

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看。

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇一

总结过去，展望未来。为更好的发展建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

科技创新社秉承“热爱科技，学习科技，开拓创新”的宗旨，谨遵学校各规章制度，严格要求全体社员，遵守学校各项规章制度，配合社团联合会各项工作的开展，积极主动开展本社的各项活动。

在总结上一届社团工作的基础上，为更好的协调好社团各方面工作的开展。在培训工作的开展上，我社大胆创新，突破了一些传统思维的禁忌，打破了社团的特定的传统。首次开创了社员集体参与社团相关培训课程的新模式。

我社主要划分为四个部门：项目开发部、秘书部、宣策部、外联部。基本上每个星期都会开展社团指导老师创意发明的相关课程、项目开发部电子知识指引、电脑知识讲解与操作和“简单电器故障排除”等四个相关课程。其中，社团指导老师创意发明的相关课程为本社每个星期必开的指导课程。为

加快社员之间的融合，我社淡化了部门之间的概念，采取了让社员“独立自主”选择自己喜欢课程的策略(所谓“独立自主”是指社员有权力独立选择参加除本部门以外其他部门的培训课程，但指导老师课程和社员所属部门的相关培训社员本身必须参加)。这样的安排很大程度的提高了社员的积极主动性，让社员有了更大、更自由的空间，并取得了良好的效果。

为方便社团内部管理，统筹社团各项工作的开展，充分调动各部门部长的主动性。社团内部采取了各部长独立安排本部门培训进程的策略。让各部长独立策划本部门的相关培训工作，很好的调动了部长的积极性。

在本学期中，我社围绕着“创新”与“发明”开展了的各类相关的培训课程，所取得的进步是骄人的!但总的来说，部门培训课的质量还是有待进一步提高的，社团以后将围绕着如何提高培训课程的成果而展开讨论思考，争取更大的成绩。

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步!

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇二

20xx年x月x日晚[]xx研究协会“双旦大狂欢”晚会于大学生活动中心xx圆满落幕!总体而言，本次活动达到预期的效果。整个狂欢晚会气氛热烈。在策划小组的踏实努力之下，晚会的效果更是比预期还要好。在本次活动中，无论负责人还是会员都有长足的进步。

通过本次活动，负责人们的组织策划能力有了明显的提高，彼此的默契也更上一层楼。本次晚会策划小组中也加入了大一成员，在策划小组各负责人的带领下他们的责任意识及各

方面的办事能力也有所提高。本次狂欢晚会以文艺汇演为主要形式，参演演员占到协会总人数的50%，所以会员也得到了充分的锻炼。

3、各小组的工作与安排的有所偏离，没有按预定时间完成各自工作；

4、由于话筒等设备的原因，晚会有些节目没达到最好的效果。

经过这次活动，经协人再次感受到了浓浓的”家“味道，我们踩着xx的尾巴，”一家人“激情满怀的狂欢着迎接xx我们坚信□xx□经协必将带着xx的冲劲奔上更高的峰！加油□xx人！

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇三

一年来，我校乡村学校少年宫在教育局和镇党委的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，着重培养学生的兴趣和爱好，满足学生的课外活动需求，实现快乐学习，健康成长，全面发展；充分发挥乡村学校少年宫的特殊教育职能。我校进一步规范了少年宫内部管理，加强队伍建设，健全了工作机制，落实工作人员及职责；加强了辅导教师选聘培训，提升人才培育水准；加大人财投入，努力改变办宫条件，为乡村学校少年宫的发展打下良好的基础。

我校“乡村学校少年宫”工作成员团结一心，共同努力，结合实际，动脑筋、想办法、挖潜力，使得学校教学工作和少年宫活动开展秩序井然。

1、创设整洁、优美的少年宫环境

我校积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村学校少年宫建设同学校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创

建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职例会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化。

2、着力抓好管理，确保少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力。扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及乡村学校少年宫活动质量，让少年儿童及在校学生学得满意、玩得开心、活得充实，让少年儿童及学生的家长放心。今年来，我们在校内校外广泛选聘了多名德才兼备的专兼职辅导员，包含信息技术、科技、书法、绘画等方面。使得少年宫活动逐步趋于规范化、学科化，努力实现活动过程最优化、有效化。

3、阵地服务时间和空间有效打开

为了使更多的孩子参与到少年宫组织的活动中来，我们努力拓展少年宫活动时间和空间。时间上通过上课期间搞好常规活动项目（如每周课外活动时间开展的音乐、体育、书法、绘画、朗诵、英语、写作等各种学习培训活动），周末及节假日全面开放场地和设备的方式，保障少年儿童学习活动时间。空间上通过兼用场地开展活动，做到一室多用、一地多用，充分利用可用空间（墙壁、长廊、橱窗），作为少年宫活动、作品的展示阵地，处处体现少年宫新面貌。

4、形成相配套的考核制度

为保障各个项目活动的顺利开展和卓有成效，学校乡村少年宫办公室加大工作考核力度。辅导教师从工作时间、工作量、活动效果等方面进行考核，每学期把考核结果计入学校教师考核分数中，并以此作为教师评优树先的重要依据。学生以参与项目的多少、参训的次数、达到的水平等方面进行评价，

并把此成绩列入学生综合评价之中。学校每学年进行一次优秀学员的评比。

一分耕耘，一分收获。我校“乡村学校少年宫”，在提高教育教学质量、提高少儿综合素质等方面，取得了明显的成绩。少年儿童在知识技能、道德情感、文明卫生等方面都有很大的提高，学习生活得到了充实。今年成功举行了春季运动会、秋季运动会，受到了广大家长的关注和赞誉；认真开展了书画展、歌咏比赛，充分展示我校学生的艺术才智，受到社会的好评。

资金的缺乏、阵地空间狭小，限制和制约了我镇“乡村学校少年宫”的发展和壮大。特长教师缺乏，也局限了活动的开展。

1、进一步完善乡村学校少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗的精神，把我校“乡村学校少年宫”建成示范基地。

2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我校“乡村学校少年宫”工作做得更加完善。

3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我校“乡村学校少年宫”开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，真正满足我校学生及农村少年儿童课外生活的需求。让我校学生及农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、全面发展、健康成长。

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇四

一学年很快就结束了，我少年宫在上级的领导和关怀下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，

提升人才培育水准，少年宫的各项工工作得到不断完善、协调地发展。

在县局的具体指导下，依托我镇创建乡村少年宫的总体规划，学校确立了“学生开心的活动场所、家长放心的教育阵地、居民向往的文化中心”的功能定位。明确石岗乡村学校少年宫是以未成年人思想道德建设体系为核心，以贴近和服务以未成年人为主的社区居民为宗旨，以培养未成年人创新精神和实践能力为重点，既是学生爱来、促进学生全面发展、实施素质教育的场所，也是家长认可、安全有效、布局合理、功能完备的未成年人教育阵地，还是学校为社区居民提供文化、教育、交流服务和优化乡风的活动中心，从而探索具有石岗特色的乡村少年宫建设模式。

（一）公益性原则

始终把公益性放在首位，明确规定不开展以营利为目的的经营活动，平时面向所有在校学生，周末和节假日向社会开放。

（二）基础性原则通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对以未成年为主的社区居民进行科技、艺术、心理、体育等基础知识和基本技能的普及和熏陶，提高他们的文明素养和综合素质。实现“三个延伸”：空间上从学校向村庄社区延伸，时间上从课内外活动向节假日延伸，活动内容上由以往偏重文体活动向注重综合实践活动延伸，尽力促进城乡教育的均衡发展。

（三）共建共享原则主要依托学校管理和建设，同时，联合社区、周边单位共建，使各类教育资源共建共享，利于长效运行。

（四）特色发展原则按照县局“一宫一特色”的要求，结合学校发展特色，根据学生发展需要，努力打造特色项目和优秀品牌。

（五）信息化依托现代信息技术，优化活动效果，建立网上游乐场，拓展活动途径和范围。

（六）效益最大化依托学校现有资源，服务石岗镇各中小学学生和家長、周边未成年人和居民，提供未成年人交流实践平台，优化乡风民俗建设。

（一）成立了机构在县局的领导下，由局教育办公室指导，学校成立乡村少年宫领导小组，负责具体实施，设乡村少年宫办公室，主任由校长兼任，工会主席兼任副主任。

（二）广泛招募少年宫有效运转的核心是师资队伍。精心选拔热爱教育事业、思想素质好、有较高专业技能和丰富教学经验的区内知名资深教师任辅导教师。

校内充分利用广播、黑板报、橱窗及班会等形式，加大宣传力度。通过宣传，让全校教师、家長深刻领会参与乡村少年宫志愿服务的重要意义，为全面招募工作创造良好氛围。根据自愿原则，鼓励本校教师兼职少年宫辅导员，逐步打造一支专职辅导员队伍。

按照活动项目全面而有特色，学生参与面广，特色活动纳入校本课程，有课程方案（指南），目标明确，内容有特色，符合学生的实际，课程开设有管理措施的要求，我们做了以下探索。

（一）调查摸底，了解需求

我们通过面向学生和家長的调查问卷、统计摸底，寻找对象的兴趣点，设计活动项目和内容。

（二）讨论实践，逐步梳理

通过一次次的专家讨论和活动实践，探讨活动设置理念，逐

步认识到活动设置应注重趣味性，“张扬异禀各美其美”，吸引未成年人参加，让孩子们在活动中找到童年的乐趣。大胆提出口号：“玩出我的样儿！”通过“玩”，挥洒乐趣；通过“玩”，探索玩味。在“玩”中培养学生的创新精神和实践能力。

推出科技创新、书画、体育等学生喜闻乐见的活动室或小组。同时，农村家长的教育，也是我镇少年宫的组成内容，周末面向随行家长开设家教专题讲座、健身等活动。

1、科技创新

常规科技教育活动的开展，在低年级学生中开展：种子的发芽、蝌蚪的演变、金鱼的饲养等启蒙性的科技教育活动；在中段年级学生中开展：植物栽培、动物养殖、气象观察等实践活动。

2、书画

为了弘扬优秀传统文化，建设和谐文化，开展了毛笔、硬笔竞赛等活动。

3、体育

开展普及性的活动，让学生体验、开心。如：乒乓球赛等友谊赛。

1、制度规范制订了各室管理制度及辅导员职责等为乡村少年宫长久开放保驾护航。

2、经费保障

为保障少年宫可持续运转，我校多形式、多渠道积极筹措资金，鼓励个人捐资助学，争取乡、村的资金支持等办法多方

筹措资金。保护和支持乡村少年宫运行。

3、评价系统对师生进行评价表彰。建立各类目标管理责任制和年度考核评议制度。通过考核评价，验证少年宫活动的有效性，寻找改进渠道。建立评价机制，纳入对教师的量化考评体系，考评结果与教师的评优树先、职称评聘等挂钩。

4、安全保障：提高安全保障水平，确保乡村少年宫健康发展。高度重视青少年的安全，配备专职保安人员，切实保证活动场地、设施、器材的安全，不断提升活动中心服务质量和管理水平。

另外，招募家长和大学生志愿者进行少年宫管理，要求学员进入少年宫及共建场所活动，要自觉遵守场室的相关规定及管理要求，切实保证活动场地、设施、器材的安全性，确保少年宫和谐、文明、安全、舒适、有序、高效地运转。

总之，乡村少年宫是一项功在当代、利在千秋的事业，我们将竭尽全力工作做实做细做出特色，力求突破和创新，以自己的优势资源向社会开放，为社会服务。把乡村少年宫作为一项长期的事业来干，办好乡村少年宫，为经开区未成年人思想道德建设作贡献，为南昌市文明创建添光彩！

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇五

成立了由黄志煊校长为组长，郑泳娜副校长为副组长、教导主任、学校特色项目骨干教师为成员的学校少年宫领导小组，形成了较为完备的学校少年宫管理运行体系。学校制定了学校少年宫发展规划，建立和完善了少年宫各项规章制度，完善了档案资料。在学校少年宫活动开展的过程中，坚持奖惩过硬，考核合理，逐步形成了有效的激励机制，为我校学校少年宫的发展提供了组织保证。

逐步形成运作模式学校少年宫，带领学生走出课堂以后有较大的灵活性，学校加大了领导和管理力度，制定了具体有效的管理措施和管理制度。少年宫的节假日、寒暑假活动的开展逐步形成了制度化、规范化。开学期要求制定好少年宫的课程计划，并保证开齐开足课程，并做好学生参与的发动与宣传工作，一年来80%以上的学生参加过少年宫开展的培训工作。要求各项项目的负责的辅导员做到了学期初有活动计划，期末有活动总结，并在学期末举行了水云轩小学学校少年宫成果展示活动，活动当天邀请了家长观摩，家长对孩子们在课后过上丰富多彩的课余生活感到非常的欣喜。

展示少年宫魅力学校少年宫是课外活动的延续和补充，它是将课堂内外与社会相连接的纽带，能有效地提高学生的艺术素质，发展学生特长。为了扩大、加强和巩固学生的课堂知识，丰富学生的课余生活，学校大力开辟了如：绘画、书法、电脑编程、三棋等活动，使课堂教学得以延伸和补充。让学生根据自己的爱好，选择自己有兴趣的项目，发挥自己的特长。在辅导员的精心指导下使他们的技能得到了锻炼，情感得到陶冶，特长得到了展示。

学校还利用班队课、重大纪念日、节日开展了丰富多彩的展示活动，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。

改善学校少年宫的软、硬件条件改善学校少年宫的软、硬件条件是不可忽视的一个方面。学校专门配备了一批民乐乐器，移动小音响、广场麦克风以及小舞台5个和各活动小组活动器材等物品。目前，我校少年宫建设工作取得一定的成效，我们相信，在全体教师的共同努力下，水云轩小学学校少年宫建设工作一定会取得更加喜人的成绩。

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇六

一、在德育方面

本人热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。我不善言谈却踏实肯干，了解我的老师对我的评价大都是两个字：实在。

我相信再笨拙的行动都能使一切华美的语言黯然失色，只有求真务实才能真正所收获。我的真诚换来的是老师们的信任与照顾，在学校里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与集体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，服从学校领导的工作调配，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨，对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，总是积极认真地去完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

二、在出勤方面

这一学年里，我继续担任九年级语文教学工作，每天都坚持提前半小时进教室辅导学生，从不间断，坚持做到不迟到，不早退；无论自己有多大的事，都是小事，总是把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

三、在教学能力方面

在教学中，我总是刻苦钻研，大胆创新，时刻走在课改的最前沿，努力用最先进的思想，采用最新颖的方法去引导学生；

我从不打“无备之仗”，无论是新课还是复习课，每天晚上，无论多忙多累，我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍，并把第二天要学的东西浏览一遍，坚持做到心中有数。

走进课堂，我都是以饱满的热情去面对我的学生，来完成教学任务；在教育教学中，我乐于接受学校分配的各项任务，并积极认真地去完成；我重视班风、学风的培养，经常深入了解每个学生的思想动态，积极与家长配合，研究教育引导学生的有效方法，及时发现问题，恰当处理问题；对学生常规工作常抓不懈，在班内实施量化制度的管理，创造了一个团结向上，富有朝气的班集体，所以我认为自己完全能够胜任教育教学工作。

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇七

为了丰富学校学生的课余生活，帮助和促进学生形成良好的道德素质和道德修养，学生会于九月十六日至十九日成功开展了“社团活动日”活动。这次活动以融入学校，融入社团为主要内容，以形式多样的活动为载体，积极为学校作贡献，现将生活部部门具体工作向主席团汇报。

- 1、维持秩序，防止出现意外事故；
 - 2、维护公共物品，防止有人恶意破坏；
 - 3、对紧急情况做紧急处理；
 - 4、做好闭关收尾工作；
 - 5、协助主席团及各个部门进行工作。
- 1、没有注意到馆外的秩序，以致有些社团恶意踩踏草坪；

2、活动由于人多导致场面混乱；

再此，我代表生活部报以诚挚的抱歉。由此本部门总结到了一些经验，以备在将来的活动中表现得更出色。

1、主席团的分工合理及统筹得当；

2、各部门工作相互配合；

3、活动对学校学生及社团的影响大；

总而言之，言而总之，本次活动的成功举办丰富了许多学生的课余生活，使每个人都能得以全面发展。并且突出表现了学生会的工作能力，为学生会招新作出了生动的介绍。同时，也让学校的校园生活丰富多彩，充满活力与生机。

少年宫社团活动工作总结 社团活动工作总结实用篇八

合唱是校园里最为活泼、最具广泛群众基础的音乐活动，是学生学习音乐知识技能和培养音乐审美能力的最佳途径。本学期，合唱团在校领导的关心、支持、引导下，工作开展生气勃勃、有条不紊。为了下一步能更好地发挥合唱功效，促进学生音乐素质的提高，现将本学期合唱团工作加以小结。

合唱是集体的艺术实践活动，是以集体的音响来表达音乐内容。本学期，合唱排练最根本的目的是在合唱艺术实践活动中，发扬同呼吸、同形象、同感情、同进度的集体精神，陶冶健康向上的感情。因此，在合唱排练中，每位合唱队员都要为这个目的而作出贡献，每位队员都要在统一的目标下良好合作，齐心协力地创造艺术化的音响。

本学期，校合唱团根据学校工作安排，结合合唱队员实际情况，制定可操作性排练计划。

（1）准备练习：针对合唱队员在日常生活中，很少能够有合唱时所需要有的肌肉、器官活动情况，在合唱排练前，做“热身运动”——将有关的肌肉、器官都活动起来至为重要。本学期，通过作“打嘟”、“吹哨”、“喊口号”、“朗诵”等活动练习，合唱队员较好地体会到适合合唱需要的身体器官、肌肉的运动感觉。

（2）姿势：针对合唱队员弯腰、耸肩、伸脖子等不良习惯，在排练时，始终督促合唱队员注意自己的仪表，保持头正、肩平、眼平视、收腹、挺胸、面带微笑、身体重心向前顷的正确姿势，让合唱队员清楚，良好的姿势既有助于减少身体疲劳，使合唱队员器官状态一致，形成美观大方的集体形象，同时更有助于树立合唱队员的自信心，激发歌唱热情、提高排练效率。

（3）呼吸：呼吸是发声的动力，也是共鸣、音准、吐字的基础，没有合理统一的呼吸，也就没有良好的气息支持。针对合唱队员普遍存在的气息浅、气息控制力差、演唱易喊叫等问题，本学期，继续用“闻花香”、“半打哈欠”、“吹蜡烛”、“小声抽泣”、“微笑、扬眉、抬高腭骨”、“楼上声音”等形象比喻，引导合唱队员认知声音状态，作呼吸及控制气息练习。

（4）发声：注重头声为主，连挂胸声练习。以发声“三部曲”（闭口音、半开口音、开口音练习）作为合唱发声常规训练之一。

（5）音准、节奏：统一节奏，准确的音高是唱好合唱的基础。针对合唱队员在演唱时音不够准确，听起来不舒服，特别是在唱音高时音偏低等现象，本学期，利用音阶视唱、听音模唱、分组练唱、提问抽查等多种形式进行练习。采用随琴练唱与不跟琴的形式交叉练习。进行三度音程练声曲进行练习。演唱由简到较繁的协和音程组成的音乐片段等，使合唱队员建立音准概念，并具有一定的音乐节奏感。

（6）咬字、吐字：针对合唱队员喜欢扁着嘴唱歌、咬字喷吐能力差等问题，进行普通话朗读，穿插有趣的绕口令练习，建立正确的母音口形练习，采用跳音练唱，运用“无词歌”等力度稍强的进行曲练习，使合唱队员养成正确的咬字喷吐习惯。针对合唱队员在歌唱中字与字不连贯问题，采用拼音朗读的办法，把每个字的字头、字腹、字尾放慢速度连起来读，待读正确后再进行练唱等办法，使合唱队员体会“字正腔圆”的声音要求。

合唱是一门非常严谨的艺术，要求音色统一，声部和谐，音量均衡，以集体的音响来表现歌曲内容。本学期，在演唱曲目的选择上：以挑选艺术性，思想性高的曲目为原则，以贴近学生生活、反映学生心声的歌曲为标准，以活泼、明朗、悦耳、动听为基调，共选择了两首合唱曲。在歌曲演唱上：追求合唱音色亲切、热情、声部较融合、音准较协和，合唱节奏鲜明、灵巧而富有变化的合唱效果。在排练中，加强合唱欣赏，注重让队员欣赏一些短小而优秀的中外合唱曲。观赏了《世界合唱比赛》专场音乐会录像。合唱队员通过聆听优秀合唱曲，体会到合唱的艺术美，认识到唱多声部合唱比唱单声部齐唱更好听，音乐更有魅力，并从中激发了队员学习合唱的积极性，拓展了合唱队员的音乐视野。歌曲表现手段上：以二声部合唱曲目为主，采用不同形式再现歌曲内容，发挥合唱团特色。如：为了使歌唱声音产生对比与变化，充分表现合唱队员朝气蓬勃、充满活力的精神面貌及团结一心的力量，部分歌曲齐唱段落采用轮唱、领唱形式，前奏、间奏、结束部分采用节奏击掌等形式，音乐高潮处适时进行身体重心整齐移动的形式。

1、欣赏优秀合唱曲、积累演唱曲目、增加演唱形式、培养合唱队伍特色。

2、树立正确的声音概念，注重合唱队员的声音基本功与音乐基础训练。

- 3、适当调整合唱队伍，补充部分新队员。
- 4、参加各种合唱比赛活动。
- 5、结合学校艺术工作内容，有序开展合唱活动。

总之，本学期合唱团工作有了一些进步，特别是参加校级演出活动，得到全校师生的好评。但这距建立一支训练有素的合唱团目标还有很大的一段距离。同时，本学期合唱团工作也只代表一个阶段性的终点，而作为一个长期发展的合唱团来说，应该是一个新的起点。所以我们清楚地认识到，合唱团工作任重道远，需继续发扬锲而不舍的精神，继续营造认真踏实朴素的学风。愿合唱团的明天会更好，让美的音乐浇灌每位学生的心灵。