

最新硕士研究生开题报告字数 博士硕士 研究生学位论文开题报告(模板5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

硕士研究生开题报告字数篇一

(博士、硕士)研究生学位论文开题报告 审 核 表 姓 名：

学 号：

学 院：

导 师：

专 业：

研究方向：

年 月 日

论文题目 一、立题依据与意义

二、工作基础（包括调研情况）

三、研究方案（包括研究内容、研究方法和技术路线）

四、论文进度安排

五、导师意见 导师签字：

年 月 日 论证结果 学院分管领导签字:

年 月 日

使用说明 为了更好地方便您的理解和使用，发挥本文档的价值，请在使用本文档之前仔细阅读以下说明：

本资料突出重点，注重实效。贴近实战，注重品质。适合各个成绩层次的学生查漏补缺，学习效果翻倍。本文档为 word 格式，您可以放心修改使用。祝孩子学有所成，金榜题名。

希望本文档能够对您有所帮助！！感谢使用

硕士研究生学位论文开题报告

大学硕士研究生学位论文开题报告模版

硕士研究生学位论文开题报告, (2) 模版

博士研究生学位论文开题报告要求

博士研究生学位论文开题报告,-,hznueducn

硕士研究生开题报告字数篇二

3. 研究方案的可行性和合理性

由于国际设计交流间的局限和我国设计界的特殊情况，尤其是国内设计教育上的某种封闭性和滞后性，我国业界对设计计划方法的认知尚不够深入，还缺乏一套完整的，在教学和实践中简明且易于操作的设计计划方法。经初步调查，当前学界内仅有的几本相关著作，也仅限于对西方某些设计方法与程序的简单的介绍，没有很专业地从计划的层面进行系统

阐述，而市场上连篇累牍的相关书籍主要是从市场营销和工商管理方面着手，对设计类诸专业的设计计划，并不具备现实指导作用。所以亟待有这么一套专业性较强的设计计划方法及其论著出现。在某种程度上，本书的出现将对设计计划这一门新兴学科，起到填补教学用书空白的作用。而从技术的角度而言，本书的完成也有相当的可行性，在分院几年来的设计策划课程的教学过程中，已为之积累了大量新鲜的实践性、经验性资料。而分院的教育架构，亦为这个跨专业的研究项目做好了充分的人力物力资源上的准备。

4. 预期成果

本书预期字数为12万字，分为理论与方法两大版，仅阐述设计计划的相关内容，更重要是推出设计计划的概念与方法。所涉及范围主要包括管理学，决策学，认识论，方法论，创造学，心理学，行为组织学，人类学，社会学，设计学，史学等诸多学科领域，最终将完成一本集科学有效的方法程序，大量生动案例及实际操作指导于一身的，具有教学指导作用的专业书籍。现在本书工作已大致完成资料收集阶段任务，在下阶段三个月的时间内，我将就所收资料进行分析总结，完成方法程序的完善工作。

53. 《现代策划学》/[美]苏珊著;?—北京：中共党校出版社，
， 1

5. 《策划学全书》/胡屹编著?—北京：中国社会出版社， ， 6

14. 《丰田方式》/[日]片山修著;陈锐译?—北京：华夏出版社， ， 9

12. 《跨国公司行销中国》/卢泰宏编著?—贵阳：贵州人民出版社，2002， 1

22. 《工业设计理论基础》/李乐山著?—待补

19. 《速成读本：设计》/克拉克，弗里曼著；周绚隆译？—北京：生活·读书·新知三联书店，2002，2.
21. 《大系统思维论》/王营著？—北京：中国青年出版社，2001，1
25. 《工业设计方法学》/简召全等编著？—北京：北京理工大学出版社，1990(待定)
26. 《物生物》/[意]布鲁诺·莫拿利著；曾育，洪进丁译？—台北：博远出版有限公司，(待定)
27. 《最新日本广告实务》/王润泽编著？—北京：中国人民大学出版社，2002
28. 《市场调查手册》/中华征信所著？—北京：中信出版社，2003，1
40. 《品牌的建立》/钱竹主编？—北京：艺术与设计出版社，2002，9
29. 《游戏的人》/[荷兰]约翰·赫伊津哈著；多人译？—杭州：中国美术学院出版社，1996，10(1997，5重印)
33. 《分析的艺术》/陈功著？—北京：中国经济出版社，2001，10
36. 《小逻辑》/[德]黑格尔著；贺麟译？—北京：商务印书馆，1997，2
43. 《辞海》(版彩图本)/辞海委员会编著？—上海：上海辞书出版社，1999，9

硕士研究生开题报告字数篇三

背景：

长期以来，很多教师总是以自己的眼光来欣赏学生的作品，来要求…白话文…学生，对学生的要求期望太高，不相信学生能自己评改习作。习作评改只是教师单方面的行为，与儿童心灵感受之间存在多重阻隔，不符合儿童的接受心理。教师的批语总是大众化、成人化、模式化，如 语句较通顺，叙述较清楚，中心不够明确 等，这样对于学生，他们既不愿看，也看不懂，就更不用说去自觉修改了。

意义：

习作评改是作文教学的重要组成部分，也是学生习作过程中不可忽视的教学环节。《新课程标准》在习作评改方面指出：重视习作中学生之间的合作与交流，引导学生在自我修改和相互修改的。过程中提高习作能力。

新的《语文课程标准》要求：对学生作文评价结果的呈现方式有很多种，可以是书面的，可以是口头的；可以用等级表示，也可以用评语表示；还可以综合采用多种形式评价。新课标还要求：作文批改要关注学生修改作文的态度、过程和方法，有效引导学生通过自改、互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。

界定：

习作评改承接在习作指导课后，是师生为提高习作水平所进行的又一次具体的双边教学活动。它一方面可以使教师准确了解学生习作中存在的实际问题，总结本次习作教学的得失，下一步完善、修改习作。另一方面，可以使学生欣赏、评价、修改自己和别人的习作，从而提高学生的习作水平。

解读：

新课标指出 重视对学生习作修改的评价，不仅要考察学生修改习作内容的情况，还要关注学生修改习作中的态度、过程和方法，引导学生通过自评和互改，取长补短，促进相互了解、合作，共同提高写作水平。

叶圣陶曾提出：改 与 作 关系密切，改 的优先权应该属于作文本人。

本次《小学生习作评改》课题的研究就是要探索出一条作文评改的模式，培养学生习作的修改能力的同时，培养了学生欣赏、评价习作的的能力，在修改中提高习作水平，增强学生的写在兴趣。与此同时，转变教师批改作文的理念，减轻教师工作量。

步骤：

第一阶段：准备阶段（20xx年9月 11月）

撰写研究方案和实施计划等。

第二阶段：研究阶段（20xx年12月 20xx年4月）

探索、构建多样化的习作修改方法。

第二阶段：总结阶段（20xx年5月 20xx年6月）

举措：

教师范改。

教学评改课上，结合本次作文的重点要求，教给学生方法。

学生自己修改。

学生互相修改。

(1) 读文，写出主要内容，明确文章作者要表达什么的情感。

课题成果的预期和呈现

案例分析：

认真分析传统习作评改中的方法及存在问题，并针对评改方法与内容进行分析与研究。

论文：

研究撰写小学生习作评改教学模式的相关论文，探索出小学习作评改教学的基本模式。

结题报告

完成《小学生习作评改》课题的结题报告。

硕士研究生开题报告字数篇四

一、问题与假设

(一) 问题的提出与选题的由来

(二) 研究的假设

(三) 相关概念的界定

二、文献综述

(一) 国外学者的相关研究

(二) 国内学者的相关研究

(三) 文献综述小结及有待进一步研究的问题

三、研究的提纲

1. 研究的问题与文献综述

1.1 问题的提出与研究的假设

1.2 选题的`由来

1.3 文献综述

1.3.1 国外学者的相关研究

1.2.2 国内学者的相关研究

1.2.3 文献综述小结及有待进一步研究的问题

2. 过程与方法

2.1 研究的过程

2.2 研究的方法与收集资料的工具

2.3 研究的阶段

3. 研究的结果与讨论

3.1 研究的结果

3.2 对结果的讨论

四、参考文献

文档为doc格式

硕士研究生开题报告字数篇五

1、曾于93年、97年两度获得国家级优秀教学成果奖，其中《多媒体组合教学设计的理论与实践》项目的成果在全国的大中小学广泛应用，《多媒体组合教学设计》（李克东、谢幼如编著，科学出版社）多次再版发行。

3、97年《多媒体技术在基础教育改革中的应用实验研究》和《小学语文四结合教学改革试验研究》获国家教委全国师范院校面向基础教育改革科学研究优秀成果二等奖。

4、承担国家九五重点科技攻关项目《计算机辅助教学软件研制开发与应用》（简称96-750）《小学语文科学小品文》、《小学语文古诗欣赏》、《小学语文扩展阅读》、《初中语文新诗赏析》四个子课题的研制与开发，4个项目6张光盘全部通过教育部组织的专家组鉴定，被评为优秀软件，并由北京师范大学出版社和电子工业出版社出版，在国内及东南亚地区发行。

5、20xx年所完成的《学习反应信息分析系统》获广东省高等学校优秀多媒体教学软件一等奖，并出版专著《学习反应信息的处理方法与应用》（谢幼如、李克东著，暨南大学出版社，1999年）。

（二）研究条件

（三）参考文献

2、《多媒体教学软件设计》谢幼如等编著，电子工业出版社，1999年

7、《新型教学模式的探索》，谢幼如编著，北京师范大学出

版社，1998年