

小学音乐老师述职报告(大全10篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学音乐老师述职报告篇一

您好！

班主任工作在学校工作中有着十分重要的地位，怎样开展班级工作怎样当好班主任这是我们每一位班主任需要认真思考的问题。班主任工作除了需要兢兢业业的工作态度，克己奉公的奉献精神，还需要确立科学的班级观、班主任观，运用正确合理的工作方法。现将班主任工作述职如下：

这学期，我主要培养学生的班团体意识。着重培养学生为团体服务的意识和团体利益高于个人的意识。学生明白自我身处在团体之中，应当为团体做出自我的一点贡献。在团体中出现比较重大的事情时，大家利用晨会、队会共同讨论、商量怎样处理。让学生有个人服从团体的意识。我想今后的工作中更应当注意这方面的培养，以利构成凝聚的班团体。

班干部是班团体中十分重要的组成部分。随着学生团体意识、竞争意识的增强，本学期，我在班干部产生上采用了自荐和推荐相结合的方法。经过竞选，不但选出了班级学生喜爱的小干部，更主要地培养了学生进取竞争，为班级、为同学服务的意识。我想后者是更为进取重要的。我定期检查他们的工作，手把手地教他们，帮忙他们总结经验，发扬成绩，克服缺点。我深知干部队伍建设好了，班团体才坚强，班风才会正。

几年来的班主任工作，使我体会到，要管理好班级，要教育好学生，就要对事业、对学生有充分的爱心投入。要像父母爱子女那样去理解和关心学生，做学生的良师益友。平时，我能关心爱护班里的每一个学生。对一些表现不太好的同学，更是倾注了更多的爱和心血。一旦发现他们在学习上、身体上、思想上有什么特殊情景，我总是及时主动地和家长联系，向他们了解情景，耐心地做他们的工作。互相配合，使每一位学生健康成长。

以上，是我工作的汇报，今后，我将更加努力做好班主任工作。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

小学音乐老师述职报告篇二

尊敬的领导：

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现在又到年末，现对一年来的工作进行述职报告。

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

一年来我一直担任高年级的语文教学以及____班的班主任工作，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1、尊重学生是以学生为主的关键

在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

3、明确学习目标

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这堂课进步了多少。五年级的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，穴道哪些解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

小学音乐老师述职报告篇三

9月，按照镇中心学校安排，我来到位于广水孝昌交界的一所村希望小学资教，开始了我的新的教学旅程。一学期的资教生活，让我有机会进入农村小学教育的最基层，了解到了农村小学教育的现状，认识到了农村小学教学资源及师资的相对匮乏与教育教学工作的困难，体味到教书育人过程中的“累并快乐着”。

学校安排我的教学任务是四、五、六三个年级三个班的英语教学和五年级班主任工作。我所带班级在上学期期末考试中成绩和镇里其他班级存在比较大的距离，学生的学习情况也不是很好，班上的学困生多达十人，学习习惯十分差，不做作业或乱做作业者不下少数，有许多留守儿童，家庭教育严重缺失。了解到这样的情况后，我觉得身上的担子很重。

为了改变班级的这种状况，我对每个学生的情况进行了深入的调查了解，并且对问题学生进行了谈话教育。根据学生情况分析，探究应对方法，积极鼓励并引导学生养成良好的卫生与学习习惯。时刻规范自我的行为举止来潜移默化地影响和教育学生，如：每天出门前，照镜子检查自己的仪表，情绪是否平和，进教室后，观察教室的地面卫生及桌椅是否摆放整齐，如果没有，马上进行卫生清理。在我们班，教室自然是干净整洁，桌椅书本摆放整齐，我想，这是教师的“为人师表”的结果吧。在备课上我下足功夫，努力创设丰富、轻松的学习场景，活跃学生的思维，培养学生学习英语的兴趣，使学生真正爱上学英语。特别关注学困生，班上的小王、

小伟等同学，经过一学期的努力，成绩也有了明显的提高，其中黄渝同学有时英语能考80多分，进步显著。（第一次考试只考了18分）这样，学生的整体素质也就提高了，学生的读书习惯有了很大的改观，我时常挂在嘴边的一句话：“拿着纸和笔边读边写边记”。

还有，我相信，情能补拙。作为新教师，我有着充足的干劲，我所带班级与其他班比较距离很大，那么，唯一能弥补不足的方法也就是：勤奋。每天，一有时间，我就去教室查看班级情况，多在班级走动，多了解学生动向，及时与学生沟通，解决学生学习和生活上的困难与困惑，引导学生学会学习，掌握适合自己的一套学习方法。早上，我会早起到教室去辅导学生读英语，指导学生学学习，让学生养成早起读书的习惯。另外我还不断给自身充电，努力学习教育教学新理论，琢磨教法。在教育教学中发现问题及时解决。经过一学期的努力，我所任的三个班，在学期期末考试中，四、六年级英语均取得全镇第一的成绩，五年级也不算弱，全镇第二名，我荣获得“优秀教师”称号。

作为一名人民教师，我深知，要把学生的一切放在首位，学生是主导者，老师是引导者，所以自己的言行都要做学生的榜样，潜移默化地影响教育学生，对学生要有三心：“关心”、“爱心”和“耐心”，引导学生树立信心，进而不断取得进步。

最后，我还想说，感谢资教，感谢希望小学，感谢孩子们，让我有机会在这片美丽的土地上尽情挥洒自己的汗水，播种希望与未来！

小学音乐老师述职报告篇四

尊敬的领导：

初为人师的一年转瞬即逝。回头望望自己留下的足迹，或深

或浅，但这也印证着我这学期的付出与收获。以下是我一年工作的述职报告。

一年来，我热爱教育事业，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，不断提高自己的政治思想觉悟。作为教师，在日常工作中，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好学校的各项工作，在创先争优工作中更是立足自身，真抓实干。

这学期我主要担任xx年级xx班的语文教学和班主任工作。在语文教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，努力改进课堂教学，认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。做好课后的常规工作，如听写、作业批改、评讲等。注意培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读能力。平时规定学生读一些适合他们的课外读物。通过课外阅读，这样他们就可以扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求他们摘录好词好句，概括主要内容及写出自己的感受。勤写日记。锻炼学生多练笔，隔天一个话题，让学生或多或少地写出自己的见解，让他们有话多说无话少说。

作为一名班主任，每天回到学校，都会担心班里会出现大大小小的问题，因此，为了减少这种现象的发生，我的管理方式都比较军事化，在学生面前我都会表现得很严肃。每天有会严格地要求学生做好，比如仪容仪表、集会、做操等，因此，在学校的广播体操比赛中，获得了三个一等奖。有时，为了让学生对学习有一种你追我赶的学风，我和我们班的何老师都会举行古诗和单词默写小竞赛，但从几次结果来看，班里还是未能形成一种积极向上，你追我赶的好学风，学生的各种能力还是比较差，学习态度不自觉。因此，如何建立一种和谐的班级环境，这是我以后学习的方向。

实实在在的培训。学校为了提高教师的教育教学能力，都有针对性的派出去xx学校观摩□xx学习□xx教研学习，新教师培训。这些培训都让我获益匪浅，如拾珠宝，对我的教育教学都有一定的指引。紧扣重点的语文科研活动。每一次科研活

动，都像一次座谈会。都有针对性的提出我们语文教学经常出现的问题来进行研讨，每个老师都会说出自己的观点，互相交流，互相学习。精彩的课外阅读。为了和学生有一个沟通的桥梁，我恶补了一些儿童文学作品。

平凡的教学中，不断地浮现出自己在教育教学上的缺点：在教育学生的时候，必须走进他们的世界，理解学生的心理。面对特殊事例的时候，必须寻求可取的方法。落实好培优辅差的工作。多看心理学、班级管理和语文教学的书籍。勤动笔，写反思。少点烦躁，多点耐心。少点懒惰，多点反思。少点死板，多点创新。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

小学音乐老师述职报告篇五

尊敬的领导：

您好！

时间过的真快，转眼有一学年过去了。蓦然回首，往事历历在目。为今后更好的工作，现将本学期的工作述职如下：

本学年我担任xx年级xx个班的英语教学工作。在教学方面，首先按常规做好课前备课，认真钻研教材，努力创设适合高年级教学的活动形式，以激发学生学习兴趣，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与到学习中。教学中尝试进行语音渗透，课下组建兴趣小组，

拓展语音知识，培养学生的自学能力。辅导的学生，参加xx赛区希望之星英语风采大赛获得xx等奖。课后，认真批改学生作业，对作业严格要求，对学生做错的题，做到及时纠正。在家庭作业方面，采用教师，家长，学生三者评价相结合的方式，达到学生作业有人看，学生作业天天查的目的，督促学生完成课文预习、复习这一环节，努力培养学生良好的学习习惯，并为高效学习新知识打下基础。

作为一名新教师，我在教育教学中遇到了众多问题。问题的解决需要细心的请教，勤奋地读书、不断地反思和不断否定自我，超越自我。一年来，我通读了教育专著。另外，通过向指导老师请教，听课，外出学习等，开拓自己的思维，汲取别人的优点，不断的完善自己的教学。并在本年度取得了些许成绩，在老师们的帮助下，我担任了xx区小学英语xx年级教材备课会主讲并执教研讨课xx节，参加区英语优质课比赛，区小学英语学科“课堂教学实录与评析”比赛，全国第xx届“新标准杯”英语教案课件大赛中均获xx等奖。

古人云：“飞瀑之下，必有深潭。”这“深潭”是“飞瀑”长年累月冲击地面而成的。同样，教学经验和方法也是靠长时间积累起来的。在以后的教学中我还要注意对自己的知识进行分类、比较、归纳和提炼，总结了教学中的成功与失败、经验与教训，更注重研究如何启迪学生智慧，调动学生学习的积极性，真正做到扬长避短，更好地教书育人。

严格要求，措施得力，这是做好工作的保证。“严是爱，松是害”，在对学生关心爱护的同时，也不忘对他们严格要求。我班制定了严格的班级文明公约，在班宣读、张贴后，师生一起严格遵守。例如，以前我班的卫生工作一直不得力，达不到学校的要求。针对这种情况，我把班上的同学按自愿组合的原则分成xx个组，每组xx人，设小组长一人，把以前的值日制改为值周制，本周内该组的卫生得分必须要达到学校的平均分，否则重扫一周，相反，如果本周值周拿到卫生流

动红旗，则奖励一个笔记本。措施得当，奖惩分明，学生们劳动的积极性大大提高，一个学期下来，我班竟然拿到了xx次卫生流动红旗。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，在新时期下的素质教育的方针政策已经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩，我要继续努力，我会继续努力的！

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年x月x日

小学音乐老师述职报告篇六

尊敬的学校领导：

斗转星移，光阴似箭。随着时光的流逝，繁忙而丰硕的20xx—2019年学年度的第一学期即将过去。在这学期里，我担任四(3)班的班主任，在学校的领导下，以身作则，认真做好学生的思想、学习等教育教学工作，本学期来取得了一些进步，但也存在一些问题。现将班主任工作总结如下：

全班现有学生57人，男26人，女31人，这学期转出一人，转入一人，大部分的学生的思想表现、学习表现都颇为不错，特别是班委成员在全班中起了模范带头作用，帮助老师管理好班里的事务工作，是老师的得力助手，如□xx等，但还有一小部分如□xx等同学，经屡次教育后，思想、学习上仍存在懒

惰思想和怕苦现象。

四年级正处在小学阶段的转折点，教育好对他们小学的后半阶段将起着很大的影响作用。当我接手这个班时，我深感到肩负着一个重大的责任，如何抓好班级管理工作？带着这个问题，我着手制定班主任工作计划，开始入手工作：

(一)了解学生，个别施教

俗话说，“知人才能善教，善教须先知人。”要搞好班级工作，首先就要全面深入了解学生的思想、学习、生活以及家庭状况等。其次，根据学生的不同情况，开展个别教育。例如：对表现好、成绩优秀的同学多讲，“百尺竿头，再进一步”的道理。对表现差的同学帮助查找原因，善于发现他们身上的“闪光点”和微小的进步等，使其受到教育。如黄宝多同学，开学初，他表现得特别烦躁，动不动就骂人，我因此找到他，和他慢慢谈，才发现是他的家庭原因引起的，他的爸爸和妈妈整天吵架，家里成天都冲满着火药味，因此他也受到很大的影响。之后我找到了家长和她谈了这件事，希望能和孩子沟通，做好孩子思想工作。

(二)培养骨干，做好指导工作

充分发挥学生的主体作用，对班干部严格要求，加强管理，勤于指导，是他们明确自己的职责，大胆工作，在班里起带头的作用，关心集体。在班干的作用下，形成良好的班集体，促进班风、学风的进一步改善。

(三)科学管理，合理分工，注意效果

班主任工作要有预见性，要有超前意识。首先，班级管理要有明确的目标，即班级目标和个人目标。其次，将各项管理制度化，任务具体化，具体的任务要落实到个人。再次，学生中的好、坏典型做到及时公布、及时表扬和批评，考试情

况要及时通报，向管理要质量，要效果。

培养学生要有班级目标、个人目标。加强纪律的管理，提高人人皆的集体意识，为班争光。如：九月份出版的“弘扬和培育民族精神”板报获优秀奖。九月份在卫生、班文化建设、“特色班”评比中为优秀。十月份出版“庆国庆”板报获优秀奖。十月份获“庆国庆摄影比赛”组织奖。十一月份在出版环抱手抄(电脑)报展出获优秀奖。十二月份获在校广播操比赛获优秀奖。

(四) 爱岗敬业，勤奋务实

本学期即将结束，我从中深深地体会到做一个班主任。班主任的一言一行对学生的影响很大，因此，班主任不但要注意“言教”，更要注意“身教”，要求学生做到的自己要首先做到。处处要起“示范”作用，除此，班主任对教育事业要充满热情，不断增强责任感。要在平凡的工作岗位中，创造出不平凡的业绩。但由于本人经验有限，水平有限，在管理班级工作中，还存在许多的不足之处，今后，更加虚心学习，进一步提高自己的教育管理水平。

谢谢!

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

小学音乐老师述职报告篇七

时光荏苒，忙碌中20xx--20xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的`一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤20xx最新小学语文教师述职报告20xx最新小学语文教师述职报告。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：教书育人 首先是育人，然后才是教书。作为 音乐教师 首先是教师，然后才是音乐。而 音乐教育 是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过： 虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说： 老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征， 新标准 把 情感态度与价值观 放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范

畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记

号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法20xx最新小学语文教师述职报告工作报告。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

小学音乐老师述职报告篇八

小学音乐教师专业化是提高艺术教育质量的必然要求。小学音乐教师的培养既要高于中师音乐人才培养规格,又不同于传统高师音乐专业的分科培养。下文是小学音乐教师述职报告,欢迎阅读!

本人自1990年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。

在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

在面向全体学生的同时，还要兼顾“特长生”的培养。培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在20xx年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在xx年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教10个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

一、重视自身建设，努力提高业务水平：

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。一年来，我在学校领导的关心和鼓励下，努力地学习，提高自身修养。不仅如此，我还热爱自己的岗位，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、结合实际，搞好课堂教学：

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

三、青蓝工程，教师学习的摇篮：

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。在我们日常的工作中，我经常找时间请教付老师教学经验，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同研究，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案比赛活动，初次参加比赛，我搜集了大量资料，因为教学经验不足，我有些紧张，一次又一次的说课后，付老师给我提出很多宝贵意见，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的肯定。并且取得了优异的成绩，虽然我没有拿到第一，但是我相信，我用我百分百的热情，不久的将来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索 and 实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

在正常化管理后，根据资历和任职条件，我申报小学高级三级岗位！

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；作为一名党员，在思想上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

二、教育教学

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心。以达到维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立

一个公共邮箱，把一些优秀的歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

三、业务提高

为了提高自己的教学认识水平,适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动,不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。xx年8月,我利用假期前往北京参加第29届世界音乐教育大会,这是音乐上的奥林匹克运动会。此次参会使我大开眼界,同时也坚定要为音乐教育奋斗终身的信念。xx年9月,在古都开封,我很荣幸地成为“国培计划——xx年中小学艺术骨干教师培训”工程的一名旁听学员,接受了诸如:万丽君、周荫昌、赖元奎、赖达富、孟大鹏、李存及陈家海等各级各类专家的指导、培训。通过这次的培训,让我感受到了合唱的魅力,了解了合唱训练的技巧,掌握了指挥挥拍的动作要领。所以我才能在短时期内一边备战省优质课比赛,一边组队参加区首届合唱节的比赛,并取得了区一等奖的好成绩。此外,我认为光有理论是不行的,还要化理论为实践,所以我在大量听课的同时坚持多上课,上公开课、上观摩课。只有这样才能发现自己教学中出现的问题,才能丰富自己的教学经验。正因如此,我一直活跃在省市优质课比赛的舞台上。

四、成绩收获

俗话说:一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下,取得了一点成绩。

一、公开课

1. xx年3月执教的《走四方》获市音乐优质课一等奖。

2. xx年10月执教的《走四方》获省中小学音乐优质课第7名。

二、教学设计及课件

3□xx□8教学设计《银杯》获省级一等奖。

4□xx□8课件《草原放牧》获省级一等奖。

三、论文、成果

5□xx□9论文《音乐疗法在小学心理健康教育中的应用》获省级三等奖。

6□xx□9教学成果《浅谈“课前五分钟音乐欣赏”》获市二等奖。

四、辅导

7□xx年辅导的学生获市游戏节二等奖。

8□xx获辅导的学生获区科技创新大赛一等奖。

9□xx年辅导的合唱获区首届合唱节一等奖。

小学音乐老师述职报告篇九

全班现有学生57人，男26人，女31人，这学期转出一人，转入一人，大部分的学生的思想表现、学习表现都颇为不错，异常是班委成员在全班中起了模范带头作用，帮忙教师管理好班里的事务工作，是教师的得力助手，如□xx等，但还有一小部分如□xx等同学，经屡次教育后，思想、学习上仍存在懒惰思想和怕苦现象。

四年级正处在小学阶段的转折点，教育好对他们小学的后半阶段将起着很大的影响作用。当我接手这个班时，我深感到

肩负着一个重大的职责，如何抓好班级管理工作？带着这个问题，我着手制定班主任工作计划，开始入手工作：

（一）了解学生，个别施教

俗话说，“知人才能善教，善教须先知人。”要搞好班级工作，首先就要全面深入了解学生的思想、学习、生活以及家庭状况等。其次，根据学生的不一样情景，开展个别教育。例如：对表现好、成绩优秀的同学多讲，“百尺竿头，再进一步”的道理。对表现差的同学帮忙查找原因，善于发现他们身上的“闪光点”和微小的提高等，使其受到教育。如黄宝多同学，开学初，他表现得异常烦躁，动不动就骂人，我所以找到他，和他慢慢谈，才发现是他的家庭原因引起的，他的爸爸和妈妈整天吵架，家里成天都冲满着火药味，所以他也受到很大的影响。之后我找到了家长和她谈了这件事，期望能和孩子沟通，做好孩子思想工作。

（二）培养骨干，做好指导工作

充分发挥学生的主体作用，对班干部严格要求，加强管理，勤于指导，是他们明确自我的职责，大胆工作，在班里起带头的作用，关心团体。在班干的作用下，构成良好的班团体，促进班风、学风的进一步改善。

（三）科学管理，合理分工，注意效果

班主任工作要有预见性，要有超前意识。首先，班级管理要有明确的目标，即班级目标和个人目标。其次，将各项管理制度化，任务具体化，具体的任务要落实到个人。再次，学生中的好、坏典型做到及时公布、及时表扬和批评，考试情景要及时通报，向管理要质量，要效果。

培养学生要有班级目标、个人目标。加强纪律的管理，提高人人皆的团体意识，为班争光。如：九月份出版的“弘扬和

培育民族精神”板报获优秀奖。九月份在卫生、班文化建设、“特色班”评比中为优秀。十月份出版“庆国庆”板报获优秀奖。十月份获“庆国庆摄影比赛”组织奖。十一月份在出版环抱手抄（电脑）报展出获优秀奖。十二月份获在校广播操比赛获优秀奖。

（四）爱岗敬业，勤奋务实

本学期即将结束，我从中深深地体会到做一个班主任。班主任的一言一行对学生的影响很大，所以，班主任不但要注意“言教”，更要注意“身教”，要求学生做到的自我要首先做到。处处要起“示范”作用，除此，班主任对教育事业要充满热情，不断增强职责感。要在平凡的工作岗位中，创造出不平凡的业绩。但由于本人经验有限，水平有限，在管理班级工作中，还存在许多的不足之处，今后，更加虚心学习，进一步提高自我的教育管理水乎。

小学音乐老师述职报告篇十

尊敬的领导：

是xx小学的一位语文教师，现任专业技术职称是小学语文一级教师。从教xx年，20xx年获得现任职称。

在现任期间里，本人在学校的工作安排下，担任了语文教学工作。几年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

在担任4至6年级班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向

上，富有朝气的班集体。几年来，班级在各方面的表现都比较好，并在作文比赛中荣获第一名。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的语文教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育语文教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以如何培养小学生创造能力的教学实验专题。

积极进行教学改革，积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在小学语文教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的基础，发掘有语文兴趣、特长的学生，组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为语文兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过有计划、有步骤的培训后，语文水平有了很大的提高。在学校的支持下建成本校特色的书法班、文学班，

各方来宾对学生的表现有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日