

# 一年级数学认识钟表教学反思 一年级的认识数学教学反思(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一年级数学认识钟表教学反思篇一

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

1. 对于大括号的作用的很好体现。在引入大括号时我用课件演示出大括号，让大家体会大括号表示把两个或几个物体合起来，让学生用手势来演示，再让学生来说说你觉得大括号有什么作用，突出大括号的作用，体会大括号的含义。

2. 在对进行加法和减法的对比中，我逐个出示，练习，再让学生观察对比这两组题目有什么不同的地方，让他们自己发现其中的不同，再通过他们自己的话说说什么情况下用加，什么情况下用减，教师这时做一个总结，这样教学效果较好。

3. 数学来源于生活，数学应用于生活。课前我布置学生收集一组生活中表示数量是8和9的'数据，让学生感觉到数学就在我们身边，与我们的生活密不可分。学生通过自己动手收集信息、处理信息的活动，亲身感受到了8、9的基数和序数含

义，同时培养他们对数学学习的兴趣。学生对8和9已经有了一些的认识，已经掌握了数数的一般方法。因此，在教学主题图时我让学生通过观察，自己找出数量是8、9的物体，并说明数量是8的物体用数字8来表示，数量是9的物体用数字9来表示，学生不仅初步了解了数字8、9的形成过程，而切培养了学生有序观察的能力。在前面学生已经学习了比较大小，已经掌握了比较的方法，在比较7、8、9的大小时，我没有讲怎样进行比较，而是让学生通过观察，直接用“、”表示他们之间的数量关系，有效的培养了学生独立思考和自主探究的能力。

## 一年级数学认识钟表教学反思篇二

本单元包括两部分内容：立体图形（长方体、正方体、圆柱和球）和平面图形（长方形、正方形、三角形和圆）的初步认识。在现实生活中学生直接接触的基本是立体图形，而对平面图形的感知比较少，将立体图形的认识编排在平面图形之前，可以借助学生日常已有的图形经验以及对物体的操作活动帮助学生感知几何形体的特征，建立清晰的表象。

由于学生刚接触几何图形方面的知识，所以只要求学生能辨认不同的平面图形就可以了。考虑到学生已经能够辨认立体图形和初步感知立体图形的特征，分利用立体图形与平面图形的关系来引入平面图形，让学生利用已掌握的知识，积极主动地探索新知识。在向学生渗透面构成体的关系的同时，也帮助学生感受知识转化和形成的过程。

我在完成练习五第5题时，觉得在用球是否能画出圆这一问题上存在争论。从理论上讲是可行，但在实际操作中存在着很大的难度。不过在实际教学中用硬纸板把球紧紧地包裹起来，形成一个圆柱竖在桌子上，然后沿着这个圆柱的底的边缘画出圆。这种方法成功地运用了转化的思想，巧妙地将用球画圆转化为用圆柱画圆，对变换思路、解决问题颇具启发。

在教学中我还注意强调数学知识与现实生活的密切联系。强调在活动中掌握知识。将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，通过学生亲自动手操作，自然地完成学习过程。要注意培养学生的观察意识和能力。例如，可以让学生观察身边的物体分别是什么形状的，哪些物体的形状相同，等等。给学生提供充分的动手操作的机会。一方面可以提高学生的学习兴趣，另一方面，可以使学生形成初步的动手操作能力。例如，让学生通过滚一滚、推一推、搭一搭、摸一摸、画一画等活动，充分感知各种图形的特征。注意培养学生的数学交流与合作学习的意识和能力，要鼓励学生积极探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级数学认识钟表教学反思篇三

6-10的数学的组成是学生在学生了2-5的数的组成基础上进行的，学生已经学会通过操作学习数的分解和组成，为了让学生保持高昂的学习兴趣，在原来的基础的有所提高，同时让学生的迁移类推和归纳分析能力得到培养。

加强操作，把操作与思考结合起来。操作是一年级学生学习数学的一种基本方式，在教学中我非常重视学生对实物、图

画的深入观察和学具拼摆，引导学生亲身经历观察、操作的活动过程，让他们在活动中建立起6~10的数概念和加减法计算的知识表象。如教学8、9的组成，我让学生把8个圆片分成两部分，学生马上按摆也了一种分解。这时我让学生思考怎样才能把所有的分法不重复、不遗漏地找出来。学生们经过思考、讨论、交流，联系前面学习的经验，按照一部分不变，另一部分依次加1的规律摆出8的组成。

为了提高学生学习的积极性，培养学习数学的兴趣。课始，我通过愉快的情景启发学生初步认识6-10各数。选用了小朋友喜欢的数字人物，并用课件一一的出现，有前面认识过的05，还有今天认识的610。让学生在这个过程中感悟到数的顺序。

然后，出示主题图：在数数的时候，指导学生有序的数：可以按上下数；也可以按左右数；还可以以数的大小顺序来数。同时，再结合教室的实物来数，比如：数桌子、数椅子、数同学、数铅笔等内容都是让学生在生动的情境中学习，学生的学习兴趣高，教学效果很好。在认识了这些数后，为使学生获得感性的认识，并逐步上升到理性认识，让学生选用6-10中的任意一个自己喜欢的数说一句话或做一个动作，也很好地体现了数学与生活的联系，体会到数学就在身边、就在生活中。

本节课，我尽量使课堂做到生活化、活动化和趣味化，尽量改变传统的教学方式和学习方式。并且结合孩子好玩、好动的生理天性，让他们在观察、比较、操作的学习过程中体验与数学的距离，使学生的思维得到的发展，个性得到的张扬，使学生在自主探索的`玩数学中获得成功的喜悦。

## 一年级数学认识钟表教学反思篇四

这节课是在学生认识了8、9的基础上进行教学的。课本先显示一幅主题图供学生数数并抽象出数10，再认识10、10以内

数的顺序，比较相邻两个数的大小，最后学习10的组成和写数。由于我们采用的计数法是十进制计数法，满十要向前一位进1，因此10的组成十分重要，它是今后学习20以内进位加法和进一步认识100以内、万以内以及多位数的基础。

从本节课的数学实践来看，学生学得轻松愉快，积极主动，教学效果较好。

在教学“10的认识时”我用一个有趣的故事调动学生的兴趣：有一天，0—9几个数字娃娃做起了排队游戏。9最大当上了队长，就骄傲起来，看不起别的数字娃娃。他神气的对0说：“你呀，表示一个物体没有和我比起来真是太小了。”0听到9这么说，伤心地哭了起来。1在旁边听见了，就很有礼貌的对9说：“如果我和0站在一起，比你还要大呢。”9一听，觉得非常吃惊。

师：小朋友，你们想一想：数字1说的对不对呢？我们一起来看看，1和0站在一起，就组成数字几啊？（板书10）它是不是比9大呢？今天这节课我们就一起来认识“10”这个数字宝宝。板书课题《10的认识》。这样创设出学习情境课堂显得生动有趣，学生的积极性大大的调动起来。

教学中，向学生提供了丰富的信息资源，如主题图中的鸽子与人物；数学具里的图片；画计数器上的珠子；把数字宝宝请回直尺等，让学生通过具体的物体个数或事物，体会到数是数出来的，而且要指一个数一个，才不容易出错。注重让学生经历认数的过程，而不是简单的读数、数数、写数；通过对直尺的观察感知数的顺序，10和第10的区别，建立数的概念，发展数感。

找一找我们身上和生活中有用10表示的物体吗？学生发现手指和脚趾都是10根；教室窗户10扇；眼保健操上的头像是10个等等，训练用10来说一句话。让学生感受到数学与日常生活的密切联系，培养学生逐步学会用数学的眼光去观察

和认识周围的事物，不仅加深了对数概念的理解，对身边处处有数学的体会，也使学生获得了用数学的体验。

学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构的重组。这一课注意从学生已有的知识经验和认知基础出发，如学生能口头数10以内的数，已经掌握2至9各数的组成，并能找到规律，有序地记忆数的组成。因此，在教学中只是在稍加指大胆放手让学生自己摆，自己说，自己做，让学生自主建构知识。我只是追问：为什么只写5组就可以了？学生思考后会说：另外4组是左右交换了位置。只需要记住5组就可以了。促使学生进一步深入思考，找到10的组成的规律，使知识规律形象的展现在脑海里，从而在把握事物规律的同时，获得研究事物规律的方法。让学生掌握数学方法比掌握知识更重要。

## 一年级数学认识钟表教学反思篇五

1、《认识图形》本节课例题教学比较简单，只要学生会根据图形的边数来判断出图形，但是后面的练习相比较而言有些困难，在教学过程中，我注重让学生动手操作，让学生在实践中自己探究并解决问题，为了让学生更好的操作，我在课前准备了不少学具，如长方形纸、小棒，各种图形的纸片等等。

2、本节课我先让学生从若干图形纸片中找出自己已经认识了图形及长方形和正方形，让学生总结出他们的相似点，从而引出四边形的概念。接着再让学生把剩下的图形分分类，引导学生根据图形的边数来分类，最终总结出规律：有几条边就是几边形。从学生已有的只是经验出发，为学生探索新知做了很好的铺垫，同时也增强了学生学习数学的信心，学生也更加乐意去学习数学，并能获得成功的体验。

3、但是本节课在想想做做第2题和想想做做第5题的处理上不够恰当，浪费不少时间，练习最后一题没有来得及完成。想

想做第2题要求学生用最少的小棒分别摆出五边形和六边形，由于教师对首尾相连的概念渗透不到位，因此学生在围的过程中犯了不少错误，主要表现为这样两方面：第一，相邻的两根小棒之间没有靠紧，之间存在一定距离；第二，有学生在四边形的里面摆一根小棒，认为是五边形。思考今后在这样的'教学中，可以这样处理：第一，充分利用学生犯的错误，引导学生在错误的图形上进行修正，从而强调首尾相连，让学生对首尾相连这一概念有一个主观的认识；第二，可以在练习之前教师先示范、强调，然后再让学生模仿，练习。从学生的主体地位来看，个人认为第一中处理方法可能更有利于突出学生的学习主体地位，也更能加深学生的印象，但是要留有足够的时间让学生思考，教师应不断提示引导。

4、想想做做第5题在这一节课应属于一个难点，从学生完成状况来看也不是很好。这一题要求学生分别把四边形、五边形和六边形都分成三角形，并要是最少的三角形个数，这一题最重要的两个词就是都是和最少，通过练习发现学生并不能很好的理解这两个词的含义，学生错误很多，教师在教学过程中，也没有能够很好的教授给学生分的方法。这一题的安排由浅入深，先让学生分四边形，再分五边形，最后分六边形，图形的边数越来越多，难度也越来越大，今后在教学中可以这样处理这一练习：先让学生自己试着分一分四边形，学生很容易发现最少的三角形各数是三个，然后再让学生试着分五边形，分五边形就可以有一点难度，教师可以先交给学生分的方法，及从一点向另外不相连的几个点连线，等学生掌握了方法之后再单独分六边形。

## 一年级数学认识钟表教学反思篇六

1. 区分三角形、平行四边形、长方形、正方形和圆形。
2. 培养学生的空间想象能力。

体会“面”在“体”上。根据教学目标我设计的教学过程中

主要包含3个活动。

第一个活动：通过学生“摸一摸”立体图形并找到上面有哪些平面图形让学生初步体会面在体上，同时认识平面图形。

第二个活动：“分分家”利用教具让学生两人一组对大量的平面图形进行分类，分类的过程中逐步引导学生认识平面图形之间的联系与区别。

第三个活动是“搬搬家”，请学生利用各种学具把平面图形从立体图形上搬下来，进一步深化对“面在体上”的认识。教学中根据学生情况和本课的教学内容，我充分的利用学具□ppt来调动学生的积极性，注意让学生进行自主学习、自主探索。

在教学过程中我存在很多问题，如在活动二“分一分”的过程中，学生利用学具进行分类后我让学生进行板演分类过程，然后说出为什么这样分。第一个学生按照图形分为五类并说明了理由。然后又有不同的学生提出了不同的分类方法，包括：按大小分、按角的.数量分。这一活动我的主要目的是让学生能够用自己的语言描述出不同平面图形的特点进行区分，但是在教学过程中缺乏了对学生分类方法进行整理。应该将学生不同的分类方法以板书的的形式整理出来进行总结，强化按角数量分和按图形分的理由，弱化按其他标准分的方法从而帮助学生梳理这些平面图形之间的不同。在学生发言时也要注意教师要起到引导帮助的作用。

在以后的教学过程中我要注意：

1. 注重板书的重要性，起到帮助学生梳理、总结知识的作用，将抽象的知识内容在学生头脑中形象化。
2. 在平时的教学过程中还要继续加强学生语言训练和学生小组合作的训练。

3. 巡视时提高对学生的观察，为下面的教学活动做好准备。

## 一年级数学认识钟表教学反思篇七

本单元在学生上学期的学习立体图形的基础上，继续学平面图形的初步认识。

第一课时为认识常见的平面图形，目标是使学生直观认识几种常见图形（长方形，正方形，平行四边形，三角形，圆），能够辨别和区分这些图形，初步建立学生的空间概念。

这一课时我先带了一些礼品盒，让大家说一说什么物体的面是什么图形，应道学生从物体中分离出面，再从物体表面抽象出平面图形，初步体会面在体上。再让学生摸一摸自己的左面，文具盒的面，书面有什么感觉，体会面的手感。接着出示本课立体图，问他们有什么好办法能把这些积木的面画下来，学生操作实物，师巡视指导。展示学生画的面，并标注上各个平面图形的名称。学生通过分一分，认识各个平面图形的名称。学生进行小组进行分类活动，并说明分类理由。小组内利用尺子、绳子、剪刀等工具，量一量、比一比、折一折平行四边形、长方形和正方形，比较着三种图形的相同点和不同点。学生汇报相同点：三种图形都有四条边，都有四个角。不同点：长方形和平行四边形的上下两边、左右两边相等；正方形四边都相等。

这节课整体上的非常有条理，就是活动太多，时间没有控制好，最后的巩固练习都没时间来做了。

## 一年级数学认识钟表教学反思篇八

以学生的发展为本，是现代教学的根本目标。新的教学理念师认人学到有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人在学习数学上得到不同的发展。根据这一总体目标，首先要充分体现学生自主学习、积极探索的精神。因此，我

首先创设问题环境，为学生探索学习进行铺垫。上课一开始，我就用谜语让大家猜一猜并讲有关“10”的故事。这样既可以复习9以内数大小的比较，又可以引起学生新的数学的思考：1和0用什么办法使9无话可说？很自然引出今天要学习的新数“10”。在这样的环境中，学生的树干的道理充分的发展。由于这样步步引导，产生了良好的教学效果。另外，新授教学部分中，我设计了个教学环境即动手操作、探究新知：让学生边动手操作边纪录的方法，让学生自己去发现10是怎样组成的，培养了学生的动手操作能力和口头表达能力。

成了不良的后果。另外，还要继续培养学生分组合作交流的能力，让小组合作学习活动落实到实处。

通过这次的教学活动，是我清楚认识到：必须树立终身学习的观念，不断接受再教育，不断更新教学观念，使自己的创新意识不断增强。只有这样才有利于学生思维的发展，才有利于学生创造性思维的培养。