

魏书生课堂教学心得体会 魏书生课堂教学的心得体会(汇总8篇)

工作心得的总结具有一定的主观性，可以帮助我们更好地认识自己和他人，提升人际交往能力。接下来是一些关于工作心得的精选范文，希望对大家的工作有所启发。

魏书生课堂教学心得体会篇一

久闻魏书生思想席卷中国教育界，假期读了有关他的教育理念这方面的著作。从中我发现书中他写到的并不是纯理论的东西，而更多的是那些特别实实在在的，在他从事教师这个职业时的一些具体教育方法。拜读了以后，我从书上真实体会到了魏书生的人格魅力。在这教育改革的年代中，魏书生的教育理论无疑是一盏启明灯，为教育大潮中的师者们指明了航向！

魏书生的教育思想精辟地归纳为：一句话；两本书；三个魅力；四字精髓；五点启示；六步教学法；七个一分钟。全面且简洁明了地涵概了魏书生的基本教育思想。其中的“三个魅力”让我的内心蓦然升腾起一种前所未有的清新，魏书生的人格魅力、知识魅力、成就魅力使他在恶劣的环境中催化自己发奋图强而更加卓越，他以自己的经历勉励着取经者要做到“天人合一，解放自我”，正是这种解放才使魏书生有能力有勇气去创造一般人难以创造出来的奇迹。做为一个师者，不能用狭隘的人与人之间权与利争夺禁锢自己的聪明才智，歪曲自己的人生价值，我们要努力管理好自己的内心世界，作自己的心灵主人，胸怀坦荡，淡泊名利，发扬光大自己内心的大智慧，真正的将生命付于教育事业，真正地做到燃烧的蜡烛，在发光发热中不断思考、学习与进步，自强不息，真正做到博学为师，厚德为范。

通过阅读，我深刻体会到做为一名教育工作者肩负的光荣与

责任。老师就是给孩子提供服务，要给不同的孩子提供不同的服务，要以孩子为中心，牢固树立服务的观念。“没有坏孩子，只有不会教的教师。”教育是一门艺术，我们要琢磨怎样才能发挥它的艺术性，我们要把能走上讲台培育下一代，能传授自己的所学所知而感到自豪和荣耀。

在读书的过程中，我深刻的体会了很多：

工作中，总有那么一些人，他们意气风发，通达洒脱，奋发向上；总有那么一些人，他们勤于学习，善于思考，踏实工作；总有那么一些人，他们乐于分享，肯于吃苦，勇于创新；总有那么一些人，他们淡泊名利，虚怀若谷，默默奉献；总有那么一些人，他们挚爱事业，深爱学生，精益求精；……我们本该赞美他们，我们能够赞美他们，我们也必须赞美他们！教育中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，培养习惯；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美，愿学生在教师们的赞美中长大，愿老师们在赞美之中成熟、优秀。

我们的教育工作它正在经历着一场前所未有的改革，作为一名教师，我们都深刻地体会到：老师越来越难做，压力越来越大，面对摆在眼前的困难，你做怎样的选择呢？是退缩，还是前进？郑杰为我们做了细致的分析：“如果我们退缩……我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。”一个真正优秀的教师，其之所以会成为名师，都是将困难视为机会的，他不仅可以从困难中获得事业的成功感，更从中发现了那个“伟大”自我，收获了作为一个人的尊严。的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的

成功感。

我们活着，似乎成天在赶路，整天脚步匆匆，不敢稍停一下，生怕一旦懈怠便再也赶不上别人的步伐，“惶惶不可终日”是现代人普遍的心理病症。我们耳边一直回响着两个字“竞争”，将我们的生活“糟蹋”为一场又一场的比赛，世界似乎已经成为一个角斗场，自己则是一台疲于工作的机器，我们似乎根本没有闲心去享受生活。这样的状态、这样的心情怎能高效率地完成工作任务？怎能教出适应现代化社会建设需要的人才？怎么调整自己，处理好工作与生活的关系，我在书中找到了答案：“只要我们打开所有的感官，每天给自己一小段闲暇，那平素里再平凡的点点滴滴，只要你静下心来细细地品味，都有无限风光蕴含其中。”是啊，“妨碍教师享受生活的，不是别人，而正是教师自己。”

课堂高效益令学生喜欢，学生坐在教室里，其实是在投资，投资为了回报，每个学生投资一样多的时间，可为什么这个班的学生学得很好，那个班却很糟糕？因为效益不同，低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间，而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂，家长欢迎高效益的课堂，教师也因课堂的高效益而愉悦。学生枯坐教室，早已心飞天外，到头来一无所获，这就是浪费生命。金子般有限的童年、少年时光，随着我们的课表，被一点点用蛀虫爬满。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点，“从四十五分钟里榨出油来”做短短课表的“守财奴”是我们必然的选择。

某种意义上讲，教育就是“心向着孩子”。我们要心向着孩子的快乐，那么学校就成了孩子延续在家庭、父母之外的地方，他们自己流淌、享受着快乐，当然更需要学校这个快乐之地为他们创造快乐！

每一本书都是一个人精神财富，《给教师的一百条新建议》这本书确实值得一读，尤其是从事教育的工作者们。从这本

书中，普通教师可以读出人生哲理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更多是心灵的共鸣、灵魂的回音。我是一名普通的教师，此书给了我很多的启迪，也让我深思。我相信，如果你也一起分享了这本书，作为人，你是幸福的，作为教师，你是快乐的，作为你的学生，他们的生命也会非常精彩。以上只是我的几点感想，其实书中的每条建议都带给我不同的感受，我想我现在最应该做的是将这些教育智慧赋注于教育实践中，努力成为一名成功而幸福的教师。书中我也非常欣赏的魏书生老师的一句话，“当你每做一件极小的事，都能做得如诗如歌，有滋有味，你就能够享受快乐！”。现在让我们也这样想：我正在从事着快乐的事业，也正在享受着快乐！

魏书生课堂教学心得体会篇二

今天，在网上有幸观看了全国著名特级教师魏书生老师的视频——谈赏识教育。魏老师儒雅的风范，朴实的言语，幽默的谈吐，给我留下了深刻的印象。而最让我受益匪浅的，便是魏老师传递的民主、科学的理念。

整个讲座大约持续五十分钟左右，魏书生老师发言的关键词主要是民主与科学。围绕这两个关键词，魏老师结合自己的实践经验，主要谈了四个方面：

一、作为一个老师，要树立平等意识。在魏老师的眼里，教师与学生是平等的，教师更多的是担当服务者的角色。因此，在学生面前，教师要摒弃传统的“师道尊严”，要真心诚意地为学生提供帮助。“让后进生写作文”这个事例给予了我们很好的启示：当魏书生老师要教由全年级后进生组成的特殊班级的学生写作文时，学生异口同声的回答不会；当魏老师带领大家祭扫烈士墓体验生活后，让学生把自己的真实感受写下来时，学生依然回答不会写；当魏老师把自己写的作文当众慢慢读给学生听，让学生听写下来时，有学生回答不会写字；当魏老师让学生用汉语拼音代替不会写的字时，

有学生回答不会写汉语拼音；后来，魏老师让不会写拼音的同学用画圈代替不会写的字，这下，再也没有同学回答不会写了。最后，全班同学当场完成了第一次习作。从这个事例中，我们可以看到魏老师是真正为学生服务的，他考虑到的是学生现实的起点，他为学生提供了有效的帮助。

二、作为一个老师，要树立互助意识。在魏老师眼中，管理是需要建立互助关系的。他说，他的班级管理靠的是一百二十多位“班长”，他的学校管理靠的是一百多位“副校长”。所谓有效的管理就是要人人有事做，人人做好事。一般同学能做好的事，班干部不插手；班干部能做好的事，班长不插手；班长能做好的事，班主任插手。同样，学校管理也是如此：老师能做好的事，中层干部不插手；中层干部能做好的事，副校长不插手；副校长能做好的事，校长不插手。我想，这就是先进的管理理念。

三、作为一个老师，要发展学生的人性与个性。即要引领学生发现人性的美好，要张扬学生的个性。在平时的办公室交流中，经常可以听到老师的抱怨：我们班的×××，真是没救了！而魏老师要告诉我们的是，千万不要轻易地否定一个学生，也不要轻易地放弃一个学生。后进生也有他们的苦处：上课听不懂得坚持，老师的批评与挖苦得忍着，考试屡考屡败，但还得屡败屡考，从未享受成功的喜悦，却还得每天坚持上学……虽然魏老师幽默的口吻令在场的老师爆发出阵阵笑声与掌声，但是，也留给我们每一位当老师的一份深深的思考……正如魏老师所言，学生的缺点背后，往往是他们的优点。

四、作为一个老师，凡事要多和孩子商量。在魏老师的班里，遇到一些重要的班级事务，是要和学生商量的。正因为如此，班内才有了“银行”“公安局”“法院”等学生组织。我想，只有真正尊重学生的老师，才会真正和学生商量。

魏书生老师是平凡的，他带给我们的是一些实实在在的一线

老师的经验；魏书生老师又是不平凡的，他带给我们的又分明是一些切实可行的先进理念。正如魏老师所说，人生中，也许会出现多次感情强烈的“感叹号”，但更多是平平凡凡的“句号”，做人如此，做事亦如此，把简单的事情做好，就相当不容易了。

魏书生课堂教学心得体会篇三

七月底，在xx局长亲自率领下，我区校级领导一行怀着崇敬的心情前往魏书生教育思想的诞生地——x省x市参观学习。虽然没有见到著名教育改革家魏书生老师本人，但经过在魏书生老师工作和领导过的学校近一周的访问学习，通过深入到学校、班级、师生、领导中，近距离的看、问、交流，魏书生教育思想逐渐地深入到我们的内心，我们无不深深地被魏书生教育思想所折服，对魏书生教育思想又有了更深的认识与感悟。下面谈几点主要体会和思考。

魏书生育人成功的重要原因是他真正地悟出了教书育人之道，并坚定地践行之。魏书生教育思想核心是民主与科学。

首先，要深刻领悟民主思想，运用好民主思想。

魏书生教育民主思想解决了教育发展的本质问题。教育发展与改革的本质在于以人为本，调动师生发展的积极性，而推动教育发展与改革的关键点在于调动教育者教的积极性和被教育者学的积极性，魏书生教育民主思想解决了”我想教“和”我想学“的问题，这样就解放了师生，也就解放了教育。此行，我们在x市的学校里看到了一个个的鲜活事实例证。

1、民主思想体现在学校管理上。

校x校民主。

一所学校能不能做到真正的民主，校长是关键。x实验中学的现任校长谈到他第一次上任做校长时去请教魏书生老师该如何做校长，魏书生老师只送了一句话：“做好自己”。这真是耐人寻味，让我深思，魏书生老师讲的校长“做好自己”包含深意，校长“做好自己”就意味着要率先垂范，要求师生做到的，自己一定先做到；校长希望学校能“民主”起来，校长自己一定得“民主”在先。做好自己还要修炼好自己的人格。只有当教育者自觉地完善自己时，才能更有利于学生的完善与发展。教师的人格不仅影响着学生的学业，更影响着学生的人格形成的发展；它不仅影响着学生的今天，更影响着学生的明天和未来。魏书生非常重视自身人格的修养，他的人格魅力就是一本最好的教材，他努力地实现人格的提升，用自身的心灵塑造学生健康的心灵。我们看到魏书生老师是这样，他的追随者也是这样，我们见到的几位x学校的校长在管理上都有这样的特质：事业至上、真诚待人、决策民主、做事光明磊落、做人坦荡大气。可见校长做人比做事更重要！

学生管理民主。

在访谈中我们得知，学校在解决学生早恋、带手机上学、迷恋时尚、严重违纪等的棘手问题时，无不首先站在学生的立场考虑问题，认为学生出现的一切问题都是“正常的”，可以理解的。在理解的前提下学校不是靠简单粗暴的“堵”，而是因势利导，让学生自己思考，自己讨论制定解决办法，让学生通过民主、自主、自治的方式实现学生管理民主，管理效果自然理想。我们看到和感受到这样管理所带来的自律、自由、清新的管理文化气息。

2、民主思想体现在课堂教学中。

解放学生就要解放学生天天学习的课堂，课堂民主了学生的学习也就解放了。在x我们听了几节课，深深地感受到魏书生教育民主思想在课堂里的体现。x学校的课堂基本的特性是强

调自主、合作、探究式的学习方式，师生平等交流，同学习惯于小组合作学习、习惯于大胆发言积极参与；有时师生共同探讨、有时学生做起老师、有时围着各自的小黑板激烈辩论…这样的学习方式让每一位学生都成为学习的主角和主人，这样的学习方式就是民主的学习方式。

3、民主思想体现在文化、风气中。

民主思想在学校的最高表现形式应该呈现在学校文化、风气中。通过观察和座谈，我们发现x学校里的师生关系和干群关系都呈现出一种令我们羡慕的平等、民主、和谐的氛围，决策喜欢在商量中进行，执行在自觉、自动中完成，评价在严格和”正常“中展开，民主思想让学校人际关系简单而纯洁起来，让工作专注而高效起来。可以看出魏书生教育民主思想在x的教育人中已深深扎根。同时，我们还发现这里的老师和领导特别爱”面子“。他们的”面子“是怕竞聘不上班主任、怕表现不好班主任不聘自己；他们的”面子“是唯恐自己的工作会拖了集体的后腿、自己的行为有违集体的荣誉。这种”面子“观就是一种正能量，它利于学校统一正确的思想、价值观，它让学校积极向上的风气和主流文化长盛不衰。

其次，要深刻领悟科学思想，掌握好科学思想。

魏书生老师不仅有一套理论化、系统化的世界观，同时还有一套严谨、科学的方法论。魏书生老师提出的教育科学思想解决了教师”怎么教“和学生怎么学的问题。魏书生老师强调科学化分三段，第一段，叫做建立计划系统。第二段，建立监督、检查系统。最后一段叫总结反馈系统。民主的层次越高，制度的规范越细。在x学校实地参观，我们真切地触摸到魏书生老师科学思想的实践与发展。

1、管理形成科学体系。

纵观x的几所学校的管理，在操作层面上都已形成完善的现代

化科学管理体系，忠实地践行着魏书生老师提出的”人人有事管，事事有人管“的科学管理理念。精细化的管理让我们在参观的学校里的每个角落几乎发现不了垃圾；让我们在参观学校里的课堂上发现了在落实”每节课都有检查评价“的课堂管理人员；让我们在参观学校大课间时发现各个环节和流程管理的细致与到位。我们感受到x教育高品质的背后支撑着的科学管理。

2、养成教育形成科学体系。

我们发现x教育的窥见了养成教育不仅仅只是大课间搞得这么好那么简单。我们从师生的文明程度、校园的环境卫生、一日常规、每天七个一分钟、课堂和活动的组织纪律、严格有章法的过程中窥见了x养成教育科学体系的端倪。

3、教学改革形成科学体系。

x的课改在魏书生的六步教学法的基础上，又有了新的发展。我们在x的课堂里看到了杜郎口中学的教学模式、江浙一带的教育风格和国外先进教学的理念。虽然只是走马观花，但从他们实施的教学案、教学过程监控、教研教学整体水平中也看得出他们的教学教改组织实施体系也很齐备和成熟。

1、带动师生深入学习魏书生思想。

仅是学校领导领悟了魏书生思想是不够的，校长要积极地通过开专题讲座和带领大家共读有关魏书生思想书籍，及时在实践中总结践行魏书生思想的心得体会，表彰学习实践先进，让魏书生教育思想在小林实验小学的师生心中扎根。

2、在实践中，创造性地践行魏书生教育思想。

学习践行魏书生教育思想要抓住本质，因地制宜，创造性地开展。抓住本质就是要紧紧抓住魏书生教育思想的民主和科

学两大核心来指导学校教育教学改革，这样我们的改革就会保持正确的方向。同时，在践行魏书生教育思想的中要注重行动智慧。要虚心地学、创造性地学；要在借鉴中做、改进中立。要以民主科学管理、大课间、课改三个方面为为重点，扎实而创新地开展下学期的践行魏书生教育思想实践活动。让我们起而行，用魏书生教育思想为学校发展注入一股强大的动力和活力。

魏书生课堂教学心得体会篇四

今天，在学校的安排下，我们西万小学全体教师一同学习了魏书生先生的材料，学完之后我被他乐观、进取的态度、平和的心态、独特的教育观念与方法所触动。

首先是他对学生的管理：

- 1、树立为学生服务的思想。对学生管理不要出现“我管你服”的现象，总觉得自己是管理他们，只有走进学生的心，才能让学生服从管理。
- 2、建立互助的师生关系。要做到坚持每位学生都是自己的助手，自己也是每位学生的助手。
- 3、发展学生的人性、个性。不同的学生有不同的生活背景，在学习智力、学习目标、学习途径和方法上都存在着差异，我们要尊重学生间的这种差异。魏老师曾这样说教室是学室，教材是学材，把教师当作学习上的共同的探讨者和交流者。转变教室、教材、教师的观念，那学生对学习自然就感兴趣了。
- 4、决策过程多商量。我们作为老师，如果有了“为学生服务”的观念，就不会因学生的调皮而生气，也不会因学生的懒惰而无奈，更不会因学生完不成作业而大动肝火，因为“教育本身就是把学生由自然人变成社会人的过程。”老

师要把自己定位于耐心帮助学生解决困难的服务员。这样，面对学生的各种举动，老师都能用平和的心态，去理解，去应对。

魏教师的“民主”管理提高了学生对管理活动的认识，最大限度地调动了学生参与管理的积极性、解决了学生服从管理，投入管理的问题，以“依法治班使班级管理形成制度化，走向了自动化；二者结合，不仅没有损伤被管理者的积极性，还在一定程度上极大地解放了学生的个性与创造性，使班级管理沿教师设计的预定轨道上运转，达到了理想的管理效果。

魏教师说：“管理不是老师来约束学生，而是学生在学习活动中的自我约束。”他说作业是学生按自己当天所掌握情况自留作业，这就充分发挥了学生自学的能力，在学习中学会自我管理，在客观效果上，减少了学生对管理的抵触以至对抗的情绪。很多学生都不喜欢做作业，对其产生逆反情绪，对待作业，轻者敷衍了事，重者抄作业甚至不做作业，于是所学知识没有得到及时巩固，成绩下滑，上课听不懂，作业更不会做，而教师呢，因为学生成绩不理想就通过多做练习题加强巩固以期达到提高学生成绩的目的，而这就更令学生反感，更不愿做作业，最终形成了恶性循环，甚至使师生之间产生了隔阂。

而魏教师让学生自己留作业的做法使我们认识到，虽然所教的对象是学生，然而我们不能把学生当作没有思想，没有情感的被动的人，而应该把他们当作有思想、有意志、有情感的主动发展的个体。他的做法正是尊重了学生的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的“人”，而不是驯服物，所以在教学中他是引导者而不是驯服者，是平易近人的长者而不是高高在上的人。学生更容易接受这种朋友式的导师。

魏书生课堂教学心得体会篇五

这几天我读了《魏书生谈课堂教学》中的“激发学生学习兴

趣的艺术”这一章节，感触很深。

魏老师在培养学生的学习兴趣时，总是能把直接学习兴趣和间接学习兴趣结合起来，使之相互促进，这样学生的学习兴趣就会越来越浓，变成满足心理需要的一种极大乐趣。

在教学中要做到教学方法灵活的艺术。

学生都是好奇的，一些稀奇古怪的事情容易引发他们浓厚的探究兴趣。魏老师利用学生猎奇心理，善于从《国外科技动态》上选择一些文章向学生介绍，比如飞船对接、天外飞行体、人造心脏、人工合成事物等惊人的新发现激发学生的学习兴趣。

魏老师在校外或外地讲课，课前总喜欢红气功冥想的办法来激发学生的学习兴趣。他请同学们起立，两脚分开，与肩等宽，两脚掌平行，背直、头正、微闭眼，以眼视鼻、以鼻对口，以口问心，然后意念，浑身放松。学生紧闭双目，臆想自己像一片云，飘向空中；然后变成一轮月，俯瞰地球这个直径比月亮大两倍的浅蓝色的星体；在想自己是一颗星，在广阔的宇宙空间遨游，这时再看地球只是光亮极弱的一颗小星星……这样学生容易排出与课堂无关的杂念，集中精力于课堂。

解决疑难是学生学习的需要，提出疑难，让学生思考，更是教学的关键环节。有时可以让学生捧书解答，有时可让学生讨论解答。

魏老师还以实激趣、以实情激趣、以境激趣。总之，要善于使学生体验到成功的欢乐，以欢乐的心情来激发学生的学习兴趣。

魏书生课堂教学心得体会篇六

作为一个教育工作者，魏书生的大名如雷贯耳，对于他的种种事迹也或多或少的了解。不过今天才算真正静下心来走近魏书生，通过一个小时的聆听让我对魏书生又有了一个全新的认识：他爱自己的事业，更爱自己的学生，他用满腔的爱，谱写着人生光辉灿烂的篇章。难怪有人会说：魏老师具有着“神”的思想品格！他当之无愧！

关于魏书生的教育思想，我感触最深的就是他对后进生的管理。

在盘锦实验中学当校长时，他把一个全年成绩最差的学生要到了班里。进班第一件事，魏书生让他自己找优点，这个男生说，我没有优点。魏书生说：“不可能，我已经发现了两个优点！”后进生对批评往往能非常镇静地对付，一听说自己有优点，居然脸红了。在魏书生的一再引导和启发下，孩子终于找到了自己身上久违的优点：“我心眼好。”这在魏书生眼里就是最大的优点，他用“好人一生平安”让孩子找到了自信，看到了希望的曙光。

对于一个语文考试只得了8分的学生，这要是搁在别的老师身上惟恐避之不及，可是魏书生居然夸他：“你一上课不听讲，二不写作业，三又不看书，还能得8分，这是天赋啊！”魏书生就是这样换个角度看学生，把他们积极的、乐观的一面调动起来。有了这样一席话，原来惨不忍睹的卷子看着也顺眼起来了，魏书生又帮他分析每道大题还有哪些潜力可挖？生字填空、文学常识、作文……结果，这个学生最后又找出了一二十分的“可发展空间”！下一次考试，考了58分，慢慢地，及格了。

晚上，坐在灯下回味着魏书生的讲座，让我的心不禁泛起阵阵涟漪，对于班级里的后进生我不是横眉冷对，就是歇里斯底，甚至动过劝退、劝转的念头，每天因此苦恼不堪。今天

聆听了魏书生的讲座让我深受教育也倍受启发，如果我们老师面对后进生能多一些理解、宽容和关爱，我们的教育还何愁没有出路呢！正如魏老师所说：“如果你把学生当成天使，那你每天生活在天堂里；如果你把学生看成魔鬼，那你将每天生活在地狱中”。

魏书生课堂教学心得体会篇七

学校组织我们观看并学习了“魏书生教育教学思想光盘”，通过本学期的学习，我认为学习魏书生，一要学习他的教育思想；二要领会他的’教学艺术。

魏书生的教育思想和课堂艺术不仅仅是体现在课堂上，而是体现在课前、课后和课外；不仅仅是体现在教书上，而是体现在育人上；不仅仅是体现在教师的如何教上，而是体现在学生的如何学上；不仅仅是看学生在课堂上如何学，而是看学生在课前学的怎么样。所以，魏书生的课堂艺术的魅力主要表现在对学生整个学习过程积极性的调动、学习兴趣的激发、学习方法的指导、学习效果的检测上。因此，纵观魏书生的教学全过程，魏书生的教学，不仅仅是师生之间简单的教与学的互存关系，而存在着一种普普实实的教学组织环节和组织形式。

魏书生教育思想的实质是培养学生的能力，即自学能力和自我教育能力，学会学习是通向21世纪的个人护照。在他的教育理念中，使学生会学，促使差生转化一直是他努力的方向。要使学生会学，首先要激发学生学习的兴趣。魏书生在培养学生的学习兴趣时，总是把直接兴趣和间接学习兴趣结合起来，使之互相促进，这样学生的学习兴趣就会越来越浓，变成满足心理需要的一种极大乐趣。培养学习兴趣，还应注意既要有广泛的兴趣，又要有中心兴趣。学习兴趣与老师教学有着密切的关系，同样是课堂，有的教师视为畏途，有的教师则视为乐园。魏书生上课，学生兴趣盎然，忽而眉飞色舞，忽而屏息凝神，觉得是一种享受。

综观魏书生的教学，方法灵活是他的特点。魏书生常说，良好的教学方法是激发学生兴趣的重要保证。因此，教师要精心设计传授知识的程序，要研究教学方法，用教学理论指导教学，改进教学，教师的方法直接影响学生的学习兴趣。苏霍姆林斯基强调，教师在课堂上创造精神的饱满和乐观愉快的语调，在培养牢固持久的学习愿望和取得越来越好的成绩方面，对兴趣培养都有极大的意义。并对一堂课还提出了一个非常重要的要求：一堂课应当激发出真正的激动心情。魏书生教学，就是要通过各种教法找到兴趣的源泉，他认为，教师讲课，寡淡无味，平铺直叙是教学的大忌。他总是力图为学生创造一种轻松活泼的学习气氛，在课堂上，趣事，乐事层出不穷，学生思维可以驰骋，聪明才智得以充分发挥，久而久之，学生对他教的语文学科产生浓厚兴趣，爱上了他并迷上了他。

新的事物，学生会有兴趣。变换教学方法从中得到快乐，学习兴趣就会成倍增长。魏书生老师在校或外地讲课，课前总喜欢用气功冥想的办法来激发学生的兴趣。魏书生常说老师要教给学生一些常规性的学习方法，帮学生制定一些语文学习的规矩，制度，计划，在一些方面使学生有法可依，有章可循，有老规矩可遵守。在一些方面让学生猜的透，但在具体一堂课的安排上，具体教法的运用上，在一些小的技术，技巧问题上，又应该让学生猜不透。越猜的半透不透，学生越愿猜，越猜学习兴趣越浓。与教师感情越进，对教师所讲的理解的越深。

民主平等是魏书生课堂教学艺术的核心，用通俗的语言来表述就是两个字——商量。魏书生在全国乃至香港、台湾出公开课事先从来不告诉学生学习内容，有时还要学生猜猜看学什么。这与我们许多教师出课是大不一样的，我们往往要提前预习、认识学生、提前试讲等等，待到了课堂也只是在学生的配合下把预案十分精彩的表演一次罢了。

能说魏书生心中就没有预案，但是可以肯定地说魏书生心中

的预案与我们的预案相比在本质上是天壤云泥的；我们的预案是让学生当演员把课堂教学过程一步步表演下来——学生的学从属于教师的教，为教师的教服务。而魏书生的“商量”型预案是教师的教是为学生的学服务的，并且千方百计的去适应学生的学。

魏书生的“商量”教学看似平淡无奇，其实是高深莫测的，用“此时无声胜有声，于无声处起惊雷”来形容是不过分的。其一、用商量的教学策略主导教学的每一个环节，使师生共同处在一个非常和谐的课堂氛围中，用魏书生自己的话来说那就是“师生面对面的交流是任何其他教学手段无法取代的”他在很短的时间内就拉近了师生距离，产生强烈的师生情感氛围，良好的师生情感是课堂教学成功的基石。其二、在商量教学策略氛围中学生全员参与教学活动，因为“商量”的那根弦始终在拉动着每一个学生的心，使你无法拒绝它而走神，每个学生的积极参与是课堂教学成功的关键。其三商量教学策略极大的遵从了“因材施教”原则，摆脱了出课教师最担心的因师生不熟而启而不发，对不同个性特点和学习特长的学生也顾及到了，顺应班级基础状态和学生个性特点而进行“因材施教”是课堂教学成功的保证。

同时魏书生还注重学生创新力的培养。创新是知识经济的灵魂，也是素质教育的重要内容。在经济时代，培养学生的创新人格。创新精神，创新意识，创新方法是教师的重要任务。魏书生经常说“一件事有一百种做法”。我们不缺乏学习的学生，但缺乏具有想象力的学生，学习离不开想象，而没有想象，就没有创新。茅以升说“世界上没有生而知之的圣人。而只有学而知之的天才。”前汽车大王福特说“不创新，就灭亡。”魏书生自己对创新认识和创新能力的体验是非常深刻的，他从教学实践中总结出来的培养学生的自学能力的经验是很丰富的。

魏书生老师的教学艺术，已经不是教育教学所能概括的了。他用自己的人生体味，用个人的性格魅力，用深厚的学术修

养，在教育和影响着学生。课堂虽小，却有着广阔的钻研天地，钻进去，入了门，师生双方都有无穷的乐趣，能极大地提高教学效率。魏书生说：“我只是在人口处，悟到了点滴激发学生兴趣之法，更有效的方法，还在前面等着我。”

魏书生课堂教学心得体会篇八

四年之前，在经开区听魏老师的报告还历历在目，今天见到他明显感到他的苍老，两鬓有些斑白，毕竟他以及是六十五岁的人了。当然，他的风采不减当年，他依然那么声音洪亮，他的动作依然那么敏捷，思路还是那么清晰，不需要任何多媒体，不需要喝口水，不需要休息一分钟就是两个半小时的报告，悄然流逝，让我们沐浴在他的教育思想的光辉下.....

最喜欢魏书生老师的经典语录，几次讲座听下来，魏老师的每一句话我们都耳熟能详，甚至每一个动作和每一个神情，让我们感到博大精深，先记录下来细细品味：

引导学生从不同的起点进步，让生命的每一分钟都有事可做；

做事的学生，不会无事生非，做闲事的少，说闲话的少，会乱想的少；

让有用的事情填满我们的生命。让我们所有的人活得精神，忙个不停！自强不息！

让我们的小的目标落实在当下！

凡事不发闹骚，不指责别人，

做既不为难自己，也不为放纵自己是事情，有一种幸福的感觉。

同样的环境既可以成就你也可以糟蹋你，全在你内心！

一辈子做小事，写小文，读小书，过小日子！

教师是帮助别人成长的人，可以明明德！止于至善！

教育需要民主和科学，让每一个人主动学习，主动做事，主动从自己做起，让我们每一个人都产生做事的快感！

松，静，匀，乐追求人生最佳境界：身体松弛，心灵安静，呼吸匀称，情绪快乐！

不要天天面部带着积极斗争是表情！

善待别人就是善待自己，善待别人也是幸福自己！我们应该种好自己的心田！

嘴撅的那么高，像个江青似的！

有一苦必有一乐！细品人生一定乐在其中！

我们应该天天拷问自己的灵魂是不是天天勇往直前，我们是享受人生还是作贱自己的人生！

牛吃什么？干什么？收获什么？蚊子吃什么，收获什么？又长成什么？

凡事因人而异！适合自己就是最棒的！

每一个活人都是一个宏大的世界！

我们应该守住传统的常识，中国人的经验，守住自己的优点，守住自己的心田，不能在任何情况下迷失自己。

只有个人发展，家庭和睦，国家太平成为可能。

教育的本质：有教无类，因材施教，寓教于乐，修身养性。

其实糟蹋一个人的最好办法就是让他成为偶像！

义务教育的改革就是：把明白的事情说糊涂，然后再把糊涂的事情说明白。我们应该脚踏实地，享受成长快乐。

一分钟，一分钟小事不停的干，干好了就是教育的大事。

教育孩子从幼儿园考试学会劳动。爱劳动的人才会心疼他人。

处处是到场，时时有禅意！节日好过，平凡的日子不好过！

对上他我们有一个谦卑的心！平凡的工作做平凡的事情。