

最新写伊索寓言读书笔记(汇总11篇)

环保宣传旨在激发人们的环保热情，让每个人都成为环保行动的倡导者。那么，怎样制作一则精彩的环保宣传语呢？首先，我们要关注环境问题的核心，寻找能够引起公众关注的焦点；其次，我们要用简洁明了的语言表达出环保的重要性和意义；还有，我们需要运用恰当的修辞手法和形象的比喻来增强宣传语的效果。随着小编的整理，以下是一些颇具创意和感染力的环保宣传语，与大家共享。

写伊索寓言读书笔记篇一

今天我读了伊索寓言里的《猪和羊》这则寓言故事，深有感受！

这个故事的内容是说。有一户农夫，家里养着几只羊和一头猪，把它们放在一个圈里养。过节之前，农夫准备杀猪了，农夫走进圈里，一把扯住猪的后腿，用绳子帮得牢牢的，猪叫得很厉害。这时羊不解地说。“主人不是经常捉我们吗？你看，我们谁像你叫的哪么恐怖？”猪说。“主人捉你们是为了挤奶或者是剪羊毛，而捉我都是为了要吃我的肉呀！”

今天，我读了《小山羊和狼》这则寓言故事。

有一只小山羊被狼追赶，小山羊转过身去对狼说：“狼先生，我明白我一定要成为你的美餐了。但是在我临死之前，我请求你开个恩，请你给我吹支曲子，我好跳个舞。”狼同意了。在狼吹起了笛子，小山羊跳起舞蹈来的时候，几只猎狗闻声而来，迅速把狼哄走了。狼逃走时回头对小山羊说：“我真是自作自受，我本是一名杀手，不该假装仁慈，扮演什么吹鼓手。”

读了这则寓言故事后，我明白了只要头脑冷静，任何紧迫的

问题都会得到解决。

补充：

在这个寒假里，每天我都读几个《伊索寓言》的小故事，从中会让我又许多深入的思考，获得更广的知识，明白更多的道理。

《伊索寓言》大部分是动物寓言，少部分以神或人为主人公。往往简洁客观的叙述一个故事，最后以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理。它们篇幅短小而寓意深刻，语言不多值得回味，艺术上成就很高。特别是动物寓言部分，广泛采用拟人化手法，表现了动物各自的习性，刻画的栩栩如生，给人留下深刻的印象。

猜到了真情，趁他离开的时候，金子挖走了，那人再来时，发现那地方已经空了，便揪头发，痛哭流涕。有人见他过于悲痛，问清了缘由，对他说：“别伤心了！拿块石头放在那里，就把它当成金块埋起来，因为你有金子时，也没有动用过嘛！”这个故事告诉我们假如一个很有钱的藏着她的钱从来都不用，那她其实和一个穷人没有任何区别。故事中爱钱的人就是这样。

这就是我的《伊索寓言》读书心得。

写伊索寓言读书笔记篇二

寓言通过描写动物之间的关系来表现当时的社会关系，主要是压迫者和被压迫者之间的不平等关系。寓言作者谴责当时社会上人压迫人的现象，号召受欺凌的人团结起来与恶人进行斗争。

1. 影射当时社会的现实。

2. 揭露了当时统治者的残暴和蛮横。
3. 表现了穷人对为富不仁者的不满。
4. 表现的是劳动人们生活的经验与智慧。
5. 借动物形象嘲讽人类缺点。

《伊索寓言》值得学习牢记在心的教训是很多的，故事内容也相对比较精彩，而2分钟就能看完、看懂一篇寓言了，所以我对这本书的评价是很不错的。

写伊索寓言读书笔记篇三

寓言，就是带有讽刺或劝诫性的故事。

寒假中我有读了《伊索寓言》，《伊索寓言》中有三个小寓言故事对我印象很深刻。

第一个小故事的名字叫《狐狸和葡萄》。它主要讲的是：狐狸想吃葡萄架上的葡萄，可它费了好大劲都无法够到葡萄。所以，狐狸就说：“这些葡萄肯定是酸的，不好吃！”说完，转身就走了。

《狐狸和葡萄》告诉我们：有些人无能为力，做不成事，却偏偏说时机还没有成熟。狐狸根本没尝到葡萄的味道，就说是酸的，这分明就是在为自己找借口。

第二个小故事是我们大家非常熟悉的《牧童和狼》。它主要写的是：有一个牧童在村边放羊，他好几次都大叫：“狼来了！狼来了！”欺骗村民们。当狼真的来吃羊时，牧童再次大叫，没有人来帮助他，没有人相信他了。

《牧童和狼》说明：一贯说谎的人即使说了真话，也没有人

会相信。善良、诚实是中华民族的传统美德村民们的善良和纯朴，被牧童的谎言所欺骗。

第三个故事叫《蝉和狐狸》。它主要描写的是：狐狸想吃树上鸣叫的蝉，便假装赞美蝉的声音美妙，但聪明的蝉看穿了狐狸的诡计，没有上当。

《蝉和狐狸》教给我们：一个聪明的人，总能从别人的灾难中吸取教训。我们要做一个聪明的人，不要像《狐狸和乌鸦》中的乌鸦那样不经夸。

写伊索寓言读书笔记篇四

我读了伊索寓言这本书后，深受启发。里面虽然是一个个短小的故事，可是每一个故事背后总能折射出一些做人的大道理，使人回味无穷。其中最令人印象深刻的是两只口袋这篇蕴藏著丰富哲理的小故事。

这则故事讲述的是：普罗米修斯创造了人类，又在每个人脖子上挂了两只口袋，分别装著别人和自己的缺点，他把装别人缺点的口袋挂在胸前，把装自己缺点的口袋挂在背后。因此，人们总能看见别人的缺点，而看不见自己的缺点。这故事说明人们往往喜欢挑剔别人的缺点却无视自身的缺点。

孔圣人曾经说过三人行者，必有吾师。像孔圣人这样拥有大智慧的思想家、教育家尚且都在不断地反省自我，吸取他人的长处，何况我们这些平凡的人呢！所以我们就应该在平时要学会换位思考，站在他人的立场上去思考问题，不断的发现自己的缺点，改正缺点。

伊索寓言这本书中，一个个动人的小故事，宛如一盏盏明灯，在我今后成长的道路上指明了方向。它教会了我一些做人的道理，也让我懂得了人的本性，还使我学会了分辨善恶的能力。

写伊索寓言读书笔记篇五

“龟兔赛跑”、“狐狸和葡萄”、“农夫和蛇”这些故事都是老少皆知的故事。然而，像这样的故事还有很多很多，它们都出自《伊索寓言》。

《伊索寓言》大部分是动物寓言，以拟人的手法刻画出生动的故事。但也有少部分以神或人为主人公，相同的是，它们都是简洁客观的讲述了一个小故事，却蕴含着深刻的道理。它们因篇幅短小、寓意深刻，深受各国人民的喜爱。

从“农夫和蛇”中，我又懂得了，对恶人的仁慈，就是对自己的残忍。恩情再大，也束缚不住忘恩负义者的手脚。人们都说：好人有好报。可在这个故事中，我看到的是，好人也会有恶报。

小故事，大道理。《伊索寓言》给我留下深刻的印象，带给我深刻的理解。所以，我认为《伊索寓言》能够把一个难懂的道理简易的呈现出来，是人生必备的营养品。

写伊索寓言读书笔记篇六

这个暑假我读了一本书——《伊索寓言》。它是由元前6世纪伊索写的。里面大多是动物故事，以动物为喻，教人处世和做人的道理，里面的故事可以说是家喻户晓的。

有个故事给我的印象最深，那就是《狐狸和豹》这个故事。狐狸和豹争论谁更漂亮。豹向狐狸百般炫耀自己身上的斑点把皮毛装饰得多么美丽。狐狸听了反驳道：“我不知道比你漂亮多少倍，因为装饰我的不是身上的斑点，而是无比聪明的头脑”。

这个故事告诉我们：不能像豹子那样只向别人炫耀自己的外表。美丽的外表固然重要，但内心的美才能真正令自己闪光。

我们小学生应该努力学习知识，不能特别注重外表的打扮，只要衣着干净整洁，符合自己的年龄特征就行。更不能与同学比穿着、比吃喝。否则会分散学习的精力。当你拥有了知识自然变得美丽。

也不能像狐狸那样说大话。要用实际行动来证明自己的强大，这样才能得到别人的尊重。否则只会让自己陷入难堪的境地。

《伊索寓言》告诉了我很多很多人生哲理，就类似于小时候看的《小故事大道理》这本书。它给了我许多启示：告诉我什么该做，什么不该做，让我不去做错的事情。这本书越看越有意思，有空你们也去看看吧！

写伊索寓言读书笔记篇七

《伊索寓言》，一本历史悠久，至今还炙手可热的书。从《庄子》的《井底之蛙》到《列子》的《刻舟求剑》，这些耳熟能详的寓言故事，无不显露出中国人的智慧。像众多中国古代经典，《伊索寓言》也是这样一本开创了寓言先河的世界名著。

《伊索寓言》，多用拟人化动物为主角，描写了人与动物的关系，反映当时社会生活，有的揭露和批判统治者的专横霸道。

在现实生活中，不少外表漂亮的人确实比较好找工作。他们常常在学校引人注目，在单位深得人心。而长相一般的人，往往需要一段较长的时间来证明自己。可通过阅读和思考，我认为衡量一个人，不能光看外表的美与丑，而要看他的素质、能力与智慧。也就是我们常说的“人不可貌相，海水不可斗量。”外表是第一印象，对好外表的人产生好感是人之常情。只有少部分能深刻认识到这一点，并摆脱外表对人的准确判断。读了这则寓言后，我的人生观和价值观也相应发生了改变。不受外表左右，将不知不觉地成为我日后判断人

的自然标准。

《伊索寓言》还有不少这样有益的人生启示。

写伊索寓言读书笔记篇八

这是世界上拥有读者最多的一本书，它对西方伦理道德、政治思想影响最大。东西方民间文学的精华，劳动人民智慧的结晶。影响人类文化的100本书之一世界上最古老的寓言集。

《伊索寓言》来自民间，所以社会底层人民的生活和思想感情得到了较突出的反映。如对富人贪婪自私的揭露；对恶人残忍本性的鞭鞑；对劳动创造财富的肯定；对社会不平等的抨击；对懦弱、懒惰的讽刺；对勇敢斗争的赞美。还有许多寓言，教人如何处世，如何做人，怎样辨别是非好坏，怎样变得聪明、智慧。伊索寓言是古希腊人生活和斗争的概况、提炼和总结，是古希腊人留给后人的一笔精神遗产。

《伊索寓言》，文字凝练，故事生动，想象丰富，饱含哲理，融思想性和艺术性于一体。其中《农夫和蛇》《狐狸和葡萄》《狼和小羊》《龟兔赛跑》《牧童和狼》《农夫和他的孩子们》等已成为全世界家喻户晓的故事。

《伊索寓言》这本世界上最古老的寓言集，篇幅短小，形式不拘，浅显的小故事中常常闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，一号着深刻的寓意。它不仅是向少年儿童灌输善恶美丑观念的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，对后世产生了很大的影响。在欧洲文学史上，它为寓言创作奠定了基础。世界各国的文学作品甚至政治著作中，也常常引用《伊索寓言》，或作为说理论证时的比喻，或作为抨击与讽刺的武器。此书中的精华部分，至今仍有积极的现实意义。在欧洲寓言发展史上，古希腊寓言占有重要的地位。它开创了欧洲寓言发展的先河，并且影响到其后欧洲寓言发展的全过程，寓言本是一种民间口头创作，反映的主要是人们的生活智慧，

包括社会活动、生产劳动和日常生活等方面。现传的《伊索寓言》根据各种传世抄本編集而成，包括寓言300多则，其中有些寓言脍炙人口。

达作者的某种思想。这些动物故事无疑是虚构的，然而又很自然、逼真。这与后代寓言形成的基本定型的性格特征是不一样的。

写伊索寓言读书笔记篇九

他曾是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，曾被转卖多次，但因知识渊博，聪颖过人，最后获得自由。自由后，伊索开始环游世界，为人们讲述他的寓言故事，深受古希腊人民的喜爱。伊索童年期是一个哑巴，只能发出奇怪的声音，用手势表达他的意思；再加上他长得又矮又丑，邻居都认为他是个疯子。但是他的母亲非常爱他，时常讲故事给他听；他的舅舅恨这个又矮又丑的外甥，常常强迫他在田里做最艰苦的工作。母亲去世后，伊索跟着曾照料过他的老人，离家到各地去漫游，因此学到了许多故事。从这些我们可以看出，伊索其实是一个多灾多难的人，他有着一个悲惨的童年——似乎所有有作为的人都要经历一份折磨。

其实很多人都只看到了名人的光辉外表，自以为那些闪烁在荧屏上的人物无所不能，心中对他们产生了一种仰望感，但却忘记了名人也是人，他们也经历过那个无知的年代，那个青少懵懂的时期。如同我们一般，一点一点地从一个渺小的笔划到一个“大写的人”。困难与挫折是我们一生中所无法避免的东西，正因为有了他们，才练就了一个个坚强的灵魂。人，是不可能跳跃性的成长的。正如郭沫若所说的一样——一个人总是有些拂逆的遭遇才好，不然是会不知不觉地消沉下去的，人只怕自己倒，别人骂不倒。契科夫也曾说过“困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。”我们在困难中成长，也只有困难也才能助我们历练。

我记得有这样一个故事：一个男孩由于同伴的挑衅而去爬崖，但他先天性不足，到一半时想下却下不去了，这时他的父亲出现告诉他，不要想着远在前方的目标，而要着眼于现在。我看完之后非常有感触，伊索是个不幸的孩子，但他却传下了著名的《伊索寓言》，命运的悲惨并不能成为你不成器的借口，刀也唯有在千般磨砺中才能展现出锋芒，而灵魂也只有在尽心尽力中才能绽出光芒。所以请不要埋怨自己的不济，因为，你不是这世上最不济的人，只要努力，其实世上真的不存在什么不可能。

爱因斯坦，他的智慧与成就是我们众所周知的，但他的小学成绩却是惨不忍睹，直至他后然幡然醒悟才创造了那么多奇迹，他最著名的一句话便是天才是百分之一的天分加百分之九十九的努力。

我一直都这么相信着，所谓伟人，并不是单纯的有着深邃的思想，纸上谈兵的漫漫奇谈，更重要的是有一份坚强，我的心，不被人生路上的“山”所压倒，自信的面对一切，那种锲而不舍的心思比学识更值得我们敬仰。

不要认为“山”就意味着黑暗，光就在前方，只要你愿意，他就会出现在，阳光就在天上，只要你愿意，抬眼就能看到。

写伊索寓言读书笔记篇十

我最喜欢读的书之一是伊索寓言，我之所以喜欢它，是因为它在生动的故事情节中蕴含着人生真谛，能让人在喜怒哀乐之中，懂得做事之道，为人之道。

一只乌鸦口渴了，想要找水喝，它突然发现一个长颈烧瓶，可烧瓶口很小，乌鸦喝不到水，怎么办呢？乌鸦想到：也许可以……，于是，乌鸦衔来小石子，轻轻地放入瓶中，水慢慢涨了起来，就这样乌鸦喝到了瓶中水。事实上，认识乌鸦还是我很小的时候，通过《乌鸦和狐狸》那本儿童读物认识的，

正是那只愚蠢的乌鸦，那只自作聪明的乌鸦，在狡猾的狐狸面前，在得意之后，在不经意之中，把辛苦得来的大块肥肉落入狐狸之口，这是最初我对乌鸦的印象，不太好的印象。那只不太讨人喜欢的乌鸦，在这里用它的聪明机智改变了我对它的认识。它用行动告诉我们，在遇到困难时，不要放弃，应该认真思考解决问题的办法，最终一定能战胜困难。还是那只不太讨人喜欢的乌鸦，在这里用它的行动改变了我观察事物的态度：在认识世界万物之初，第一印象可能是比较深刻地印象，但未必是正确的印象，只有全方位认识事物，了解事物，才能对事物本身得出正确的判断。

正如农夫与蛇的故事：一个农夫发现了一条冻着的毒蛇，农夫出于怜悯之心把蛇带了回去，把它抱在怀中，不一会儿，蛇逐渐恢复了知觉，却咬了农夫一口。这则寓言故事给人深刻地启迪，自然界万物的存在有其内在的规律，我们认识世界就是要探索它的规律。蛇是冷血动物，冬眠是它的习性，一个“好心”的农夫，用它的无知打搅了蛇的冬眠，让蛇感到来自外界的攻击，自然要咬他一口，愚昧让农夫受到惩罚。的确，人是需要爱心的，正因为人有了爱，这个世界才会温馨而美好，就像南方雪灾、汶川地震，大灾之时大爱无处不在，处处体现人间真情。但农夫行为不能理解为一个动物爱好者，一个“爱心人士”。因为他的爱心用错了地方，正如对坏人宽容放纵，则会给社会，给自己和别人造成更大的伤害，就像农夫与蛇，农夫救了蛇，蛇却恩将仇报，咬了农夫，教训是何等深刻。

读史书能让人铭记历史；读科学能让人明智；读文学能让人陶冶情操……。读书，有助于我们了解世界万物内在规律，读书，帮助我们认识真实地世界。

在我们的前方。总是会有个引领，亦如师长，又亦如目标，它们会指引我们方向，带着我们去往那个我们所期望的终点。

从《伊索寓言》中，我们可以清晰地看出，当时年代的那个

特性：那时的人们依旧认为人是被上帝所创的，虽然展露了人们思想的缺乏，但也为这部书增添了几分神秘与吸引力，让读者在被导入深邃思想的同时，也带来了几分好心情。

正因为种种原因，使我想更深入地了解伊索这个人。

他曾是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，曾被转卖多次，但因知识渊博，聪颖过人，最后获得自由。自由后，伊索开始环游世界，为人们讲述他的寓言故事，深受古希腊人民的喜爱。伊索童年期是一个哑巴，只能发出奇怪的声音，用手势表达他的意思；再加上他长得又矮又丑，邻居都认为他是个疯子。但是他的母亲非常爱他，时常讲故事给他听；他的舅舅恨这个又矮又丑的外甥，常常强迫他在田里做最艰苦的工作。母亲去世后，伊索跟着曾照料过他的老人，离家到各地去漫游，因此学到了许多故事。从这些我们可以看出，伊索其实是一个多灾多难的人，他有着一个悲惨的童年——似乎所有有作为的人都要经历一份折磨。

其实很多人都只看到了名人的光辉外表，自以为那些闪烁在荧屏上的人物无所不能，心中对他们产生了一种仰望感，但却忘记了名人也是人，他们也经历过那个无知的年代，那个青少懵懂的时期。如同我们一般，一点一点地从一个渺小的笔划到一个“大写的人”。困难与挫折是我们一生中所无法避免的东西，正因为有了他们，才炼就了一个个坚强的灵魂。人，是不可能跳跃性的成长的。正如郭沫若所说的一样——一个人总是有些拂逆的遭遇才好，不然是会不知不觉地消沉下去的，人只怕自己倒，别人骂不倒。契科夫也曾说过“困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。”我们在困难中成长，也只有困难也才能助我们历练。

我记得有这样一个故事：一个男孩由于同伴的挑衅而去爬崖，但他先天性不足，到一半时想下却下不去了，这时他的父亲出现告诉他，不要想着远在前方的目标，而要着眼于现在。

我看完之后非常有感触，伊索是个不幸的孩子，但他却传下了著名的《伊索寓言》，命运的悲惨并不能成为你不成器的借口，刀也唯有在千般磨砺中才能展现出锋芒，而灵魂也只有在尽心尽力中才能绽出光芒。所以请不要埋怨自己的不济，因为，你不是这世上最不济的人，只要努力，其实世上真的不存在什么不可能。

爱因斯坦，他的智慧与成就是我们众所周知的，但他的.小学成绩却是惨不忍睹，直至他后然幡然醒悟才创造了那么多奇迹，他最著名的一句话便是天才是百分之一的天分加百分之九十九的努力。

我一直都这么相信着，所谓伟人，并不是单纯的有着深邃的思想，纸上谈兵的漫漫奇谈，更重要的是有一份坚强，我的心，不被人生路上的“山”所压倒，自信的面对一切，那种锲而不舍的心思比学识更值得我们敬仰。

不要认为“山”就意味着黑暗，光就在前方，只要你愿意，他就会出现在，阳光就在天上，只要你愿意，抬眼就能看到。

寓言是一个魔袋，虽然很小，却能拿出很多东西；寓言是一个魔豆，虽然很小，却能长成参天大树；寓言是一个魔杖，虽然很短，却能变出很多宝物……寓言很美，美在简洁、美在内涵、美在语句。

《伊索寓言》的作者伊索是一位传说中的人物，他生活在公元前六世纪左右的小亚西亚。他以非凡的智慧和哲思，将动物为主角的拟人手法，走遍世界各地，将寓言故事传播到世界的各个角落。

使我印象最深刻的是《蚊子与狮子》，这则寓言讲的是一只蚊子自认为能战胜狮子，想和狮子比比谁厉害，吹着喇叭飞到狮子那里，向狮子挑战。它冲到狮子的脸上，专咬狮子鼻子没有毛的地方。狮子气得用爪子把脸都抓破了，还是抓不

到蚊子，只好认输，要求停战。蚊子战胜了狮子，非常得意，它继续吹着喇叭唱着凯歌，骄傲的在空中飞来飞去。不小心粘在了蜘蛛网上，被蜘蛛抓住了。在临死的时候，它悲叹到：“我已经战胜了强者，却被弱者所消灭。”这则寓言告诉我们骄傲是没有好下场的，有些人虽然击败过比自己强大的人，也会被比自己弱小的人击败。强中自有强中手，最终能人后面有能人。骄傲自满的人一定会得到惩罚，最终会得到和蚊子一样的下场。

书中每个简短的故事背后，又有哪个没有深刻的含义呢？有的故事教导人们考虑问题要全面——《两只青蛙》；有的则说明了不可违背自然，勉强做事《乌龟和老鹰》；还有的告诉我们不可犯经验主义错误——《驮盐的驴》等。

《伊索寓言》通过简短的小寓言故事来体现日常生活中那些不为我们察觉的真理，这些小故事各具魅力，言简意赅，平易近人。不但读者众多，在文学史上也具有重大影响。作家、诗人、哲学家、平常百姓都从中得到过启发和乐趣。许多故事真可以说是家喻户晓，如“龟兔赛跑”、“狼来了”等等。在几千年后的今天，《伊索寓言》已成为西方语言文学的范本，也是世界上流传最广的经典作品之一。

寓言本是一种民间口头创作，反映的主要是人们的生活智慧，包括社会活动、生产劳动和日常生活等方面。现传的《伊索寓言》根据各种传世抄本编辑而成，包括寓言300多则，其中有些寓言脍炙人口。作为人们生活体会和经验的结晶，《伊索寓言》不仅含义深刻，而且艺术处理也很成功。

面对寓言大师伊索的文章，会让我感受颇深，受益匪浅。它可以培养我的阅读能力，理解能力，更能让你更让我感受到生活的真谛，领略到生活的智慧，想象的魅力和做人的道理。读一篇寓言，我就好像长大了一岁，又积累到了一点经验，对生活看的更透彻了。读这本书是我获得深刻的人生智慧，是我受益匪浅。

写伊索寓言读书笔记篇十一

我认为一本好书的所在对于我们中学生来讲，它是否能够给我们以智慧和启迪。所以我最喜欢的书就是《伊索寓言》了，这是古希腊学识渊博的伊索着作的，凝聚了他的智慧和心血。现在真想说这本书是我的好朋友，因为它帮助了我，让我懂得了许多道理。

在这本书里我最喜欢《蝙蝠，荆棘鸟和潜水鸟》这个故事。讲述的是它们三个怀着侥幸心理发一笔大财，然后合伙投资去做了做海上运输生意，结果在航行的途中遭遇了风浪，发生了翻船的事故。三个人损失惨重。过了许久后来别人再叫他们去做同样的生意，可它们说什么也不去了，结果保住了它们生活的平安。

我读了这个故事感到它们十分聪明，因为它们在这个事上吃了一次大亏，便记住了这个惨痛的教训，时时挂记着成了它们不再犯同样错误的借鉴。我不禁想到自己也是这样，不过我是不长记性的。在某个地方摔了一跤之后，接二连三的在同一个地方摔跟头，吃了不少的哑巴亏。现在我学会了自己应该牢记教训，好好认识自己如何不再犯同样的错误。我学会了这个感到自己变得聪明了，错误绝不犯第二遍，不管是在学习中还是在生活中我都保持了这样警惕的心。

伊索寓言实在有趣，越往后读越觉得有劲。有一个叫《病鹿》的故事深深地教育了我。讲的是一头生病的路因为一些酒肉朋友来他家做客，最后把他家的粮食全吃光了，后来这头鹿因为没有吃的饿死了。我读了这个故事感到震惊，因为我有很多朋友，但是许多都是酒囊饭袋，不务正业的。妈妈常常叫我与他们脱离关系，但我不听。现在这个故事让我为自己十分担心，会不会有一天我也会有这个结局。为了自己的明天，我决定不与那些人来往了。我交了一些品德优良的好朋友。结果在学习中我的成绩变得更好了，品德也刚正了。这让我庆幸，也让我领悟到交朋友就要交一些有本事，对自己

无害且品行优良的人，少交一些无用的人做朋友对自己是有好处的。

我读完《伊索寓言》后，觉得每个故事都是有意义的。其中的《海豚和猴子》的故事特别适用于我们的生活。讲述了一只猴子因为落水骗了救他的海豚，称自己是个贵族的朋友。谁知海豚知道他在说谎，结果把这个骗子给淹死了。

我想这个故事警醒了我们生活中一些不诚实的人。告诉了我们人要诚实，不能故意欺骗别人，否则会惹来祸事。因为人与人之间需要的是真诚，而不是奸险的欺骗。有了诚实的桥梁，会拉近人们的关系，从而让我们这个和谐的社会更加和谐。我读了这个故事就知道自己对于爸爸妈妈和所有的朋友是千万不可说谎的。结果他们都认为我是个好孩子，见着我夸我呢。这让我深深感悟到要想在别人的心目中留下一个好形象，并不是靠阿谀奉承，而是自己要对别人有一颗闪光的心，充满着心与心之间的真诚。