

武术教学反思(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

武术教学反思篇一

从教学实践得知，小学生对武术非常感兴趣，学习较积极主动，在课的开头，我用武术的“抱拳礼”向学生问好，来自自然地引出课题。在做准备活动的时候，我用了和武术非常贴近的搏击操，这样既达到了做准备活动的目的，又为基本部分的教学打下了基础。从而自然地切入到武术的基本手型：拳、掌、勾的教学，在巩固基本手型的练习的环节，我用了游戏教学法，将小学生所熟悉的游戏石头、剪子、布用拳、掌、勾来代替。效果很不错，小孩子在玩的过程中就掌握了教学内容。在发展学生的创新能力方面，我设计了一个擂台赛，将学生自己创编的动作在擂台上展示给其他的学生。在放松活动的环节，我用了太极拳里的基本的动作，这样使整节课都贯穿了武术的理念，起到前后呼应的效果。

通过反思，在教学中要对学生进行习武目的教育，注意培养优良武德品质，加强专业引领和调控学情变化，防止互相取闹、对打事故发生。只要我们遵循因材施教的原则，结合小学生的生理、心理特点，循循善诱，由易到难，由浅入深，循序渐进的教学方法，并运用语言、人物形象激励和创设情趣，激发学习动机和学习兴趣，就能较好地完成任务，提高教学质量。

在本课中运用到实际中去觉得在驾驭课的能力提高了很多，但是还有一些不足之处，我会慢慢改正，达到更好的效果。

武术教学反思篇二

从教学实践得知，小学生对武术非常感兴趣，学习较积极主动，也许是源于中华武术渊源广博、流传民间及电视媒介的传播或武林英雄人物形象的感染力影响所至。但在教学中要对学生进行习武目的教育，注意培养优良武德品质，加强专业引领和调控学情变化，防止互相取闹、对打事故发生。只要我们遵循因材施教的原则，结合小学生的生理、心理特点，循循善诱，由易到难，由浅入深，循序渐进的教学方法，并运用语言、人物形象激励和创设情趣，激发学习动机和学习兴趣，就能较好地完成任务，提高教学质量。

在课的开头，我用武术的“抱拳礼”向学生问好，来自然地引出课题。在做准备活动的时候，我用了和武术非常贴近的搏击操，这样既达到了做准备活动的目的，又为基本部分的教学打下了基础。从而自然地切入到武术的基本手型：拳、掌、勾的教学，在巩固基本手型的练习的环节，我用了游戏教学法，将小学生所熟悉的游戏石头、剪子、布用拳、掌、勾来代替。效果很不错，小孩子在玩的过程中就掌握了教学内容。在发展学生的创新能力方面，我设计了一个擂台赛，将学生自己创编的动作在擂台上展示给其他的学生。在放松活动的环节，我用了太极拳里的基本的动作，这样使整节课都贯穿了武术的理念，起到前后呼应的效果。

- 1、在课的整个流程上，时间的把握应该注意，前面部分的内容还应该压缩一点，多留时间让学生展示。（在这次设计中，已经注意了这个问题）
- 2、基本部分的内容，应该更充实一些，以便让学生能够有更多的素材来进行自主学习时的动作创编。（在这次设计中，在基本部分重新添加了基本步法的学习内容。）
- 3、教学中注重学生互相学习、检查、改进的意识和能力的培养，激发学生的练习热情，积极主动地参与练习。

在今后的教学中，还应更努力，力求让自己的课更完美。

武术教学反思篇三

这节课的教学目标包括以下几个方面：1、积极参与武术基本功的学习，丰富强身健体的锻炼方法，养成经常锻炼的习惯。2、发展学生灵活，协调柔韧等素质，提高防病、祛病，防身自卫的能力。3、通过学习，培养勇敢，顽强的优良武德。

武术基本功教学属于无趣教材，易使学生产生练而生畏和枯燥无味的情绪，为了落实新课标的要求，为了增加教材的趣味性，激发学生的兴趣，我在设计本次课时，我让学生自由结组，小组合作学习，并且根据自己喜欢的基本动作，选择自己的爱好，培养学生的成功心理，体验成功的乐趣，在教学蹬腿冲拳、弓步冲拳、仆步穿掌时，先做慢动作，再根据学生掌握的情况，再做快节奏练习，提高学生兴趣，最后通过分组评比，表奖评选学秀，来达到教学的高潮。

本次教学过程中，课堂秩序稍显有点“乱”，但“乱”中有序，在以后的教学进程中，我将取长补短，使自己的教学水平再上一个新台阶。

武术教学反思篇四

武术是中华民族的传统体育项目，也是小学体育课的一项主要教学内容。根据我校的实际情况，我在本学期四年级体育课中加入了武术操这一内容。希望让学生能初步领悟到作为中国“国粹”之一的武术有一个源远流长、博大精深的体系，以及它包含着的丰富的文化底蕴。

四年级的学生都比较活跃，尤其是男生较多，个个都是活跃分子。如果按照在以往的`教学中那样，采用讲解---示范---领做---练习的教学手段。其教学方法单调，形式死板，在学生的心理和学习中造成一种被动的学习态度。对武术的实际

应用和组合动作练习不够，从而缺乏趣味练习。因此，在课的一开始，我首先问了一些小问题，如“同学们，你们平时在家写完作业除了看一些动画片还喜欢看什么别的电视吗？”“同学们，你们知道李小龙，李连杰，成龙是谁吗？”同学们都争先恐后的回答我的问题，气氛变得有些吵闹。这时我开始播放《男儿当自强》的音乐，同时我打了一套武术操的套路。学生们一下子进入了状态，看完我的表演更是不停的鼓掌，一个个都争着要拜我为师。

在之后几堂武术课的教学中，从学习手型（拳、掌、勾）到步型（马步、弓步、仆步、歇步）再到之后的学习武术操套路。我都要求学生要做到挺胸，塌腰，虚实分明，沉髋上体正直。在学习当中，由于男孩子对武术充满好奇心，学习气氛高涨，对这些基本的武术步伐掌握的比较好了，可是一部分女孩子由于怕累，不肯踏实接受学习，动作松垮，没有力度。我觉得在以后的教学中应该要多加入一些游戏元素，让学生对武术有更深入的了解和兴趣。通过这一单元的武术课，我觉得武术教学作为小学阶段难度较高的学习内容，在学习的课次安排上，应该尽量的细化，使学生的学习有一个很好的层次性与过渡性。

总体来说，同学们的学习热情很高，连平时爱讲话、爱动的几个男生也学的很好。说明课的内容如果是孩子喜欢的，课堂纪律也会好一些的。

武术教学反思篇五

1. 武术的起源与功能。
2. 武术的基本手型（拳、掌、勾）、基本步法（马步、弓步）和武术组合动作（马步冲拳、弓步推掌）。
3. 合作练习。

1. 了解武术的起源和功能；会做简单的手型、步法及组合动作。
2. 通过学生观察、模仿、互相交流、尝试学习，提高参与活动的意识和互帮互助的能力。
3. 培养学生对武术的兴趣，崇尚武德的精神。

教学重点：手型、步法及组合动作。

教学难点：动作路线清晰，手形、步形正确到位。

多媒体课件的制作。

武术教学反思篇六

武术在我国有着悠久的历史；是我国传统体育形式和健身方法；更是民族瑰宝。它是我国各族人民在长期生产、生活实践中积累起来的养生和健身的民族体育形式之一。作为中学体育教学内容的一部分，它能对学生防身健体，祛病，发展速度，灵敏，协调都有所提高，可以培养学生勇猛，顽强，坚忍不拔的意志品质具有积极地促进作用。还可以培养学生记忆力、注意力、思维想象能力，让学生逐渐地体验动和静、修和练、身体的局部和整体、人体和环境、形和意、形和神相结合等辩证的哲理及精髓，激发学生热爱祖国和民族自豪感；为今后学习打下良好的基础。对于本教材“健身拳”的学习，我采用“尝试——指导——传授——练习——比赛”的教学方式。当我在课前宣布本课内容时，所有的学生都尖叫了起来，个个兴奋的表演出在电视里看过的动作，这时所有学生的注意力都已放在了各自的表演上了，看到学生们的精神如此充沛，在加上又对学习武术动作的期待，在授课中给我带来了好的持教方向的同时也带有一定的困扰。整个教学气氛一直保持得很活跃，学生的情绪很高昂，课的目标也能完成得很好。

为了能让学生的精神状态持久保持，在教每一个动作的时候，我特意把所要教的动作都一一起了名字。我把男生两组，女生两组来区分，在以竞赛的形式把男女同学共分成四组来进行练习，把学生的兴趣提高的同时，在有序的进行巡视式的施教，在巡视中发现同学们做得很认真，但还是有一些学生的动作做得不够规范，像侧踩上走的不太好。由于动作不好掌握，也为了让学生更好的掌握标准动作，我就把标准动作的技巧告诉学生，让他们回家再根据技巧熟悉一下动作，并让他们表演给他们的家长看，接下来我便让学生上台表演，最后让他们在愉快的放松中结束了今天的课程。此文转自淘。教。案网（）

虽然本节课完成得比较顺利，但在课中还有一些需要改进的地方。在女生学习方面还不太理想，女生打出来没有气质，软绵绵的，大家还掌握不好方法和技巧，多给与指导。

根据学生的心理特点，在宣布课的内容，引入正题时得讲究点艺术，即要激发学生的兴趣，又要能收的回。第二次课时，我先提出了要求，再引入课题，同样的情景，能够很快收场，进入正常的教学中。总结一句，作为教师，只有自己对学生要求不到的，没有学生做不到的。

我主动与学生交谈和交流，了解学生在学习过程中的困难，并帮助他们解决。发现和鼓励学生中的体育骨干，当小老师。给他们体操的图片看，自己去探讨，学习，他们非常感兴趣，培养学生自学、领导和组织的能力，促进了他们提高自己的动作水平和质量。这样，我们教学的针对性强了，全班整体水平的提高也就快了，把老师从繁累的教学解放出来，真正地发挥了学生的主体作用。