

2023年沁园春雪的教案 沁园春雪教案(优秀8篇)

高二教案是指导教师教学活动的重要工具，它可以帮助教师合理安排教学内容和活动顺序。以下是小编为大家整理的五年级教案，希望对教师们的教学工作有所帮助。

沁园春雪的教案篇一

1、知识目标：

写景、议论、抒情的表达方式；

背诵课文、默写课文

2、能力目标：理解背景、把握大意；

3、情感态度与价值观目标：热爱祖国大好河山，树立伟大抱负和坚定信念；

4、重点、难点：理解“数风流人物还看今朝”。

这首词，上阕写北国雪景，纵横千万里，大气磅礴，旷达豪迈；下阕抒情、议论，气雄万古，风流豪壮。全词将写景、议论、抒情有机结合，浑然一体。写景是议论、抒情的基础，议论、抒情是写景的深化。毛泽东的词作大气磅礴，格调高亢，充满了热爱祖国河山、以天下为己任的豪情壮志。

上片：写景

第一层：总写北国风光；

第二层：具体写冰封雪飘；

第三层：设想雪后美景；

下片：议论、抒情

第一层：评论历代英雄；

第二层：抒发宏伟抱负。

1、毛泽东诗词的雄浑、奔放、挺拔、流畅。

毛泽东同志在长期的创作实践中，逐步形成了诗词作品的独特风格。笔意爽健，格调流畅，在内容和艺术上处处让人觉得他的博大精深。表现在《沁园春·雪》这首咏雪词上，尤为突出，它笔力遒劲，挥洒纵横、气势磅礴、诗情奔放、舒卷自如。论空间，纵横万里；论时间，上下千年；论天象，冰雪、晴日；论地形，大河群山；论人物，帝王英雄。论景物，河流大雕……丰富的想象力，巨大的概括力，一气呵成，创造出诗词艺术的极高造诣。

2、写景、抒情、议论三者融为一体

《沁园春·雪》是一首非常典型的写景咏怀词。作者将写景与抒情、议论有机地结合在一起，从而突出作品的主题，强化作品的艺术感染力。词作上阕写景，“北国风光，千里冰封，万里雪飘”，纵横四野，气势磅礴，却又寓情于景，充满着对祖国大好河山的热爱之情：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”。下阕是议论加抒情，由对祖国河山的赞美，引出无数英雄，并对历代英雄进行评说，寓情于议。“俱往矣”由评点历史人物转到赞扬当代风流，从而深化主题，抒发了自己的豪情壮志。

3、语言表现力的极富个性。

沁园春雪的教案篇二

- 1、多样朗读加深理解词所描写的意境；
- 2、通过朗读更好的传递词的磅礴大气；
- 3、比较中理解词的知识并试着填词；

教学过程：

一、导入：

问：“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东”。这句话同学们熟悉吗？

学生：不熟悉！

老师介绍写作背景

二、自由朗读全文

学生读文，并能结合文章谈自己的理解。

画面一：绘北国壮丽雪景。

画面二：评历史人物，赞当代英雄。

三、观察画面，揣摩意境，再次朗读文章

1、放片断

2、学生自由朗读并对需处理的字、词做好标记

四、个性创作（大组诵读）

五、活学活用

现在就让我们一起来做小词人，以《沁园春*勤中》为题，填一首词。

当堂交流，课后润色。

附1：学生作品

沁园春*勤中

七（1）班 邵凯

金秋十月，

勤中初建，

震慑四方。

赏红砖绿瓦，

金碧辉煌；

弧形楼宇，

环抱学子。

残阳西沉，

红楼斜影，

欲与名校比高低。

须寒冬，

看银装素裹，

格外清幽。

勤中如此多娇，

引常州学子尽折腰。

观艺术教育，

首屈一指；

创新理念，

独一无二；

驰名老校，

东南西北。

只可仰叹拜下风。

喜人矣，

寻明日之星，

就在勤中。

附2：几首《沁园春*》

沁园春 长沙

毛泽东

独立寒秋，

湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。 怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮。
携来百侣曾游，
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，

激扬文字，
粪土当年万户侯。

曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟。

沁园春

咏北大百年

杨 河

戊戌流年，
沙滩路断，
红楼初建。

望紫禁深宫，

残阳西沉；

白塔斜影，

折线孤雁。

八旗烟云，

燕山空晚，

清风无力百草怨。

途茫茫，
惜荷塘寒月，
圆明断垣。
五四钟声风雨，
引主义文章乾坤换， 淘博雅清泉，
未名春满；
仰观星宇，
俯究人间。
砥砺德业，
道说长短，
争鸣自由问必然。
路漫漫，
览天下长卷，
理论河山。
沁园春 萨 斯
佚名
首都北京，
千里病风，

万里菌飘。

望长城内外，

人心慌慌，

京城上下，

顿失吵闹。

吃板蓝根，

服维生素，

欲与 sars 试比高。

无宁日，

看口罩手套，

分外妖娆。

病毒如此多焦，

引无辜良民竞折腰。

惜胸透b超，

略输文采，

西医中药，

稍逊风骚，

一代庸医，

齐聚华夏，

丧心病狂乱开药。

具枉矣，

究病源何如，

待看明朝。

沁园春雪的教案篇三

四大文明的古国之一的中国：有着960万平方公里的土地，幅员辽阔；有举世闻名的万里长城；有汹涌澎湃的长江黄河；有甲天下之称的桂林山水；有动物王国之称的云南；有肥沃辽阔的四大平原这一切，无不如磁铁般的吸引着每个炎黄子孙的衷肠，无不使多少巾帼英雄为之倾倒；也不使历代的封建统治者在这块黄土地上争名夺利；也曾引来了如豺狼虎豹的帝国主义者……那么，究竟是什么人才是这片黄土地的建设者呢？（揭示课文并板书标题）

（注：带着以下问题阅读课文）

1、用文中的一句话来回答导语中所提出的问题。（提示：最后一句。）

2、江山如此多娇，引无数英雄竞折腰；的含义以及在文中的作用是什么？（提示：过渡句；承上启下）

3、提出问题。（补充在后边，此略。）

1、论整体感知中的问题来引入对词的学习。

注意：（1）、作者是按什么顺序写景的？并说说这是什么样

的景色？

(2)、从表达方式上看：上阙和下阙的主要区别是什么？

(3)、请学生说出导语中的问题。

(4)、按以上的板书内容，引导学生背诵这首词。

2、讨论回答学生所提出的问题。（因没上课而无法补充，）

四、布置作业：

1、给下列加点的汉字注拼音：

沁（）分（）外妖娆（）逊（）数（）风流人物

2、阅读课课文完成下列题目：

a□写出采用比喻、夸张、对偶的修辞手法把静物写动的句子：

b□写出词中过渡性的句子：

c□点明这首词的中心的句子：。

d□词中押韵的字：

e□沁园春雪；中的沁园春词的

f□说说作者在这首词中所要表达的思想是什么？

答：

g□简要的说说这首词的写作特点。

答：

①我们还学过一首写雪的古代诗歌，这首诗歌是写的《》，这首诗歌中名句是：

沁园春雪的教案篇四

：1、分析下阕部分，理解诗人的思想感情和诗歌的主题。2、理解议论抒情相结合的特点。3、朗读和背诵。4、练习测试。

1. 老师操作电脑进入下阕的“思考题”界面，显示思考题：

思考题内容：

1、前两句有什么作用？为什么不用“赞美”而用“折腰”？

2、“惜”的作用与上阕哪个词相近？

3、“文采”、“风骚”、“弯弓射大雕”各指什么？运用了什么修辞手法？

5、“风流人物”、“还看今朝”怎样理解？

答案要点：

2. 其作用与上阕的“望”相近，都有领起下文的作用。

1. 全班朗读下阕。

2. 终止学生操作，开启网络广播功能，电脑演示下阕朗读欣赏。

3. 背诵下阕。

练习内容及答案：（有小喇叭标志的，单击它，电脑会播放该句子的朗读，）

1. 用键盘输入括号前的字的拼音字母，并读准（每空5分）

分（fen 外妖娆 rao 稍逊 xun 风骚 sao

数（shu 风流人物

（二）把下列句的朗读节奏判断正确的一项用鼠标拖到括号内 c 5分）

- a. 数/风流人物，还/看今朝。
- b. 数风流人物，还/看今朝。
- c. 数/风流人物，还看/今朝。
- d. 数风流/人物，还看/今朝。

1. 判断下列语句的修辞手法。（每小题10分）

a比喻 b对偶 c拟人 d夸张 e借代

1. 千里冰封，万里雪飘 bc

2. 山舞银蛇，原驰蜡象 ab

3. 秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚 be

(三) 判断下列说法是否正确 (每小题10分 a对 b错)

1、 “望”字统领的诗句是由“长城内外”到“分外妖娆”
b

2、 “顿失滔滔”一句的重读应在“顿” a

4. 本词上阕在表达方式上是描写与议论相结合 b

5. “秦皇汉武”、“唐宗宋祖”都是“风流人物”
b

(电脑显示得分)

沁园春雪的教案篇五

1. 能有感情地朗读课文, 读出作者的远大理想与抱负.
2. 能正确背诵默写课文.
3. 能说说与白雪歌送武判官归京的异同.

教学设计:

1. 反复朗读, 指导学生读出感情.
3. 两课时.

第一课时

学习重点:

1. 读, 读正确, 读出感情.

2. 说, 说说词中表达的感情,
3. 背, 能流畅背诵, 正确默写.

学习过程:

一 熟读感悟

1. 教师简介作者及写作背景.
2. 听朗读带, 给生字词注音.
3. 齐读, 读准字词.
4. 点名读, 读出感情.
5. 师生点评, 指导朗读.
6. 再指名朗读, 指导朗读.
7. 男女生分别读. 体会感情.

二 体悟交流

1. 让学生自读, 整理自己的感悟.
2. 请同学谈自己的阅读感悟.
4. 让学生有充分的发言机会. 广泛交流.

三 背诵默写

1. 展开竞赛, 积极背诵.
2. 仔细分析字形, 找出易写错的字.

3. 当堂默写.

4. 视频展示几位同学的默写, 集体订正.

四布置作业

1. 继续巩固背诵默写

2. 完成同步练习.

第二课时

学习重点

通过比较阅读进一步理解课文内容

学习过程:

一 复习检查

1. 齐背

2. 点名背诵

3. 说说词中表达的思想感情.

二 熟读白雪歌送武判官寻京

1. 齐读

2. 点名读

3. 请学生指出不懂的地方, 集体交流讨论.

三比较异同

2. 四人一组讨论交流.
3. 把讨论的结果写在语文本上.

四交流体会

1. 指名回答, 谈谈自己的想法.
2. 师生讨论学生的发言. 教师要作好点拨总结工作.
3. 让学生再次修改补充自己的想法.

五布置作业

背诵白雪歌送武判写归京

沁园春雪的教案篇六

- 1、感受词的意境美，提高欣赏能力。
- 2、领会作者的伟大胸襟，坚定的信心。

教学过程：

一、 导入 新课

沁园春·长沙

毛泽东

二、整体感知：

学生看书、听读，正音。（放录音，学生将音记在书上）

出示幻灯片

一、给加线字注音：

分（ ）外妖娆 成吉思汗（ ）

数（ ）风流人物 今朝（ ）

二、解释下列词语：

风流人物——

折腰——

放录音，学生听读，注意语气、语调、重音、停顿、初步体会词的意境。

学生自读，两人互指缺点。

三、分析重、难点：

沁园春，是这首词的词牌名；雪，是这首词的题目。

明确：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

过渡段的作用：承上启下（学生作答，并将这一过渡句标出，作用记在书上）

“江山如此多娇”是承接上阕来写的，在这里用到一个娇字，是褒是贬？

是褒义，是赞扬。

那祖国江山有哪些可赞之景呢？看题目，是什么景？

雪景。

在祖国的什么地方？

在祖国的北方（北国风光）

北国风光怎样呢？

千里冰封，万里雪飘。

下面有一望字领起，望到了什么呢？（学生思考、讨论）

“望”到了“长城”、“黄河”、山脉、高原景观。

指导：长城内外，长城东西走向，长城内外实指长城南北。

大河上下，大河指黄河，大河上下实指黄河的上游、下游。

以上景物确实很美，有没有更美的呢？

明确：须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

（放幻灯片，让学生看图想像、交流，然后用语言描述出来）

学生齐读上阕一遍

明确：秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗

他们都是封建帝王、古代英雄，具有雄才大略，一生战功赫赫。

对他们，作者用了一个“惜”字，惜什么呢？

“略输文采”、“稍逊风骚”

“略”、“稍”，用词恰当，使词作对历史人物的评述客观、准确、不失分寸。

作者在下阕为什么要议论评说古代帝王？

至此，我们回头看“问苍茫大地，谁住沉浮”是否找到了答案，答案是什么。

数风流人物，还看今朝。

学生齐读下阕一遍

四、 梳理巩固

五、 布置作业

1 背诵、默写这首词

2、找毛泽东的诗词自读，体会其思想发展的规迹。

[板书设计]

江山如此多娇

引无数英雄竞折腰

沁园春雪的教案篇七

小组比赛，看哪组同学能把本文背诵得又好又流畅，然后全班齐背。

二、合作探究

(一)整体感知

本词虽为咏雪，实际上它不仅仅是一幅美丽的风景画，更是一首雄壮的抒情诗。上阕写景，即景生情；下阕抒情，寓情于景。情感与景物相生，描写与议论结合，语言形象、精警、

优美，产生强烈的艺术效果。

(二) 四边互动：

1、这首词表现了白雪皑皑的一个银色世界，作者用了哪些词来表现洁白的？

明确：冰雪银蜡素

2、这首词有哪些词用得准确精炼、极富形象、饱含感情，联系具体词句谈谈自己的感受。

明确：动词-飘舞驰封形容词-莽莽滔滔-惟顿略稍

3、本文运用了多种修辞，请在文中找出并谈谈自己的看法。

明确：“大河上下，顿失滔滔。”运用夸张，写出了北国冬季寒威之烈。“成吉思汗只识弯弓射大雕。”以一个特征性的动作代指军事武功，具体可感，并增添了对人物的戏谑之意。“山舞银蛇，原驰蜡象。”用比喻，既形象又增加了动感。

4、这首词是怎样把写景、抒情、议论紧密结合在一起的？联系前面的内容谈谈自己的感受。

明确：上阙写景部分，严寒的冬天没有一点凄凉枯槁，恰恰相反，使人的乐观使北国冬天的风光雄壮朴素美丽动人，令人心气豪爽，精神奋发，虽然句句写景，可是抒情的味道很浓重。下阙评论人物，不流于枯燥，对历史人物的评价有理有情，极有分寸。写景、议论、抒情有机结合，浑然一体。

三、比较阅读。

唐代著名文学家柳宗元写过一首题为《江雪》的(投影：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”)这首五

言绝句描写了冰封雪冻的千山万径，寒江垂钓的孤独渔夫，言简意深，请同学们分析，这首诗与《沁园春·雪》在感情基调上有什么不同？(学生思考后回答)

明确：柳宗元因参加革新运动失败而遭贬，他的政治思想和远大抱负不能实现，内心的苦恼与愤懑反映在诗中，就是那个卓尔不群、孤芳自赏、“独钓寒江雪”的蓑笠翁。而毛泽东的词作大气磅礴，格调高亢，充满了热爱祖国河山、以天下为己任的豪情壮志。这种差别，主要是由于作者所处的时代、境遇，特别是胸怀的阔狭造成的。

四、作业

1、学习这首词的意境和优美的语言，请你也试着用诗样的语言给各科老师写贺卡。

例：给语文老师：凝神处，思想与现实碰撞出七彩的火花，轻落在我们身上，燃成一片燎原之势！老师，祝您节日快乐！3、请写出四句写“雪”的古诗。

沁园春雪的教案篇八

【学习目标】

1. 了解诗歌的一般常识，了解诗歌形象之美、音乐之美及语言凝练而富有表现力的特点。
2. 体会作者作为一代风流人物要为中华民族建功立业的伟大抱负。
3. 学会借景抒情的表达手法。

【预习导学】

1. 查字典，给生字词注音，并读一读。
2. 自查资料或网上搜索关于毛泽东的资料，整理归纳后写在下面。
3. 用普通话朗读课文二、三遍，要求读音正确、流利。发挥想象，用自己的话描绘一下诗人笔下的雪景图，并谈谈你的感受。

[来源:中.考.资.源.网]

4. 通过以上预习，把你阅读时的困难、疑惑写在下面，课堂交流。

【自主探究】

1. 自读课文，大声朗读课文，思考：这首词的上下两阕各写了什么内容？

2. 合作探究，分组讨论。

(1) 词的上阕中作者用“望”字领起了哪几句？

(2) 上阕中运用比喻、对偶化静为动的句子是哪句？

(3) “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”这句话在全文结构上起了什么作用？

(4) 怎样认识作者对秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗等英雄人物的评价？

3. 再读课文，品味语言。

找出课文中三至五个你认为精彩的语句，品味它们的表达效果。

4. 归纳总结。请找出全文的主旨句，并谈出自己对这句话的理解。

【练习反馈】

1. 《沁园春 雪》的体裁是_____，其中“沁园春”叫_____，“雪”是_____。上下阕的过渡句是_____。全词的主旨句是_____。上阕中具体写景时，运用比喻、对偶化静为动的句子是_____。

2、欣逢母校百年校庆，一位海外归来的老学者回顾了母校百年沧桑之后，又对满堂青年学子深情地说“_____”，

（用《沁园春 雪》中名句填写）

3、阅读词的下阕，思考回答下列问题。

（1）诗句“稍逊风骚”中“风骚”原指_____，句中
指_____。

【拓展延伸】

沁园春 长沙 一九二五年