

# 2023年六上教科版科学第二单元重点 三年级语文第二单元习作课教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 六上教科版科学第二单元重点篇一

《北大荒的秋天》是一篇写景文，很适合用来训练朗读。教学中我首先着重培养学生的朗读，让学生体悟文章的语言文字美。我设计了多种形式的读：自由读、范读、指名读、便默读边思考、比赛读。通过多形式的读让学生体会文中所描绘的景色和表达的情感，培养学生的审美能力。

在《做一片美的叶子》教学中，我还联系学生的实际生活，让学生从生活中去理解“每个人都是一片叶子，为自己生活的大树输送着养料，让它茁壮、葱翠。”“为了我们的大树，做一片美的叶子吧！”我让学生课前去搜寻一些树叶，观察树叶，查找树叶的知识。在课堂教学的时候，学生结合课文内容，畅谈树叶的作用，并把光合作用也讲得津津有味，这样学生理解树叶对于大树的奉献精神也就容易多了。所以说课前的搜集，发展了学生的研究性学习，每个同学对于大树、树叶也就有话说了，课堂的气氛活跃起来了，学生的知识面更广了，学生的思想受到了熏陶，同学们一致认为要像树叶一样，默默的奉献，做一片美丽叶子的。

《西湖》是一篇描写自然风光的优美散文。作者以细腻的笔触向我们展现了西湖秀丽的景色，句句是景，字字都美。细细读来，仿佛聆听悦耳动听的音乐，又如观赏秀美典雅的画

面，身临其境之感随之而来，了解西湖的愿望、热爱西湖的情感油然而生。为了让学生对西湖有更全面的了解，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情，更陶冶学生情操，我设计了“西湖简介”、“西湖传说”、“西湖诗词”、“西湖景点”四个版块，作为对课文学习的延伸。

在《拉萨的天空》教学中，我抓住拉萨天空的“蓝”，以优美、极具感染力的语言进行清新、朴实地描绘，勾勒出圣地拉萨那晶莹剔透的迷人天空，令人回味无穷。然而文章所描绘的情境与本地相差甚远，单凭课文语言较难使学生感悟出拉萨天空独特的美感，为此，在教学中，我添设了优美的情境图片，抓住最具语言风采的是第二自然段和第四自然段，通过反复读文和想象激发语言，利用学生的已经具备的知识经验和能力水平，使学生在一遍遍地朗读中，产生和积累情感，逐步深化体验，体会意境，点燃其探究的兴趣，打开其想象的空间，激发其质疑的思维，促动其表达的心智，以进一步感悟祖国自然景观美妙境界，提升审美，抒发对祖国的感怀之情。

## 六上教科版科学第二单元重点篇二

本单元主要教学内容是学习角的度量和画角。让学生能正确使用量角器量角与画角，这确实是教学的重点和难点。学生对于用量角器度量一个角的度数时，很容易出现拿不准到底是选择量角器内圈的度数还是外圈的度数来量角或画角的现象。如要画一个60度的角，有的学生会因画成120度而错；本来是一个125度的角，有的学生量出来却是55度。以往的学生都会有这种现象出现。为了让学生掌握量角器量角与画角的技巧，我觉得关键是让他们懂得以下操作的要领：

(1) 把量角器放在角的上面，使量角器的中心点和角的顶点重合；

(2) 零刻度线和角的一条边重合；

(3) 角的另一条边所对的量角器上的刻度，就是这个角的度数。

(4) 注意：与零刻度线重合的一条边指向哪个圈的 $0^\circ$ ，就读那个圈的刻度。

以前的教材比较重视概念的教学，有现成的总结性概念，而现在的新教材却给省略了。上面的要领，我觉得还是帮助学生总结一下比较好。

## 六上教科版科学第二单元重点篇三

教学过程：

### 一、小小报告会

1、同学们刚才看到了什么？（教师板书：看到了）

2、学生沉思片刻，纷纷举手发言。

生1：我看到了蛇。

生2：我看到同学们各种各样的表情，尤其闵森同学夹蛇时手还在颤抖。

生3：我看到张老师眼睛睁得大大的。

3、同学们，刚才你们听到了什么？（教师板书：听到了）

4、学生稍加思考，举起了一双双小手。

生甲：我听到同学说，这蛇真可怕。

生乙：我听到同学说，这事十分稀奇，蛇居然跑进了教室。

生丙：我听到了同学急促的呼吸、女生的尖叫。

生丁：我听到老师您说，总不能让这位“客人”一直呆在教室里。

5、同学们，从你们看到的、听到的想到了什么？（教师板书：想到了）

6、学生准备了好一会儿，才举手发言。

生a□从老师表情中，我想老师可能在想：哪个同学能解老师的围，不然老师就难看死了。

生b□从女生的叫声中，我想她们也许会想：男同胞，怎么一下子都成了胆小鬼？还是什么男子汉大丈夫！

生c□从蛇的表现看，它或许在想：谁敢侵犯老夫，我决不客气！

7、（教师追问）蛇怎么会进教室呢？

8、学生思维活跃，发言一个接一个。

生a□也许蛇晚上外出迷路了。

生b□也许我们的歌声吸引了它。

生c□也许它饿了，想讨点饭吃。

反思：习作指导的第一步是拓展学生的思路，也就是帮助学生解决写什么的问题，使学生为“有米之炊”而非“无米之炊”。因此作文指导的精力、时间的安排应放在打开学生思

路上。上述教学环节无论是让学生报告“看到了”“听到了”，还是“想到了”，都紧紧围绕这一点，从而打开了学生思路，为作文提供了素材和契机。

## 二、小小比赛会

师：同学们刚才“报告”得很精彩，那么我们能否用上好词佳句、各种修辞把这些说具体呢？比一比，谁说得好！

师：先来说说蛇。

生：长长的、细细的，黑白相间，蜷缩着身子，不时地张开血红大口，样子挺吓人。

生：蛇在教室里“旅游”……

师：再说说同学。

生：大气不敢喘，屏息凝视，胆小如鼠。

生：女生溜回了座位。

生：我是一名堂堂男子汉，难道能打退堂鼓？

师：谁来说说老师。

生：老师眼睛睁得大大的，似乎很沉着。

反思：《全日制义务教育语文课程标准》要求学生能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。可事实上一定数量的学生作文内容不够具体，不能给他人留下深刻的印象。上述教学环节，既是对话的过程，实际上是引导学生“怎么写”，也可以说是如何写具体的问题，帮助学生避免习作内容空洞。

### 三、小小演说会

- 1、师：同学们，老师给你十分钟左右准备一下，把刚才看到的、听到的、想到的按一定顺序，有重点地具体地说一说。
- 2、同学们经过自己构思，编拟提纲，然后小组中练说。
- 3、学生推荐发言。（学生评价并补充，教师适时点拨引导）

反思：学生的习作语言往往会杂乱无章，让人理不清头绪，把握不住其内容。上述教学环节，教师让学生构思，编拟提纲，小组练说，这样有利于学生有条理有重点地口述。而引导学生先说后写，帮助理清层次，无疑也为其写好作文架设了成功的桥梁。

### 四、小小命题会

- 1、师：下面就请同学用笔记下刚才发生的一切。写前，老师想提个问题：你能给这篇作文起个好题目吗？想好了写在黑板上。
- 2、学生小组交流。

反思：学生都有一个独特的心灵世界，对生活中的某个现象均有着自己独特的认识。上述教学环节围绕蛇引发的这件事，把习作的命题权交给学生，习作题目丰富多彩，富有创新。这样一方面尊重了学生，有效激发了学生的表现欲；另一方面更能激发学生习作的欲望。

### 五、小小练笔会

- 1、师：同学们，今天发生在教室的那件事真是惊心动魄，我们能否用笔把这一切记录下来呢？写得特别好的文章老师推荐到《宜兴日报》发表。

2、接着学生习作，教室里只听见“沙沙”的写字声。

## 六、小小展览会

教师将学生上交的作文贴在后面的黑板上，并在中央写上“习作展览”。细看作文真是五彩缤纷，叫人拍案叫绝，人物形象充满个性，遣词造句贴切传神，习作题目令人耳目一新，主题思想百花齐放。

反思：学习活动的最大乐趣莫过于看到自己的学习成果，正像苏霍姆林斯基所说，非常重要的一点是，要让儿童始终看到自己的进步，不要有任何一天使学生花费力气而看不到成果。每个学生都渴望自己的作文得到认可和赞赏。上述教学环节，不仅满足了学生的心理需求，也让学生享受到了习作成功的乐趣。作为一名语文教师，敏锐的观察力和教育的灵动性至关重要。在平时教学过程中，要善于引导学生捕捉生活中稍纵即逝的瞬间，就地取材，在宽松自由的氛围中，大胆放手让学生去观察，去思考，去想象，去体验，让他们主动参与，全员参与，全程参与，习作这一泓清活的水便有了永不枯竭的源泉。而此次即兴作文，正是抓住了契机，让学生真实再现了当时的那一情形，是学生自我感受的最本真的自由倾吐，是学生心灵的放飞，是生活的写真。愿生活中多一些五彩缤纷的真实，愿习作中多一些学生的真实独白、心灵的倾情对话。这样久而久之，学生就会不怕作文，会写作文，爱写作文。

## 六上教科版科学第二单元重点篇四

前不久我出了一份分值为50分的单元测试试卷，从做题情况看不太理想，有些学生，现在连最基本的长度单位换算还不会，特别是不相邻的两个单位之间的换算更是不会，而有的学生算数都算不正确，如 $1h=s$ 有的学生知道在数值上等于 $60 \times 60$ ，很多学生算出的结果是360，有些学生是真的不会，有的学生是由于粗心而做错的，还有一部分学生把s当成了h

而导致错误。

再就是有的学生对刻度尺的使用规则还没有记住，导致了不知道如何放置刻度尺，对数据处理上对学生来说确实是一个难点，特别是要估读到分度值的下一位，有的学生即使背过了但一旦遇到具体的题目还不知道如何正确的'测量结果，用什么单位应保留几位小数很多学生还不理解。再就是对这一章只学习了一个计算公式，对于这个公式中每个字母表示什么物理量，每个物理量在计算中应该用什么单位很多学生记不住，使用这个公式，常用的有两套单位，一套是国际单位，一套是交通运输中使用的单位。

对于出现的问题要及时进行补偿，对个别学生进行耐心的辅导。使学生尽快掌握所学知识。

## 六上教科版科学第二单元重点篇五

优点：通过具体的情境，让学生认识行、列的含义与确定行、列的规则，再有意识让学生用行、列的方式描述小军的位置，即小军坐在第4列第3行；然后根据这一描述的'方式引入用数对表示位置的基本方法，使学生认识到数对中的第一个数表示“列”数，第二个数就表示“行”数；最后让学生说一说、练一练，用行、列描述其它的位置，并尝试着用数对表示出来。课堂上学生合作愉快，讨论积极热烈，因而学生很容易接受并理解了用行列描述位置、用数对确定位置的方法。

不足：参与讨论的学生不够多，应让所有学生都参与到学习当中来。

改进：今后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

位置（二）教学反思



优点：通过本节课的学习使学生学会在具体情境中探索确定位置的方法，懂得能用数对表示物体的位置。学生掌握的很好，学习兴趣极高。

不足：个别同学发言不够踊跃。

改进措施：后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

### 位置练习课教学反思

优点：本节课利用迁移规律进行教学，有助于学生对知识的自主建构，通过学生自我达标性的独立练习，进一步强化“双基”，找出存在的问题，订正错误，并体验学习成功的喜悦。不足：学生所学的知识与生活实际联系起来后，学生分不清。

改进：今后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。