

2023年海天之星冰心读后感(优质10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

海天之星冰心读后感篇一

“她回想起童年的生涯，真是如同一梦罢了。”这是冰心奶奶的散文《梦》里的一句话。

冰心奶奶的童年没有女孩的快乐，“她会打走队的鼓，会吹召集的喇叭，知道毛瑟枪里的机关……她身边竟没有一个女伴！好多女孩子做的事情他都不会。”冰心奶奶小时候生活在一个动荡的年代，她和爸爸生活在军营里，没有一点童年的乐趣，她的童年没有我们的童年幸福。“她穿着黑色带金线的军服，佩着短短的军刀，不知道五色的丝线是能做好看的活计的，不知道香的美丽的花是要插在头上的……”

相比之下，我们生活在新时代，国家和平昌盛，女子和男子拥有同样平等的受教育的机会，在学校里，我们坐在宽敞明亮的教室里，手捧着印刷精美的教课书，墙壁上悬挂着大大的液晶显示屏，朗朗的读书声中，我们在这里吸收着知识的营养，我们一天天快乐地成长。生活上，我们吃讲营养，穿讲漂亮，要穿什么就穿什么，家里的衣柜里堆满了漂亮的衣服：红的、黄的、蓝的、绿的……还有五彩斑斓的裙子。再看看冰心奶奶的童年，只能女扮男装，连一件女人衣服都没有，“真是如同一梦罢了。”

同学们，我之所以要把这篇文章推荐给大家，就是因为要让大家珍惜现在美好的生活，努力学习，将来成为一个对社会有用的栋梁之才。

《冰心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

海天之星冰心读后感篇二

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

海天之星冰心读后感篇三

读了“烟台是我们的”这一段后，我深深感受到了冰心奶奶对烟台的深厚感情。当从她父亲口中知道，威海卫，大连，青岛……都不是我们的了，早已被外国人给侵占了，只有烟台，只有烟台才是我们中国人自己的一个不冻港之后，冰心奶奶感到很愤怒，我读了之后也对那些占领我们中国土地的人感到憎恨。

但幸好，感谢天，我们现在的健康空气，并没有污染，并没有因为一些不法分子的存在而被污染。我希望这爱和健康的气息，能够永远保持下去。

现在的社会是美好的，瞧，小学生青年们在车上看到老人会让座，宁可自己吃力的站着，也要让老人们感到舒适。

海天之星冰心读后感篇四

暑假里，理所当然应该放松一下，但也少不了学习。所以我利用暑假的时间看完了一本《冰心儿童文学全集》。

《冰心儿童文学全集》是由冰心女士创作的。她原名谢婉莹，是一位当代著名女作家。在长达八十年的文学生涯中，她创作了大量散文、诗歌和小说作品，取得了卓越的成就。其中，最令我喜爱的就是那篇《寄小读者》了。冰心女士通过日记的形式歌颂母爱、童真、大自然和祖国。把自己“幼稚的欢乐”和“天真的眼泪”写得婉约典雅、轻灵隽秀、凝炼流畅。有人说《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。无论是描写母亲的恩慈，或是姐弟的情谊，还是大自然的美妙，无不反映出她鲜明的自我形象。

在创作《寄小读者》时，冰心曾说过：“在这一次通讯中间，我又以活跃的童心，走了大段充满了色、光、热的生命的旅

途，……这二十年虽没有什么巨惊大险，极痛狂欢，而在我小小的心灵里，也有过晓晴般的愉悦，暮烟般的怅惘，中宵梵唱般的感悟，清晨鼓角般的奋兴。”另外，张天翼、沈从文、巴金、舒乙等名人也曾评价过冰心女士的文章。是啊！任何一位读过冰心文章的人，哪怕只读过几篇；任何一位和她谈过话的人，哪怕只谈过几分钟，都会被她的心深深感动。

我想告诉天下所有小朋友都去读一读冰心的文章，一同感受她的愉悦、怅惘、感悟和兴奋吧！

海天之星冰心读后感篇五

冰心的《繁星》就如心灵在天空的璀璨星辰，点缀了无数孩子的华美一生，一种零星的思想排列成绚烂的光辉。

老人的《春水》就像一湾清浄的流水，不经意间，流入读者的心田滋润禾苗，老人的诗满蕴温柔，微带着忧伤欲言又止。诗人心中的母爱是我浮想联翩，感悟至深，在她的笔下女儿的殷殷心语，苦恼的时候母亲慰藉可以驱散阴云，心累时母爱的怀抱是微暖的港湾，孩子总是渴望着母亲的怀抱，那里仿佛出生之前的停留地，可以给他她安全感，失去母亲的怀抱，心中的悲哀之门慢慢开启，而世界也会变得异常空虚，因为‘母亲’于是孩子对家有着幸福的向往，‘家’是的怀抱，家就是失意时的安慰，家就是失败时的依靠，家就是心中的牵挂，就是幸福的发源地。

我的童年，温暖幸福，我沉浸在母爱的怀抱里，父亲沉默的态度中，像蜜一样甜，然而逐渐长大的我，回首远逝的时光，心头生出丝丝惆怅和眷恋，正因为我们无法挽留住甜美的童年，于是，把它们浓缩在诗句中，用心呵护，那份纯洁的记忆。

海天之星冰心读后感篇六

当我看到通讯一的我以抱病又将远行之身，此三两月内，自分已和文字结缘，因为昨天看见《晨报》副刊上以特辟“儿童世界”一栏，欣喜之下而写，便借着软弱的手腕，生疏的笔墨，来和可爱的小朋友，作第一次的通讯。总这里我可以看出冰心奶奶十分的在为那一群可爱的小孩子在考噜一切。

当我看到了通讯二我从惊慌中长出一口气。母亲慢慢的放下手中的书，抬头看看我说：“我看它实在小的很，无机得很。否则一定跑。”我从这里可以看出冰心奶奶责怪自己做错了事情。

我认为这一本书很好的反映了冰心奶奶那种思念自己母亲思念祖国亲人和小孩，这一本书写得十分的好。

海天之星冰心读后感篇七

《腊八粥》是一篇散文，它是一篇冰心奶奶对童年回忆的文章，从文中的字里行间我感到这散文不仅是描写腊八节，而且还纪念周恩来爷爷，因为周爷爷的忌日正好是腊八。冰心用详细的笔调写出了孩子的心声和对周恩来爷爷的深深怀念。同时也让我了解腊八粥这种粥是要用十八种干果做的，这八种干果象征着十八罗汉，吃起来也十分香甜可口。

“腊八粥”是冰心对童年回忆的`散文中对突出的，她并非一篇纯粹的怀旧文字，在这篇文章中最拨动读者心弦的是孩子们为了煮腊八粥来纪念周恩来爷爷，这更突出了他对人民的关怀和帮助已经深深刻在当时的男女老少心里。

在文章中，冰心也曾因国内战乱而不得不背井离乡，也正是在这个时候是毛泽东、周恩来等几位同志英勇奋斗，用他们的精神让人民拿起武器与敌人抗争，最后换来了和平。所以我们更应该尊重他们。

作为新一代的少先队员，我们更应该努力学习，用取好的成绩来报效祖国，让祖国的明天更美好。

海天之星冰心读后感篇八

这篇文章主要写的是：冰心的奶奶家有许多许多的莲花，在一幕物与物的交流中，让她受益匪浅，在一阵雨中，一朵红莲快要被雨水给淹死时，一片荷叶慢慢地垂下帮红莲挡雨，冰心奶奶突然想起这自己而病倒的母亲，心里凉凉的。一物一景，就能感受到母爱的伟大，可见母亲是那么的崇高。母亲能为孩子而病倒，荷叶能忍痛救红莲，这就是母爱的火花。它只是一眨眼的举动，但当火花燃烧起来时，虽然会很痛，但痛时会很快乐，很温暖，再当火花“啪”的一声，烧到了极限，那崇高的精神力量，已从热火中喷发。这时，所有的疼痛都在那高温中融掉了，这就是母爱的火花，一种具有外在美，又有内在崇高品质的. 高温火花，我想应该也只有这种花能做到这一点。

可能，每个人心中的火花都不一样，但他们都有一个共同的特点，火中充满情，花中充满爱，每个人都把自己的爱释放出来，一朵朵母爱之花便会成为一片母爱之地。

让我们共同来用爱温暖人间。让爱填满天和地，更让母爱精神成为人类之本，人类之躯。

海天之星冰心读后感篇九

冰心是一位古今中外的作家，她真实的名字是谢婉莹，完成过许多部作品，最著名的'是《冰心儿童文学》和《冰心散文》中的小桔灯。

小桔灯这篇文章很感人，那位小女孩，妈妈生病了，爸爸失踪了，完全是靠自己养活自己，当然，还有那位妈妈。从小女孩编桔子灯的那段描述看出小女孩非常独立，能够那么熟

练的编好桔子灯。其实，每个孩子完全可以像小女孩那样独立的完成一些事情，但是因为父母在，就会完全的依赖他们，心里会有一种既然父母可以完成，那就不用自己完成的一种想法，你仔细想想，如果有一天你的遭遇和小女孩一样，那你怎么养活自己。父母也要多给孩子一些自由的空间，让他学会独立自主。

海天之星冰心读后感篇十

刚打开这本散文集时，粗粗的翻了一下，发现在冰心的文章里面并没有太多华丽的语言修饰，给我留下的印象不大。突然，我想到了这学期刚学的“煮书”的方法，就是把书给读懂，读透……于是，我再次捧起这本仿佛蕴含这无穷知识的书，一字一句耐着性子读了下去。

当我真正看完冰心的散文后，我发现了冰心写作不仅是没有太多华丽的语言修饰这么简单。在她的散文里的字里行间都充满了一个字“爱”。冰心爱美丽的大自然，她爱海，因为在她眼里：海是温柔而沉静，海是超绝而威严，海是神秘而有容，也是虚怀，广博……也许在冰心的心里，“爱”的海洋就是这么一点一滴的积累起来的。