

2023年大班大树与喜鹊教案反思(实用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班大树与喜鹊教案反思篇一

统编教材第三单元的主题是分享、快乐，《树和喜鹊》是本单元的第二课，是著名儿童文学作家金波的一篇童话。故事非常浅显，却蕴含着深意——有了邻居和朋友，大家一起生活才感受到快乐。本文的语言表达也很有特点，采用了重复的表达方式。

依据课标，识字、学词、读好课文是低段语文学习的基本要求，本课采用了随文识字、学词的方法。课文画面感较强，用绘本阅读的方式串联起整篇课文。

生活中识字认识“单”、猜字谜学习“孤”，加一加的方法认识“都”，通过“都”和“邻”的比较认识“邻”。字理识字法认识“居”，形声字的方法学习“静”，利用图片认识“窝”。

1、通过第一自然段中，一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊、只有，了解孤单的意思。为了能切身感受到树和喜鹊的孤单，我又让学生联系生活实际，谈孤单的感受，这一点反而成为画蛇添足之笔，使得这一部分教学不清晰，臃肿而拖沓。

2、学习第二部分时，我抓住了关键词“邻居”，在学习这个词的时候，也是通过联系前文的方法，但实践证明，效果并不理想。字理识字，学习“居”的时候，就可以学习“邻

居”。“居”是居住，邻是相邻、靠近，住得近的人就是邻居。再联系生活说说自己的邻居，甚至还可以拓展一些词——邻国、邻村、邻村，这样才能使“邻居”的教学更扎实一些。也不至于使“居”的学习太突兀、生硬。

本课的画面感比较强，学生比较容易想象到画面，树和喜鹊的心情由孤单到快乐也很贴近儿童的心理。低段的朗读指导离不开老师的示范和引领。在这一点上，我没有及时、适时地发挥好老师的指导作用，一味地体会读有时也很乏力。

大班大树与喜鹊教案反思篇二

我今天说课的题目的是歌曲教学《喜鹊钻篱笆》。

唱歌教学作为小学音乐教学的重要组成部分，是实施美育的重要环节之一。怎么让学生主动参与教学环节、富有创造性的体验音乐要素、快乐学唱，在学习音乐的过程中欣赏美，感受美，创造美，收获美的体验，享受美的愉悦，让音乐课堂成为“美”的体验场，这应该是小学音乐课永远值得探索和不懈追求的目标。

一、课题研究

感受歌曲情绪，体验音乐律动，培养创新能力。

二、教材分析

本课是人音版小学音乐二年级下册第五课内容，歌曲《喜鹊钻篱笆》是一首贵州的彝族儿童游戏歌曲。五声宫调式，42拍，单乐段结构。歌曲以富有民族特色的语言、欢快的律动展现了彝族儿童游戏时载歌载舞、无比欢快的心情。“阿西里西”为“我们是好朋友”的意思，“求堵啦来喻啊”是表示欢乐情绪的衬词。

三、教学涉及思路

新课标强调“以审美为核心”，该教学设计力求从音乐本体挖掘歌曲的审美因素，引导学生从审美视角诠释音乐。力争在教学设计和教学方法上坚持“以人为本”注重学生个体的宗旨，面对一个个活泼智慧的学生个体，无论教学导入、教材挖掘还是学生创编活动的设计都结合二年级学生特点设计，培养学生的审美情趣及音乐的创新能力。

四、学情分析

少数民族歌曲对学生而言稍感陌生，但律动鲜明，符合低段孩子们活泼好动的年龄特点。二年级的学生们已初步具有感受和理解音乐、表现音乐的能力，学生的学习积极性会非常高，体验音乐的热情高涨。在这堂课的教学过程中我采用合作探究法、快乐教学法等，坚持“教师为主导，学生为主体，自主学习为主线，创新创造为目的”的教学原则，使学生积极主动参与到教学情境中来，寓教于乐，得到美得熏陶。

五、教学内容：

- 1、学习歌曲《喜鹊钻篱笆》
- 2、按节奏读歌词，理解歌词的意思
- 3、随歌曲做律动，并掌握彝族舞蹈的基本动作

六、教学目标

- 1、感受歌曲情绪、速度掌握歌曲的节奏特点，能伴简单肢体律动演唱歌曲。
- 2、感受歌曲活泼跳跃的情绪，通过了解歌曲中彝族语汇的含义，体验彝族儿童游戏的欢快心情。

3、引导学生以自我分析、体验合作的方式主动参与歌曲欣赏，了解歌曲语言、节拍节奏特点，体验歌曲律动。通过舞蹈创编，培养学生音乐创新能力。

七、教学重难点

教学重点：感受彝族儿童无忧无虑的欢快心情，并能富有感情、有表情地演唱歌曲《喜鹊钻篱笆》。

教学难点：对歌曲演唱情绪及节奏、音高、音准的把握。

八、教学用具：

多媒体、钢琴、播放器、双响筒、小红花。

九、教学过程：

一、组织教学

1、听音乐做律动。

2、师生问好。

二、歌曲《喜鹊钻篱笆》

(一)教学导入

1、提问

师：同学们，我国是个多民族的国家，你们知道在我国有多少个民族吗？非常正确！56个民族56枝花，百花争艳，各显千秋。

3、彝族简介

师：对。彝族人民非常好客，他们居住的地方有美丽的风景和

秀丽的山水,每逢节日他们就会穿上漂亮的衣服去参加唱歌跳舞,彝族的服饰特别鲜艳、漂亮,这些服饰种类繁多、色彩纷呈。这是彝族的传统文化和审美意识的具体体现。彝族人民能歌善舞,在民间有各种各样的曲调,如:爬山调、迎客调、娶亲调等。彝族的舞蹈也颇具特色,分集体舞和独舞两类。动作欢快、节奏感强,通常有笛子、月琴、三弦伴奏。说到彝族的乐器那更是丰富多彩如:葫芦笙、巴乌、月琴、三弦等。彝族的节日有彝族年、火把节、跳歌节等。重点介绍火把节(略)。听完李老师的介绍,你们喜欢彝族吗?(喜欢)今天呀,老师给大家带来了一首好听的彝族民歌《喜鹊钻篱笆》,请看大屏幕。

4、出示课题

师:刚才我们欣赏的这首歌曲的名字叫《喜鹊钻篱笆》,是彝族小朋友们做游戏时唱的`歌曲。

(二)学习歌曲

1. 感受歌曲:

1听录音

师:你们想不想听老师是怎样演唱这首歌的呢?

2提问

师:歌曲主要表现了怎样的情绪?请说说歌中唱了什么?

3教师出示完整的歌词

4解释词义

师:彝族人民也有自己的语言,你们知道“阿西里西”是什么意思吗?是“我们是好朋友”。“求堵啦来 求堵啦来 喻啊喻

啊”是表现欢快情绪的衬词。

5师生按节奏读歌词。(师一句、生一句)

6跟节奏读歌词(双响筒伴奏)

(三).学唱歌曲:

1倾听音乐的旋律。

师:请同学们休息一下,听老师用钢琴弹歌曲的旋律。

2对口型游戏

师:请同学们听歌曲范唱,只张嘴不出声。

3跟钢琴轻声哼唱。

4欣赏录音范唱。

师:他们唱得怎么样?

5完整演唱歌曲。

6、歌曲处理(讲解演唱技巧:自然大方、吐字清晰、富有感情、气息流畅、强弱力度的变化,还要有表情。)

师:同学们!你们做游戏时的心情如何?注意“求堵啦来 求堵啦来 喻啊喻啊”表现了彝族小朋友召唤朋友来做游戏时的欢快的心情,大家应该唱得欢快些。现在,让我们把自己想象成那群少年,体会一下愉悦的心情,然后带着这种心情再把这首歌演唱一遍。

三、拓展部分——学彝族基本舞蹈动作

1讲解示范动作

2生学跳

3跟音乐跳

4边唱边跳(有表情的演唱歌曲并随音乐舞蹈)

师:请每一个同学都动起来、唱起来吧!

四、结束语:

师:音乐是人们了解一个民族文化的窗口。通过今天的学习,希望同学都能热爱我们的少数民族,更加喜爱我们的少数民族音乐。请同学们回去后把这首好听的歌曲唱给家人或朋友听,让我们把快乐传递给身边的每一个人,好不好?(好)

五、下面请听颜老师向你们再见!听音乐有秩序的走出教室。

大班大树与喜鹊教案反思篇三

用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由到的经历。告诉有了,有了,大家一同玩耍,一同游戏,才能享受快乐的生活。

的一个重点是根据上下文“孤单”的意思。在这一段时,我首先让学生谈谈自己对这个词的理解。学生联系生活实际谈的非常好:有的说是没有朋友玩,有的说是孤独,有的说是寂寞,有的说无聊,没意思。看来,学生能懂得这个词的意思。那么联系上下文怎么理解?让学生读课文,从哪些词语看出“孤单”的意思?学生在老师启发下,找出了“只有,一只一棵一个”,看出树和喜鹊真的很孤单。看来,一年级的孩子也真不简单。在理解课文时,我尊重学生独特的感受,让学生与实际生活相联系,说出自己内心的真实情感。

让学生进一步感受到没有伙伴和朋友的生活是孤独的。理解了“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

大班大树与喜鹊教案反思篇四

说教学目标：

- 1、学会歌曲《喜鹊钻篱笆》，要求学生能用欢快的情绪有感情地演唱歌曲。
- 2、要求学生结合歌曲有秩序地进行游戏活动，激发音乐兴趣。
- 3、要求学生根据歌曲内容进行歌表演，能做几个彝族舞蹈的基本动作。

说教学重点：

学会歌曲《喜鹊钻篱笆》，能用欢快的情绪有感情地演唱。

说教学难点：

结合歌曲有秩序地进行游戏活动。

说教学过程：

一、律动引入，营造氛围

首先播放课件，随着欢快的音乐《掀起了你的盖头来》响起，同学们随老师舞蹈，这样，课堂活动由律动开始，很快把每一个学生都吸引过来参与游戏活动，营造和谐、民主、欢快的课堂气氛，以愉快的心情为后边的学习活动做好情感铺垫。

二、走进彝族，了解民俗

1、播放《喜鹊钻篱笆》伴奏音乐请生欣赏，体验乐曲欢快的情绪再简要介绍彝族文化，风土人情，增强学生的知识面，更为歌曲的演唱做下铺垫。

2、范唱彝族歌曲。

三、节奏读词，解决难点

先听教师随着鼓点节奏读词，增强了浓浓的音乐韵律感，《喜鹊钻篱笆》的节奏琅琅上口，通过师读、生读、师生接龙读词的方法，学生在模仿中渐渐熟悉歌曲，解决节奏的难点，再过渡到学唱歌曲阶段。

四、演唱歌曲，动口动脑

由读节奏入手，引入歌曲，通过老师对彝族的介绍，勾起学生强烈的好奇心和新鲜感，学唱歌曲时采用老师唱曲、学生唱词、分句教唱的方法来降低难度，使导学、铺垫、演唱教学处处在生动活泼的气氛中进行，由易到难，逐步完成教学目标。

五、随乐律动，激发兴趣

这一环节让学生随歌曲音乐和老师一起律动，掌握彝族舞蹈的基本动作，体验音乐课的无穷乐趣。而教师本人强化参与者，合作者身份，以增强与学生的亲和力，师生共同尝试，体验平等、和谐、民主的师生关系。

六、游戏延伸，快乐升华

《喜鹊钻篱笆》是彝族小朋友做游戏时唱的歌曲，在这一环节我向学生了解他们平时喜欢做的游戏，如：跳山羊、丢手绢、

跳皮筋、老鹰抓小鸡、火车钻洞、打花巴掌……然后在《喜鹊钻篱笆》这首欢快的乐曲中，请生选择自己最喜欢的游戏边唱《喜鹊钻篱笆》这首歌边做游戏，在游戏的同时巩固了歌曲。让孩子在自己最喜欢的游戏中结束本课学习，学生的情绪达到高潮，求知欲得到满足，短短的四十分钟虽已过去，但他们仍沉浸在欢乐当中。

七、课堂小结，结束新课

今天，同学们唱得高兴，玩得也高兴，学会了贵州彝族民歌《喜鹊钻篱笆》，感受了欢快的情绪，你们在享受快乐的同时，也请你们把快乐传播给身边的每一个人，好不好？今天的课就上到这，同学们再见！

大班大树与喜鹊教案反思篇五

《树和喜鹊》这篇文章的篇幅较长，我给了学生充分的时间进行备学，让他们读通读懂课文，之后练习标自然段，虽然自然段已经不是第一次接触，但是并不是所有的学生都能一次性正确标出，我再次强调了寻找自然段的方法，指导学生练习。思考问题“为什么开始的时候树和喜鹊很孤单，后来又很高兴？”学生虽能说出，但是理解的不是很透切，我进而转化问题“你有没有孤单的时候？”孩子们纷纷从自己的生活经验说孤单的经历和当时的感受。我又问他们“是什么让你不再孤单？”他们又说，后来我出去找小朋友玩去了，就不再感到孤单难受了。我适时进行提升，说“对，是朋友让我们不再孤单，是友谊为我们带来了快乐。”我又让学生来听课文朗诵，让他们说说感受，有的孩子说，这次听完这个故事，我觉得非常的感动。在联系了学生的生活经历后，课文与孩子们的距离拉近了，他们真正理解了文中的道理。

《树和喜鹊》一课，用生动、细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

开课伊始，我用一首欢快的儿歌《朋友越多越快乐》把孩子们带入到教学情境之中，激发孩子们对交友的渴望，以及体会没有朋友孤单失落的心情。再利用课文插图，引导学生将故事分为两部分：第一部分是树和喜鹊因为没人陪伴孤单失落，第二部分是它们有了邻居后非常快乐。然后通过对这两部分的学习、对比，再一次让孩子们感受到朋友的重要性。

本课的学习比以往课文的学习增加了一个知识点，就是要引导学生联系上下文理解词语的意思。于是，我在引出“孤单”一词后，让孩子们联系第一自然段的内容，说说通过哪些词语感受到了树和喜鹊的孤单。引导孩子们找出数量词以及理解“只有”一词在这里的重要性，再让孩子们练习用只有说一句完整的话。在体会树和喜鹊的快乐时，我引导孩子们从文本中找答案，训练了孩子们的阅读搜集能力。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。在学习第五自然段时，我通过图片、音乐、小组合作交流等方式引导孩子们发挥想象力，想象树和喜鹊平时还会和邻居们一起做些什么、说些什么，孩子们结合生活实际说了很多，不仅开阔了思维、锻炼了口语表达能力还训练了小组合作学习的能力。此时，孩子们已经深深的知道了朋友的重要性，也渴望能够交到更多好朋友。我又播放了动画视频《纸船和风筝》，通过观看，引导孩子们体会应该怎么和朋友相处，如果和朋友闹了矛盾应该如何解决。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

在本课的教学中还存在很多不足之处，比如像“叽叽喳喳、安安静静”这样的词语应该展开让孩子们多说一说，帮助孩子积累词语。整堂课由于涉及的内容比较多，一年级孩子的注意力集中时间又相当有限，所以整体感觉听讲效果不是很好，我在今后的教学中，会多多加强对孩子们注意力集中的

训练，争取提高课堂效率。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班大树与喜鹊教案反思篇六

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）——交流——提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

大班大树与喜鹊教案反思篇七

教学目标：

1. 在聆听、演唱、律动等音乐实践活动中能够让学生感受体验音乐作品的舞蹈特点，激发学生对少数民族音乐的热爱。
2. 能够运用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱并背唱歌曲《喜鹊钻篱笆》。
3. 能够运用小组合作，引导学生自主学习歌曲并能进行合作表演，发展学生的合作精神和实践能力。

教学重点：

能够运用小组合作，用自然明快的声音、欢快活泼的情绪演唱好歌曲，并能合作表现歌曲。 教学难点：

小组自主合作学唱歌谱

教学方法：

情境教学法、体验教学法、小组合作法、律动法

教学过程：

一、激发兴趣、引入课堂

1. 听音乐进教室。
2. 学习彝族的舞步。
3. 听《喜鹊钻篱笆》伴奏音乐做律动。

二、技趣相融，情感铺垫

1. 观看视频，感受彝族的风光。
2. 与彝族朋友的呼唤——发声练习。
3. 了解“阿西里西”“求赌斗”的含义。

三、学唱歌曲，体验情感

1. 初听歌曲，感受歌曲情绪。
2. 复听歌曲，随歌曲用身体乐器伴奏。
3. 再听歌曲，随歌曲进行律动。
4. 小组合作，学唱歌谱。
5. 小组展示学习成果并开展小组评价。
6. 引导学生随琴完整演唱歌谱。

7. 学唱歌词

- (1) 随琴唱；(2) 解决歌词难点；(3) 再次随琴演唱；
 - (4) 处理歌曲；(5) 用活泼欢快的情绪演唱歌曲。
8. 小组合作“我爱记歌词”。
 9. 小组展示背唱歌曲。
 10. 学生随琴背唱歌曲。
 11. 学生随音乐边律动边演唱歌曲。

四、合作创编，拓展体验

1. 学生分小组讨论尝试做喜鹊钻篱笆的游戏。
2. 进行小组展示与小组评价。
3. 欣赏视频民歌版《阿西里西》。

五、结束课堂

听《喜鹊钻篱笆》音乐手拉手出教室。

《喜鹊钻篱笆》歌谱

大班大树与喜鹊教案反思篇八

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

（设计过程）

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

- 1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。
- 2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。
- 3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。
- 4、重点引导学生理解下列语句。

（1） 让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

开课伊始，我设计了故事导入，目的是让学生了解文章的主要内容，让学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

在教学过程中我采用自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

大班大树与喜鹊教案反思篇九

《喜鹊钻篱笆》是一首贵州的彝族儿童游戏歌曲，旋律节奏感强，歌词简单风趣，歌曲表现了孩子们游戏时无忧无虑、无比欢乐的心情，以及他们手拉手围城圆圈进行游戏时，同学们团结友爱、庆祝自己节日的情景。

为了让学生们能够充分感受彝族儿童在游戏中自由、快乐并相互团结的情感，我首先让他们聆听歌曲范唱，感受歌曲欢快、风趣的情绪，接着了解彝族的风土人情，并与傣族的音乐风格作比较，且向他们解释歌词的含义，接着继续聆听歌曲范唱，并要求孩子们小声跟唱，跟唱多遍后，跟着我的'弹奏演唱歌曲，然后请学生们围城圆圈按节奏跟伴奏边唱边自然行走。

为了让孩子们真正感受歌曲所表现的情景，我把他们分成几个小组，进行“喜鹊钻篱笆”的游戏。刚开始，我以为他们参照教材上的图片和我的示范，就能够顺利地完成游戏，但每个小组都有个别学生都被自己“捆绑”，教室里“热闹非

凡”，看到这里，我只好分别参与到每个小组指导示范，不一会功夫，每个小组都能够踏着音乐的节奏，通畅地完成了游戏。下课的铃声响了，孩子们还不肯离开，我只好让他们又一起玩了一遍，直到上课铃响起，他们才急匆匆地离开了。