

# 2023年部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇一

是一篇精读课文。课文讲述了友人和海鸥之间的故事，表达了人们对自然界动物的喜爱之情。在教学本课时，我以学生为主体，注意激发学生的学习兴趣，让学生自主地学习，在读中理解，读中感悟，培养了学生的创新精神和实践能力。如一上课，我就问：同学们，你们见过大海吗？谁又见过海鸥呢？说说你见过的海鸥。见过海鸥的学生积极踊跃说个不停，没见过的同学认真地听着，尤其是当我补充海鸥市海港“清洁工”是海员的，“气象预报员”这个知识点时，学生兴趣盎然，学习课文的积极性也调动了起来。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇二

本篇课文内容浅显易懂，充满了童趣，在教学中，我主要抓住重点词语，句子引导学生朗读，感受小贝当的可爱。

生活经验的迁移，就是把学生已有的某些生活经验转移到课文的朗读指导上来。为了指导学生读好课文第一句，“小贝当大摇大摆地走进理发店。”我就采用了这种方法，朗读之前，让学生回忆你在什么情况下看到过谁大摇大摆走路的动作？学生争先恐后地回答，唤起了对“大摇大摆”的形象思维，再加上动作表演，学生模仿得惟妙惟肖，体会到了小贝当急切想长大装大人的夸张动作，又进行了口语训练。

当店里其他客人都一个接一个走了，只剩下小贝当一个人，傻乎乎地躺在椅子上。这时，小贝当会想些什么呢？我为学生提供了一段拟人化的动画场景，激发学生想象。想象之后进行感情朗读，小贝当那种纳闷、疑惑的神情，被学生表现得淋漓尽致。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇三

《小虾》是实验教材语文第九册的一篇课文，它通过对小虾吃东西、打架等方面的细致描写，写出了小虾的可爱，表现了作者对小虾的喜爱之情。根据单元教学目标和学生学情。

1、有感情地朗读课文，体会小虾的可爱，以及作者对小虾的喜爱之情；

2、感悟作者“围绕中心写具体、表达有序写清楚、用词准确写形象”的写法。读写结合，以片段的形式仿写自己熟悉的小动物。

(1) 力图体现“以读为主”，通过引导学生多种形式的读，抓住关键词句进行品味，感受小虾的可爱和有趣。例如在教学第二自然段“小虾真有趣”时，通过抓小虾吃东西时“非常小心”和吃完后“十分自在”，反复读文，用心体会，模仿表演等，让学生从中体会到小虾的有趣。教学第三自然段时，通过抓“一张一张、一翘一翘、一突一突”，让学生带着表情读，体会小虾生气时的栩栩如生的神态。从这些地方入手进行读的训练，学生从而体会到了小虾的有趣。

(2) 读写结合。通过认真研读文本，发现教材为写作教学提供了很好的范例，可以说涉及到习作的“有血有肉、有条有理、有声有色”等方面。感悟写法，从而尝试运用于习作，是本课的一个教学目标，也是难点。为此，在教学中，以阅读为载体，让学生在读书中，既着眼于文本内容，又能关注写法，感悟写法，为后面的写铺路搭桥。

(3) 从课堂实施看，教学基本体现了设计意图，基本达到了教学目标。但是由于没有较好的把握好课堂，在教学时间的调控上不够准确，致使教学任务没有完成。反思原因，大致有二：一是阅读教学效率不够高，指导学生的读不够精简高效，有些哆嗦；二是整个目标的设计不够准确，对学生定位太高，要求太高。

(4) 调整：在读的指导上，力求简洁清晰，提高效率；在写的方面，降低要求，让学生能有写作、展示交流的机会。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇四

根据新大纲、新教材的精神，三年级以段的的教学为重点。那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，达到大纲要求呢？我认为应切实抓好段的读、写训练。

在段的读、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。一是初读，要突出“顺”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。二是讲读要突出“思”字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历“具体—抽象—具体”的心理历程。如《富饶的西沙群岛》第四自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？（“有的……有的……有的……有的……”是写鱼的.多。）第三句话写什么？从哪些地方可以知道？（“一半是水，一半是鱼。”可以知道鱼的数量多。）讲读后的读，要突出“熟”字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

写段三年级作文重点是练习“写出内容比较具体的片断”，在实践中，我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要：

- 1、第一句概括段的意思；
- 2、中间用几句话对第一句展开记叙；
- 3、末句要总结段的意思，但字面不能与第一句重复。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇五

根据新大纲、新教材的精神，三年级以段的的教学为重点。那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，达到大纲要求呢？我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。一是初读，要突出“顺”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。二是讲读要突出“思”字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历“具体—抽象—具体”的心理历程。如《富饶的西沙群岛》第四自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？（“有的……有的……有的……有的……”是写鱼的多。）第三句话写什么？从哪些地方可以知道？（“一半是水，一半是鱼。”可以知道鱼的数量多。）第四遍读，概括段意。讲读后的读，要突出“熟”字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应的基本训练。刚开始说段训练时，学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文，老师应具体指导学生一句一句地说，然后，把整段话连起来说。《美丽的小兴安岭》第2自然段，在指导说段时，先复习。“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等词，然后说说这段写了什么季节的景物，反映

了什么？（这段写了小兴安岭春天景物的特点，反映了小兴安岭春天生机勃勃的特点。）在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。

所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落，并且容易被学生模仿的。如《赵州桥》第二自然段写桥的坚固，但第三自然段写桥的'美观，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，文字较枯燥，而第三段总分关系明显，文字优美，两相比较，应把第三段作为抄内容。

在抄写过程中，要力戒看一个字抄一个字，看一词抄一词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的词要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读，想一想，加深理解。

三年级作文重点是练习“写出内容比较具体的片断”，在实践中，我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要：

1. 第一句概括段的意思；
2. 中间用几句话对第一句展开记叙；
3. 末句要总结段的意思，但字面不能与第一句重复。

主要练习形式有板有眼种：1. 补段. 补总述句和总结句；或补分说句。

2. 用自己的话写课文某段话的意思，要求用总分段式来写。如学了《翠鸟》一文，要求用总分段式写翠鸟的外形（根据第一段的意思写）。

3. 仿段. 规定选材范围, 要求用总分段式写。

此外, 我还经常训练另一种段式, 即在一段话里要含有时、地、人、事四要素, 对“事”要用几句话写明白。写好这种方式, 对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇六

作为我平时的教学工作, 可以说和大家做的都一样, 我选择了两点来谈谈我的做法:

### (一) 字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要内容, 三年级更为重要, 所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外, 我要求学生每天中午一定要练写生字10分钟, 可以用生字本, 也可用字帖, 但内容一定要是课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍, 加深记忆。对于三年级的学生来说, 除了生字词的练习外, 还要培养学生养成勤查字典的习惯。因此, 每节课教学之前我都要布置学生自查字典, 自学文中的生字新词, 并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来, 孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的进步。

### (二) 学会预习

三年级是阅读教学的关键时期, 课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习, 于是, 在三年级上学期, 我给孩子们拟定了一份简单的预习方案:

2、自由学习生字、词, 不认识的字、不理解的词查字典;

了解课文写了一件什么事? 在基本了解预习后, 为了让孩子们更深入了解预习的必要性及其好处, 我在三年级下学期,

又重新拟定了一份预习方案：

- 1、自由读文二遍，熟悉课文内容（读的方式可以自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。
- 2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。
- 3、读文第三遍，写出课文的主要内容（在课题下）。
- 4、读文第四遍，提出自己的疑问？（三个）
- 5、读文第五遍，写出你初读文章感想。（于本子上）现在，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

## 二、作文教学

### （一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一直思考的比较多问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步达到创新进步、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文一定要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把内容写清楚、写具体，等等。

我想可以从现成的模式教给孩子们基本的作文知道，而这个

模式就是课文。例：课文《爬天都峰》这篇课文开头是：“暑假里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。”这里，我就教给孩子们开头可直接点题。例如《颐和园》这篇课文，结尾：“颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细玩赏。”在这时，我们可以教给孩子们写作文时，结尾处可写明自己的感受和观点。可以说，我在上每一篇课文时都会涉及到作文教学。

## （二）写出自己的真情实感

记得，我受到老师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。现在想想，这也许就是关键，只有写出自己的真实感受，你的文章才可以成为受人关注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自己身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾一定要写出自己的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

## （三）悄悄话和睡前半小时

什么是悄悄话？这又是一种什么形式？我想，大家都已经知道了，其实这就是自己内心想法的真实独白，写出自己最想说的话，悄悄话其实就是日记的另外一种形式，不同之处在于，在这种形式中孩子们可以和老师做心与心的交流，可以随心写出自己最想说的话，所以孩子们更乐于接受。但如果只是孩子说而我却无动于衷，那就不叫交流了。

面对孩子们心中的高兴和烦恼，我会采取不同的方法去和他们交心，有时在本子上直接给孩子回话，而更多的是找他们谈心。而从中可以让我真切地感受到孩子的成长。有了老师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写的兴趣也会更浓。还有就是不要害怕孩子对你有意见。要写好作文，需要大量的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的

读书计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定。

因为我记得窦桂梅老师一篇文章中写过这样一段话：“在童年、少年时期，孩子需要的是童话、神话、名人传记，除此之外，也许没有什么可以包袱他的诗意、灵性和慧根，只有孩子们在阅读着沾满蜂蜜的书籍，在舒展自由心灵，张开想象的翅膀的阅读中，才能在真、善、美的世界中走向崇高和智慧。”但这些少不了家长的配合，所以之前我和家长都做了交心谈心，告诉他们这样做的原因及好处，有了家长的积极配合，睡前半小时的计划也顺利开展起来了。刚开始，只是阅读，然后家长在签字本上反映孩子们阅读情况，随后，我开始教给孩子们怎样将好词、好句积累下来，如何做批三注，这项工作也在进行中。

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，内容大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自己的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自己的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇七

我们学校评教评学时，我上的是《水上飞机》一课，《水上飞机》是一篇科普童话，作者用拟人化的手法，形象的介绍水上飞机的广泛用途，向学生展现了科技新成果。

在教学时，我先出示了两个自学目标：

- 1、默读2——7自然段，说说水上飞机的种类和用途。试着给不同种类的水上飞机取个合适的名字。

2、如果让你造水上飞机，你还想让它发挥哪些新的作用？将自己设计的水上飞机的名字、用途写成一段话。

学生围绕目标先自主学习，有了想法后和小组内的同学交流。

海上战斗机 参加战斗

海上运输机 输送物资

于是全班汇报时我让几个同学到黑板上板书，学生很高兴，有了成就感。

之后，学生完成目标2.你心目中想设计的水上飞机是怎样的，有哪些用途。学生们争先恐后，述说自己未来想创造的飞机，一个比一个精彩，讨论得很热烈。有的说：“我叫海上清洁机，能清除海面上的垃圾。”有的说：“我叫海上多功能机，既能在海面上巡逻，还能清除垃圾，还能救援遇难的船只。”有的说：“我叫海上巡逻机，能在海面上巡逻，一发现敌情就立即报警，不让敌人来侵略我国的领域。”还有的说：“我叫海上方向机，能给迷路的船只指明方向。”

学生通过畅想水上飞机其他的用途，激发了学生的想象能力。在此基础上，引导学生练习分角色朗读，不少学生入境悟情，读出了小海鸥吃了一惊的语气，表现出水上飞机骄傲自豪的神态，但大多数学生读的不到位，有待提高。

尽管师生在课堂上很努力，还有很多不尽人意之处，今后改进。

## 部编版三年级语文第四单元语文园地教学反思篇八

三年级的小学生，刚刚由低年级步入中年级，大多学生的知识积累有限，更谈不上什么积累的方法，开学初，我了解的学生的积累很多是在老师的指导下摘抄课文中的好词、佳句，

能运用的不多；能自己独立看课文的学生更是寥寥无几。

为此，在近一个月的课堂教学中，我深刻的感受到：三年级的小学生，课堂积累更重要。这就要求，教师在课堂教学中要重视学生的积累，我觉得应该像春雨潜入夜般使学生感受积累的快乐，并渐渐学会积累的方法。

这地方的火烧云变化极多，一会儿（），一会儿（），一会儿（），一会儿（），这些颜色天空都有，还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。

## 1、填空：

1) 用书上的词语填空

2) 用自己想出来的词语填空

## 2、用上“一会儿……一会儿……一会儿……”练习说话

给学生一段时间思考后，教师引导学生完成

1、用书上的词语填空的设计，使学生认识了描写颜色的词语有很多；用自己想出来的词语填空的设计，对学生来说：一是创造同时也是一种积累，体现了教与学的层次性，培养了学生的创造性。

2、用三个“一会儿”练习说话的设计，首先使学生认识到火烧云颜色变化多，而且快，其次，我想有意识的引导学生去联系生活实际思考：在现实生活中，什么事物也一会儿这样，一会儿又发生变化呢？在老师的启发下，有个别学生想到：变色龙颜色的变化，有个别学生想到火烧云形状的变化，也许是三年级的小学生，类似的观察，感受，积累太少，总之，这个练习说话把学生们难住了。接下来，我又进一步引导：还可以说说人，如：小弟弟，小妹妹；还可以说说小动物，

如：小猫，小狗，这下，同学们的日常积累被充分激活，几乎每一个学生都有话可说。可以说，这样的练习在丰富学生积累。因为在两次写话的练习中，学生很会运用表示颜色的词语，能用“一会儿……一会儿……一会儿……”描写事物的学生也不少，学生们会运用积累，这应该是积累的最终目的。

3、当然，在重视学生积累的同时，随着学生知识的增多，积累的丰富，我还引导学生注重课外的积累，如：生活积累，课外阅读的积累，但对于三年级的小学生来说，不论是生活积累，还是课外阅读的积累，都需要教师的引导，尤其是加强课堂教学与课外积累的联系，以便使学生们的积累被激活，再丰富。