

最新景观工程总结工程报告(优质9篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

景观工程总结工程报告篇一

转眼间20xx年离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

1、增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了xx扩初设计□xx四期施工图设计等项目，特别是xx对xxe04—02□e04—05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习和实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团[专业专注客户至上”的服务理念，积极响应、倡导[进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

2、加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

3、严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力学习与实践。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

景观工程总结工程报告篇二

本文目录

1. 2017景观工作总结
2. 关于景观设计师工作总结
3. 园林景观设计师专业技术职称工作总结
4. 景观设计工作总结

尊敬的各位公司领导：

你们好，转眼间即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙e04-02[e04-05]项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注 客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺

缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

室内设计师年终工作总结

2017景观工作总结（2） | 返回目录

本人自xx年8月参加工作至今，已经两年了，通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步。在这2年的锻炼中，我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验，特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神和鼓励感染着我。同时自

己加强了自身的不断学习□xx年12月取得了全国统一的造价员资格□xx年通过了北京市土建工长的考试，丰富了自己的土建知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1. 屋顶花园工程

1.1 施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经装修完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3 轻基质，轻基质是我公司自行研制的基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质(锯末、松叶、树皮等)、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

1.4 在郟城小区的屋顶绿化工程□d1-d8的楼层是由日本著名

设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800.。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2. 下沉小院工程

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

为保证下沉小院干燥，此工程采用c25□p6抗渗混凝土，挡土墙与主体的相接处开细槽加遇水膨胀胶带。在下沉小院的一角最好是在楼梯的下做一个积水坑，安装自动提升泵排水到小区的雨水井中，参照国家标准规范图集。

1. 新工艺---格宾工程在山体绿化中的应用

在采石场的山体恢复工程中，我用到了格宾工艺。它主要用于水土保持、增加植被、水利建设、防治泥石流、治理山体滑坡等建设任务。具有以下特点：强度高、柔性结构、耐久性好透水性好，提供植被绿化美化。

在这两年里我还参加了东山塾、碧海方舟等别墅庭院的设计施工，海淀区四季青东冉村古树名木的移植等工作，在今后的的工作中我会不断的丰富自己的专业知识，提高自己的能力。

做一名合格的园林工作者，为北京绿色奥运尽一份微薄之力。

2017景观工作总结（3） | 返回目录

1. 屋顶花园工程

1.1 施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的施工，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经装修完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3 轻基质，轻基质是我公司自行研制的基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质（锯末、松叶、树皮等）、膨化鸡粪等按照1:1:2.5:0.5比例进行配制。

1.4 在郟城小区的屋顶绿化工程□d1-d8的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中

的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800。。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2. 下沉小院工程

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

2017景观工作总结（4） | 返回目录

风水是这样的一门艺术，它通过对事物的安排，从建筑奠基到室内装饰，企图对一定场所内的气势加影响。它有助于人们利用大地的自然力量，利用阴阳之平衡，来获得吉祥之气，从而促进健康，增加活力。

人类已经跨入21世纪。面对新的世纪，我们应当怎样利用传统文化为现代化服务，在建筑领域，如何利用传统风水思想，这仍然是一个具有魅力的课题。

我认为，风水是一种文化，不能简单地加以否定。传统的风水文化是几千年传承下来的巨大遗存，如果不允许研究风水，风水就永远是个谜；如果只让江湖上的人去随意解释风水，风水的迷信成分就会越来越泛滥。

传统风水文化大体上分为两部分，一部分是阴宅文化，一部分是阳宅文化。

第一，我们现在修建烈士陵园、修建公共墓地，在设计地面建筑时，可以借鉴阴宅观念，迎合约定俗成的民众趋吉心理，使葬地不仅仅是一个个土堆，而变成文化教育场所，引导活着的人继承遗愿，发奋进取。现在的许多陵园开发商正是大打风水宝地牌，所以才收到很好的社会效益和经济效益。当然，利用阴宅风水观念一定要慎重，尽量剔除“避邪驱鬼”、“护荫后人”等迷信观念，用科学思想营建精神文明场所。

第二，阴宅观念可以用作考古借鉴。古人修建阴宅，不论是骊山墓、十三陵，还是一般平民墓地，无不采用风水阴宅观念选址、兴造地下或地面建筑，如果考古工作者对此谙熟于胸，就可以帮助寻找遗址，有助于挖掘工作顺利进行。北京大学著名考古学家宿白教授就曾结合风水观念研究古代墓葬，取得一系列成果。

第三，阴宅观念中的形胜说、气说、阴阳说、择时说、土质说、绿化说、遗体保存说等，尽管绝大多数都是污七八糟的内容，但是，这些观念是古人几千年生活经验的总结，古人从其他领域移花接木地利用各种文化知识填充风水学说。阴宅的许多观念原本不属于阴宅，我们可以用现代观念加以诠释，从糟粕中提炼有益的东西，在批判中继承、利用、改造、创新。

风水文化的另一大部分是阳宅文化。所谓阳宅，就是活人的生存场所。大而言之，阳宅指城镇村落的布局 and 建筑；小而言之，阳宅指住宅及其室内陈设。任何民族都有阳宅文化。阳宅文化是衡量社会进步的尺度，也是科学技术水平的标志。阳宅的状况，对人们的生活、工作、身心、情操发生重要影响。

阳宅文化又可分为形法派理论和理气派理论两部分。从实用

上讲，形法派比理气派更多一些科学成分。形法派重视观形察势、实地考察，讲究山川的来龙去脉和房屋的坐向，具有很强的实践性。理气派重视哲理、伦理，依据书本，揉合了星命、奇门遁甲、易经等方术知识，用气说、阴阳说、五行说、八卦说、干支说、节气说、神煞说、飞星说等庞杂的学说解释风水吉凶，具有很强的哲理性。理气派的迷信成分很浓厚，但从哲理上有研究价值。形法派的经验成分很多，有待从理念上提高。阴宅文化也曾借用形法、理气的学说，但没有阳宅文化运用得突出。我主张在实践中多采用形法派观点，在书房里多研究理气派观点，融会不同流派。

第一是系统原则。系统思想在中国古代就产生了，它是中国先民奉献给人类最珍贵的文化遗产。系统思想促使人们从关联性、功能性、多样性、有序性考虑问题。春秋时期，楚国的令尹在沂地筑城，系统把握施工的各个环节，从测量、取土，到建筑完工，只用了30天。战国时修建都江堰，较好地处理了宝瓶口、飞沙堰等建筑要素的关联，使航运、导流、灌溉、排沙等各项功能发挥得很好。历代都城选址都综合考虑系统要素，要求地处中心、交通便利、易守难攻、周围富庶、地域开阔、资源丰富、没有地震。历代园林都注重客观环境、生理环境、心理环境、固定空间、虚拟空间、动态空间。

第二是因地制宜原则。《周易·大壮》提出“适形而止”，即根据环境的客观性，人应主动地适应。中国先民在北方挖窑洞，在南方搭干阑式吊脚楼，在中原建土石房屋，这就是因地制宜。明城祖时在武当山建庙宇，依山就势；清康熙时在承德建避暑山庄，利用高原的天然屏障，都体现了务实精神。因地制宜，可以节省建筑开支、保护生态环境，达到“天人合一”、“地我不二”的境界。

第三是依山傍水原则。山体是大地的骨架，水域是万物生机的源泉。中国先民的建筑物总是尽量建在山水之间。已知商代曾在今河南安阳一带建城，这里有漳水、洹水，还有群山

环峙。先秦时，秦国先后11次迁都，每次都是力求选取最佳的山水。六朝时，南京之所以长期作为都城，原因在于长江边有“虎踞龙盘”。民间盖房，大多是背山临流，诚如杜甫诗云：“窗含西邻千秋雪，门泊东吴万里船”。

第四是负阴抱阳原则。由于中国处于北半球，四季的阳光都由南方照射到房间，所以房屋宜朝南，民间称之为负阴抱阳。传统民居，凡是能够朝南的，一般都尽量朝南。有的地方采取南偏东、南偏西。俗语有“向阳门第好风光”。

第五是居中适中原则。中国古代建筑大多讲究中轴线，突出中心，两边有序地排列建筑。大型建筑群的北端最好有东西向山脉，南边宽敞的平原最好有河流弯曲地淌过。居中适中还有另外一层意思，那就是恰到好处，不偏不倚、不大不小、不高不低、疏密合适。

此外，风水还有土质原则、空气原则、水质原则、缘化原则、定量原则、生气原则、历史原则、邻里原则、形势原则、改造原则共巧项原则。这些原则散见于古代的风水书籍中，如《宅经》、《地理指蒙》、《阳宅十书》等；在建筑类古籍如《鲁班经》、《营造法式》、《园冶》也有散见；在现存的古代建筑中，如故宫、徽州民居、苏州园林也有体现。我们的任务是要从这些“有书”和“无书”中把风水精华整理出来，供当今的建筑师们参考。

目前，国内外关于“风水说”的讨论实际上多在风水意识的表层结构上进行，所以有人认为它是封建迷信的，也有人认为它是科学的。但是，正如以上所讨论的“风水说”并没有对“环境现象—吉凶感应”关系的本质联系进行解释，而是进行了系统的曲解。所以，无论把这一解释体系当作迷信或科学，实际上都无助于对“风水说”所欲解决的环境与吉凶关系的研究。如果我们能深入讨论中国人环境吉凶意识形成和发展的历史，分析“风水模式”的深层意义由此找出人与环境关系的定性和定量的规律，必将有益于建筑环境理论及人与自然关系

科学研究的发展。使传统文化的研究在更高的层次上进行，这不单是对“风水说”的研究而言的，也是对中华民族其它文化遗产的研究而言的。

作为中国人，我们在学习西方、不断趋新的同时，怎么可以数典忘祖？一个扎根于中国社会的建筑师，如果对本民族的文化都不懂，又怎么可能成为本民族最优秀的建筑师？人类已经进入多元文化时代，传统文化在与现代文化的碰撞、融合中，必将焕发新的生机，建筑师应审时度势，为宏扬传统文化中的精华而奋斗。

景观工程总结工程报告篇三

一、在公园行业管理方面

去年我们为公园精神文明建设和服务上新台阶，以为动力，以“建、创一流”为原则，完善了管理制度，贯彻精神，推行规范化、制度化、科学化的管理方法，“以人为本、文化建园”的方针，着优美环境、优良秩序、优质服务，创建文明公园的活动，提高服务质量和管理水平。《公园岗位职业道德及规范》的标准工作质量，以全新的精神面貌，用热情周到的服务接待每一位游人。我__属公园的窗口服务人员在文明用语、礼貌待人、服务周到、热情，受到了游人的称赞。

回顾的，展望园林工作者，感到责任重大，任务艰巨。成绩只代表从前，今后我们的绿化工作仍然任重而道远，在园林绿化和方面，认真总结，再接再厉，科学规范地制订计划，精益求精地工作，绿化和养护等管理的强度和精细管理的实施，改革现有园林绿化、养护管理体制，运用市场经济手段，推广管理人制，起独立的、专业的、高的养护管理队伍，加快绿地等级的步伐，制定改造计划，尽快消灭2、3级的道路绿地，完善奖励机制，定岗，定责。使现代的新技术养护管理科学化，使绿化养护管理工作再上新台阶。在绿化工程，

今年是我__绿化建设突飞猛进向前发展的一年，以后的绿化工程有：南段绿化工程、____绿化工程、等绿化工程等。还有许多绿地改造工程。要抓住机遇，市场经济发展的要求，深化我的机构改革，内部结构及、队关系，我专业技术强和人力资源的优势，全的技术力量，把安排给我们的绿化任务做好。

二、绿化工程建设工作

____年是我近几年来绿化任务繁重的一年，交给我的绿化任务，我们在年初布置了绿化工程管理工作会，成立了绿化工程质量验收和质量控制领导小组，制定了《绿化工程管理办法》，为绿化工程质量，内部管理，绿化工程任务，强化了对绿化工程的质量控制和验收工作，在安排的绿化工程中，分阶段检查、验收的管理办法。去年的绿化工程时间紧、任务重、图纸大等许多客观因素，但我们各施工专业队伍有专打硬仗的特点，调动了职工的积极性，克服了诸多难以想象的困难，完成了__交给我的绿化工程，并以精细的施工，做好了景观规划设计，体现了我们专业队伍技术还是过的硬的。去年我们基本完成了万米绿地、绿地的绿化建设任务，等道路绿化任务。全年共绿化面积万平方米，新增绿化面积万平方米，改造绿化面积万平方米，栽植苗木万余株，绿篱色带____万株，铺草万平方米。的绿化建设工程了优质工程。去年我们还做了花坛和的环境布置工作，共计摆放花坛__座，布置花街__条，共摆花____万余盆。

三、绿化养护管理工作

我们承担着全余万平方米的主要道路、绿地的养护管理。绿化养护管理是我的一项主要工作，绿地的面貌也直接着我的形象，我的绿化基础薄弱，用养人的机制养树，干的越多赔的越多，把绿化养护当作包袱背着。养护工作在全市一直落在其他单位的后面。从体制和机构改革的新的一年开始，改变我__绿化养护落后的被动状况。目前，在绿化养护制订了

新的政策，在全市率先出台了《绿化养护管理实施办法》，了我养护工作的职责、了绿化养护专项经费。新的管理办法按绿地的面积和等级核拨经费的管理办法，财政对我资金管理机制的改革，我们也改变了对基层按“养人”分配经费的方法，变为按养护面积和等级分配的办法。

绿化养护不再是包袱和负担，同时，也引起了各基层的领导的重视。新的养护政策使园林绿化专业人员的观念和园林的资金运作都了巨大转变，激励着基层专业人员思想上有了根本上的转变，这几年全上下养护工作，也把这几年的绿化工作养护上，把绿化养护工作确立为我们的“立之本”，多次在全局(或公司)范围内召开园林绿化养护工作会，为绿化养护工作的打下良好的基础，还成立了“养护管理班组”，由党政分别担任指挥和副指挥，并和基层签定了养护管理责任书，将干部考核与其工作联系起来。相继制定了“抓管理，促养护，全市评比保七争六”和“保五争三”的奋斗目标。

去年，我__单位全体干部职工扛起了“绿化养护管理”的大旗，养护管理承包责任制，抓住以绿化养护等级管理为核心，绿地等级的步伐，我__园林绿化环境质量的思想，绿化，强化绿地的常态管理，大搞绿化养护管理的精品示范工程，深化和养护等级考核制度，职责，奖优罚劣。根据各自的情况制订措施，责任制，班组、个人承包制，核定了绿地养护的个人指标，制定了奖勤罚懒制度，强化了职责，明确了权利，落实责任制，工程、养护分开管理;养护队伍稳定，技术素质逐渐提高;养护队伍内部管理推行了责任制，任务到地，责任到人，养护考核结果与职工利益挂钩。，激发了职工搞好绿地养护工作的热情(加上再具体些的内容)。__内每月的养护评比检查，对各所管辖的道路、绿地等级考核管理，以经济杠杆为动力绿化养护管理和养护等级的。使绿化养护工作走上规范化、科学化管理的轨道，带动养护的。市养护检查专家组对我年专业养护工作了较高的评价，在全市城八绿化养护检查评比中，历史最好成绩。

今后，在领导下，学习中央会议精神科学发展观思想，努力实践市场经济的发展模式，为圆满完成绿化美化任务，全面推进我__园林绿化事业的发展，为把建成环境优美的文明城市做出应有的贡献。

景观工程总结工程报告篇四

园林设计思路是指着手进行一个园林项目的方案设计时，思考的主要方向及其所遵循的方针原则，园林设计思路和园林设计说明往往是基本一致的。因此总结园林设计思路对于指导设计师进行方案设计和撰写设计说明都是极为有用的。以下是本人结合自身的设计经验在这方面进行的总结，望与大家进行分享和通过讨论加以完善。

进行一个项目的园林设计首先要确定这个项目的定位和风格。

定位是指其品味和档次，档次的确定与项目的造价控制（投资多少）关系最密切，其次与园林风格、客户素养等相关。设计方案理想化最终因造价控制等原因无法实现往往就是事先没确定好园林定位而造成的。

园林风格与项目的建筑风格、气候条件、客户喜好、环境特征、项目卖点、园林主题等密切相关。要综合考虑以上因素来确定项目的园林风格，而不同的园林风格也会对园林投资造价有一定的影响。园林风格是园林设计方向的指南针，风格确定不好就可能造成建筑与环境不协调、园林环境不伦不类或没有卖点、工程造价超出预算等诸多问题。

确定了园林定位与风格后，往往接着进行的是园林布局与分区的设计。先考虑大的布局和分区再进行每个区域和景点的具体设计才能保证设计的统一协调性和可行连贯性。

园林布局是指根据项目的建筑规划、环境功能要求、景观营造需要、交通路网特点、园林主题等因素提炼出园林布局的

特征特色。轴线对称、围绕中心、一线串景、象形平面等都是我们常用的园林布局形式。园林布局的敲定对于解决环境功能要求、营造协调统一的环境、景点的合理布置、形成园林主题和特色等都有一定的影响，在此基础上我们可以追求布局的平面构成美。

园林分区是指结合园林环境的功能划分、环境特点、景观特色而进行的园林环境区域划分和命名。分区对于解决人与环境的和谐融洽问题和营造不同区域环境的特色有重要作用。

园林空间与流线是在完成布局与分区后从竖向与空间角度、人的行为角度、人车交通满足角度等方面对设计提出的更高层次的设计思考方向。

园林空间设计需要考虑现状地形、环境标高、景观环境营造、人对环境的感受和需求等因素。不考虑空间设计营造出来的环境往往就会出现园林环境一览无遗平乏无味、人在园中无景可赏、环境不适宜人的活动等问题。

园林环境要考虑的流线是指在完成环境的平面和空间设计后，同时要保证消防路线、行车路线、行人路线、停车场地的通行和便利要求。

园林景点是指在完成大的环境布局与空间设计后，对每个区域或节点进行的命名景点或功能景点设计。景点的布置应该合理均匀，每个景点要做到有景可赏。

一般在有限的条件下，形成具有一定观赏力、舒适度就可以了，不讲究太多新奇的创意。注重整齐、干净、绿色、温和、舒坦等一些较传统的设计样式即可。

景观工程总结工程报告篇五

1、完成上级领导布置的工作任务

作为下属，我们绝对服从领导的安排，因为我们相信公司的领导们都是为了公司能够得到最大的利益而时刻努力，所以我们要向领导们学习，前仆后继，尽心尽力为公司的进步作出最大的努力。

2、公司单项、综合性促销活动的宣传气氛及节日卖场气氛布置

每一次我们都为了让视觉更加美观而仔细研究，商讨怎样布置才能让视觉的效果更加有气氛，所以每当有比较大型的活动，我们都会加班加点完成。

3、橱窗陈列及商品展示台的布置

我们每一年都会换好几次橱窗的陈列，为的是让顾客更有新鲜感，觉得我们的百货公司走在时代的尖端。

4、广告、灯箱、招贴画的制作和安装

另外，我们还负责一部分专柜的广告、灯箱画的制作和安装，由于制作灯片比较耗时，而且价钱也比较高(一张灯片就要上千元)，所以我们每次制作及安装都会小心翼翼，尽量将灯片毫无差错地安装完成。

5、负责卖场的座牌和吊牌的制作

每一次商场要推出大型的促销活动或者更换视觉布置，都需要制作一些座牌和吊牌。策划部作出统计及策划，我们美工组就负责制作及下发;基本上每次活动前，各卖场的座牌就可以到位。

二、工作中的不足之处

我在设计工作中形式主义的作风严重，花大量的时间，而做

无用的事。不求实际结果怎么样，只向别人证明我干了。这种不求实际的工作做法是很不可取的。

作为设计部的主管人员，一年来，我在培养新人上，做到了把自己所有掌握的专业知识毫无保留的教给了两位设计部新人，同时，他们也在设计工作中不断的成长。在领导方法上，因为新老员工的年龄较小，性格不一，所以我努力做到新老员工之间的平衡，使能他们更有效的完成设计工作。这一条总的来说是合格的。在20__年，我会尽自己最大的努力，发扬设计部的精神，为公司发展做出努力。

景观工程总结工程报告篇六

时光荏苒，一年很快就要过去了，回首一年一月刚走出校园大门的'我来到了一园林古建筑规划设计有限公司，内心不禁感慨万千，在参加工作的不到半年时间中我进入了另一个自己发展的空间，在这里多了一些专业上的接触、少了一些专业人士的指点、多了一些领导和员工融洽相处的机会、少了一些人与人之间的交流在这一年中有得有失。

我个人一直希望能跟着一位明智的领导共同带领我们在园林景观设计行业中发光发热，我是一个执着追求的人，在工作中严格要求自己、生活中不断历练自己，在还年轻、还有活力的时候就尽自己所能充实自己。

在这几个月里感觉到了公司领导的雄心、气魄。也感觉到了会有很好的发展空间，逐渐对这个行业充满了信心，在行业中园林景观是待发展中专业，我相信未来的园林景观设计必然会如日中天的。自己刚开始迷茫，不知道从何学起。但是在领导和同事的带领下渐渐的明确的很多，其实自身设计能力的培养要通过多方面的积累和学习。

在做一廉租房小区设计规划图纸的时候、可能在规划设计上

并没有参与很多，但是在完成工作任务的期间将设计中需要用到的软件进行了熟悉，从中也总结出软件中的一些作图技巧，不断的在加快作图速度，及时完成了工作内容。同时在出成果图的时候显露出了一些小的瑕疵，在做图时要认真仔细，对于一些特别容易出错的地方要加倍注意，多检查、多思考。

在做--公园入口广场设计的时候，是从设计出发的，刚开始感觉无从下手，难道真的是看一些好的设计范例根据他们的画出自己的方案吗?我并没有完全是那样，我还是以学习过方案设计的过程着手开始了解各个环境因素、尽量因地制宜的情况下能融汇各地的风俗民情，为每个设计都能有一个主题而准备。

但是在设计上还是欠缺、考虑不是很周全，具体的方案可行性上不过关，最终还是走简洁、大方的路线。在作图上还是3d软件的前期建模和材质上感觉不是很良好，材质搭配上不够协调，在灯光渲染下整体图面总是很亮，不稳重，在后期处理上对颜色搭配也不是很好。

但是在做了几次图之后，在同事的互相探讨中有了进步，整体设计图最终的效果在同事的指导下感觉好很多，在整个设计、作图的过程中获益良多。

总之，虽然来--的时间只有短短的4个月，但季总的关怀，同事的互相帮助以及轻松积极向上的公司氛围，良好的企业文化都深深吸引了我，哪怕是餐厅的师傅都是看起来那样亲切可爱。再未来的工作中，我还是会严格要求自己，努力提高自己的专业水平，做出好的设计作品，为公司贡献自己的光和热。

景观工程总结工程报告篇七

转眼间xxxx年离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随

着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

1. 增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了xx扩初设计□xx四期施工图设计等项目，特别是对xxe04-02□e04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团专业专注客户至上"的服务理念，积极响应、倡导进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神"的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

在以后的工作中要保持着良好的心态，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，为明年的工作做好战前的准备，工作中的继续发扬不怕苦不怕累的精神，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

景观工程总结工程报告篇八

自20xx年x月参加工作至今，已经两年了，通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步.在这两年的锻炼中，我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验，特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神和感染着我。同时自己加强了自身的不断学习□20xx年x月取得了全国统一的xx资格□20xx年通过了xx市xx的考试，丰富了自己的设计知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1. 屋顶花园工程

1.1 施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程的设计，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经装修完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2 施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3 轻基质，轻基质是我公司自行研制的xxx基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质（锯末、松叶、树皮等）、膨化鸡粪等按照1：1：2.5：0.5比例进行配制。

1.4 在xx小区的屋顶绿化工程□d1-d8的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800.。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2. 下沉小院工程

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在xxxxx工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

为保证下沉小院干燥，此工程采用c25p6抗渗混凝土，挡土墙与主体的相接处开细槽加遇水膨胀胶带。在下沉小院的一角最好是在楼梯的下做一个积水坑，安装自动提升泵排水到小区的雨水井中，参照国家标准规范图集。

1. 新工艺---xx工程在山体绿化中的应用

在xxxxxx采石场的山体恢复工程中，我用到了xx工艺。它主要用于水土保持、增加植被、水利建设、防治泥石流、治理山体滑坡等建设任务。具有以下特点：强度高、柔性结构、耐久性好透水性好，提供植被绿化美化。

在这两年里我还参加了xx等别墅庭院的设计施工[]xx区xx村古树名木的移植等工作，在今后的工作中我会不断的丰富自己的专业知识，提高自己的能力。做一名合格的园林工作者，为xx绿色尽一份微薄之力。

景观工程总结工程报告篇九

你们好，转眼间20xx年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年

即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

1. 增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙e04-02[e04-05]项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注 客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

2. 加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备

较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

3. 严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!