

最新书写数字教学反思 数字编码教学反思 (模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

书写数字教学反思篇一

《数学课程标准》指出：“数学教学活动应激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，引发学生的数学思考，引导学生在自主探究和合作交流的过程中获得的丰富数学知识和活动经验。”

本节课在课前设计和课堂实施的过程中，有以下三个亮点：

一、创境激趣设问引题

教师从学生身边的实例出发，通过轻松的谈话引导学生自然地发现数字不仅可以表示数量和顺序，还可以用来表示编码这一特点，通过学生以及教师列举的有关编码的事例，使学生认识到编码在生活中无处不在，然而身份证编码是和自己联系最为密切的一种编码，通过“小博士”的介绍，学生了解身份证的有效期和用途使学生体会到身份证的重要性，从而引出身份证编码的唯一性，教师利用“咱们国家有13亿多人口，怎样编码才能保证每个身份证号码的唯一性呢？”这一问题调动学生学习的积极性，激发学生探求知识的欲望。

二、合作探究解密编码

在这一环节的教学时，先由学生在小组内进行合作交流学习，主要是为学生搭建一个互相比对、发现、猜想、验证的平台，这样的学习形式，有利于培养学生团结合作的`学习习惯，营

造一种学生之间互学、互论、互补的课堂氛围。

另外，在地址码的教学中，教师创造性地使用教材，向学生介绍了大量课外知识，使学生明确了我国省级行政单位的划分，更好地体会出地址码的六位三级划分规律。

在校验码的教学中，由于这部分知识非常抽象，科学性极强，所以教师利用课件让“小博士”来介绍，这样使得枯燥的知识生动化，易于学生理解和接受，更好地感悟编码的科学性。

三、学以致用解决问题

通过解决实际问题，帮助学生对所学知识进行巩固，同时也提高了学生分析问题和解决问题的能力。

在本节课的教学中也存在不足之处，评价的语言还应在丰富一些，在今后的教学中我会注意改进。

书写数字教学反思篇二

进行本课教学时，我从学习《写字很有用》入手，引出问题：写字需要哪些工具？认识这些文具后，认读“铅笔、橡皮、田字格”。反复带读6个词语，用听读法使学生整体认读它们，然后抽出单字让学生识记。比如从第一个词中抽出“笔”字认、读、记、用（口头组词）。先出示带有音节的生字，结合刚才读词语的积累，帮助学生识字。将复习拼音和学习生字有机结合，更发挥能力较强的学生的主动性，让他们当小老师，带动学生学习，当多数学生会读后，全班齐读，带动能力较差的学生。对常用的“笔、皮”，结合生活实际，引导学生扩词，调动每个学生参与学习的热情。在此基础上，引出“我们、写字、要用心”三个词语，进行初步认读。提出问题，怎么写字才是“用心”？学生有写拼音字母的经历，所以很容易体会，结合识字进行学习习惯的培养。本课还进行了在课文中圈出生字条中生字的训练，为培养学生预习习

惯打下基础。

反观本课教学，我认为做到了三个结合：

- 1、复习拼音与认识生字相结合，帮助学生说好普通话。
- 2、有效使用教材，识字与学习习惯养成相结合。
- 3、听读识字方法与拼音识字方法相结合，拓展学生识字途径。

书写数字教学反思篇三

本节课安排的是本单元关于写字的六个词语。在教学环节的设计中，注重对学习方法的‘渗透。如：要反复强调学生的指读，让学生逐步养成指读的习惯；注意听别人读等。利用多种活动激发学生想学写字的兴趣，并让学生在动手动脑的过程中初步了解什么是笔画和笔顺。这六个词语简单易懂，小学生记忆力又很强，他们很能熟读。简单认识文具“铅笔、橡皮、田格本后，通过看图理解“写字、用心、很认真”。

将教学的重点放在对学生学习习惯的培养和初步掌握识字方法的渗透上。同时，在教学过程中融入语文天地的内容。

书写数字教学反思篇四

李老师执教的《数字编码》一课是五年级上册第七单元数学广角的第二课时，从校本课程的角度上来说是一节思维实践课。数字编码的知识和我们的生活紧密相关，如邮政编码、身份证号码、电话号码等，在这些号码中都蕴含着数字编码的思想，同时也为我们的生活提供了很多便利。本节课主要通过学习身份证号码中蕴含的一些简单信息和编码的含义，探索数字编码的简单方法，向学生渗透数字编码的数学思想。纵观小学数学教材，本次学习数字编码的知识，是学生第二阶段的学习。第一阶段是在一年级上册教材中编排的《生活

中的数》，编排了相关的知识，比如班级号、房号、邮编、电话号码、车牌号等。学生通过第一阶段的学习，知道了数不仅可以用来表示数量和顺序，还可以用来编码。听了这节课，组内老师进行了深入的探讨，一致认为这是一节成功的课，值得大家学习的地方很多，特别是为我们思维实践课的开展奠定了基础，指明了方向。关于这节课，我们组的老师说了这样两句话，第一句是一位青年教师说的，什么时候我才能上的这么好？第二句是每节数学课要是都能上的这么好，每个学生肯定都会喜欢上数学课。

现在代表一年级组谈谈在这次活动中的收获。

一、课堂上架起了数学知识与生活的桥梁

首先，教师布置学生收集家长和自己的身份证号码。这就让学生把生活中的数学问题带入课堂，这是实实在在存在的东西，比我们在课堂中虚拟出来的情景好的多，学生也踏实的多，直观的多。

然后，课堂中围绕学生带来的身份证号码开展教学，让学生手头上的东西发挥作用。学习自己身边的知识，学生自然十分乐意。在学习中，老师先以自己的身份证号码为例进行教学，学生顿时精神抖擞。学习了身份证号码各个数字所表示的含义后，教师请学生说说生活中的数字编码老师也准备了大量的图片素材，让学生大开眼界，更是觉得数学知识无处不在。

最后在应用知识解决问题的这一环节中，教师设计了几个经典问题，例如寻找失主，制做假身份证，这些问题既是现实生活中存在的现象，又是学生十分感兴趣的问题。

可以这样说，这节课是把生活中的数学问题带进教室，在教室里解决生活中的数学问题，用解决数学问题学到的知识解决生活中其它的数学问题。

二、教学方法灵活多样

课前，老师请学生搜集自己和家长的身份证号码，丰富了本节课的教学素材，教师这种不满足教材现状，对教材进行扩展延伸的做法，看似很平常，但为这节课的成功奠定了坚实的基础，为学生的课堂学习添加了新的动力。课堂中多次让学生猜一猜，猜一猜身份证中这几个数字表示的含义，猜一猜在未来的世界里身份证号码还会有什么变化。说说你对下一代身份证号码的设想，自己为自己编排一个学号。通过猜一猜和设想的方法不仅引出了下一个教学环节，特别是在这种宽松的环境中激发了学生的思维，使学生的想象力和创造性都得以发展。另外这节课中教师还通过小组合作、比一比等方法开展教学。总体感觉就是不同的知识运用了不同的方法，不同的方法在这节课中都得到了很好的运用。

三、个人意见

在此，也谈谈个人的一点粗浅的看法，谈得不对的，敬请见谅。在前面的学习中，教师已经向学生渗透了数字编码的科学性和合理性，例如在介绍身份证号码的位数为什么从15位变成了18位，为什么身份证号码里面不加入身高等。如果学生上台介绍自己设计的学号，教师能在设计学号的科学性和合理性方面加以指导，一则更好地运用了本节课的知识，二则让学生更进一步体会到数字编码虽然用起来很方便，但也要讲究科学性和合理性。

书写数字教学反思篇五

这节课的重点的是激发幼儿对数字的兴趣，通过猜一猜藏起来的数字，数字在生活中的应用及数字画等这些环节来完成目标。

在第一个猜数字的环节，孩子们的兴趣都非常浓厚，几乎所有的小朋友都能猜一些特别显眼的数字如0、8、7、4、1等，

但数字5小朋友都把它猜成了是数字6，因为上面一部分是遮住没有出现的，所以这两个数字小朋友难免会猜错，但在小朋友说出原因后我没有及时地给予纠正，也没有将数字5和数字6进行比较，而是直接出示了答案，相信小朋友们也没有真正的弄清楚。

第二个环节给数字宝宝排队，从大到小从小到大小朋友都排的很好，给这些数字排成不同的形状，可以请小朋友到了黑板面前来操作可能会更好一些。

第三个环节请小朋友说一说生活中有没有见过哪些数字宝宝，小朋友说得很出乎我的意料，小朋友都能积极开动脑筋，说得也很好，门牌、车牌、公交汽车、电话、手表、闹钟等。但是老师的回应还不够，没有及时地给予鼓励和认同。

最后一个环节让幼儿欣赏数字画并找一找这幅画中有哪些数字，小朋友的操作速度不是很快，效果也并不是很好，可能是因为这幅图画超出了小朋友现在的认知水平。

书写数字教学反思篇六

识字是阅读和作文的基础，写字则是一项极其重要的语文基本功，两者都是一年级语文教学的重点。新大纲把识字和写字分为两大部分，体现了认写分开、多认少写的特点，这有利于学生多识字，为尽早地进行阅读提供了条件。怎样将小学一年级的识字、写字教学搞好，让学生掌握识字技巧、写字方法呢？下面就谈一些个人的体会。

一、教给学生识字方法，培养识字兴趣，提高识字能力

教育家乌申斯基说：“没有任何兴趣和仅靠强迫维持的学习会扼杀学生的学习热情，这种学习是不会维持长久的。”可见，学习兴趣对于学生和老师的多么重要，学生因为有了学习兴趣才会产生主动性，而老师因为学生有了学习兴趣才能

更好地发挥其主导性，识字教学更是如此，因为一年级的学生自控能力较差，他们喜欢新奇的东西，不能长时间地专注于一件事情上，如果老师不注意激发和引导，学生的学习热情就会大大下降，教师费了口舌不说，学生并没有学进多少，这相当于走入了“呆读死记”的死胡同，以至于事倍功半。

为了激发学生的识字兴趣，我从导入课题、读文识字、巩固练习三方面入手。

1、上新课前激发学生兴趣是前提，良好的开端就是成功的一半。我往往有这样的感觉，当一节课我的导入引起了学生的兴趣时，那么这一节课上下来的效果就要比较好，感觉学生也比较配合。我在识字教学导入中采用了多种方法，有猜谜揭题、质疑激趣、故事导入、音乐渲染、彩图诱发等等，看得出这些方式孩子们都很喜欢。

2、学中维持兴趣是关键。为了让学生在教学中保持兴奋状态，在不知不觉中多学字，我采用了图文结合、读演结合、生活相结合的方法。例如：在教汉字“鸟”与“马”时，我让学生说一说此二字的不同之处及记忆方法，孩子们天真地回答：小鸟飞得高，到处看风景，所以鸟字里有一点，表示它睁大的眼睛；小马要跑第一，不能东张西望，所以不给它画眼睛。又如，在区别“手”与“毛”时，当孩子们写了多次仍有同学分不清时，我真是有些着急了，忽然我想到了编儿歌的方法，何不让他们把这两个字编个儿歌呢？于是我开头编了“手”，我说：“小手小手拎鱼钩”，并书空竖钩，于是孩子们闹开了，编了许多千奇百怪的句子，通过评选选出了最好记的一个句子：“狮子毛毛甩尾巴”（尾巴代表“毛”最后一笔竖弯钩）。通过这些方法，每堂课孩子们都兴趣盎然，效果还不错。

3、巩固时强化效果是保证。经过大半课堂的读、背、识、记，学生已基本上认识了生字。为了强化学习效果，又使学生不至于失去兴趣，我主要采用竞赛的形式，如：比一比，小组

和个人赛一赛、贴一贴等游戏来进行巩固。

此外，新大纲明确要求“注重培养学生的识字能力”，鼓励学生采取多种自己喜欢的方法学习汉字，不要千篇一律。因此，我在教学中坚持先让学生先学基本字，教好基本笔画、笔顺规则、间架结构和常见的偏旁总产。当学生有了这些基本的知识后就可以自己分析字了，学起新字来也比较容易。我总结了一下，学习新字，学生喜欢用以下几个方法：1、“以旧学新”，也就是熟字加偏旁的方法，如：写字的“字”同“子”联系起来，加偏旁识记。2、“比较对照”，往往在一篇课文里有许多形近字，它们是带有同一种字的一族字，学生通过比较分析，举一反三，很快掌握了字形。

二、加强写字训练中的良好习惯培养。

加强写字训练也能提高学生的识字质量，同时还能培养学生一丝不苟、持之以恒等良好习惯。写字教学必须“从扶到放”，引导学生独立观察范字，分析字的写法，在学习写字之前，了解正确的书写姿势是至为重要的一步，坚持让学生做到“三个一”：胸离桌边一拳远，手离笔尖一寸远，眼离桌面一尺远。除了编成《写字姿势歌》教给学生背熟外，老师还要做到随时提醒，随时纠正学生的不良写字姿势。有了正确的书写姿势后，我再让学生认识田字格和书写各种笔画的名称，待这些基础工作做完后，再教学生书写就轻松多了。

在教学生书写汉字时，我也是从三个方面来进行的。

1、分析字体。如：书写“月”字，先让学生用手书空该字的笔顺，教师则在黑板上照实写出笔顺，然后数数该字有多少画，教师可考学生哪一画是什么。

2、笔画的定位做到一丝不苟。让学生仔细观察汉字的每一笔在田字格中的什么位置，虽然孩子们开始不太理解，但是经常使用，久而久之，他们还是能够说得出来的。

3、规范临写汉字。在掌握了上面的基本知识后，让学生书写汉字时还有个严格的要求，就是做到汉字在田字格中要“上不挨上，下不挨下，左不挨左，右不挨右”，就是说每个字要写在田字格的正中间，不能高也不能矮，不能太左，也不能太右。引导学生“一字一比”，定完一个字，()同范字进行比较，找找差距，肯定成绩，在对比中使学生看到自己的进步，明确努力的方向。

有时，为了培养学生的观察能力，我在书写时故意出点错，让学生观察比较和书上有什么不同，哪里不一样，找出错误之处。这种方法，学生比较有兴趣，尤其是在书写比较枯燥的情况下，偶尔出现这样的小插曲可心集中部分学生的注意力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)