

部编版六年级语文课堂笔记篇六

教学目标：

1、通过看图、熟字比较等方法，认识“霜、吹”等8个生字和雨字头、双耳旁2个偏旁；会写“春、风”等7个字和横斜钩1个笔画。

2、通过朗读、看图和动作演示等方法了解词和短语的意思，了解四季景物特点，体会四季的美好。教学重点：借助形声字特点以及熟字比较的方法识记8个生字；借助插图和动作演示理解词义。教学难点：了解四季景物特点，体会四季的美好。教学准备：字词卡片、课件。教学课时：2课时教学过程：

第一课时

1. 师导入：时光老人有四个孩子，他们的名字分别叫做：春、夏、秋、冬，今天我们就来和这四个孩子交朋友。（相机板书课题，指名朗读，注意读准字音。）

2. 多媒体出示有关春、夏、秋、冬的四幅图片，给予学生直观的认识。

3. 学生结合生活实际自主交流对这四个季节的了解。

1. 学生自主观察课文插图，借助汉语拼音朗读词语和短语，多读几遍，并与同桌互相检查朗读情况。

2. 检查学生的自读情况。师出示词语卡片“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”，指名认读，根据学生的朗读情况相机正音，强调“风、霜”是后鼻音，“春”是翘舌音。

3. 图文结合，理解词语。

(1) 师多媒体出示相关图片，引导学生观察图片，用自己的话说一说图上都有什么。

(2) 指名交流，在此过程中，引导学生把句子说清楚，读完整。

(3) 师适当小结指导：春风姐姐吹了一口气，就染绿了大自然；夏天是个急性子，经常会下起暴雨；秋天天气变凉，小草和树叶上会结霜；冬爷爷送来了雪花的礼物，小朋友们堆雪人，打雪仗，玩得可开心啦！再次出示词语卡片，学生齐读。

(4) 游戏巩固：找朋友（把“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”四个词语和相应的图片连起来）。

1. 学生自读四个短语，读准字音，同位相互检查。

2. 指名學生朗誦，注意正音：“吹”是翹舌音，“落、降、飄”都是三拼音節，要讀準確。

3. 引導學生發現四個短語和剛才學習的四個詞語有什麼不同之處，學生比較交流，師小結：不同之處是短語比詞語多了一個字，這個字都是表示動作的。

4. 學生再讀短語，結合自己的理解配上相應的動作。

5. 指導學生朗誦短語，並配上相應的動作，說說這四個動作的不同之處。

6. 師小結：春風很輕很溫柔，所以用了“吹”；夏雨很有力氣，從空中往下掉，所以用了“落”；而秋霜是因為氣溫下降才形成的，所以用了“降”；雪花就像快樂輕盈的小天使，在天空中飄來飄去，所以用了“飄”。相機再出示這四個要求會認的漢字卡片，全班齊讀。

7. 學生交流記住這些漢字的方法。如：“霜”是一種天氣，用了雨字頭；“飄”好像是被風吹起來的，所以用了風字旁；“降”是左右結構，雙耳旁（左耳刀）。交流過程中，教師要給予充分的鼓勵，激發學生識字的興趣，引導學生掌握一定的識字方法。

8. 學生練習有節奏地朗誦這四個短語。

1. 出示本節課要求會寫的四個生字：春、風、冬、雪，指名生再次認讀，口頭組詞。

2. 學生自主觀察，交流識記方法和寫字要領。

3. 教師在學生交流的基礎上小結：“春”字的撇畫和捺畫要舒展；“風”字是半包圍結構，外框空間要大一些；“冬”字下面的兩點要居豎中線上，上點略小，下點略大；“雪”

字是上下结构，雨字头略宽，各部分要写得扁一些才好看。

4. 师范写，生观察书空后自主描红、临写。

5. 师巡视指导，强调学生正确的握笔姿势和坐姿。

1. 出示上节课学习的生字词卡片，指名认读。

2. 师过渡：大自然是一位美丽的画家，每一个季节都有自己的美景，今天我们就一起去欣赏她的美丽景色吧！

3. 师配乐播放美丽自然的图片，生欣赏。

1. 学生自主观察课文插图，借助拼音认读课文中的词语和短语，与同位相互检查。

2. 多媒体出示课文插图，引导学生用自己的话说说图上都有哪些景物，在此过程中，教师要根据学生的表达引导学生将口头语言表达完整、流畅。

3. 根据学生的表达情况，相机出示词语卡片“青草”“红花”“游鱼”“飞鸟”，指名多生认读，全班齐读，确保每一位学生都能读正确。

4. 鼓励学生用这四个词语练习说句子。如：春天到了，小河边长出了绿绿的青草。

5. 师过渡：课文中是怎么来写这四种景物的呢？请同学们自己读一读四个短语。

6. 指名读这四个短语，根据学生的朗读及时正音：“池”是整体认读音节，翘舌音。

7. 多种方式练习朗读短语：同位互读，拍手读，男女生对读，

全班齐读。

8. 游戏巩固识字效果：出示本节课的生字卡片，开火车认读，交流识字方法（如：“游”“池”都和水有关，用了“氵”旁），并练习口头组词。

1. 师过渡：大自然这位神奇的魔术师，宝盒里还藏着许多美景呢！不信，你们瞧！（师多媒体播放相关大自然的'美丽图片，生欣赏。）

2. 师引导学生根据刚才看到的图片，结合自己的生活经验，说说大自然还有哪些景物，如：太阳、小河、大山、田野、蚂蚁等，师适当板书。

3. 鼓励学生用刚才说的词语学着课文中的短语说一说，如：太阳照、小河清、大山高、田野美、鸟唱歌、蚁钻洞等，师适当板书，学生自由朗读。

1. 出示本节课中要求会写的三个汉字：花、飞、入，指名学生认读，口头组词加强理解。

2. 学生自主观察这三个汉字的笔顺，想想用什么好办法可以记住这些汉字的写法。

3. 指名学生交流笔顺和字形记忆方法。如：“花”是草字头下加个“化”，“入”和“人”要注意区别。这一过程中，教师要对学生的想法给予充分的鼓励和指导，以培养学生的识字能力。

4. 师范写讲解，生观察并书空。“飞”字第一笔横折斜钩要稍呈俯势，“人”字撇短捺长。

5. 生描红、仿写、书空，师巡视指导，强调正确的坐姿和握笔姿势。

同学们，大自然是一幅美丽的画，大自然是一位神奇的魔术师，只要我们用心观察体验，就能体会到更多的生活的乐趣。这节课，我们在大自然的宝库中又学到了很多生字和词语，大自然真是我们的好朋友啊！

板书

1. 春夏秋冬

一年四季：春风夏雨秋霜冬雪

美丽自然：青草红花游鱼飞鸟

部编版六年级语文课堂笔记篇七

教学目标：

1. 能正确认读12个生字，会写7个生字。
2. 能正确、通顺地朗读课文，并猜出字谜。
3. 了解猜字谜的基本方法，并学习运用。

虫

来（往）

（蛀）（驻）教学重点：

1. 能正确认读12个生字，会写7个生字。
2. 能正确、通顺地朗读课文，并猜出字谜。

教学难点：了解猜字谜的基本方法，并学习运用。

教学准备：字词卡片，课件，学生课前搜集一些字谜。教学过程

第1课时

教学活动整理与修改

1. 自由读课文，要求读准字音。
 2. 检查：带音节的生字。
 3. 检查：去掉音节的生字。交流记字方法。
 4. 指导写字：左、右、红、时。
1. 指名朗读，要求读通顺。
 2. 采用多种方法练习朗读，要求读流利。
 3. 交流讨论：你能猜出是什么字？你是怎么猜出来的？
 4. 小结猜字谜的'方法。
1. 学生分享自己搜集的字谜，小组内互相猜一猜。
 2. 交流展示小组猜字谜的成果。

出示本课生字，小组内编字谜。全班交流猜一猜。五布置作业以猜字谜为主题，办一份手抄报。

板书

教学反思：

部编版六年级语文课堂笔记篇八

教学目标：

1、能正确朗读课文，背诵课文。

2、认识“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”12个生字；认识弓字旁、金字旁。

3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”7个生字，知道笔画顺序，会组词。教学重难点：

1.能正确认读12个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识2个偏旁。

1、自己先读一读课文，不认识的字读一读拼音。

2、老师教读，男生读、女生读，全班齐读。

4、做课本上的`问答游戏。

1、板书词语：“姓氏、赵钱孙李、周吴郑王、古月胡、上官、双方、国王、什么”。（加粗字体是书本上要求必须认识的字）

2、老师教读，请学生上台来教读。

3、老师随机抽取几个字指一指，认识会读的同学站起来大声读出来。看谁反应最快。

4、根据笔顺歌自己想一想笔画顺序是怎样的？请四个同学上台来，把“姓、什、么、双、方、国、王”七个字的笔顺写在黑板上，其余同学就在书本上，把这四个字按照笔顺写在田字格中。

（笔顺歌：先横后竖，先撇后捺；从上到下，从左到右；先中间，后两边；先外后里再封口。）

5、说一说“张”“钱”“徐”“国”都是什么偏旁呢？弓字旁、金字旁、双人旁、国字框。

6、把黑板上的词语一起来读一遍，会读了的就擦掉，较难的词语就留在黑板上，可以多读两遍。

7、全班一起齐读课文。

1、根据课文内容填空。

木子——（）弓长——（）古月——（）口天——（）子
小——（）言午——（）

3、将下列字与正确的拼音连起来
来□gushiwuxingguanqianzhao姓

氏

古

吴

赵

钱

官

4、给下列字注音。（）（）（）（）（）张周官王姓

5、齐读课文，背诵课文。

1、写本课生字（422格式，并选两个词各写一句话）

2、背诵课文。

部编版六年级语文课堂笔记篇九

教学目标：

了解课外阅读的基本途径，体会课外阅读的乐趣。教学准备：

1. 学生准备好一项课外阅读成果展示，如，讲一个故事，背一首儿歌，展示认识的一个字。2. 准备“故事大王”“儿歌大王”等荣誉卡片。3. 做好家庭亲子阅读调查。教学过程：

经典诵读《赠汪伦》

师生谈话，交流平时在家里做的事。

1. 出示情境图一，读懂图画和文字的内容。(1)引导学生说说图上画着谁，在干什么。

(2)引导学生仔细观察画面，说说从哪些地方看出读故事书很有意思。2. 请经常和家人一起阅读的小朋友说说自己课外阅读情况。(1)爸爸妈妈每天都陪你读书吗?(2)你们一般在什么时候一起读书?(3)爸爸妈妈陪你读书，你的心情怎么样?(4)你和爸爸妈妈一起读了哪些书?从书中，你知道了哪些知识、哪些有趣的事?通过情境图走进班级学生真实的生活，再通过“采访”的形式，交流亲子阅读带来的快乐与收获，有效地激发学生阅读的愿望。

1. 引导学生思考和讨论读书有什么好处。学生展示阅读的收获，根据学生的表现，适时肯定和鼓励，颁发“故事大王”“儿歌大王”等荣誉卡片。

2. 出示情境图二，观察图画，听老师朗读文字，明白情境图的意思。小结：读很多书，会讲很多故事，成为“故事大王”，就能交到很多朋友了！本环节立足学生真实的生活，让他们充分展示自己的阅读收获，体验阅读的成就。

1. 出示情境图三，讨论图中的小姑娘是怎么做的。2. 引导学生讨论，书还可以从哪里来。

3. 鼓励孩子也可以利用课余时间去书店、图书馆等地方读书、买书、借书。通过讨论和交流，得出更多的找书途径，帮助孩子解决书籍来源问题。

1. 交流课外阅读过程中，遇到过什么烦恼。

2. 出示情境图四，看图，说说学习小伙伴们的好办法是什么。示范读“学了拼音，我就可以读更多的书了”。

3. 学生自由说说，马上要学拼音了，自己将准备怎么做。

本环节的设计，激发学生学习拼音的热情，为下一阶段的学习做好心理准备。

1. 怎样让班级里也有一个“快乐读书吧”呢？读书吧里的书从哪里来？2. 怎样运用“快乐读书吧”里的书来阅读呢？本环节的设计，旨在引导学生真正投入到阅读中去。