

# 白帝城武侯祠导游词 武侯祠导游词(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 白帝城武侯祠导游词篇一

各位游客们那里是诸葛亮殿。

殿的门楣楹柱上挂满了前人留下的匾联。

其中最有名的是悬挂在诸葛亮殿正中的一联，即“能功心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势即宽严皆误，之后治蜀要深思”。

联文是清末云南剑川人赵藩撰书。

上联说，诸葛亮在打仗中能用“攻心”战术，如南征时对孟获七擒七纵，使其心悦诚服，以此称赞诸葛亮是真正懂得用兵打仗，而不是好战的军事家。

下联称颂诸葛亮能审时度势，制定出宽严得宜的法度，收到良好效果，提醒之后治理四川的人从中汲取教益。

这幅对联对诸葛亮的用兵和施政作出了客观的评价，提出“攻心”和“审势”两个很有启发性的问题，是武侯祠匾联中的上品，也是我国名联之一。

诸葛亮殿内，供奉着诸葛亮和他的儿子、孙子的贴金泥塑像。

诸葛亮像在正中的龛台上，他羽扇纶巾，身披金袍，凝目沉思，其忧国忧民，深谋远虑的神采，显示出一代儒相的风仪。

诸葛亮(181—234)，字孔明，山东沂南人，是中国历史上杰出的政治家、军事家。

他年轻时隐居于襄樊隆中，因才智超群，刻苦好学，胸怀大志，得“卧龙”的美称。

经刘备三顾之请，出山辅佐刘备，建立蜀汉；刘备死后，受托孤之重任，辅佐其子刘禅，执掌朝政，治蜀达20多年；他施行教化，严明赏罚，选贤任能，兴修水利，发展生产，南征南中，北伐祁山，以忠贞、勤勉、廉洁和才智，换来了蜀地的安定和繁荣。

史学家陈寿评论说，当时的蜀国，政治清明，民风淳正，田野开辟，仓廩充实，到处是升平景象。

由于过度辛劳，他54岁时，病逝于北伐前线五丈原军中，埋葬在陕西勉县定军山下，坟墓至今尚存。

诸葛亮一生做了不少勤政爱民和有益于社会进步的好事，他死后，人们十分怀念他，对他鞠躬尽瘁，死而后已的精神更是十分敬重。

于是，人们便修起了一座又一座武侯祠来纪念他，还把他作为忠臣贤相的典范，智慧的化身而加以崇拜。

诸葛亮的儿子诸葛瞻、孙子诸葛尚，在蜀汉面临存亡之时，率部与魏军在绵竹决战，终因寡不敌众，为国捐躯。

诸葛亮殿内陈列有一面铜鼓，是公元五、六世纪时的文物。

铜鼓，原是西南少数民族古代的炊具，从考古发现来看，早

在春秋战国时期就已经出现了。

之后铜鼓逐渐演变成一种乐器、礼器，在集会、庆典时使用，也是财富和权力的象征。

相传诸葛亮南征时，曾使用过这种铜鼓，白天用来煮饭，晚上当鼓，用来报警，一物多用。

因此，又称为诸葛鼓。

在殿外的两侧厢房内，陈列着木刻诗文。

西厢有毛泽东、董必武、张爱萍、方毅、周谷成、楚图南、梁漱溟等人的墨宝共12幅，东厢为木刻的《隆中对》和《出师表》。

三义庙：（保护环境的公益广告）

出诸葛亮殿往后，就是三义庙。

三义庙因祭祀桃园三结义的刘、关、张而得名。

庙始建于清康熙年间，原有四进五殿，规模宏大。

现仅存拜殿、正殿，成四合院布局。

三义庙本在市区中心的提督街，因城市建设的需要，1997年迁建于此。

迁建工程严格按照国家文物法规，将原建筑构件编号拆下，运至新址按编号搭建，恢复原貌。

恢复重建的三义庙巍峨耸立，其建筑形制与刘备殿一致。

屋顶为单檐硬山式，青色筒瓦覆盖其上，结构为木石结构，

抬梁式木构架，立柱及柱础均为石质。

有40根整石雕成的圆形立柱，柱径0.

5米。

有24根石柱上刻对联12副，联文描金。

正殿恢复了刘、关、张的泥塑坐像，廊房两壁新增加十幅三国故事线描石刻画。

画稿取自明代《三国演义》版本。

这些画的资料是：桃园三结义、三英战吕布、张飞鞭打督邮、刘备招亲、关公刮骨疗毒等。

刘备墓：

出三义庙西行，过小桥，经桂荷楼、琴亭，进入翠竹簇拥的红墙夹道。

夹道尽处，是刘备墓。

刘备墓土冢高12米，墓上绿荫覆盖。

有一道180米长的砖墙环护着陵墓，墓前有碑和寝殿。

刘备伐吴失败后，退驻白帝城，于公元223年四月病逝。

五月，诸葛亮扶灵柩回成都，八月下葬，墓称“惠陵”。

惠陵是一座夫妻合葬墓。

同时下葬的还有后主刘禅的母亲甘夫人。

20年后，刘备的另一位夫人吴夫人穆皇后去世，也葬于此。

此墓距今1700多年，没有发现被盗，墓中状况不详。

在唐代段成式所作的《酉阳杂俎》中曾记载了这么一则故事：一伙盗墓贼在一个漆黑的夜晚打洞进入刘备惠陵，当他们进入墓室后，看见里面灯火辉煌，刘备正与一人下棋，十名武士侍立一侧。

贼人吓得魂不附体，纷纷下跪求饶，刘备挥手示意卫士赐予玉带和琼浆。

他们喝了琼浆，系上玉带，惊慌爬出洞来，回头一看，洞口自然封好，玉带变成了大蛇，缠住了腰，琼浆变成胶粘住了嘴巴。

据说从此再也没有人敢动刘备墓了。

出刘备墓照壁，就来到新建的“三国文化陈列”展区。

该展区由展厅和外环境两部分组成。

外环境神兽天禄、辟邪、汉宫残柱、兵争社稷、残壁石刻明杨慎《临江仙》、石刻序言等组成。

展厅内分五个展区，分别是战争风云、农桑一瞥、民俗采风、艺林撷英、流风遗韵等。

共展出文物、资料、图片数百件。

资料丰富多彩，艺术手法形象直观，集知识性、观赏性为一体，很值得细观。

武侯祠导游词(母爱故事)

各位亲爱的朋友：

我们就要到达武侯祠了，武侯祠是纪念三国蜀相诸葛亮的祠堂。

诸葛亮生前封武乡侯，死后谥号忠武侯，之后人们便尊称他为武侯，在中国上下五千年的历史中，三国时代虽然比较短暂，但却一向被公认为是最精彩的一段。

不知道各位朋友同不同意我的看法？一般认为三国就是公元220年——265年。

三国的得名大家都知道，是正因当时中原大地上并存着魏、蜀、吴三个地方政权。

武侯祠始建于何时，此刻已经没有资料能够考证了，但是从大诗人杜甫《蜀相》这首诗中的诗句：“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”我们能够推断，早在唐代以前，武侯祠就已经存在了。

为什么这么说，有以下两个原因。

其一，从“丞相祠堂何处寻”这句诗我们能够推断，杜甫写这首诗的时刻要晚于武侯祠修建的时刻，也就是说，杜甫写诗的时候武侯祠已经存在了，不然杜甫也不会辛辛苦苦的去寻找不存在的东西，除非他疯了；其二，根据植物的生长规律，像柏树这样的树种生长是比较缓慢的，要长成森森的翠柏，起码要一百多年的时刻。

杜甫写这首诗的时候是公元759年，我们用759减去150，得到609。

而唐朝的开国时刻是公元618年，因此从这两方面我们能够大致得出结论，武侯祠在唐代以前就已存在。

在唐、宋时期，那里分别有武侯祠和刘备庙，明朝初年的时候，祠庙合二为一，明朝末年又正因战争被毁，这天我们将要看到的武侯祠，是清代康熙十一年在旧址上重建的。

好了，各位朋友，此刻我们已经到了武侯祠，请随我一同去游览。

首先，请大家抬头看看大门悬挂的匾额“汉昭烈庙”，汉是指当年刘备蜀汉政权的称号。

昭烈，是刘备死后的谥号。

这四个字的意思就是告诉我们：那里是祭祀蜀汉皇帝刘备的庙宇。

既然如此，人们为什么又称它为武侯祠呢？有哪位朋友知道原因吗？民国年间的邹鲁写的一首诗，告诉了我们其中的缘由：“门额大书昭烈庙，世人都道武侯祠。

由来名位输勋业，丞相功高百代思”。

也就是说，正因诸葛亮的历史功绩大，他在老百姓心目中的威望超过了刘备，人们就不顾君尊臣卑的礼仪和这座祠庙本来的名称了。

因此大家都称为武侯祠。

此刻请大家一齐跟随我进入景区，此刻我们面前的这幅图是景区的导游图，等一下我们依次游览大门、三绝碑、二门、前后出师表、文臣武将廊，刘备殿，诸葛亮殿，然后经过桂和楼到刘备墓。

愿意听我讲解的朋友就跟我走，想要自己游览的朋友能够自由参观，我们11点30分在这个地方集合。

大家看左右两边，立有6通高大的石碑。

其中的四块是清代刻建的，一块为明代刻建，一块为唐代刻建。

清碑主要记载了祠庙重建和维修的状况：明碑着重说了祠庙的历史沿革。

我们右手边的这块唐碑是最有名最有价值的。

唐碑是唐宪宗元和四年(公元809年)，剑南西川节度使武元衡率其僚属27人，来到武侯祠祭拜诸葛亮后刻建的。

正因历来治理四川比治理国家更难，而武元衡在任职期间对治理蜀地采取了许多有效的办法，得到了当时统治者的肯定，他以诸葛亮自诩(就是把自己比作诸葛亮)，想要树碑立功。

他的27个幕僚中的书记官(相当于此刻的政府秘书长)裴度看出了他的心思，便撰写了一篇文章，文中极力的称颂诸葛亮治蜀的文治武功，对他鞠躬尽瘁、力图统一的精神给予了很高的评价，把他比作前代的名臣管仲、萧何、张良。

这篇文章表面上是称颂诸葛亮，实则吹捧武元衡是堪与诸葛亮媲美的谋略大师、经纬之才。

文章立意新颖，比喻十分精妙，评价也很中肯。

之后，裴度还受到唐僖宗的赏识，成为三朝宰相，辅佐了四个皇帝。

另一个幕僚成都府少尹(成都市副市长)柳公绰为文章书写撰文，他是唐代大书法家柳公权的哥哥，书法漂亮，当时许多有钱人家都想买柳公绰撰写的墓志铭。

外国使臣也争相购买。



因此让柳公绰来撰写裴度

的文章实在是相得益彰。

因此，这块碑以其文章传世，书法精湛和诸葛亮的伟大功绩而被誉为“三绝碑”。

文化大革命时期，为了保护这块碑不被破坏，我们将参与这项工程的工农代表，鲁建的镌刻工艺，也算进了三绝，因此我们有时候听到的三绝也指精妙绝伦的文章、书法和镌刻工艺。

对面的明碑，不知道大家有没有注意到石碑下方这个东西，看上去是不是有点像乌龟？但是它并不是乌龟，二是龙生九子的第六子，赑屃。

民间有句俗语啊，说：摸摸赑屃头，一生不用愁，摸摸赑屃背，旅途不疲惫。

不管真假，大家不妨去摸上一摸。

此刻我们来到了二门，大家抬头看看门上的匾额，不妨一齐读一读这四个字。

不错，这就是著名的“明良千古”匾额，匾额的意思是说刘备慧眼识人，三顾茅庐请诸葛亮做了军师，正所谓“千里马常有而伯乐不常有”，刘备发现了诸葛亮这匹千里马中的千里马能够算一个好伯乐了。

细心的朋友可能已经发现了“明”字左边的“日”字中间怎样多了一横成了一个“目”字，会不会是写错了。

其实，这个字并没有写错，大家看看匾额的落款写的是：大清康熙年间，如果大家对清朝时期的文字狱有了解的话，就

应就明白，多一横是为了避讳明朝的“明”。

过了二门，大家能够看到前面气势恢宏的大殿，那就是刘备殿。

两边是文成武将廊，这些我们待会儿再说。

先来欣赏一下这面墙上的文字，这就是著名的前出师表。

是诸葛亮第一次北伐时给皇帝刘禅献上的奏章。

这面墙上的文字并不是诸葛亮所题写的，相传是南宋抗金名将岳飞飘过南阳武侯祠的时候题写的。

## 白帝城武侯祠导游词篇二

昨天带大家参观杜甫草堂，锦里等，那么今天我将带大家去另一个而比较有意义的地方，那就是成都武侯祠。

武侯祠是纪念三国蜀汉丞相诸葛亮的祠堂。诸葛亮生前封武乡侯，死后谥号忠武侯，后人便尊称他为武侯。成都武侯祠是全国唯一的一座君臣合祀的庙宇，始建于公元223年刘备入葬于惠陵。

现在我们来到武侯祠的门口，门口旁边有一个景点的简介，大家可以先看一看，解解，然后我们就一起进去参观，还是重复一下我每天都在说的，注意安全，文明参观，谢谢大家的配合，好，大家跟着我一起进去吧。

现在看到的就是刘备殿，殿的正中，供奉着刘备的贴金泥塑坐像。

现在我们到诸葛亮殿。殿的门楣楹柱上挂满前人留下的匾联。诸葛亮殿内，供奉着诸葛亮和他的儿子、孙子的贴金泥塑像。

诸葛亮像在正中的龛台上，他羽扇纶巾，身披金袍，凝目沉思，其忧国忧民，深谋远虑的神采，显示出一代儒相的风仪。

武侯祠里面还有很多值得观赏的地方，大家可以自由观赏一下，现在是10点半，我们11点半在门口集合，然后去吃午饭。

## 白帝城武侯祠导游词篇三

各位游客：

大家好！

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

成都武侯祠，位于四川省成都市南门武侯祠大街，是中国惟一的君臣合祀祠庙，由武侯祠、汉昭烈庙及惠陵组成，人们习惯将三者统称为武侯祠。成都武侯祠始建于公元220xx年修建惠陵（刘备的陵寝）之时，其中，武侯祠（诸葛亮的专祠）建于唐以前，初与祭祀刘备（汉昭烈帝）的汉昭烈庙相邻，明朝初年重建时将武侯祠并入，形成了君臣合祀，祠堂与陵园合一的格局。除惠陵以外现存祠庙主体建筑为1672年清康熙年间复建。1961年成都武侯祠被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

1984年成立博物馆□20xx年被评为首批国家一级博物馆，享有“三国圣地”之美誉。成都武侯祠博物馆现分为三国历史遗迹区（文物区）、西区（三国文化体验区）、锦里民俗区（锦里）三大板块，面积15万平方米□20xx年武侯祠被评为国家aaaa级旅游景区，是全世界影响最大的三国遗迹博物馆。

惠陵、汉昭烈庙始建于蜀汉章武三年□220xx年），武侯祠由成汉李雄（303—334年在位）所建，最初位于成都少城。南北朝时武侯祠迁入。明初时惠陵、汉昭烈庙、武侯祠合并，并将刘备、诸葛亮合祀一殿，蜀人习惯将三者统称为武侯祠。

武侯祠现存的建筑是清康熙十一年（1672年）所建。

武侯祠分为前后两殿，形成昭烈庙（昭烈殿、刘备殿）在前，武侯祠（忠武殿、诸葛亮殿）在后，前高后低的格局。东西偏殿中有关羽、张飞雕像。东西两廊分别为文武廊房，塑有文武官雕像28座，殿内外还有许多匾联，其中以清赵藩的攻心联最为著名：“能攻心則反側自消，從古知兵非好戰。不審勢即寬嚴皆誤，後來治蜀要深思。”武侯祠大门后柏丛中有6块石碑，由唐宰相裴度撰文、柳公绰书写、石匠鲁建刻字，为后世称为“三绝碑”。武侯祠内柏树众多，气氛庄严、肃穆。

## 白帝城武侯祠导游词篇四

各位游客：

你好，我是贾加，你的导游。欢迎来武侯祠观光！

武侯祠位于南阳市西郊卧龙岗。它以诸葛曹璐而闻名。是三国时期著名政治家、军事家诸葛亮留下的旧址。当年刘皇叔照看它的地方，也是历代人祭拜诸葛亮的地方。

好了，女士们，先生们，现在我们来到了武侯祠的门口。看看这个高9米，宽13.5米的石头广场。它有三扇门和四根柱子，上面有雕刻。历史悠久的龙的意思是诸葛亮是人中之龙，比喻卧龙岗藏龙卧虎的地方。

各位游客，现在我们来到了大白寺，这是武侯祠的主楼。殿内有一幅孔明的画像，端端正正坐着，戴着黑丝绶带围巾和羽扇，神态肃穆。左边是他的长子诸葛瞻，右边是他的长孙诸葛尚。殿宇檐柱上挂满了历代名人、诗人的对联和铭文，无不饱含着世人对诸葛亮的敬仰和敬仰。

好的，这里是游客参观的自由时间。请注意避免乱涂乱丢，

爱护自己的财物。聚会时间是11点，聚会地点在武侯祠前。祝大家参观愉快。

亲爱的朋友们，早上好！现在，我带你去参观南阳西郊卧龙岗上的武侯祠。南阳武侯祠，又名诸葛曹璐，是三国时期著名政治家、军事家诸葛亮“耕南阳”时留下的旧址。当年刘皇叔三次登门的地方，也是历代人向诸葛亮进贡的地方。

诸葛亮(181-234)，汉末山东琅琊杨度(今山东沂水县南)人。幼时丧父，后随叔父诸葛玄赴荆州牧刘表。诸葛玄死后，诸葛亮带着弟弟诸葛俊在南阳卧龙岗盖房打拼，过着“乱世不请文达诸侯”的布衣生活。但他与天下名人交往广泛，经济知识渊博，肚里有良苦用心，隐居图志，清静深远。当时的名人庞德公，把他比作一个及时腾飞的“卧龙”。汉建安十二年(207年)，刘备、关羽、张飞祭拜诸葛亮。从此，27岁的诸葛亮离开了在那里苦干了十年的卧龙岗，加入了刘备的政治集团。后来官员对蜀汉丞相顶礼膜拜，爵凤武是家乡太子，死后溢满了“忠厚武侯”。所以历代诸葛亮庙都被称为“武侯祠”。

据清康熙龙岗志记载，武侯祠建于魏晋晚期，经过一代代不断的修缮和扩建，形成了现在的规模。今天，我们看到的武侯祠占地200多英亩，有150多所房屋，70多副检查对联和300多处碑文。是中国最大的纪念诸葛亮的古建筑群。如今的武侯祠基本保持了元明时期的布局风格，木质建筑多为明清时期改建或增设。寺庙依山而建，南有白河，北有紫山，地势开阔，如卧龙。庭院里竹讽刺，松柏茂密，池水清澈，景色宜人，秀丽的自然风光与大众文化景观相得益彰，令人流连忘返。

好了，各位会员，现在我们到了武侯祠的人口。你看这个石坊，高9米，宽13.5米，三门四柱，上面全是雕刻。“万世之龙”的意思是诸葛亮是人民的龙，比喻卧龙岗是龙藏虎卧的地方。大家把这第二条巷子看做“三古坊”，建于清朝，距

今光年。两面刻有“汉昭烈帝三古初”和“真神侠”以纪念刘备三古南仙。正是因为刘备的真诚关怀，诸葛亮才离开隐居十年的卧龙岗，辅佐刘备，一生当兵，鞠躬尽瘁，死而后已，刘备才得以称霸天下，成就帝王之业。刘备对知识和才能的尊重是真实的，而不是口头上的。这个优势真的很值得我们今天的一些领导学习！“真神”二字出自苏轼的《武后宫》，歌颂诸葛亮。“人也，神也，仙也，不知道，真的卧龙也。”看看什邡北部的卧龙湖。旁边有三棵古老的梓树。据说刘、梅和张过去常常是马，当他们照顾他们的时候。现在，猜猜1700多年前谁的马被拴在树上。

穿过三谷坊和仙人桥，直接通向山门。山门是武侯祠的正门，古朴凝重。是郭沫若先生题写在券门额头的石匾中间。过了山门，就进入武侯祠一院。庭院宽敞，古柏掩映，青砖铺盖，古朴自然。院内甬道上的“三代遗风”石坊，对应大礼拜殿。这是对诸葛亮才华和品德的致敬，可以与伊尹、鲁商、傅说等三代先贤相提并论。我们转过去看看“军事战略大师”这四个字。军事谋略原本指的是中国古代的艺术书籍《六韬》、《三策》，但后世习惯指的是用兵谋略。在这里，诸葛亮的文学策略也受到了赞扬。

亲爱的朋友们，这是大白寺，它是武侯祠的主楼。清道光三年（1823年）南阳知府行书廖金文匾，挂在大白寺正门。殿内有一幅孔明端坐的画像。他头戴黑丝绶带，手拿羽扇，神态肃穆，是东汉末年隐居儒生的典型装束。左边是他的长子诸葛瞻，右边是他的孙子诸葛尚。寺庙屋檐下的柱子上挂满了历代名人和诗人的对联和匾额。这些碑帖对联充满了世人对诸葛亮的尊敬和敬仰。

请看这一对：“鲁攀西宜兴王左奇只能以万琅琊为榜样。胜者有句俗语叫不亮，齐包书郑子丕胜门答应的也是一致的。徐元直可以培养英雄，激励他人。”。这副对联歌颂的是能帮助皇帝力挽狂澜、治国安邦的吕尚、殷易、管仲、诸葛亮，也歌颂了推荐人才的伯乐，如鲍、郑子丕、。

请看这一对：“单口产品在神爷渭滨之间，表里念着两朝恩师功勋，盖屋在子丰白水卧龙给父亲唱千年歌。”这里，质量指的是档次和档次。

新野渭滨指隐居的伊尹、鲁商。这两个朝代指的是第一任主公刘备和第二任主公刘禅。荆司马指的是诸葛亮死后司马懿的消沉。下盟子丰白水指南阳郊区的子山、白河。屈赋，即吟咏吟，讲的是齐襄曼婴儿两桃杀三士的故事，据说是诸葛亮做的。这副对联充分赞扬了诸葛亮的高尚气节和巨大成就。当年，他潜心隐逸，对智明无动于衷，恬静而深远，可以与前贤易隐、陆尚卸任前的高尚行为相提并论。他把草堂建在紫山脚下，白河岸边，对比管仲、乐毅，对比周星800的姜子牙，王罕400的张子房，就像卧虎藏龙；他不年轻，他懂天下三分，谁先做梦，我这辈子就知道自己，“草是对的”讲天下，战略决策在胸，显示出他的政治眼光和杰出的奇才；他的《模特》前后，都是那么的强烈和激烈，感动的热泪盈眶！他以鞠躬尽瘁、死而后已的精神，努力帮助两代君主建立了蜀汉的伟大事业。

试想，正是刘、关、张三人登门造访，才成就了诸葛亮的仕途，成就了波澜壮阔的三国战史。尽管经历了几千年的风风雨雨和沧桑，但诸葛亮的威望故事却超越了大地，传遍了三国，诸葛亮的政治、军事和治国方略是中华民族宝贵的精神财富，诸葛亮的不可声誉永远值得铭记。此时此刻，站在武侯祠，缅怀孔明一生的丰功伟绩，为什么不让我们徜徉于古代，畅想一番呢？我以为诸葛亮住在南阳卧龙岗，读史书，看天下，立下宏图，关心民生，在这里度过青春。一旦时运变了，皇叔照顾他，隐士就成了一对。卧龙起飞了，燃着希望，人间有三分。然而，在蜀汉的最后几年，有一个水桶是没办法的，另外，国力也不好。诸葛亮虽有一统中原之勇，六出祁山，独唱难，过劳死更是遗憾。五丈在部队因病去世。后人想想就觉得可惜。正如杜甫《蜀相》诗中所言：“三传以国事为重，传至两代。但他还没来得及征服，就已经死了，“心在朝廷，先不说前主后主，何必争襄阳和南

阳？“.”

## 白帝城武侯祠导游词篇五

大家好，欢迎来到汉中参观旅游，我叫王博丽，是你们的导游，这两天我们会一起度过，好了，闲谈不多说，今日呢，我先带大家去的地方是武侯祠了。

诸葛亮一生去过的地方许多，所以后人为他修建的祠庙也许多。风景最美最秀丽的是湖北襄阳的武侯祠，规模最大最雄伟的是四川成都的武侯祠，而修建时间最早的就是我们汉中的武侯祠了。比大名鼎鼎的成都武侯祠还要早41年，因此有天下第一武侯祠之称。

武侯祠地处于勉县城西3公里处，位于川陕马路以南，汉江以北，占地80多亩，有明清风格的古建筑30余座、150余间。西与古阳平关，诸葛亮读书台，莲花池相接，东与马超墓，刘备设坛立王处等古迹连成一线，北有古战场天荡山，南与定军山古战场和武侯墓遥遥相对。

武侯祠是陕西省重点爱护单位，是国家3a级景区，关于武侯祠我就先讲这么多了，等到了武侯祠之后我再给大家具体讲解。