

2023年三字经读书心得(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三字经读书心得篇一

我喜欢中国经典读物——《三字经》，这本读物不论在道德、历史、地理、文化上都让我受益匪浅。它是我人生道路上的良师益友。《三字经》是中国传统的儿童经典读物。这本书让我懂得了，什么是美丑，什么是对错，什么是仁、义、礼、智、信；让我知道了许多人生哲理，知道了应该珍惜时间，珍惜今天的幸福生活。

《三字经》中“披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。”，讲的是西汉人路温舒用蒲草编成席子用来抄书；公孙弘自己制作竹简用来抄书。他们的生活很清贫没钱买书，但是却知道勤奋自勉、刻苦学习。“头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。”，讲的是汉代的孙敬为了防止读书时打瞌睡，把头发吊在房梁上；战国时的苏秦读书困倦时，用锥子刺自己的大腿来提神。他们虽然没有父母、老师的督促、教训却能自觉的刻苦读书。

读了《三字经》这本书后，我觉得我们现在的生活条件、学习条件非常优越，能够学习更多的知识，但是我们还不好好学习，整天就知道玩电脑，一想到什么事情就等明天，人的一生能有几个明天呢？想想古人，他们虽然条件艰苦，但是仍然坚持学习，和我们相比，我们难道不惭愧吗？懒惰是我们学习中最大的敌人，我们一定要战胜它，并持之以恒，不断的超越自己，我们要努力学习，用优异的成绩来报答父母的养育之恩，报效祖国。让《三字经》在学习上，不断地鞭策自己，让我们离成功更进一步！

三字经读书心得篇二

《三字经》、《弟子规》可真是两篇宝贵的好文章啊！今日我读了一遍，才知其中蕴含着天地间的哲理是我们这些“90后的青年男女”所不懂的。今天，我就把我看过的《三字经》、《弟子规》的感受写出来和大家分享一下。

父母在人的一生中最重要，是启蒙老师，而老师则是父母之后的又一重要人物，他们教我们读书，教我们算术，教我们孝敬父母，教我们明理。他们是人类灵魂的工程师，无时无刻地鞭策你，督促你，让你拥有一颗明智的心和聪慧的大脑，更重要的是，他们还会让你拥有纯洁、高尚的灵魂。老师是我们心中最美的太阳。

三字经读书心得篇三

星期六，我做完作业，觉得实在很无聊。就拿起妈妈刚给我买的《三字经》，津津有味的读了起来。《三字经》是一部流传甚广，家喻户晓的启蒙读物。它教育我们要孝敬父母，友爱兄弟，礼貌待人，勤奋好学，这些都是我们中华民族的传统美德。

”昔孟母，择邻处“，讲的是孟子幼年住在墓地附近，他就模仿那些办丧事的人哭泣。孟母把家迁到闹市，他便模仿商人吆喝做买卖。孟母又把家迁到学堂附近，他就到学堂学习知识和文化礼仪。由此可见环境对人的成长多么的重要啊！

虽然有了良好的学习环境，但如果自己不刻苦学习，那也是没用的。这让我想起《三字经》中的”子不学，断机杼“。这句话讲的就是孟子有一次不好好学习，孟母很生气的割断了正在织布的纱线，以此来告诫孟子不要自弃其功，半途而废。只有坚持不懈，经年累月，不懈努力，才能够有进步，有成就。

由此，我又想起了宋代方仲永的故事。方仲永在小时候，他是一个特别聪明的孩子，可以称得上是个天才，四五岁的时候他就能写诗。他的父亲认为这样有利可图，就不让方仲永学习，整天游逛自夸，自以为是。从此方仲永也就由一个非常有天赋的天才变成了一个平常的凡人。

三字经读书心得篇四

春假，我在家闲得无聊时，又把以前看过的三字经拿出来细细品味。

我特别喜欢看“孟母择邻”的故事，讲的是孟子幼年因住在墓地附近，学了许多丧家哭泣的言语动作。孟母就把家迁到闹市，孟子便整天模仿商人吆喝着做买卖。孟母又把家迁到了学堂旁，孟子终于学到了礼仪和文化知识。这说明环境对人的成长很重要，所谓“近朱者赤，近墨者黑”啊！但是如果自己不努力，不管有多好的学习环境也是徒劳，这又让我想到了“玉不琢，不成器。人不学，不知义”。我们每一个小学生，都如一块玉，只有自己努力了，才能成大器。

“勤有功，戏无益，节旨在，宜勉力。”意思是：勤奋好学的人一定会事业有成；游手好闲，不求上进的人肯定是没有作为的。一读这句话我就想起一个故事：李白从小聪明，但不爱学习。一天，他逃学去玩，见到一个老奶奶在磨一根铁棒。李白问：“老奶奶，你磨铁棒干嘛用啊？”老奶奶说：“我要把它磨成绣花针。”李白问：“这么粗的铁杵能磨成针吗？”老奶奶说：“只要我每天不停地磨，铁杵一定会磨成针。”李白听了，后悔自己贪玩而浪费了读书的时间。从此，李白立志努力读书，后来成为了大诗人。

一天里，我读完了整本三字经，他深深的'吸引着我，这不正是它生动有趣的人物历史故事，还有它本身富有的内涵。

三字经读书心得篇五

《三字经》是我国古代历史文明送给每一个中国人的珍贵遗产。它不仅包含着多方面的知识，像亲孝，忠义，历史，诚信等等，它以短小的篇幅描述出着许多深刻的道理。第一部分写了人重在学习，还应该孝敬长辈的道理，教育我们讲文明礼貌；第二部份主要向我们介绍了古人在什么年龄读什么书，教育我们珍惜时间的；第三部份讲了朝代的历史故事；第四部分教育我们要好好学习。

“香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。”是让我最感动的一段话。它讲的是：汉朝时期有一个叫黄香的人，九岁就知道孝敬父母，冬天是还给父亲暖被窝，我们都应该向他学习，孝敬父母。三国时的孔融，才四岁就知道把大的梨让给哥哥们吃，自己吃最小的。这种尊敬、友爱兄长的道理，是每个小朋友都知道的道理。

我不由得想到我们刚来到世界上，父母就有一个任务——抚养我们。他们是多么任劳任怨，为了让我们住在美丽的环境中，为了让我们住在温暖的家庭中，不顾一切地奋斗、拼搏。好吃的，给我们吃；好穿的，给我们穿。每天为我们劳动、干活。现在他们脸上的白头发越来越多了、皱纹越来越宽了，我知道是因为他们要慢慢的变老了。我便从那时下定决心：我长大以后一定要孝顺父母。

《三字经》这本书让我懂得了什么是教育、什么是孝顺、什么是爱！这本书给了我智慧的结晶和学习的精神，让我在成长的路途中无所畏惧。

三字经读书心得篇六

这几天我读了《三字经》，书中的许多告诉让我受益匪浅。在这些故事中，我深切地感受到中华民族传统文化的源远流长。

书中的每个故事、每一句话都深深地吸引着我。“养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。”这是我阅读《三字经》里的一句话。这几句讲的非常好，它告诉我一个深刻的道理：如果管教孩子管教得不好，是父母的过错。老师如果教书不严厉，那是老师的懒惰。小时候不学习，将来长大想学也不行了。所以我深深感受到：我一定要更加努力学习，长大后回报自己的父母与老师。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。“孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教子。孟子所以能够成为历史上有名的大学问家，是和母亲的严格教育分不开的。从这里我们可以看到良好的环境对学生的成长是多么的重要。

《三字经》不但是一本书，还是古代人们智慧的结晶，是文学的`宝藏，是永不褪色的经典。它浓缩了中华上下几千年的历史，一个又一个的故事，教会我们做人的道理；一篇又一篇的寓意吸引着大家。快和我一起去读这本好书吧。

三字经读书心得篇七

很小的时候，我就会背一长段的三字经，不认识一个字儿，更不知道其中蕴含的意义。

这个寒假，妈妈给我买了一本注音版的《三字经》，我自豪地发现，里边的字绝大多数我已经认识了，即便不认识，我通过拼音也能轻而易举地把它读出来。

“人之初，性本善，性相近，习相远。”我读得正起劲儿时，妈妈突然问了我一句话：“你知道这句话是什么意思吗？”妈妈一句话就把我问懵了，我连连摇头。妈妈轻轻地在我身边坐下，耐心地帮我解释其中的意思，还给我讲起了其中的故

事，如《孟母三迁》，讲完故事妈妈还告诉我，她为我选择慈吉小学，就是希望这个好环境，能让我好好学习。我特别喜欢我们的‘慈吉小学，心里真的很感谢妈妈的良苦用心。

三字经读书心得篇八

星期六，我做完作业，觉得实在很无聊。就拿起妈妈刚给我买的《三字经》，津津有味的读了起来。《三字经》是一部流传甚广，家喻户晓的启蒙读物。它教育我们要孝敬父母，友爱兄弟，礼貌待人，勤奋好学，这些都是我们中华民族的传统美德。

”昔孟母，择邻处“，讲的是孟子幼年住在墓地附近，他就模仿那些办丧事的人哭泣。孟母把家迁到闹市，他便模仿商人吆喝做买卖。孟母又把家迁到学堂附近，他就到学堂学习知识和文化礼仪。由此可见环境对人的成长多么的重要啊！

虽然有了良好的学习环境，但如果自己不刻苦学习，那也是没用的。这让我想起《三字经》中的”子不学，断机杼“。这句话讲的就是孟子有一次不好好学习，孟母很生气的割断了正在织布的纱线，以此来告诫孟子不要自弃其功，半途而废。只有坚持不懈，经年累月，不懈努力，才能够有进步，有成就。

由此，我又想起了宋代方仲永的故事。方仲永在小时候，他是一个特别聪明的孩子，可以称得上是个天才，四五岁的时候他就能写诗。他的父亲认为这样有利可图，就不让方仲永学习，整天游逛自夸，自以为是。从此方仲永也就由一个非常有天赋的天才变成了一个平常的凡人。

《三字经》不但是一本书，还是古代人们智慧的结晶，是文学的宝藏，是永不褪色的经典。我们从这本书上能够学到许多做人的道理。我为中华民族能够流传下这样的书而自豪！

我读完《三字经》这本书后，我知道了我们小学生要多读课外书，这样我们懂得的知识就更多了。

读了《三字经》这本书后，我受到的启发是：人的本性是善良、美好的。做人要勤学苦练，脚踏实地，做一个对国家有贡献的人。

书中有一段对我的教育很大：“勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力”。这句话的意思是：凡是勤学钻研的人，学问嬉戏，不仅无益反而有害。后学者应该谨慎又谨慎啊！努力学习，成为一个有学问的人。读完这段话后，我懂得了，不能天天游山玩水，这样就会害了自己的前途，只有好好学习、努力学习才能成为一个有学问的人。

还有一段，对我的教育很深：“蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物”。意思是：蚕能吐丝结茧，织成丝帛；蜂能酿蜜供人食用。人生在世，倘若不用功学习，荒废了功课，那么连小小的昆虫也不如啊！俗话说：活到老，学到老。所以，我们无论什么时候，都要勤学苦练，像蚕和蜜蜂那样做个有用的人。

“人之初性本善性相近习相远……”翻开了三字经我被那一组组简洁易懂的词语震撼了，同时也被它深深的吸引住了。

“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”这句话我看了，震惊了，形容的多好，玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物。人也是这样，人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

可能看到这个题目你会问，哪本书是值得我们关注的书？我肯定回答——《三字经》。因为它蕴含了中华上下五千年的历史。教会了我们分辨好与坏、善与恶。因此流传至今。

《三字经》是祖先智慧的结晶，向我们讲述了祖先优良的传统美德。这本书不仅孩子们爱不释手，大人也很喜欢。因为从故事中我们体会到了许多做人的道理。使我们明白该做什

么，不该做什么。

其实对我们儿童有很大影响的不仅是老师，更多的是父母。正如《三字经》里所说子不教，父之过，天下的父母是孩子的最好的老师。所以我建议家长能和自己的孩子一起阅读这本好书。时时处处能成为自己孩子的榜样。

《三字经》这是一本多好的书啊！它值得我们关注、拥有。

我对《三字经》非常感兴趣，看了一遍又一遍。这本书上讲述了许许多多的故事和做人的道理。

“人之初，性本善。性相近，习相远。”我比较通俗地把它理解为：一个人在幼年时期，本性是善良的，虽然人的本性都不坏，可是，由于后天的熏染，环境的影响，差别会越来越大，所以，我们不能够轻易地判断一个人是善还是恶。

“苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”这句话也蕴涵着一个深刻的人生哲理：人如果不接受教育，再好的人才也不会闪耀光芒，而教育的根本，最重要的就是专心，恒心，耐心，以及毅力，而且，教育的方式也得恰到好处。

三字经有数百句，它用文字精辟地概括了做人的道理，我读了这本书以后，更加了解了中国文化的博大精深，使我受益匪浅。

《三字经》的著作年代虽然离我非常遥远，但是直到今天，这本书对我们仍然有深刻的教育意义。

这本书用通俗的文字、形象的比喻、对我们讲述了各式各样的道理；他劝导大家，要做一个诚实的人、健康的人、勤劳的人、有知识的人、品格高尚的人。具有这种品格的人，才是有用的人。

古今中外，多少英雄人物都具备上述品质。

当然，让自己造就一个有用的人，不但要有决心，更重要的是要有恒心。玉不琢、不成器、人不学、不成义！

今天我有这么优越的学习条件，又有这么多的'人关心着我，我一定要努力学习，将来一定要做一个有用的人！