

2023年中班美术欣赏 幼儿园中班美术教案 (模板16篇)

在撰写条据书信时，我们需要注意清晰、准确、规范的表达，以及合法、合规的内容。如果我们希望条据书信能够起到最大的效果和作用，我们应该如何编写和组织内容？以下是一些实际应用中常见的条据书信的例子，供大家参考。

中班美术欣赏篇一

锻炼幼儿十指协调性、灵活性，发展幼儿思维能力，鼓励幼儿胆表达，让幼儿了解曲线，画曲线，初步形成色的概念。

皱纹纸，各色粉笔，白纸，奖励品。

一、组织教学

1、问早问好互动小游戏

2、引入“小朋友们，老师给你们表演一个魔术，想不想看？”老师表演魔术，变出由皱纹纸做成的`各色彩条在手中挥动。

二、基本部分

1、引导幼儿观察：“小朋友们看，老师手里拿的象什么？”让幼儿自由回答老师适当加以提示。

2、老师变换挥动方向，上下、左右、前后，让幼儿回答象什么，如水草、波浪、丝巾、绳子等等，每说一个可让幼儿复述。

3、老师根据幼儿说的在纸上画，一边画，一边教幼儿念水草、

波浪……

4、让幼儿举起手来，和老师一起画，强调手的动作，要进行曲线运动。可多做几遍。

5、将幼儿分成几块，拿好粉笔，到白纸处画。教师指导。

三、结束部分

幼儿作画时，家长可参与进来，最后可分给幼儿彩条玩耍。

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相助、互相合作的交往能力。

中班美术欣赏篇二

1、进一步激发幼儿对交通标志的兴趣

2、引导幼儿结合已有经验设计标志，培养幼儿的创造能力

3、使幼儿学会按标志行动

1、将有关交通标志的图片、书籍分别张贴或摆放在活动室

2、幼儿准备自制标志所需的各种材料

3、各种各样车辆玩具

一、开始部分：

教师与幼儿共同听录音，听听是那种车？

二、基本部分：

- 1、教师引导幼儿回忆对交通标志的认识。
- 2、教师将交通标志的'挂图向幼儿展示，教师对幼儿进行提问。
- 3、启发幼儿思考并说一说道路交通以及生活中如果没有了标志，会怎样？
- 4、动动手：教师为幼儿分发材料，鼓励幼儿动手自己制作所熟知的交通标志。
- 5、幼儿为幼儿园设计标志并制作出来。
- 6、将幼儿的自制的标志贴在适合的场所。

三、结束部分：

教师与幼儿手举标志，在游戏音乐的驱动下做游戏《找朋友》，游戏结束，教师表扬活动好的幼儿，鼓励差劲的幼儿。

undefined

中班美术欣赏篇三

- 1、在认识几何图形的基础上，通过联想添画成小鱼，并变现其主要特征。
- 2、能够发挥想象，创造性的进行图形添画活动，发展创造力。
- 3、愿意参与图形添画活动，在活动中体验创造的快乐。

1、音乐

- 2、画有不同图形的作业纸若干张

一：巩固几何图形

1、师：今天老师带来了一幅画，我们一起来看看，提问：画面中都有什么？

2、师：嗯，小朋友真聪明，都认识这些图形。你们知道吗，这些图形宝宝可神奇了，他们还会变魔术呢。

二、欣赏范例，了解添画，激发幼儿的想象力

师：你们看，它们变成了什么？（出示范画图形变出来的东西）（变成了小鱼）

提问：请小朋友仔细看一看，这些图形添上了什么变成了小鱼？（引导幼儿用语言表达）

老师小结：刚才小朋友都观察的很仔细，知道这些都是添画了一些东西变出来的，老师也想来变魔术，你们一起来帮助我好吗？老师示范。

三：幼儿添画创作。

1、幼儿添画老师巡回指导鼓励幼儿用不同的图形进行添画，充分发挥想象，添画和别人不一样的东西。

2、教师出示添画有花纹装饰的鱼，带领幼儿观察。

3、幼儿添画装饰不同形状的鱼。

四、作品评价

1、师：你把什么形状的小鱼用什么花纹装饰的，谁愿意来说一说。

2、表扬添画有创意的幼儿。

五、延伸活动

小朋友想不想让小鱼变得更漂亮呢？那我们一起拿着画回去给小鱼涂上美丽的颜色吧。

图形变变变

目标：

- 1、知道图形可以通过组合变成其它物体。
- 2、通过拼摆、添画使图形发生变化，激发幼儿想象力。
- 3、乐意参与图形拼摆、添画活动，在活动中体验创造的快乐。

准备：

几何图形学具；画纸若干；巩固几何图形

- 1、师：今天老师带来了些图形宝宝，我们一起来看看，都有什么？
- 2、师：嗯，小朋友真聪明，都认识这些图形。你们知道吗，这些图形宝宝可神奇了，他们还会变魔术呢。

二、播放图形组合ppt，激发幼儿的想象力。

三：分组操作，老师巡回指导。

第一组：操作几何学具的图形

第二组：找画中的几何图形，根据提示涂色

第三组：对几何图形进行添画。

四、作品评价

1、师：你用了什么图形把它变成这样的？

你的画中有什么？它由什么图形组合而成？你添画了什么把它变成了什么？

2、表扬有创意的幼儿。

中班美术欣赏篇四

走进夏天-切西瓜（泥工）

目标：

- 1、在观察西瓜特征的基础上，了解西瓜的用途。
- 2、尝试用彩泥制作西瓜。

准备：西瓜、彩泥等

过程：

- 1、幼儿观察并谈谈西瓜的里外特征。
- 2、幼儿吃吃西瓜，尝尝西瓜的味道。
- 3、谈论吃西瓜的好处：能帮助我们防暑解渴。
- 4、制作西瓜：

用红色彩泥做瓜瓤，绿色彩泥做瓜皮，用小刀或线玩切西瓜的游戏。

中班美术欣赏篇五

1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。

2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。

1、范画二幅

2、幼儿用纸，彩色水笔，各色水粉。

一、导入情境

1、师：最近我们认识了一位新朋友——树木，它是我们人类的好朋友。

老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友？树木对人有些什么帮助呢？

（幼儿讨论回答）

2、小结：树真是我们的好朋友，它保护了我们的环境，又让我们的生活环境变得这么美丽舒服，大家都很喜欢树。

3、师：如果将来的树木能变得更漂亮，那该有多好呀！

提议：今天我们一起去未来的森林里走一走，看一看未来的树木会是什么样子的？

二、讨论欣赏

1、讨论一

（1）师：我看见了一棵大树！（示范画一根竖线）

提问：这是棵大树吗？为什么？（树杆太细了，大树树杆粗粗的）

（2）师：我来加加粗，现在这棵大树的树杆可粗啦！树杆上伸出了手指，像在和我们大家打招呼。

提问：树杆上长着什么呀？树枝比树杆粗一些还是细一些？树枝是怎么样长的.？

像搭积木一样，一个接着一个往上长。

（师边示范边讨论）树枝越往上长就越细，越短了。

2、讨论二

（1）提问：这棵大树上会长什么样的叶子呢？

（幼儿扩散，师选一种添上，画满树枝）。

（2）提问：树身上还少了什么？我们给树杆穿件什么花纹的新衣服？

（幼儿扩散，师选一种示范）。

3、欣赏比较

（1）师：森林里会有多少棵树呢？（许多棵）

那我们接着向前走，再去找一找其他未来的树。

（2）（出示范例）一下子找到了许多棵。

提问：这些大树穿上了什么花样的新衣服？

（幼儿比较，教师归纳形状，排列形式）。

(3) 他们的树叶变成了什么样？象什么？（幼儿联想）

三、联想创作

1、师：未来森林里的树真漂亮，我们接着再向前走，找找新朋友，找得越多玩的越开心。

2、提示

(1) 未来的森林里大树多还是小树多？（大树多）

(2) 引导幼儿找到一棵再向前走，多找几棵不一样的树。

(3) 在森林里我们已经找到了许多未来的树，赶快找几个朋友一起玩，一个人可能会在森林里迷路的。

3、（出示范例2）

看，我和我的朋友们玩的多开心。（引导幼儿添画背景）。

4、今天天气真好，阳光从树缝中钻进森林，象撒下了彩色的宝石。（水粉添加色彩）

四、引导讲评

1、今天你在未来森林里找到了几位新朋友？（幼儿数数）

2、你们找的真不少，还剩下一点时间，我们来一起去看一看朋友们找到的未来树吧！（幼儿绕场走）

3、教师引导幼儿看树杆上的花纹，有些什么形状叶子等。

五、结束：

今天的旅行真开心，我们该和树朋友再见了，希望小朋友们

今后学会各种本领，将来真的能把这些未来树种出来，打扮我们的环境。

随着教改的深入，我们越来越认识到幼儿美术教育的价值所在。在本次活动中，老师精心设计较好地体现了现代美术的要求，对促进幼儿的发展起到良好的促进作用。

其一，整个活动设计情景性强。教师设计了“走进未来的森林”这一情景，在宽松，愉悦的环境中，通过师生看看，找找，种种未来树，激起幼儿强烈的好奇心与探索欲望，为幼儿的创作开拓思路。

其二，活动设计体现整合性。“爱护森林，保护环境”是人人都知道的，但真正内化为学龄前儿童的情感与行为是较难的。今天的活动既满足了幼儿的大胆想象，大胆创作的绘画欲望，又培养了幼儿爱护环境的美好情感。

其三，活动中幼儿参与才主体性强。在整个活动过程中，幼儿自主选择材料、自己设计未来树，孩子们专注的神情、投入的神态，充分体现了他们的需要，成功的体验。建议，在欣赏讨论过程中可适当简略些，让幼儿有更多的时间联想创作。体验成功。

中班美术欣赏篇六

绘画形式是丰富多彩的，绘画活动是一种非常愉快的体验过程。本活动力图创设一个愉悦、轻松的环境，让幼儿在游戏中感受、学习不同的绘画形式，激发幼儿对绘画的兴趣。

1. 大胆地在自己脸上进行夸张性的化妆。
2. 在愉快的游戏中学习不同的绘画形式——脸部彩妆。
3. 激发幼儿对绘画的兴趣。

4. 能与同伴互相帮助，并共同分享创作的快乐。

1. 课前引导幼儿收集有关脸谱资料并带到幼儿园，通过图片，认识不同类型的、夸张的脸部化妆。

2. 场景布置：迪斯尼乐园（在乐园里挂上各种各样的脸部化妆图）。

3. 镜子、脸彩棒、干湿纸巾。

4. 教师的道具（米老鼠的耳朵、尾巴）。

5. 磁带（录有幼儿熟悉的舞蹈音乐）。

组织幼儿进入迪斯尼乐园，盘腿席地而坐。

老师：小小腿儿盘盘好，小小手儿放放好，小小眼睛看过来，快来看我变魔术。（这是一堂在上海警备区幼儿园舞蹈厅开展的游戏活动。舞蹈厅里面挂满了面具，有京剧脸谱、球迷脸谱、小朋友收集的小丑脸谱、歌剧脸谱……小朋友席地而坐后，注意力还集中在四周的脸谱上，部分幼儿在窃窃私语。此时，老师不要因他们的注意力没有全部集中而着急。因为接下来，老师的化妆示范能够吸引他们的注意力。当然，开场活动也可以以下面这种形式进行：

允许幼儿自由参观乐园，与同伴说说自己看到什么，交流一下心情后再集中观看老师的化妆。a老师以变魔术的形式引导幼儿观察如何进行化妆。

老师开始为自己化妆，边画边用语言引导幼儿观察。

1. 师用黑色的脸彩棒在自己的鼻头涂了个黑色的圆点，并告诉小朋友：“这是我的鼻子。（此时幼儿十分惊讶，没想到老师会把自己的鼻头涂黑。）

2. 用黑色的脸彩棒在眼角各画了两根长长的、向上翘的睫毛，说：“这是我的睫毛。”（画完后，我故意向小朋友们眨了眨眼睛，小朋友会心地笑了。）

3. 老师用白色的脸彩棒在嘴巴的四周涂上两个圆，并说：“这是我的腮帮。”（此时，幼儿的惊讶声出现得更加频繁，有少数的幼儿有点儿按捺不住，不停在自己的位置上动来动去。我没有制止他们，仍继续自己的化妆。）

4. 师拿黑色的脸彩棒在白色的圆上点若干黑色的小点，说：“这是我的胡子，长长的胡子长出来了。”边说边朝外画几根长短不一的线。

5. 画好后，老师戴上耳朵，装上尾巴，打扮成米老鼠。说：“瞧，老师变成谁了？”（老师在进行化妆时，眼睛要不断地与小朋友进行交流；脸部的表情要丰富、俏皮一些；化妆的动作要快，每一个步骤要紧凑。这样才吸引所有幼儿的注意力，并激发幼儿参与化妆的兴趣。）

b□米老鼠：“欢迎小朋友们到迪斯尼乐园来玩。今天，这里要开一场化妆舞会，你们想不想参加？参加舞会的人，都必须化妆。”

1. 每个参加的人都要进行脸部的化妆。

2. 可以用脸彩棒在自己的脸上画线条、花纹、图形、也可以涂色块。

3. 要动脑筋，自己设计，画得夸张些，与别人不一样。

□

a□米老鼠巡回指导幼儿化妆。

1. 鼓励幼儿大胆地进行化妆。
2. 提醒幼儿不要与别人相同。
3. 请动作快的幼儿去帮助同伴。
4. 用语言提示结合手势的方法，帮助能力较弱的幼儿完成脸部化妆。（一开始，一部分胆子比较大的幼儿拿起脸彩棒开始往自己的脸上涂画，一部分幼儿却还在犹豫、观望。我没有急着催促他们动手，而是引导他们先观察已经动手的幼儿是如何涂画的，再鼓励他们大胆地往自己脸上画：“你看，某某小朋友他们玩的多开心，你也试试看。”

在巡视的时候，我发现一位小男孩在自己的手心画。我问他为什么不在脸上画时，他先是默不作声，等我再次询问时，他竟然放声大哭起来。这是我事先没有预料到的。直至活动结束后，他都没有往自己的脸上画一下，但他的手掌中却画了一个很不错的猫脸。活动全部结束后，他们本班的老师和他交谈后才知道，原来他是一个爱干净的小朋友，当时是因为觉得往脸上画，脸会变脏，而我又不停地问他为什么不往脸上画，他觉得委屈才哭了。如果我当时不急着叫他往脸上画，而是先肯定他在手上画的很棒，再鼓励他尝试着往脸上画画看；或者直接允许他只在手心画，然后用手当面具参加舞会……可能就不会出现这种情况。另外在化妆的过程中，小朋友看到镜子里的脸在不断变化，看到身边熟悉的同伴脸变花了，他们变得越来越激动，发出的声音也越来越大，场面非常热闹，这是，需要老师对场面能稍加控制。巡视中，我不停地针对每一个幼儿的化妆以商量的口吻：“是不是再把上面这个地方画上几条线？”或以暗示的口气：“如果把红色的嘴巴再涂大、涂宽一点，效果肯定会更好的！”“看看镜子上的脸谱再画，慢慢来。”“如果能在加上几条线就更好了……”引导他们不断地修改。画了15分钟左右，有几个动作快的小朋友已经把自己的脸画好了。他们先是对着镜子自我欣赏了一番，然后拽着旁边的同伴看自己点失控。于是我

就大声宣布：“画好的小朋友可以去帮助还没画好的同伴，也可以去邀请客人老师，帮她化妆。”这一下，他们又重新找到事做，并非非常乐意帮助同伴，而没画好的幼儿也乐意别人帮忙和他一起画，不知不觉地他们学会了互相帮助。但遗憾的是没有一个小朋友去邀请听课的老师。如果听课的老师也能参与近来，那活动会更加成功。）

b□组织幼儿围着米老鼠坐下。

1. 引导幼儿互相欣赏，并请幼儿说说自己的化妆。

2. 老师请个别幼儿上台，进行有选择性针对性、对比性的讲评。（最好能把用色块、或用线条、或用图形进行化妆的幼儿各请几个上来。）（看到小朋友基本上完成了化妆，我便召集他们收好手中的脸彩棒，围着我坐下来。此时幼儿的情绪非常高涨，于是，我先让他们交流一会儿，然后请了用红蓝色块涂脸和脸上画满线条的两位小朋友上来，想让大家通过比较感受用线条和用色块进行化妆所展示的不同美，可只有少数幼儿对此感兴趣，回应我的问题。因此，我及时结束了原计划的讲评，宣布：“小朋友们的化妆都非常棒，现在舞会开始，让我们尽情跳起来吧！”到了结束阶段，幼儿都投入到活动中。他们为自己第一次在脸上完成的杰作而情绪高涨。此时老师任何评价的语言都是苍白且毫无吸引力的，因此，评价环节可以适可而止。此时，小朋友已完成了米老鼠交给的任务，他们最想做的是唱起来、跳起来，把自己内心无比的快乐表达出来，老师的任务就是满足他们的愿望。）

1. 化妆舞会开始。

米老鼠带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞。（执教的班级十分活跃，班上的幼儿都很好动、调皮。我带该班不久，对他们并不了解。在制订计划时，我就害怕他们会兴奋得失控，于是特意选择了一首节奏比较缓慢的曲子，但效果不佳。如果我

事先向班上的老师了解班上学过的音乐，然后选幼儿熟悉的乐曲；或事先让幼儿熟悉一下特意选择的乐曲，情况可能会好一些。

2. 舞会结束后，老师组织幼儿先用干纸巾，在用湿纸巾把自己脸上的妆擦掉。

（回到班上，幼儿情绪渐渐稳定下来。在组织他们卸妆时，他们仍不停地问什么时候还能带他们到迪斯尼乐园玩。活动是否成功，需要老师自己十分投入地参与活动；需要老师尽量运用夸张、诙谐的表情和语言进行指导；需要老师多运用肢体语言，且动作幅度要大、变化要多；需要老师在指导过程中，方法机智、灵活、多样；需要老师指导时对幼儿的举动观察入微，才能进行有针对性的指导与引导，同时也需要老师能根据活动进展的情况和幼儿的兴趣及时调整活动原有计划等。）

中班美术欣赏篇七

1、进一步感受鸟羽毛的丰富和美丽，能在活动中大胆想象，通过添画花纹图案以及场景，创作出自己心中的“五彩鸟”图。

2、进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感。

1□ppt课件（有关各种鸟的连环图）。

2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

3、教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅。

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣。

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2、教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1)师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2)师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3、教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b□添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c□讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d□鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

中班美术欣赏篇八

- 1、感受城市中高楼的形态，了解城市中楼房的外形特征、结构、种类，喜爱我们生活的城市。
- 2、学习用各种几何图形和线条组合。
- 3、能大胆运用各种线条表现高楼外墙的图案。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

ppt课件、楼房图片、范图、油画棒、白纸人手一份

感受城市中高楼的形态，了解城市中楼房的外形特征、结构、种类，喜爱我们生活的城市。

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

一、美丽的楼房

- 1、欣赏美丽的楼房。——运用了观察法，了解楼房的不同构造。

师：今天老师带来了一些楼房的图片，老师觉得这些楼房很漂亮，你想看看嘛

- 2、观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样子的？

二、畅言美丽的楼房。——运用了讨论法，让幼儿自己设计心中美丽的楼房。

1、寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2、楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

1、引导幼儿设计自己心中美丽的楼房。

你想设计一幢怎样美丽的`楼房？”屈，老师、教案，网出，处！怎么设计呢？

2、增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

通过观察各种楼房图片让幼儿感受城市中高楼的形态，了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。利用几何图形和线条组合对高楼的形态进行表现。大部分幼儿能掌握几种几何图形，自由组合成各种各样的楼房。因为课前没有特别强调要把楼房画得多高大，小部分幼儿画得楼房偏小了，没有充分利用纸张，以后的教学中须要鼓励幼儿大胆作画，根据纸张的比例把东西画出来，这样才会更美观。幼儿的涂色有了很大的进步，大部分幼儿的涂色色彩鲜艳、均匀美观。

活动前我在网上搜索到许多美丽的夜晚的图片，通过观察孩子发现了房子晚上的时候窗户和霓虹灯都是发光的，就是它们给房子染色了五颜六色的光彩。在欣赏图片的过程中，孩子们对那些美景已是赞口不绝，当我出示范画时他们更是连声叫好。

在创作过程中孩子们大胆的将自己看到的夜景画出来有的画的是城市的高楼大厦，有的画的是夜晚的霓虹灯，有的孩子绘画的是消防部队的夜晚，有的孩子绘画的是新街口的夜晚，有的孩子绘画的是小区的夜晚，还有的画的是世博的夜景，真是各不相同，自由创作，也可以通过互相谈话激发自己能有更多的创作灵感。

中班美术欣赏篇九

1、尝试用螺旋线画出蜗牛的壳，并画出蜗牛身体的其他部位，鼓励幼儿添画小蜗牛看到的风景。

2、丰富幼儿对蜗牛的生活环境以及活动特征的认识。

1、知识准备：课前与幼儿在户外观察小蜗牛。了解蜗牛的外形特征和生活习性。

2、教具准备：指偶小蜗牛、蜗牛图片或视频。

3、学具准备：水彩笔人手一份、《画而乐》4岁上幼儿用书人手一册

1、游戏“爱旅行的蜗牛”。

2、教师出示蜗牛图片或播放视频，引导幼儿观察蜗牛的外形特征。

教师：蜗牛长什么样子？壳上有什么？

3、共同讨论蜗牛的绘画方法。

教师：怎样画蜗牛呢？怎样画蜗牛的壳呢？鼓励幼儿上来示范。教师用简短、准确的语言小结、说明和讲解，并示范蜗牛的画法。幼儿学画螺旋线。

教师：然后再给蜗牛壳画什么（身体）怎样画，谁来试一试。

请幼儿上来示范。师生共同小结蜗牛的画法。

请幼儿大胆想象，教师根据幼儿想象在幼儿示范作品上添画小蜗牛看到的风景（如小草、树、建筑物等）。

4、画一画我的太阳。

提醒幼儿在画螺旋线时要注意大小，不要画得过大。鼓励幼儿在绘画时大胆地添画出不同的景象作为主题背景，丰富画面。

5、欣赏作品。

引导幼儿互相欣赏作品，请幼儿介绍作品中故事，教师给予适当点评

6、延伸活动。

请幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听；或是协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供应大家阅读和讲述。

中班美术欣赏篇十

1、继续学习对称剪纸蝴蝶和花，并根据自己的意愿组合画面。

2、让幼儿体验剪贴和合作的乐趣。

3、培养幼儿剪纸时良好地操作习惯。

1、剪好形状的2开白纸6张，各色正方形彩纸若干，剪刀每人一把，胶水每人一瓶，筐子12个。

2、将白纸分贴在教室周围。

1、引入部分欣赏春天的景物图片、展示教师范画，重点引导幼儿观察花和蝴蝶的形态。

师：春天来了，春姑娘飞到我们教室里来了，她给我们带来了礼物，请小朋友们看看她带了什么礼物来呀？（展示范图）

2、学习剪纸

1) 我们今天就要自己动手来剪蝴蝶和花，先看看老师是怎么剪的。

3) 示范花的剪法。

师：花园里没有花，蝴蝶会来吗？所以我们要做出美丽的'花去吸引蝴蝶。学习

3、分组剪贴

幼儿动手剪贴，教师巡回指导（指导能力差的幼儿学会剪，启发能力强的幼儿剪出各种各样的花和蝴蝶，并使构图更美观）

4、评价展示：

将作品展示教室墙上，幼儿根据画面丰富、整洁、美观的标准互评。

点画：梅花（中班美术）

1、学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2、培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白纸。

1、小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）

2、老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

3、看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

4、幼儿动手制作，教师巡回指导。

5、成果展示。

中班美术欣赏篇十一

1、在掌握火车外形特征的基础上，能画出有火车头（车灯、窗、驾驶员）、一节节车厢和许多轮子的火车。

2、能在车厢里添加人、动物或各种货物。

画出火车外形特征，有火车头、车厢和许多轮子的火车。

在车厢里添加人、动物或各种货物。

活动准备：实物火车，幼儿绘画用纸、笔。

一、游戏：开火车，引出课题。

老师带着幼儿边念儿歌边做开火车的游戏。出示实物火车，

观察火车。使幼儿知道每一列火车都是长长的，都有火车头、车厢、轮子等。

二、讲解示范。

1、教师在黑板上画出一个个连接着的长方形，然后在第一节长方形上画出车窗、车灯、驾驶员等，使其变成火车头，并告诉幼儿，后面的一节节长方形画上轮子就是一列货车，若再画上一排排窗门，画上人，就是装满旅客的火车了。

2、引导幼儿讨论：火车有什么用？

三、幼儿练习。

1、鼓励幼儿大胆地用线条画出火车的外形，细心描绘车头和轮子。

2、启发幼儿在车厢里画上许多自己喜欢的东西，如小朋友、鲜花、玩具等，并大胆添加有关内容，如铁轨、田野等。

3、及时表扬在绘画过程中认真细致的幼儿。

四、讲评。

请先画好的幼儿互相参观，自由谈论自己画的火车，评议别人画的火车。本篇文章来源于原文链接：

中班美术欣赏篇十二

1、幼儿大胆运用多种材料装饰面具。

2、提高幼儿动手制作能力和审美情趣。

3、增强幼儿对装饰活动的兴趣及表演的欲望。

欢快的音乐□flash动画；装饰好的面具；未装饰的面具；透明胶；固体胶棒；彩色笔；剪刀；羽毛；亮片；小粘贴；旧挂历；包装袋上的图案；黑板一块；小镜子若干；大镜子一块；照相机。

一、情境导入

- 1、幼儿带面具律动入场。
- 2、请幼儿观看flash动画，猜猜都是谁？

二、师幼探讨装饰面具的方法

- 1、引导幼儿观察、发现各种面具相同之处（眼睛）
- 2、引导幼儿观察、发现不同之处（形状、颜色、材料）
- 3、倾听教师讲解自己的面具特征（形状、颜色、材料）
- 4、幼儿选择自己喜欢的面具进行交流：面具是什么形状什么颜色的、上面都有哪些装饰物等等。
- 5、幼儿带上面具照镜子，激发幼儿制作的兴趣。

三、幼儿制作面具

- 1、教师提出制作面具的要求。
- 2、幼儿选择自己喜欢的面具进行装饰。
- 3、幼儿带上装饰好的面具照镜子欣赏。
- 4、游戏：猜猜他是谁四、结束：化妆舞会请幼儿戴好自己装饰好的面具，邀请客人老师一同参加化妆舞会。

1. 教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

2. 教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。

中班美术欣赏篇十三

活动目标：

- 1、学习用水粉拓印的方法，体验印出的画面的特殊美感。
- 2、通过活动促进幼儿想象力及动手操作能力。
- 3、在活动中体验成功的喜悦。

活动准备：

- 1、与幼儿一同收集各种树叶，擦干净、晾干、压平备用。
- 2、教师制作一幅只有树干的画，备用。
- 3、为每组幼儿准备：调好的三种颜色的水粉、水粉笔、抹布备用。

活动过程：

- 一、谈话：回忆远足时捡树叶的情景，引起幼儿兴趣。
- 二、教师示范拓印的方法，提出幼儿应注意的问题。

1、找出叶脉明显的一面朝上。

2、左手扶住叶子的边缘，右手拿水粉笔蘸上喜欢的颜色按照一定的方向轻轻地刷，将整个叶片刷满颜色。

3、两只手托住叶片，找到拓印的位置，双手同时向内翻，将有颜色的一面慢慢放在绘画纸上，用手轻轻的压一压叶片。

4、用双手捏起叶片，放回到纸盒里。

5、提出注意的问题。

(1) 一定要找出叶脉明显的一面。

(2) 用手压叶片时，不要让叶片来回动。

(3) 一片树叶只涂一种颜色。

(4) 出示只有大树干的画，请幼儿为它添上漂亮的树叶。

三、幼儿拓印，教师指导。

1、鼓励幼儿选择不同的颜色拓印。

2、提醒幼儿拓印时注意画面大的构图，不要擦着印，以防把画面弄脏、弄乱。

四、作品展示

将幼儿共同创作的作品“秋天的树”粘贴在墙面上，大家分享成功的快乐。

中班美术活动——救生圈

活动名称：救生圈

活动目标：尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

活动准备：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

活动室布置：收集各种款式的救生圈

活动过程：

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏活动室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

1. 出示做的救生圈，引起幼儿活动的兴趣。

2. 讨论制作方法：

1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2) 找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种

款式的救生圈来。

中班美术欣赏篇十四

让幼儿在兴趣中产生创作的欲望。

让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的笔筒。

漂亮笔筒

矿泉水瓶、简单、硬纸板、彩笔、胶棒、彩纸。

- 1、在硬纸板上画一个经典的卡通形象，根据自己的喜好确定；
- 2、根据画好的形象，用剪刀将这个卡通剪下来；
- 3、用彩笔，描绘好这个卡通形象；
- 4、用剪刀剪一个矿泉水瓶，留下下面的三分之二备用；
- 5、剪一些彩纸，用胶棒粘合在塑料水瓶上，做好边缘部分的处理；
- 6、用彩纸做很多小花边，然后将这些花边粘在矿泉水瓶上；
- 7、将做好的卡通形象，粘在笔筒的主体上；
- 8、晾晒之后，漂亮的卡通笔筒就做好了。

结束语：

以上就是个性纸筒的制作方法，孩子们根据上面的步骤提示，自己试着做一个吧。

在活动中较好的体现了我对幼儿发展整体观念的理解，在活动中，让幼儿之间互动构建笔筒，我注重指导幼儿在活动中交流学习，分享合作，并在幼儿需要时提供适时指导，在活动中，我十分注重幼儿语言表达能力的锻炼。

中班美术欣赏篇十五

- 1、关注演示环节，应让幼儿充分认识各种材料，并借助已有经验，创造性的使用这些材料。
- 2、粘贴装饰物的方法：横着粘、竖着粘、分散粘等，丰富幼儿相关经验。
- 3、幼儿用蜡笔、水彩笔等材料涂色中，不能涂在小雨伞以外的空白处。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受作品的美感。

- 1、给每一位幼儿准备一张画有小雨伞的纸。
- 2、准备蜡笔、水彩笔，胶棒以及小纸片等材料。

1、师：小朋友，雨天我们离不开什么？我们最亲密的朋友是什么？

幼：小雨伞——我亲爱的朋友。

师：是啊，我们用伞来挡雨，在炎热的夏天还用它来干什么呢？

幼：我们还用它遮太阳。

师：现在老师有一把小雨伞也想有美丽的花纹，让我们一起来帮助它。

2、引导幼儿观察准备好的各种材料，并在教师制作的小雨伞上演示使用的方法。

师：看一看，都有什么材料？可以怎样使用它们装饰小雨伞？

创作幼儿选择自己喜欢的材料，大胆装饰小雨伞。

师：试试看，也来装饰一把漂亮的小雨伞吧。

教学延伸：

活动后，将制作好的小雨伞展示在活动室的四周，供大家欣赏。

活动建议该活动是综合性的手工制作活动，活动中所需要的折、搓、剪、贴等技能幼儿已有一定的经验，因此活动的重点为引导幼儿根据自己的意愿，创造性的运用这些技能。

小百科：伞是一种遮阳或遮蔽雨、雪的工具。一般用油纸、油布或塑料布等做成。

中班美术欣赏篇十六

1、了解铁画工艺在造型、色彩搭配等方面的美学知识。

2、能用自己的小手和想象力通过画、拧等动作制作一幅小型铁画。

1. 铁画作品ppt打铁的小视频。

2. 记号笔和白纸每人一份。彩色细铁丝每人2根。剪刀每人一

把。

3. 透明胶带每组一个。

（一）直接导入

师：今天老师带来一副美丽神奇的画，小朋友们想不想看一看？

幼：想。

教师出示铁画作品《迎客松》：看，这就是老师带来的画！

（二）铁画欣赏

1. 教师引导幼儿观察铁画《迎客松》、《梅花》、《双马》等铁画。

师：小朋友，你们看这画上画的是什么？

师：擦亮你们的小眼睛，看一看，这幅画上都有哪些颜色呀？

师：请小朋友们摸一摸，它和我们平时看的画有什么不一样的地方？

3. 师幼一起欣赏小视频，观看铁画的制作过程。

（三）教师示范制作过程

1. 教师征求幼儿意见，选择一个制作对象例如花（或其他草、动物之类的）。

2. 画一画：在白纸上进行简单的绘画创作，画出轮廓。

3. 做一做：教师示范如何按照自己的画来拧铁丝。（需强调

安全)

4. 拼一拼：将成型的铁丝拼接在一起，制成铁画的基本轮廓。
5. 填一填：教师示范如何添加背景图案（征求幼儿意见）和落款。幼儿可以用自己喜欢的图案装饰背景，制成自己的小铁画。

（四）幼儿绘画制作，教师巡回观察指导。（幼儿操作的同时，范画不能展示，要隐藏，不被幼儿模仿，防止禁锢他们的想象）

师：下面我们请小朋友创作一幅自己的铁画。

根据幼儿差异提出不同要求，尽量让每位幼儿自己创造表达。

（五）教师评价幼儿作品，师幼共同欣赏成果。

张贴每位幼儿的作品，布置“我们的铁画”，让幼儿互相参观评价。

1. 活动准备不充分，首先在材料准备方面，忘记给每组幼儿分发记号笔和剪刀，在幼儿操作之后，才发现弥补，是一大疏忽。其次是教学环节中，教师示范“画一画”环节的遗忘，从而衍生出两种铁画制作方法，是又一大疏忽之处。
2. 集体教学中，师幼互动相对较少，教师知识讲授为主，幼儿参与课堂交流的较少，幼儿在课堂中发挥的作用也很小很小。教师可以在选择制作对象上，争取幼儿的意见，等等，提高幼儿的课堂参与度。
3. 铁丝制作技法的欠缺，如折、扭等。教师只有熟练地掌握铁丝的制作方法，和简单易懂的语言指导，才能很好地起到示范指导幼儿的作用。

4. 幼儿作品完成后，教师的评价语、鼓励语较贫乏。教师只用了“好”、“非常好”、“棒”之类幼儿熟悉的评价语来评价幼儿的作品，显然没有起到激励作用，幼儿对教师的表扬也反应不明显。教师可以拍照鼓励等方法具体评价幼儿的美术作品。