

2023年骆驼祥子好段摘抄 骆驼祥子读书笔记好词好句好段摘抄(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子好段摘抄篇一

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，以现实主义的笔法与悲天悯人的情怀，塑造了祥子、虎妞等一批令人难忘的艺术形象，在中国现代文学史上拥有重要地位。

歌剧版《骆驼祥子》是国家大剧院第五部原创中国歌剧，创作过程历时三年，是国家大剧院联手作曲家郭文景、编剧徐瑛、新锐导演易立明，集成创作打造的一部充满地域风韵的老北京经典题材作品。

骆驼祥子读书笔记赏析：

老舍先生的名著《骆驼祥子》是家喻户晓的著作，并且节选到了课本之中，作为教科书的课文来讲解，我非常欣慰，一位伟大的作家就应该受到尊敬。读了这本书，让我明白了不少道理，我们读书学习，首先就要解决“利”的问题，学会如何生存下来，不能像祥子一样用尽了一生的劳作和努力，也最终是一场空。那么我们要怎么做才可以达到目的呢？珍惜这个来之不易的和平社会，让我们每个人得到了一定的平等和拥有一定的权利，这是祥子所生活的封建社会不存在的，让后提升自己的知识厚度。

为金钱而工作的，怕遇到更多的`金钱，忠诚不立在金钱上。

人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大段长话。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

爱与不爱，穷人得在金线上决定，“情种”只生在大富之家。

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。

赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫叫祥子的悲惨故事。而“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”说的是祥子在“理想”和“生命”中选择了“生命”，因为“生命”是穷人唯一的选择，穷人不是不可以拥有“理想”而是他们根本不敢去想。穷人他们想要拥有的是金钱，有些穷人认为金钱比理想更可贵，但金钱有时候可以改变一个人的人生，金钱可以把好人变成“坏人”。金钱会使人堕落。

脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动，利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险。就是在拉包车的里面，这也得算很名贵的。

拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，

拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

祥子为了“买车”而牺牲了许多许多，它用三年时间才买到它，当然激动不已，从他的语言、动作、想法上都可以看出他的心情。至于“祥子买车的日子也是他的生日”，虽说这只是个巧合，但可见老天爷在暗中帮祥子呢。读到这段话，谁都会为祥子的成功而高兴，给他庆祝。这就是老舍这个“人民艺术家”语言的魅力。

骆驼祥子好段摘抄篇二

1. “四外什么也看不见，就好像全世界的黑暗都在等着他似的，由黑暗中迈步，再走入黑暗中；身后跟着那不声不响的骆驼。”

2. “其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界 上。”

3. 他们的车破，又不敢“拉晚儿”，所以只能早早的出车，希望能从清晨转到午后三四点钟，拉出“车份儿”和自己的嚼谷。他们的车破，跑得慢，所以得多走路，少要钱。到瓜市，果市，菜市，去拉 货物，都是他们；钱少，可是无须快跑呢。

4. 他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他 把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。他确乎有点象一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。

5. 拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至

多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆？他也可以开车厂子了！可是，希望多半落空，祥子的也非例外。

6. 可是，谣言，他不信。他知道怎样谨慎，特别因为车是自己的，但是他究竟是乡下人，不城里人那样听见风便是雨。再说，他的身体使他相信，即使不幸赶到“点儿”上，他必定有法，不至于吃很大的亏；他不是容易欺侮的，那么大的个子，那么宽的肩膀！

7. 他越想着过去便越恨那些兵们。他的衣服鞋帽，洋车，甚至于系腰的布带，都被他们抢了去；只留给他青一块紫一块的一身伤，和满脚的疱！不过，衣服，算不了什么；身上的伤，不就会好的。他的车，几年的血汗挣出来的那辆车，没了！自从一拉到营盘里就不见了！以前的一切辛苦困难都可一眨眼忘掉，可是他忘不了这辆车！

骆驼祥子好段摘抄篇三

自相鱼肉止于至善千载难逢招降纳叛

孳孳不倦左右采获支吾其词坐享其成

知小谋大朝夕相处罪有应得知足不辱

朱衣点头坐以待毙众星捧月仗义执言

枕席过师如何是好珠圆玉润置之不理

甘居人后争先恐后左右开弓礼尚往来

锱铢必较智圆行方造谣惑众惴惴不安

左拥右抱垂头丧气政由己出自相惊忧

知止不殆走为上计诸子百家专欲难成

转弯抹角小心谨慎舟中敌国中心摇摇

朝云暮雨爱钱如铭众望所归自我陶醉

1、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

2、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

4、千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

5、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

6、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

7、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的`岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

8、自从一到城里来，他就是”祥子“，仿佛根本没有个姓；如今，”骆驼“摆在”祥子“之上，就更没有人关心他到底

姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

9、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

10、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

12、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

13、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

14、不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

1、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小

小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

2、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

3、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

4、肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

5、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

6、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对”出号“的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

7、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

8、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

骆驼祥子好段摘抄篇四

1、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

2、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

3、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

4、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳

光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

5、肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

6、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

8、不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

9、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

10、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

11、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是

已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的
大人。

12、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的
恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

13、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一
件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件
灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——
自从还没到他身上的时候已经如此。

14、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不
同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没
主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；
或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，
他的心跳起来。

15、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，
他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从
哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿
吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被
这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，
他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，
他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

16、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀
进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的
胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！
杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露
出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的
车夫；傻子似的他自己笑了。

17、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快
了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看

自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

18、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

19、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

20、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

骆驼祥子好段摘抄篇五

1、那时候，他满心都是期望；此刻，一肚子都是忧虑。

2、那辆车是他的一切挣扎与困苦的归纳果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

3、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

4、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是 he 不敢，拉车的得到处忍气。

5、那辆车是他的一切挣扎与困苦的归纳果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章

6、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关联了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，但是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

7、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

8、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

9、但是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上方有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

10、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

11、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

12、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，但是他觉到空气仿佛不够，胸中十分憋闷。他想坐下痛哭一场。以自我的体格，以自我的忍性，以自我的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自我一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自我已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

13、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

15、爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

16、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，正因落在一个没有公道世界上。

17、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自我来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

18、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

19、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自我来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

20、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是这天她和往日不一样，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

21、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有剩余的肉，脖子但是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，个性亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

22、爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

23、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自我也并不在乎。但是，三条牲口才换了那么几块钱，而自我倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

24、期望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着什么响动也没有，只有天上的星伴着自我的心跳。

25、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

26、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，但是长着不少的绿藻，像1条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

27、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样貌打了句哈哈。

28、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫

29、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方地乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；但是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

30、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

31、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

32、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

33、他们自我但是不会跑，正因腿脚被钱赘的太沉重。

34、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

35、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

36、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服

37、他们自我但是不会跑，正因腿脚被钱赘的太沉重

38、正因高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自我的车，当然格外留意，但是他看看自我，再看看自我的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

39、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

40、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。