

# 最新读三国演义心得体会 三国演义书的 阅读心得体会(优秀8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读三国演义心得体会篇一

### 一、引言：

《三国演义》是中国传统文学中的经典之作。它描绘了一段波澜壮阔的历史，展现出了众多英雄人物的形象和心路历程。作为一部具有极高艺术价值和普遍受欢迎的文学巨著，它不仅反映了人类的历史和社会现实，也为我们展现了人性的深刻内涵。在阅读《三国演义》的过程中，我不仅从中领悟到了人心的复杂，更深刻地认识到历史与现实之间的联系和关联。

### 二、择偶标准的变迁

在《三国演义》中，择偶标准的变迁是常见的主题之一。曹操被李媯质疑“马超虽然英雄，却没有好名声”，“梦露但凡有真才实学，就不会追求她了”。而到了孙权统治时期，吕蒙给儿子的婚礼选定细心善良的潘凤为儿媳妇。这种择偶标准的变化，反映了个人的价值取向和社会氛围的变化。这也提示我们在时代和环境的变化中，择偶标准应该根据自身的价值观来选择。

### 三、战略和战术的思考

《三国演义》中的每一个战役都充满了智谋和计谋，富于变幻和趣味。每个人都有各自的计谋和战术来应对自己的困境。例如，曹操的进攻战略是快速兵发，以快打慢，而孔明的战略是暗度陈仓。这些战略思考反映了人类的智慧和勇气，同时也启示我们，在生活中也应该注重战略思考，决策不应该只局限于眼前。

#### 四、权欲与情感的冲突

《三国演义》中的许多人物身上都体现了权欲与情感的冲突，细读其中的故事，就会发现这些冲突可以激活人物的内心，让他们成为更加立体和真实的人物形象。从刘备和张飞的反目成仇，到曹操和吕布的互相利用，再到关羽误杀江总，这些故事都表明，人性的复杂性、内心的矛盾是存在的，而这些矛盾恰恰让这些人物更具有真实性，更加动人。

#### 五、忠诚与背叛

在《三国演义》中，忠诚与背叛也是一个非常重要的主题。一方面，我们可以看到刘关张三人的铁血忠诚，他们是几乎无人能敌的战将，其忠诚和义气值得我们学习和传颂。另一方面，许多故事也描写了忠诚容易被背叛和破坏的情况，例如袁术、吕布、张让等人的遭遇。这些故事让我们反思忠诚和背叛这两个概念对人类文明的影响，以及背叛的危害性。

#### 六、结语

阅读《三国演义》，是一份沉浸在历史沉沦和人性起伏中的旅程。虽然这篇文章只是浅尝辄止，但是它给了我们这样一个启示：人类的历史和现实，道德和伦理的变化，以及现代社会的多样性和复杂性，所有这些问题都贯穿于《三国演义》的内涵中。相信通过对《三国演义》的阅读，我们能更充分地理解人性的深刻内涵，找到历史和现实之间的联系，从而充实自我，开拓视野。

## 读三国演义心得体会篇二

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”当我合上《三国演义》，我的脑海里仍然浮现着蜀魏吴大战的场景，久久不能散去。

“天下大势，合久必分，分久必合。”从刘邦一统天下，到三国蜀魏吴争夺天下，又到司马炎一统天下，正验证了这句话。三国演义塑造了一个个鲜活的人物，有文武双全的曹操，有过五关斩六将的关羽，有爱民如子的刘备，有勇猛善战的张飞，还有霸道的董卓……但让我最敬佩的是机智过人的诸葛亮。

书中有关诸葛亮的经典故事比比皆是，如火烧博望坡，草船借箭，七擒七纵孟获……其中最让我印象深刻的是诸葛亮的“空城计”。司马懿带领着十五万大兵杀到了西城县，可是当时诸葛亮身边只有一群文官，城内只有二千五百余兵士，怎么办呢？聪明的诸葛亮十分镇定，让军士收起了旗帜，并让他们躲起来，不要说话，还让几十个军士装扮成百姓去打扫街道。他自己则不慌不忙地坐在城楼上弹琴。司马懿见了，心里很疑惑，下令退兵。别人一问，才知道他是怕城中有埋伏，不敢贸然行动。哈哈！愚蠢的司马懿被聪明的诸葛亮给吓跑了，司马懿知道后，肯定会后悔莫及吧！

笑着笑着，我心里忽然冒出一小希望：我要是能像诸葛亮那么镇定，那么临危不惧，就好了。每次，无论是期中考试，期末考试，大大小小考试……只要老师一通知，我当天晚上必定不会有个安稳觉。我在睡觉前会对自己说：“没关系，就一次小练习嘛！没什么可怕的，靠自己的水平，肯定能考好。”我虽然在嘴边这么说，心里还是有点发虚，拼命地让自己不去想它，可是坚持不到一分钟，我又怕了。万一没考好呢？我用被子蒙着头，去想想开心的事，让自己忘记它。我也尝试数羊睡着……总之，我尝试了九九八十一种办法，也未能成功。就这样，我老是熬到很晚，都未入睡。所以，到第二

天早晨，我就会变成一只大熊猫。哎！要是我有诸葛亮一半的镇定就好了，我一定要向他学习！

呵！有趣的三国！细细品味三国，还可以让我们学到很多计谋呢！

## 读三国演义心得体会篇三

《三国演义》是古代著名小说，自问世以来一直备受欢迎。无论是古人还是现代人，都对《三国演义》表现出浓厚的兴趣与热情。这部经典的小说讲述了中国三国时期的战争与政治斗争，成为中国文化的重要组成部分。在该书中，作者罗贯中以深刻的人性剖析和悬疑的连续性故事将中国三国历史杰出的一段细节描绘得淋漓尽致。

### 第二段：个人理解

在阅读《三国演义》时，这是一部以情节取胜的小说，主角们的言行具有非常多的参考价值，同时也展现出许多情感的亲切感。众多历史人物如刘备，关羽，张飞，赵云等等为人们留下了深刻的印象。尤其是“义”、“勇”、“仁”、“智”四个字均是全书最为重要的题词之一，完美的展现出了这个时期的文化价值观。在读完全书之后，我深深体会到人心不可测，人生道路并不平坦。历史茫茫，我们尚需自强不息，不断拼搏，才能获得生命最高的价值。

### 第三段：人物塑造

《三国演义》中每一个历史人物塑造的非常立体，具体到每一个人物的细节以及说话神情都区分得非常清楚。例如诸葛亮，作为三国时期的智者，智略过人，而且还有高尚的品格。他提出了“鞠躬尽瘁，死而后已”的格言，表现出了人格的高尚，让人们深感他的悲壮。而曹操是一个愚蠢的人，始终

站在错误的一方，他追求个人的荣誉和财富，结果导致了自身的失败。每一个人物的形象都给读者留下了深刻的印象，令人难以忘怀。

#### 第四段：文化价值

《三国演义》是一本充满了中国文化的小说，它承载了我们国家的传统文化基因。这部小说中引用了很多文学名言，如“天下大势，分久必合，合久必分”、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”等等。这些名言蕴含非常深刻的历史哲理，对后来的文学、政治理论都有深刻的影响。同时，这部小说还表现出了我们民族的传统道德观，如仁爱、勇气、忠诚、节俭等等，这些道德观已经成为了中国人民的文化基石。

#### 第五段：结语

总之，《三国演义》是一部极其优秀的小说，它勾起了人们对于这段历史的浓厚兴趣，同时让人们对于这个时期的历史有更加深刻的认识。作为读者，通过阅读《三国演义》，我深刻认识到人性的本质和道德的内含，对于继承和发扬中华文化也有了更深入的体悟。希望此篇文章可以激发更多人对于《三国演义》的关注和喜爱。

## 读三国演义心得体会篇四

作为中国古典文学中的经典之作，《三国演义》以其宏大的历史背景、精彩的人物刻画和惊心动魄的故事情节，吸引了无数读者的眼球。在我的阅读中，不仅从中了解到了历史的发展脉络，还深感其中蕴含的人生哲理和文化价值。以下是我的阅读心得体会。

#### 第一段：《三国演义》的历史价值

在中国历史上，三国时期是一个重要的历史阶段。同时，这

个时期也是一个权力斗争激烈，人民疾苦深重的时期。《三国演义》中将这一时期的历史背景完整呈现在读者面前，展示了这一时期的战争、政治、外交局势。在阅读的过程中，我了解到了三国时期的各种人物和历史事件，这对于我更深入地了解中国历史是非常有帮助的。同时，也让我更加珍惜目前的和平环境。

## 第二段：《三国演义》的人物塑造之精彩

《三国演义》中展现了大量的历史人物，亮点之一便是人物的刻画，各种英雄人物吸引了无数人们的心。如貂蝉这个美丽、智慧、勇敢的女性形象，虽然在历史上她仅是一位美艳的吴郡女子，但《三国演义》将她的形象塑造得如此丰满，引人为之倾倒。与此相对的，还有许多反面人物，如董卓、吕布等等，他们的奸险毒辣、野心勃勃和无耻行径，也给我留下了深刻印象，让我深刻地思考了欲望与成败、忠诚与背叛之间的关系。

## 第三段：《三国演义》蕴含的人生哲理

作为一部千古流传的文化巨著，自然不会缺乏人生哲理的体现。在《三国演义》中，人性的复杂、人生的荒谬和道德的崩溃都有所展现。书中的蜀汉后期，刘禅不能成大事，而其官员杨仪却在火势已去的情况下，坚守忠贞，将其尽力辅佐，他的高标准和高品德可以为我所学习。同时诸如江东孙权的姑息政策、曹操的奉献多余等等，都让我进一步思考了在面对人性与困难时的应对之道。

## 第四段：《三国演义》的文化内涵

在阅读中，我不仅深刻感受到了《三国演义》的历史价值、人物塑造的精彩，还领会到了它所蕴含的文化内涵。比如，里面不乏名为“仁义道德”的内容，也能够看到中国传统文化中的忠诚、孝顺等基本价值观。我们可以从书中的人物关

系中，更加了解这些价值观的内涵和关联，这对我们在现实生活中回到传统文化基础，保持健康、高质量的心理状态十分有益。

## 第五段：结语

总之，《三国演义》作为中国古代文学中的一部重要著作，它不仅具有历史价值，更凝聚了精彩的人物塑造、深刻的人生哲理和丰富的文化内涵。它是最经典的书籍，更是一本我们值得深入阅读体会的经典之作。阅读《三国演义》意义非凡，阅读他，不仅可从中获得文化的基础认识，更能得到良好的精神激励和成长启迪。我希望在未来的学习与阅读中，能够更好的挖掘《三国演义》的内涵，获得更多收获。

## 读三国演义心得体会篇五

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝同一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。实在他仍是同心用心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立刻骑着这匹“赤兔马”又往找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带归往，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主动静，便不知千里万里去投。我以为虽降了敌，但最后仍是归来了，他不但衷冬而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨严，周瑜的气量心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

假如说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我以为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精晓布阵。

这些人物和国家我们不丢脸出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实糊口中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。假如一个人把现实糊口中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，假如没有了诚信，大家都不信任您，而且又在您背后指指点点，您不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，您也不想做一个缺点多的不乏其人的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证往面对人生吧！

## 读三国演义心得体会篇六

怀着高兴的心情第2次翻开古典文学著名《三国演义》。的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人都有不同的性格。

在三国中，我最佩服的人就数关羽，他不但武工好，而且人品也很好。在跟曹操打仗的时候，他因为带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也没有忘把二嫂带回去，真是一名的好汉。他忠于以前的主人，因战败降于敌，但一得知以前主人的消息，便不知千里万里往投。

进入初二了，我又一次翻开了《三国演义》，更深切地体会



了这本书的味道。

《三国演义》可以说是人性的五味汤，里面包含了各种人与生俱来的性格：正直、骄傲、奸诈等等；也包含了人的善与恶。比如说吧，关羽就是那正义的化身，他勇猛且充满智慧，对任何恶事都进行斗争，也是三国时期最令曹操畏惧的人之一。那曹操，虽然觉得他很奸诈，但他那奸雄的智慧却促使他成为了一国霸主。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空……古今多少事，都付在笑谈中”面对这首铿锵有力的词，脑海中又浮现出三国时期战火不断、连年征战的画面。

每一个人物形象都给这碗汤中撒下了不同的味道，有些苦，有些甜。有人说，孔明才是值得人们赞许的，因为他足智多谋、处事果断、上通天文、下晓地理，是难得的一代贤相。火烧新野、草船借箭、三气周瑜、六出祁山……无不体现了这一点。然而，我认为孔明完全可以有更大的作为，刘禅无能，根本扶不起来，孔明却把自己的一生都绑在了蜀国这辆毫无希望的战车上。

我倒觉得曹操是一位真正的英雄！尽管书中说他大逆不道、奸诈多疑，还敢“挟天子以令诸侯”。但能者居上，为何偏姓刘的能当皇帝？他是政治家，牢牢抓住天子，使他做任何事都变得名正言顺；他是军事家，不计前嫌、招贤纳士，以多胜少的官渡一战，使敌我力量发生了巨大变化；他是文学家，有：“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”这样脍炙人口的诗句。当然，他太多疑，以至于刚愎自用。但功大于过，曹操无论在哪一方面都称得上英雄。

## 读三国演义心得体会篇七

但是想要在乱世分的一碗羹又谈何容易，于是一场群

雄逐鹿就此展开，很多英雄人物也就此现世，来到人们的眼前。

又一次情绪高涨的翻开了这本《三国演义》，一个个鲜活的人物都跃于纸上，阴险狡诈但是又不乏雄才伟略的曹操，他广纳贤才，但是又不断猜忌和怀疑，曹操啊！曹操，难道你不知道“疑人不用，用人不疑吗？”，哎！可惜了一番收复天下的志向，便宜刘备这小子。

当然刘备也是一个响当当的人物，他求贤若渴，身边不仅有天下不可多得的神机妙算的诸葛先生，更是有关羽和张飞两员得力大将，关羽的坚贞不离，诸葛亮的机智勇敢……他们都曾经手握大权，都为了国家而战，最后取得一番功成名就，但是“一将功成万骨枯”，最后他们还是变成了一抔黄土，仅留我们对之叹息。

《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年近一百多年的历史。全书反映了三国时期的政治和军事的斗争，通过了各类矛盾的书写，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。

作品刻画了近两百多个英雄人物的形象，每个人都是栩栩如生。其中，作者罗贯中把刘备塑造成仁民爱物、礼贤下士、知人善任的仁君典型，也是作者在小说中思想倾向的体现。曹操则是一位奸雄，他雄才大略、非常爱惜贤才，又残暴奸诈。他曾经说过：“宁肯我负天下人，休教天下人负我！”这更加体现了曹操的奸诈。

正所谓“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”。刘备当年也只是一个小官，可他靠的是爱民之心是仁义之心。就从这一点便可看出刘备强。而曹操呢，只是一味的欺压百姓，用怀疑的目光看着每一个人，让人见了他就觉得害怕，于是衷心便也一去不复返了。可曹操并不也全是缺点，从后面的故事中我们发现最终还是曹操赢得了胜利，这又是为什么？答案就是——正是奸诈，帮助了他夺得权位。

因为他曾在几年的奋战中攻下过长江以北的大片土地，许多的人都信他，这就为今后的魏国打下了创建的基础，之后，他又用计谋操控了当时的皇帝，这更有助于他与其他两国对抗。后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，获得了许多勇士，形成猛将如云的气势。

再说说那大家都认为非常聪明的诸葛亮。大家都认为他有勇有谋，为了刘备鞠躬尽瘁，死而后已。但是我认为他在一定程度上是不明智的。例如，蜀吴联合火烧赤壁的时候，曹操败走华容道。

诸葛亮知道关羽欠了曹操一个人情，但却把关羽放在最后一关。以我来看，诸葛亮可以让关羽在第一关，由关羽把曹操放走，再由赵云等歼灭曹操的残兵败将，这样连关羽欠的人情，和曹操都解决了，这不是一举两得吗。当然这只是我个人的猜测，也许诸葛亮当时真有什么客观因素吧。

《三国演义》，一部丰富而深刻的巨作，仅凭我的三言两语又怎能细说？如今，硝烟散去，英雄不在，千年古事已俱付尘埃，只剩那“暗淡了刀光剑影，远去了古鼓角铮鸣”的淡淡哀伤。

但心中永远的经典——《三国演义》却不会随着时间的流逝而淡忘。有人说：“每一本书，都象一盏奇特的灯，不过它照的不是黑夜，而是求知者的心灵。”而《三国演义》更是一盏灯，一盏明亮而永不熄灭的灯，它不仅照亮了我的心灵，更照亮了我的人生。

## 读三国演义心得体会篇八

《三国演义》是一本名副其实的英雄著作，从中我得到了很

多为人的启发，对这本书恋恋不舍起来。

但，在战火纷飞的三国时代，谁才是真正的英雄？

曹操？在少年便被评价为“治世之能臣，乱世之英雄”的曹操，对人才求贤若渴，而许攸就是一个实例。当初，袁绍骄傲自大，不采纳许攸意见并羞辱他。后来，许攸投奔曹操。没想到曹操竟连鞋也顾不得穿，光着脚就跑出去迎接，见到许攸倒头便拜。

作为一位高高在上的领导级人物，面对贤才，能屈能伸，不耻下跪，这是一种何等难能可贵的高尚情操啊！真不愧为“大丈夫”！他，拥有远见卓识，凭借天子这个有利筹码，“挟天子以令诸侯”，在兵荒马乱中占有一席之地；在官渡之战中，凭借他的文韬武略，以少胜多，一统北方！但却又因他的多疑、刚愎自用，而令多数的战争以败局收场，令他的有才之士负屈含冤。

那么，刘备是英雄吗？也许有人会举手投足地赞成。或许也是，刘备着以仁义当先，以仁政治国，三顾茅庐邀诸葛，真可谓集德仁义于一身的圣主。在青梅煮酒论英雄中，曹操的谈吐看似随意而闲适，却处处咄咄逼人、暗藏杀机。

刘备心知自己羽翼未丰，仍需借助他人一臂之力，因而在谈吐中不断后退，在危急时刻急中生智，巧渡难关。但他鲜为人知的一面又有多少人质疑过？我认为，在某些时候，刘备毕竟也是“官”场之人，心思紧密。

那袁绍呢？我认为他色厉胆薄。爱才却不懂得敬才惜才，好谋划却无决断，贪生怕死，目光短浅，看见蝇头小利就拼命追逐，也不算英雄！

那关羽又何妨？他作为“富贵不能淫，威武不能屈”的义的化身，一次战败被曹操所俘，为了兄弟情，他千里走单骑，过

五关斩六将，终于又回到了刘备的身边。他，忠于信，忠于义，真可谓是“玉可碎不可损其白，足可破不可毁其节”！做人就得像这样，说到做到。

因为只有有信用的人才值得人敬重。信用是评价一个人关键的所在。要是没有了信用，那么人生也就没有了意义……言归正传，说实话，关羽也并不是一个十全十美的英雄。最终他的逝世，也是因为骄傲轻敌，刚愎自用而败走麦城，被孙权所杀！

那么，谁才是英雄呢？诸葛亮？张飞？孙权？司马懿……

其实，“金无足赤，人无完人”，每个人都有他心目中的英雄。他们为了信义，为了远大的理想而英勇奋斗。无论是卑微的小人物，还是惊天动地的大人物，他们都是自己的英雄、自己的楷模。因为他们都为这个世界贡献了自己的一份力量。

因而，正是在阅读《三国演义》后，我从中汲取了许多为人处事之道。我才发现，《三国演义》被评为中国四大名著之一，还真是名不虚传呐！