

2023年背古诗活动方案(汇总8篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

背古诗活动方案篇一

胡：大家好，我是胡涵清

胡：记得记得，当然记得。中国是一个诗的国度，特别是古典诗歌，源远流长，名家辈出，佳作如林，在中华文明史上蔚为壮观。今天，让我们漫步于古诗苑，含英咀华，接受一次美的洗礼吧。

合：现在我们宣布，宝一中八年级16班古诗苑漫步活动，现在开始！

胡：田雨昕，你喜欢李白吗？

田：当然啦，李白一生放荡不羁，充满诗意，无拘无束，还能写那么好的诗，我可崇拜他了。

胡：那你运气可真好，九组同学朗诵的就是李白的诗，我们赶紧听听吧！

合：有请九组同学带来的朗诵《行路难》《将进酒》

田：胡涵清，你有什么方面的特长吗？

胡：除了睡眠时间和反射弧以外，怕是没有有什么特长了。不过我倒是很喜欢琵琶，这声音噼噼啪啪太好听了。

田：唉，这没有对比就没有伤害啊，还是让我们五组的同学带你感受一下白居易听琵琶曲的感受吧。

下面有请五组同学带来朗诵《琵琶行》

胡：真是意犹未尽，琵琶行写的太好了，没听够啊。

田：哈哈，听完了古人写的诗歌，要不换个口味，听听歌？

胡：听？听歌？别闹，你可长点心吧，咱俩可主持古诗活动呢，听什么歌呀。

田：唉，不是我说，你反射弧还真是长，我说的是改编的歌曲《琵琶行》

胡：哦~原来如此，赶紧听听吧！

合：下面有请三组同学带来歌曲《琵琶行》

田：你是否知道那个在边塞立下赫赫战功的白马骑士？

胡：是那个武艺高强，为了国家英勇献身的游侠英雄？

田：是的，曹植就曾写过一首关于他的诗《白马篇》

合：下面请欣赏四组同学带来的朗诵《白马篇》

胡：田雨昕，你在读诗的时候有没有留心收集过写四季的诗歌？

田：还真没有特别注意过，你来说两个？

胡：啊？我说？……天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

田：胡涵清，上学期我看见你写你的偶像就是苏轼，是吗？

胡：嗯，是的。我可喜欢他写的诗了，读起来特别有味道。

田：那你听过苏轼的诗歌串烧吗？

胡：什么？我只听过歌曲串烧，诗也可以？

田：当然，准备洗耳恭听吧！

合：下面有请七组同学给我们朗诵《苏轼诗歌串烧》

胡：考验下你的文学功底，我说上句，你来对下句：唱一曲悠远的歌，让歌声穿越时空。

田：捧一杯醇香的酒，让思绪飞过琼楼玉宇。

胡：古老的诗词，穿越了千年时光

田：灵动的旋律，流淌进你我心田

胡：你挺厉害呀

田：那当然

合：下面有请二组同学带来《水调歌头》

胡：唉，我终于明白，人生啊往往喜忧参半，但是竟然连一代枭雄曹操也不例外

田：我猜他担忧的不过是那几块地盘罢了

田：是的，也许我们只有爱了，才知道这才是爱，我们也只有恨了，才知道恨也是因为爱

合：下面请八组带来千年以来传颂不绝的爱情颂歌《长恨歌》

田：中国是一个诗的国度，诗的历史源远流长

胡：在古诗苑中漫步，感受千百年来壮丽的史诗，接受古诗词的洗礼

田：诗词的魅力不仅仅停留在语文试卷上的几个横线，几分成绩

胡：古人的思想也绝不只是语文书上的几行句子，几个词语

田：每一次诵读诗词，都是心灵与心灵的对话

胡：每一次推敲辞藻，都是思想与思想的交流

田：绚丽的诗词，有趣的灵魂，这些都值得我们去仔细游览

胡：同学们，让我们把诗词融入到生活中，不只是为了背诗而背诗，为了诵读而诵读，我想我们应该因为热爱，因为感动而穿越千年，回到古代，倾听古人的故事。

合：今天的古诗苑漫步活动到此就结束了，谢谢大家的精彩表演，我们下次再见。

背古诗活动方案篇二

乙：亲爱的同学们

甲：大家好！

乙：我们四年级在老师的精心指导下，开展了古诗文诵读活动。

甲：今天，我们欢聚在这里，读千古美文，传承华夏文明。

乙：今天，我们登上这多彩的舞台，诵中华，展示同学们激情澎湃的风采。

甲：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

乙：华夏源远流长的诗文，是历史长河中经久不衰的瑰宝。

甲：它就如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。

乙：它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

甲：诵读我们寻找万里河山的广阔

乙：对话圣贤我们感受千年文字的力量

甲：胜利十七中小学部古诗文诵读比赛活动现一在一开一始。

乙：让我们用热烈的掌声，预祝同学们，在今天的比赛中，取得优异的成绩。

甲：下面宣布背诵要求：

（1）正确：做到不读错字、不添字、不掉字、不倒字，字音准确。

（2）流利：做到口齿清晰，流利顺畅，断词、句准确，不重复。

（3）语气：掌握好诵读的节奏和感情基调。

乙：首先有请42班，他们背诵的是《学而》，请44班作准备。

下面出场的是44班，他们背诵的是《雍也》，请43班作准备。

第三个出场的是43班，他们背诵的是《泰伯》，请45班作准

备。

甲：接下来有请45班，他们背诵的是《里仁》，请46班作准备。

接下来有请46班，他们背诵的是《述而》，请41班作准备。

最后有请41班，他们背诵的是《为政》。

宣布获奖环节

甲：下面宣布获奖名次，胜利十七中小学部古诗文诵读比赛：获的三等奖的班级是和班，有请获奖班上台领奖。

乙：获的二等奖的班级是和班，有请获奖班上台领奖。

甲：获的一等奖的班级是和班，有请获奖班上台领奖。

结束语

甲：金色的童年，阳光灿烂，童年时光我们亲近中华

乙：金色的童年，如梦如幻，校园内外我们诵读中华

甲：中华的千年音韵，仿佛还在我们耳边回响

乙：中华的万世情怀，似乎还在我们心头荡漾

甲：吟诵，让民族的精神在我们血脉中流淌

乙：吟诵，让华夏文化撑起我们人格的脊梁

甲：愿中华诗文化艺术之花永远芬芳

乙：愿五千年文化的血脉永久传承

甲：书，是人类进步的阶梯

乙：让阅读成为习惯，使书香飘溢校园

甲：胜利十七中学小学部古诗文诵读比赛到此结束。

背古诗活动方案篇三

乙：亲爱的同学，

合：大家好！

甲：伴随着冬日温暖的阳光，让我们一起轻叩诗歌的大门。

乙：今天，我们相聚在这里，享受诗歌带给我们的欢乐，享受这段美好时光

甲：今天，我们相聚在这里，一起走进诗情画意之中

乙：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激情

甲：今天，我们相聚在这里，这里将成为诗歌的海洋，让快乐响彻云霄

乙：诗歌是我们古今人类心血的结晶，在这个光环的照耀下，一代一代人茁壮的成长

甲：为了不辜负古人的期待，我们要把诗歌发扬光大，让我们的后人为我们感到骄傲

乙：下面请欣赏小品“快乐一家亲”

甲：诗歌的海洋里有无数的珍宝，

乙：诗歌可以给我们排忧解难，

甲：诗歌可以给我们带来愉悦的心情

乙：诗歌可以震撼我们的心灵

甲：让我们一起聆听诗歌诗歌朗诵《水调歌头

明月几时有》

乙：欣赏完动听的诗歌，让我们一起进入今天最激动人心的环节《诗歌知识竞赛》

（每次宣布游戏规则时，一定要全班同学都安静下来才可以说。）

乙：必答题分为三个板块，答对获得相应分数，打错不得分

第一个板块：

乙：本板块分为四组，每组五小题，分别由小组的五名成员分别回答。答题时间为每题15秒内。每小题50分（抽签决定先选题的小组）

甲：抽签结果出来了，（宣布一下小组的先后顺序）

乙：答题开始，请第（

）组认真看题。

甲：经过第一板块的比赛，各代表初试锋芒，均表现不俗，预祝我们各组在接下来的比赛中表现更加的出色，进入我们必答题的第二板块。

第二板块：

甲：人们都说“舞文弄墨”之人皆是“风花雪月”之辈，意

思是说会写文章的人，感情都十分丰富。

乙：很多诗句里都有“风、花、雪、月”这些字，

甲：现在请各小组在20秒内选出本小组的四名代表，分别上黑板（一组一组请），

甲：（总结得分情况）现在（

）组暂时领先

乙：接下来进入必答题的第三板块

第三板块：

第四板块：

甲：由分数最低的小组先行选择pk的小组，并抽取卡片，由分数低的小组开始，两组轮流背诵出与卡片上主题相关的诗句。

主持人公布各组总得分，

甲：必答题已经结束了，（主持人公布各组总得分）得分靠前的小组再接再厉，得分在后的小组也不要气馁，抓住后面的机会，好进入下一个环节，风险题。

甲：经过紧张激烈的角逐，我们今天竞赛的优胜组已经产生，恭喜（

）组。（掌声）

乙：最后，我们一起来欣赏我们班同学，分组创作的手抄报。

甲：看，这是由

创作的“”（赞扬一下手抄报的特点）

乙：这些手抄报等有空时，大家还可以互相借阅。

甲：时间关系，让我们，聆听。

乙：完美的人生是美与爱编织的，让我们走进的世界！

甲：月光是人憔悴，究竟如何？让我们拭目以待！

乙：如歌的人生，似梦的青春，又会给大家带来怎样一番滋味

合：让大家一起攀上去寻找美丽！

甲：回顾今天的点点滴滴，我们快乐！

乙：回顾今天的点点滴滴，我们享受！

合：让我们记住今天，在美丽中迈向青春！

背古诗活动方案篇四

《赠刘景文》的大意是：荷花凋谢连那擎雨的荷叶也枯萎了，只有那开败了菊花的花枝还傲寒斗霜。一年最好的景致你要记住，那就是橙子金黄、橘子青绿的时节。这首古诗是写秋末的景色，第一、二句以荷败、菊残，写出了秋末的特征。接下来诗人以橙子的金黄与橘子的青绿，把深秋的景色点缀得色彩鲜明而富有生气。诗人在此一反悲秋的调子，突出了秋天是收获的季节。“擎雨盖”指荷叶。第二行诗赞颂了菊花的残枝有傲霜凌寒的气概。

《山行》的大意是：在石径蜿蜒、白云缭绕的秋山深处，有人家居住。诗人被一片火红的枫叶吸引住了，停车观看，不禁发出“霜叶红于二月花”的感叹。深秋在诗人笔下并不萧条冷落，而是嫣红满目，生意盎然，给读者以美的享受和精

神的鼓舞。这首诗形象生动，色彩鲜明，是一篇千古传诵的佳作。

二、学习目标

1、会认9个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

3、喜欢背诵古诗，有条件的，背诵课文以外的古诗。

三、教学重点、难点

重点：识字、写字

难点：有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

四、教学方法

教法：引导自学、小组合作

学法：自主、小组合作讨论

五、教学准备

卡片、相关课件

六、教学时间

2课时

七、教学过程

《赠刘景文》

(一) 看图说话

看图，说一说你在图上看到了什么？

(二) 初读感知，了解古诗大意

1. 自己读，借助拼音，读准字音。
2. 自由读，圈出不理解的词语。
3. 小组读，合作学习，理解词义。

(三) 再读感悟，想像诗歌画面

1. 自由读，结合图理解诗意。
2. 小组内讨论交流，教师相机点拨想到了什么。
3. 自由组合，与学习伙伴体会读，读完后交流自己的体会，交流后再读。
4. 教师范读，学生想像诗歌所描绘的画面。

(四) 启发想像，感情朗读、背诵。

1. 教师描述诗意，激发学生想像—
2. 有感情地朗读、背诵。

(五) 想一想，议一议

你认为一年最好的时节是哪个季节，为什么？

第二课时

《山行》

(一) 小组合作，讨论自学

1. 根据学《赠刘景文》的经验，讨论确定本组学习方案
2. 按自己组的方案自学。

(二) 师生合作，解决疑难

每组提出学习中的疑难处，老师和其他组的`同学与他们一起讨论解决。

(三) 启发想像。感情朗读

1. 教师范读。学生边听边想像。
2. 学生练读，一边想一边读。

(四) 感悟诗意，熟读成诵

1. 学生自由读，借助插图感悟诗意。
2. 找伙伴，练背诵。

(五) 指导写字

(六) 朗读、背诵古诗

1. 把自己课内、课外学的古诗背给同组的同学听。
2. 开古诗朗诵会，每个组出两个节目，一个集体朗诵，一个个人朗诵。

附板书设计

4、古诗两首

于刘径残菊霜寒

背古诗活动方案篇五

教材简析：

本课选的是两首较为有名的表现朋友真情的古诗。

第一首《赠汪伦》作者为唐代大诗人李白，写的是诗人登船而走，朋友相送的动人情景，表达的是“送别情深”。这首诗单纯自然，感情真挚，深为人们所赞赏，成为后人抒发朋友之间感情的千古名句。

第二首《过故人庄》作者是唐代诗人孟浩然，写的是诗人应邀到一位农村老朋友家做客的经过。在淳朴自然的田园风光之中，举杯饮酒，闲谈家常，充满了乐趣，抒发了诗人和朋友之间真挚的友情。这首诗初看似乎平淡如水，细细品味就象是一幅画着田园风光的中国画，将景、事、情完美地结合在一起，具有强烈的艺术感染力。

理解和背诵两首诗是本课教学的重难点。

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 2、学会本课7个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、联系课文内容理解诗句的意思，说说作业4中带点词语的意思。并初步体会诗中对仗句的特点。

4、通过诵读这两首诗，感受朋友之间聚散两依依的浓浓情谊，激发学生珍惜人间友谊的美好情感。

教学重点：

1、体会《赠汪伦》后两句诗比喻、夸张运用的巧妙和诗人强烈的感叹之意。

2、体会《过故人庄》中的意境美、结构美和音乐美，感受朋友间的情深意浓。

教学准备：

1、预习古诗，查阅相关的资料。

2、配套光盘或多媒体课件。

教学时间：两课时

第一课时

教学要求：

学习、理解《赠汪伦》，体会李白和汪伦间的深情厚谊。

教学过程：

一、导入。

1、同学们，今天我们要学习25、古诗两首，其中第一首古诗是唐代诗人李白写的《赠汪伦》，这是一首送别体古诗。

板书：赠汪伦

李白

2、关于这首诗的来历，里面还有一个动听的故事，想不想听一听？

（教师讲关于《赠汪伦》一诗的来历）（教参201页）

二、学习《赠汪伦》，理解诗意。

1、自读古诗，了解诗歌大意。

学生自主读诗，思考诗中说的是谁送谁？谁别谁？

2、指名朗读。

3、说说“汪伦是怎样送李白的？”“李白是怎样别汪伦的？”

4、理解诗歌意思

（1）交流词语的意思。

欲：将要

赠：送

踏歌：一种用脚步敲打节拍唱的民歌。

不及：比不上。

（2）交流诗句的意思。（说出大意即可，不必字字不差）

我坐上船儿正准备远行，

突然听到岸上传来踏歌的声音。

桃花潭水啊，你虽然深过千尺，

也比不上汪伦赶来送我的情谊深。

三、体会意境，了解修辞手法。

1、朗读古诗，想想当时是一幅怎样的画面，用自己的画来说一说。

(1) 指导说出诗的意境。他们之间说了些什么话。

(2) 指名表演离别的情景。

2、“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这句诗中桃花潭的水真的有千尺深吗？

(运用了夸张的修辞手法)

作者用什么来说明汪伦和“我”的情谊？

(用桃花潭的水来比喻，采用了比喻的修辞手法)

3、从这首诗中，你感受到诗人与汪伦间的感情怎么样？

四、朗读、背诵古诗。

1、教师总结。前两句诗叙事，后两句抒情，全诗表达了送别情深的感情。

指导朗读全诗。

2、背诵古诗。

五、拓展练习

1、《赠汪伦》是一首送别体诗，你知道的送别体诗还有哪些？

2、出示《送孟浩然之广陵》、《别董大》，轻声读。

3、说说这两首诗分别讲谁送谁，谁别谁？用什么来相送？

（《送孟浩然之广陵》一诗作者李白是用目光送别孟浩然，《别董大》一诗作者高适是用语言送别董大）

4、朗读两首古诗。

六、布置作业。

1、朗读、背诵古诗。

2、抄写古诗。

3、收集有关写朋友之间友情的古诗。

第二课时

教学要求；

学习古诗《过故人庄》，感受朋友间的情深意浓。

教学过程：

一、复习导入。

1、背诵古诗《赠汪伦》

2、《赠汪伦》这首诗描绘了什么情景？表达了什么感情？

（描绘了诗人登船要走，朋友踏歌相送的动人情景，表达了送别情深。）

二、学习古诗《过故人庄》

1、这是一首讲朋友间情谊的古诗。

2、解题

故人：老朋友

庄：村落，田舍

过故人庄：经过老朋友的村舍

3、简介作者：

这首诗的作者是唐代诗人孟浩然。

4、轻声读古诗，想想古诗意思。

5、指名读课文。

6、理解诗意：

(1)、理解第一、二行诗

a□轻声读诗句，理解：

具：准备，置办。

鸡黍：鸡和黄米。

至：到。

田家：农家。

b□意思：老朋友备办了丰盛的饭菜，我接受邀请来到农家探望。

(3)、理解第三、四行诗

a□轻声读，思考：来到农家，诗人看到的是一派怎样的景色呢？

b□结合图理解：

合：合拢

斜：原指不正。这里指群山连绵起伏。

郭：城墙。

c□意思：只见绿树将村舍环绕，青山在城墙外蜿蜒起伏。

d□这里展现了一幅由绿树、村舍、青山、城墙组成的画卷。

e□讲解对仗句的特点：

绿树村边合，青山郭外斜。

“绿树”对“青山”是写景物的，“村边”对“郭外”都是写地点的，“合”对“斜”都是写事物特点的。

(4)、理解五、六两行诗

a□读诗，理解：

轩：窗户。

面：向着。

场圃：谷场和菜园。

话：谈话。

桑麻：这里指农家的生活。

把酒：举起酒杯（看图理解）

b□意思：打开窗户面对着谷场和菜园，举起酒杯闲谈农家的生活。

c□他们可能会谈些什么？

d□这两句诗是否也是对仗句？

e□诗人和好友沉浸在农家生活的恬淡、舒适里，举杯畅饮，真是好不惬意。

（5）、理解第七、八两句诗

a□读诗，理解：

待：等。

重阳日：我国的传统节日，每年的农历九月初九日。在这一天有登高的风俗。

就：欣赏、观赏。

b□意思：等到九月九日重阳节这一天，我还会来观赏菊花的。

7、用自己的话说说全诗的意思。

（老朋友备好丰盛的饭菜，邀请我到他的农庄做客。村边，茂密的绿树连成一片，村外，隐隐横斜着一抹青山。打开窗面对谷场和菜园，举起杯饮美酒闲谈桑麻。呵，朋友，等到

重阳佳节那一天，我们一定会再来观赏菊花。)

三、总结全诗。

1、这首诗通过诗人探望老友，主客把酒话家常的场面描写，展现了一幅由绿树、村舍、青山、城墙组成的优美画卷，体现了与自然融为一体的农家生活的恬淡舒适。

2、背诵古诗。

四、布置作业。

1、抄写古诗。

2、填空。

《过故人庄》反映的是诗人_____应邀到_____家，主客把酒话家常的感人场面。诗中由_____、_____、_____、_____组成的一幅优美画卷，给我们留下了深刻的印象。

3、先解释带点的词语，再理解诗句。

(1)、李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

(2)、故人具鸡黍，邀我至家中。

4、组词

黍（ ） 邀（ ） 郭（ ） 圃（ ）

黎（ ） 激（ ） 淳（ ） 铺（ ）

背古诗活动方案篇六

古诗文是中华文化的瑰宝，其中蕴含着丰富的哲理和人生智慧。近日，我参加了学校举办的读古诗文的活动，在阅读过程中，我收获颇丰并深受启发。以下是我对这一活动的心得体会。

首先，读古诗文可以提升审美素养。古诗文以其优美的语言和精妙的表达方式，给人以美妙的视听享受。无论是唐诗宋词还是古文，都有着独特的韵味，能够引发人们的共鸣。而通过长时间的阅读，我们能够塑造自己的审美观，提高对美的感知和理解能力。同时，美的感知能力也有助于我们更好地欣赏和理解当代艺术作品。

其次，读古诗文可以培养修身养性。古代的文人墨客常常以诗词为自己的修身之法，通过追求诗意、境界，以达到修身养性的目的。古诗文给人以启迪和教育，教会人们如何处世、如何修行。比如许多古诗文中强调情感的收敛和内敛，让人懂得情感的喜怒哀乐皆可克制，从而不至于在现实生活中被情感所牵制。因此，读古诗文可以让我们修身养性、塑造品格。

再次，读古诗文可以锤炼思维能力。古诗文常以简洁凝练的文字表达深刻的思想，需要读者反复揣摩和解读。与此同时，古诗文往往运用丰富多样的修辞手法，有时意象深入人心，有时婉转含蓄，读者需要从中品味、感悟。这种思考和理解的过程，能够增强我们的思维敏锐性和想象力。而这些思维能力在解决问题、认识现实中也能派上用场。

另外，读古诗文还可以增强文化自信。作为中华文化的一部分，古诗文反映了中国传统文化的文脉和精髓。通过读古诗文，我们能够更深入地了解 and 感受中华文化的博大精深。文化自信是一个国家和个人的精神力量，只有真正理解和尊重自己的文化，才能真正拥有文化自信。而文化自信又能够使

我们在国际交流中更加自信地展示中国的文化魅力和国家形象。

最后，读古诗文也可以陶冶情操。古代文人将各种情感都倾注在诗文中，歌颂爱情、表达思乡之情、抒发对祖国对民族的热爱等。这些情感在经历了千年岁月的洗礼之后，仍然能够触动人们的内心。在读古诗文的过程中，我们可以感受到作者的情感，也能够把自己的情感与之相通。这种情感的交流和沟通，能够使我们的情操得到熏陶和升华。

综上所述，读古诗文的活动是一次难得的机会，让我对古代文化有了更深刻的认识和感悟。通过阅读古诗文，我不仅提升了审美思维能力，也明白了修身养性的重要性，同时也加深了对中华文化的理解和认同。我认为，读古诗文的活动不仅能丰富个人的人生阅历，更能够培养中华民族优秀传统文化的传承和发扬。希望这样的活动能够一直持续下去，让更多的人体会到读古诗文的乐趣和价值。

背古诗活动方案篇七

活动名称：大班语言古诗《悯农》教学设计及反思

活动目标：

- 1、在会朗诵基础上，理解诗的大意和诗中所表达的情感。
- 2、理解诗中“辛苦”一词，并能说一句话，发展幼儿词汇的运用能力。
- 3、懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的，来之不易，萌发幼儿热爱农民的情感。

活动准备：

1、古诗挂图、小米粒的头饰若干。

2、儿歌：《捡米粒》小小一粒米呀，来得不容易，小小一粒米呀，别把它看不起，农民

伯伯早出晚归，忙着种田地，小小一粒米呀，来得不容易。

活动过程：

一、出示图片，引出主题。

1、图片上有谁？在做什么？

2、当时的天气怎么样？

二、朗诵古诗，解释诗意。

1、指导幼儿朗诵韵律节奏及重读音（日、午、土、餐、粒粒、辛苦）。

2、当太阳最热的时候，有一位农民伯伯还在田里锄草，他的汗一滴滴掉到土里。唉，

谁知道我们碗里的饭，都是农民伯伯一粒粒辛苦劳动出来的。

3、“锄禾日当午”：“锄”指锄草的动作，“禾”指庄稼，“日当午”指到了中午太

阳当头照。中午太阳当头照的时候，农民在地里松土、锄草。

“汗滴禾下土”：农民的汗水一滴滴都滴在禾苗下面的土里，形容农民劳动很辛苦。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”：“盘”指碗，“餐”指粮食，“皆”都的意思。谁知道碗里的饭，一粒粒都是农民辛苦劳动得来的。

4、学习词汇“辛苦”，来说一句话。例如：爸爸工作很辛苦。

（出示图片）妈妈干家

务辛苦等。

5、爸爸、妈妈、农民伯伯这么辛苦，我们应该怎么做呀？教育幼儿要从小爱惜粮食，

尊重别人的劳动成果。

三、游戏：（捡米粒）教育幼儿日常中要爱惜粮食。

活动反思：

一首古诗在不查阅任何资料的情况下，不论对于我们老师还是孩子都是很难理解的东西，尤其是刚升入大班的孩子在不理解意思的情况下学古诗就更不容易了。《悯农》这首诗主要是要孩子同情劳动人民，知道农民的辛苦，珍惜粮食。于是我出示了一幅画，画面上画了一个极其干瘦的农民伯伯，一手拿锄头，另一手拿毛巾在擦汗。天空中有一个火辣辣的太阳，农民伯伯的身边都是禾苗。首先让幼儿观察，画面上都有什么，太阳是什么样的，禾苗是什么样的，农民伯伯又瘦又老，看上去很辛苦。认真的描述一番后在孩子的心中就有了一些印象。但在这里忽视了一点，看图时应让孩子按从上到下，从左到右的顺序观察，养成良好的观察习惯，学古诗时，老师先泛读，然后教幼儿一句一句地读。读古诗时教幼儿怎样断句，怎样读有韵律，看着孩子们摇着小脑袋学着我的样子背古诗，我真是从心里喜欢他们。在活动中我给幼儿提供了一个想说、敢说、有话说说的环境，幼儿在与环境、老师、同伴的互动中自主的、自在的发展，同时在进行此活动时我对教材内容全面、透彻的分析，从文学性、知识性、科学性等多方面分析，抓重、难点进行教学，这样就能较好的发挥作品的功能。

背古诗活动方案篇八

杜牧的《清明》是小学教材中一首脍炙人口的诗。对这首诗的教学，大多数教师都只是叫学生背诵并默写就完事。因此到了中学，教师们提起这诗，要让学生说说这诗的意境或大意，能讲好的寥寥无几。可见其教学效果并不好。那么该如何教好这首诗呢？我对教学设计及教学后的反思有以下几点：

理解诗的大意可以一下画面提出这样几个问题：

让学生能根据画面有自己个性的理解、感悟、收获，让孩子能有自己的语言。

朗读诗句：“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”想象画面。同桌演一演。

想象诗外之境。诗人看到杏花村会怎么做呢？

提炼总结学法：刚才我们是如何学习古诗的？（板书：读古诗、想画面、悟诗情）学生们运用所学方法，自学三四句，效果很好，同时也为今后自主的学习古诗提供了利剑。

2、“断魂”如何理解呢？有作“失意落魄”解。认为清明雨多，细密令人失魂落魄，表达诗人渴望安宁的思想感情。有作“消魂畅快”解。认为“断魂”是游兴的一种反衬，说明行人即使欲断魂也不愿还家。

3、诗意种种：有“哀伤说”，认为清明遇雨，淋湿衣裳没有什么高兴的，所谓“阴雨连绵烦煞人，扫墓悲痛不欲生。借酒浇愁在何处，杏花村头酒旗昏。”有“扫兴说”，认为清明时节，春游芳草，兴致勃勃，不料遇雨，只得扫兴而归。有“陶醉说”，认为春色翠绿，流连往返，春雨浇人，乐在其中。所谓“春色醉人喜雨淋，销魂散魄不减兴。犹有浓情觅酒家，举杯赏花度清明。”

让学生在改编的三言诗、五言诗等中再次感受诗的不同魅力与意境；让孩子自编几言诗，读各种诗，体悟生情。

1、相信孩子：给孩子给中平台。让孩子多说、让孩子到舞台表演、让孩子拉长语句吟诵等，让孩子充分展示自己。

2、及时评价：这首诗是你改编的！他俩用表演的方法表达了自己对这句诗的理解！通过教师的肯定，让孩子觉得自己是多么棒，学习多么快乐！