

硬笔社团活动记录表 硬笔书法社团活动总结(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

硬笔社团活动记录表篇一

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午4点50到5点50的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在学期末都取得了优异的成绩！

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动

学生的学习积极性、主动性。

其次，书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束后都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是老师和学生们共同努力的结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

硬笔社团活动记录表篇二

我校书法社团组建，正是基于书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格。指导学生“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。

每周的书法社团活动，社团老师把“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”作为一项工程来抓，要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。通过一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化。

在书法社团活动，教师根据小学生的心理特点，采用生动、形象、直观的教学方法，培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。并在活动过程中，对书写认真，作品完成质量高和书写进步的同学的作品进行展览，提出表扬。

把教学楼一层主楼道作为学生书法作品的展览区，随时把优秀作品布置到墙面上，并利用“家长会”、“儿童节”庆祝组织书法比赛，增强学生的积极性和荣誉感。

教师还十分重视学生良好的意志品质的培养，在带领学生练字时，会给学生讲许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“

笔冢”，这些故事，既有知识性，也有趣味性，在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。

硬笔社团活动记录表篇三

金秋时节，载着梦想。我们墨池书法协会举行了一次登敬亭山活动，为了促进社团内部合作更加默契，社员们都能积极主动投入到社团工作中，让大家都能够互相了解，彼此认识，增进友谊，为社团作出一份贡献，最重要的是为了一个共同的梦想——为把墨池书法社创办的更加美好，需要每个社委与社员的共同努力，共创奇迹，通过此次登山活动，在全体成员的努力下，我们墨池书法协会取得圆满成功。

一思想积极，踊跃参加

当墨池书法协会的社员们得知了这次登山活动的消息时，他们都积极踊跃报名参加。各个社委也为这次登山活动做了不少工作。如：宣传部将这次活动宣传得有声有色，赢得了社员们的大力支持，策划部讲这次登山活动策划得精密细致。这充分体现了社委们对这次登山活动的重视。

二介绍历史，了解历史

在会长的带领下，我们墨池书法协会的社委社员们来到了安徽宣城最著名的旅游景点——敬亭山，刚进大门，墨池书法协会的社委社员们在一起合影，用作纪念，导游为我们介绍敬亭山的背景由来，让我们更进一步了解敬亭山，在导游的带领下我们来到了双塔寺，导游也为我们介绍了双塔寺的背景，一路听着导游对敬亭山的介绍，我们又来到了敬亭山最著名的景点——竹林，因为那里有玉成公主的雕像，导游详细地介绍了玉真公主与李白的爱情故事。正因为李白与玉真公主的爱情故事才使得敬亭山如此的出名。

三开展活动，展现才艺。

为了更好的把这次登山活动举办成功，在经过一段漫漫长路的奔波后，整个队伍看起来有些懒散，经过调整，我们来到了玉真公主雕像前。在那里听着导游的介绍，社团内部也做了充分的准备，文艺节目来缓解大家疲惫不堪的心，在文艺节目和才艺展现中，每位社员脸上都露出了灿烂的微笑，掌声不断。每个人都积极的展现自己最出色的一面，看到那英姿飒爽矫健的身躯，让我们看到了社团的发展今后会不断壮大，会因为有一些成员们的积极和主动，让社团更上一个阶梯，虽然节目不是很多，也没有那么壮观，但大家都感受到了快乐。

四敬亭之巅，俯瞰宣城

主持人将这次节目闭幕了，会长带领我们登敬亭山的顶峰，虽然在登的过程中有点筋疲力尽，但我们仍然坚持着，最终达到了理想的彼岸——敬亭之巅，站在山顶真是“会当凌绝顶，一览众山小”，墨池书法协会的各个社委在敬亭之巅还留了影，用作纪念。

通过本次登山活动，墨池书法协会取得了圆满成功，但其中还有不足之处，如：社委们与社员们不主动交流，有些社员之间还不了解对方的姓名和专业，对于这些不足之处，墨池书法协会的社委们与社员们要加以改进，在以后的活动中社委们与社员们要积极主动交流。让彼此之间更加了解，增进友谊，本次登山活动我们看到社委们与社员们朝气蓬勃的精神，相信墨池书法协会的明天更加美好，“越中国，越时尚”！

二零_年九月二十日

硬笔社团活动记录表篇四

写字是小学生应具备的一项重要的语文基本功。写字教学是小学语文教学的重要组成部分。为全面贯彻教育部《中小学

书法教育指导纲要》，落实20xx版课标对写字教学的要求，提高我校教师的书写能力，我们开展了为期5个月的“教师练字月”活动。我校青年教师硬笔书写比赛圆满落下帷幕。

本次比赛，除一位老师因特殊情况请假外，共有76位老师参加，从比赛现场看，我们大部分老师粉笔字字体大气、清秀、刚健，展现了自身硬笔书法的才能，充分展示了我校教师扎实的书写基本功。巾帼不让须眉，如任芳琴、吴冬玲、苏娟、曹玲丽、钱程慧、方丽云、叶莲红、石小红、凌伟、万凤霞、方双双。

但是，这次比赛也存在一些问题，表现在：部分老师平时练字少，字体太幼稚，像中学生的水平，希望今后多练字帖。还有些老师犯了基本的错误，如“已经”的“己”写成“自己”的“己”；“少年易老学难成”写成“少年易学老难成”。有2位教师请假没有批，因为很多的资料是学校各个部门都需要的，评选文明单位、工会文明行业评选、校报、学校目标考核等。

下面我宣布本次比赛一等奖名单：吴明义、陈名礼、房树声、任芳琴、吴冬玲、胡孝军、盛春明、苏娟、曹玲丽、钱程慧、方丽云、叶莲红、石小红、凌伟、万凤霞、方双双。其余参赛老师为二等奖，所有参赛老师的奖金在期末绩效工资中发放。

我们将综合考虑选拔的6名选手代表我校参加贵池区青年教师硬笔书法比赛。

硬笔社团活动记录表篇五

上第一堂课时，我惊奇地发现，全班没有一个学生的执笔方法和写字姿势是正确的，主要表现为握笔太低，头偏向左边并靠近桌面，有的学生眼睛距离桌面甚至不足10公分。也有的执笔偏高，但占少数。具体执笔方法五花八门，难以尽述。

因此，第一堂课我重点进行了执笔方法和写字姿势的教学，执笔以三指法为标准。我只好一遍一遍地提醒，同时多次强调掌握正确执笔方法的重要性，告诫学生养成良好的写字习惯，并与家长取得联系，督促学生尽早改正错误的执笔方法和写字姿势。

中学生写字教学，应以楷书的基本笔画技法和规范字的结体规则为主要教学内容。在基本笔画教学中，重视点画的提按、徐疾、转折、停顿、藏露等技法练习，为规范字书写打下扎实的基础。对横平竖直、突出主笔、把握中线、避让穿插、疏密匀称、均衡对应、同形异态、各随体势、笔势连贯、变化统一等楷书结体规则要善加总结，详加阐释。在具体教学中，笔画和结体同步进行，如在讲解某一笔画时，选取结体相近的例字作示范，讲明其结体的异同之处。但在不同的教学阶段，因教学目的的不同，应有不同的侧重点，即：对初学写字的低年级中学生，入门先进行基本笔画的教学，结合较为简单的范字，进行巩固练习。此阶段以笔画书写技巧的讲解为主，结体讲解为辅。然后进行偏旁、结体的教学，此阶段以结体讲解为主，笔画讲解为辅。笔者认为，把笔画和结体完全割裂开来，先纯学笔画，再偏旁，后结体的教学方法是不足取的。

教学时，老师的范字书写非常重要。黑板上的范字要写得规范、严谨，对一些关键笔画和重要的例字，可用空心笔画放大书写，让学生看清楚用笔的轻重变化。在学生用铅笔练习前，先叫大家一起对着黑板上的范字用手空临三遍，空临时要朗读出这个字所有笔画的名称，并根据笔画的长短、轻重、快慢决定手甩动的幅度，以加深学生对老师讲解的写字要点的印象。教了一段时间，我发现学生还是不能很好地掌握运笔方法。老师在黑板上书写范字时，由于是背对着学生，学生很难看清楚行笔技巧，以至于有的学生运笔太慢太重，过于拘谨，有的则太快太轻，过于草率。

为此，上课时我亲自为每位学生在练习纸上书写范字，并引

导学生对照范字，找出自己写的字的不足之处。此法果然凑效，一些学生的字很快有了明显的变化，上课时在练习纸上书写范字并不会占用太多时间，不但不会影响教学进度，相反却能使学生近距离看到老师的书写技巧，体会更深，进步更快。

学生的课业负担很重，而且多数学生业余时间不只接受写字一种教育，还要学习写作、英语、舞蹈、钢琴等。故作业量不能布置太多，主要是对上课时讲解的笔画、偏旁和范字进行巩固练习。上课时，将学生作业中出现的普遍问题列出来，让学生自己评改，也可以鼓励学生将自认为作业中写得最好的字写在黑板上，让学生们相互点评，以激发学生的学习热情，活泼课堂气氛，提高学习效果。对作业较好的学生，要及时予以表扬，鼓励大家向他学习；对作业不太好的，要及时指明努力方向，迎头赶上。