

最新不吃垃圾食品教学反思(优秀11篇)

标语是一种短小精悍的表达方式，能够迅速吸引人们的注意力。使用简洁明了的语言。努力拼搏，永不放弃。如何设计一个既有吸引力又能传达信息的标语？接下来是一些关于努力奋斗、拼搏进取的标语，希望能为您带来启示。

不吃垃圾食品教学反思篇一

《看雪》是二年级语文上册的一篇课文。这篇课文是一篇内容很新、教育意义很深的课文。课文围绕着中国台湾的小朋友看不到雪而惊奇地问老师为重点，老师又深情地回答学生们的话为难点，从而设计出一系列问题，让学生们理解。整篇课文主要是老师和学生对话，而理解“深情”是难点。

第二课时我是以复习上节课词语形式导入，接着引导读课文，有感情地朗读对话。这个环节是本节课的重点环节。中国台湾孩子的几个问句要求学生读出问的语气，通过抓住重点词的理解，通过练习，学生读得还挺到位。但是在读到老师深情的说时，引导得还不到位，加上时间不够，学生还不能读出情感，所以我认为自己在前面对学生感情的渲染得还不够。

本节课，由于时间把握不够好，以至于结束时较为匆忙，预设的余光中的《乡愁》没能与孩子们分享，板书还未完整，课堂达标也没有完成。

通过学习《看雪》这篇课文，的确感觉到在新的教学理念的引导下，课堂教学发生了翻天覆地的变化，我们作为一名教师，要不断地充实新的观念，补充多的知识。现在，我已试着在多篇课文学习中采用了合作小组的形式，这样更方便于课堂教学的有效发挥。探索新思路，树立新目标，让我们的每一节语文课都活泼新颖，富有活力，得到真实的收获。

不吃垃圾食品教学反思篇二

文章是很典型的总分总结构的课文。而且各段的布局及写法也很相似。2-5段分别介绍了珍珠泉，五龙潭，黑虎泉和趵突泉这四大名泉，都是先介绍泉的位置，再抓住各自特点重点勾勒和描绘。我采用小导游的形式，让学生分别介绍四大泉，后来考虑到文章的重难点，我还是设计分成三块。把重点放在珍珠泉和趵突泉上。

帮助学生抓住关键词句体会泉水的特点。在珍珠泉的处理上，我让学生去细细地品读文章的语言文字，抓住“涌”“忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓”“拎”等关键词，让学生想象体会珍珠泉的美丽和神奇，再通过朗读表现出来。五龙潭和黑虎泉这两段比较简单，我设计了一张表格，让学生通过自读填表来体会泉的地点，名字由来和特点，特点学生可能抓不住，因此我让学生比较描写泉水流动的词语不同，由于已经给学生看了五龙潭和黑虎泉的图片，体会到了这两个泉的特点，因此，学生在说“汇注”和“喷吐”词语的用法时说得比较到位。趵突泉是七十二泉之首，因此它的特点也是比较鲜明的，我先让学生看图说，然后去体会趵突泉的趵字的意思，最后学生水到渠成地理解了为什么趵突泉名列七十二泉之首。

不吃垃圾食品教学反思篇三

《我们成功了》这篇课文主要描写了2001年7月13日，北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。作家肖复兴也难以抑制心中的喜悦及激动，写了这篇《向往奥运》，全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。文章语言流畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。教学的目的除了让学生认识并掌握一定数量的生字、新词，体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，并积累语言，还要增强学生民族的自信心和自

豪感。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。

为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

1、充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。在课堂上，我通过对教材的补充，让学生了解了我们申奥的艰辛，能够进一步体会出成功后的喜悦。

2、努力当好学生学习的组织者和引导者。课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上教师和他们是平等的。他们可以去评价老师的教学。对于学习，他们必须自己去选择、自己去思考，从而初步建立不唯书、不唯师的意识。因此，这节课上，我设计让学生自己布置适合自己的作业和说出本节课令自己最满意的和最不满意的地方。教学写字时，我让学生自己去观察生字，并提醒同学写的时候要注意什么。

3、“以读为本，以学定教”，在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。在“处理喜讯传来，人们不约而同地涌上街头，北京立刻变成了欢乐的海洋。”时。我先提出“是什么喜讯？为什么叫喜讯呢？”学生通过对课文的理解，知道了“申奥成功的喜讯。”结合老师的讲述，知道了深奥道路的艰辛，所以人们才有庆祝的欲望。第二问题是对“不约而同”的理解。我问了学生，学生都不清楚。我就通过上下文加深理解，让学生知道，这些涌上街头的人，

事先没有打电话，没有约定，行动就一致起来。到这时候，学生就知道了词语的意思。第三个问题理解“立刻”。在这个问题的处理上，我没有多讲，只是多了两遍这句话。先是将“立刻”去掉，学生听了就知道是“马上”的意思。

处理完这个环节，我对学生说，我读一遍课文，看看你们理解这个“立刻”了吗？当我声情并茂的读完课文，教室里立刻响起了一片掌声。学生大声说，这就是“立刻”。在上下文中理解词语，是最好的方法。通过生活实际加深认识，更有利于学生对课文内容的理解。

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练，如：在教学第二自然段时，我设计假如当时你就在人群中，你会高呼什么？有什么表现？让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。当我出示“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”，学生的爱国感情得到了升华。

4、“生活处处皆语文”，我注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们学会关注社会，关注国家大事。

5、灵活使用多媒体课件。在教学中，我恰到好处地运用形象生动的画面吸引学生，激发学生学习的兴趣，更重要的是使它贯穿于整节课的教学内容，使它成为学生更好的学习语文的纽带。

《我们成功了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

不吃垃圾食品教学反思篇四

《我们的校园》教学反思 《我们的校园》是一节实践活动课。由于聆听了东师附小薛春波老师一节《走进世博——百分数的应用》数学实践课，因此很受启发。仔细阅读《教师用书》了解到它是在学生有了对新教材内容认知后进行的综合运用活动并含有统计思想的渗透。本着《标准》的新思想、新理念及学生的认知特点，我以谈话的方式营造出宽松、和谐的氛围，将学生带进课堂之中。本节课重在学生的体验、参与。在学生互动中，使学生感觉到生活中处处有数学，并会从实际生活中提出数学问题，运用不同的方法加以解决，同时在学生的合作中初步感受统计知识。本节课的教学主要有以下特点：

1、以“情”、“趣”开路。老师以聊天、谈话的方式引出学生熟悉的场景，从而使学生轻松地进入课堂，拉近师生间的关系，为课堂教学建立良好的开端。

2、学科交融，易于学生情感的渲染。由于课堂教学呈现方式上的变革，使单一的数学课与体育课进行有机结合，给学生的身心以美而舒展的渲染。把学习活动延伸到体育课堂，给学生属于自由活动的时间……让“统计”成为游戏的组成部分，让学生在玩中学习。这节课人人主动参与到活动中去，这样喜爱数学之感油然而生。充分体现了学生是学习的主体，体现了新的教学思想和方法。美中不足的是如果室内室外相结合，和学生一起学习本节课，效果会更好。

不吃垃圾食品教学反思篇五

本次教学让我真正体会到教学手段的单一会导致多么差的后果。

《我们的校园》的主要内容是根据5幅活动图，让学生收集其中的信息，并会根据这些信息完成一个统计表。在具体分析每幅活动图的时候，我差不多用了同一种模式：即看图——收集信息——编题目——解答的形式。头2幅图，内容比较丰富，学生比较有兴趣，在解决问题时注意力都比较集中。可到了后面几幅，还是一样的形式和要求，部分学生开始不耐烦，有点不专心听讲了。虽然最后，基本上所有的'学生都知道一个笑脸表示一个人，也会根据图中所示的信息来完成统计表，达到了所要的教学效果，但在后半段的教学过程中，个别学生的反馈不积极，课堂气氛不活跃，是让我很遗憾的。这也是我要反省的地方，是不是一定要根据教材的内容一模一样地进行教学？是值得商榷的。主要还是看学生是不是适合，能不能被吸引。只要学生兴趣一被激发，他们便有了学习的动力，才会有可能出现预设想要的师生互动。所以在备课时还得考虑得更周全，尽量避免出现重复环节。但是说的容易，做起来不可能一下子就能设计出完美的教案，还是要一点一点，慢慢改进。至少通过这次教学，让我明白教学手段的多样性是很重要的。

不吃垃圾食品教学反思篇六

在本课的教学中，我把教学内容划分为两个部分，第一部分是记录食物。第二部分是给食物分类。在第一部分的教学中，主要的教学目标是学生对食物有一个基本的认识。食物是每个人都吃的，但是四年级学生对于食物的认识还是无意识的，还很片面。在教学的过程中，由“你今天早上吃了什么？”和“包子里面有几种食物？”两个问题的自然过渡和启发，使学生很轻松就能意识到食物是混合物，在研究时应将他们一一分离开来，这样就避免了后面在给食物进行分类时发生交叉的

现象。

在第二部分的教学中,当同学们汇报了一天吃的食物后,我不是直接让学生分类,而是通过“这么多的食物,怎样汇报别人听得更清楚、明白”这个问题引领学生思维的深入发展。当学生对食物进行分类后,我又让学生对食物分类方法的优劣进行评析,引导学生选择科学的分类方法,从而选出第3组的同学分类方法比较好,分类方法多,这时课堂上出现了一个小高潮,学生学习氛围高涨,体现了新课标中“教师是学习的引导者、组织者,学生才是学习的主体”这一教学理念。

一、关注学生的.学习兴趣

单元起始课的一个重要任务,就是要激发学生学习本单元的兴趣。这节课通常不会把各种各样的食物搬到课堂上来,一般总是记录、讨论、分类、汇报,像这种没有实物可供观察的科学课,靠什么激发学生的学习兴趣呢?我想了一些办法:让学生通过小组合作、分组竞赛,自始至终专注于它的记录、讨论活动,大约20分钟的活动时间里,每一个学生都十分投入。我很注意教学语言的锤炼,既追求简练、准确,又力求有亲和力,尽力营造愉悦的氛围,常常弯下腰来倾听儿童的心声,使学生乐于与教师、同学交流互动。每一个学生都经历了适量的活动,获得了成功的体验。下课以后,可以感觉到学生对食物的研究热情更高了,为后续学习注入了新的动力。

二、关注教学材料的选用

要上好科学课,首先要准备好合适的材料。科学课的材料应该尽可能采用简单、易得的。当然,选用简单的材料并不意味着不需要精心设计。这节课所用的小纸片、粘贴表看似简单,其实,小纸片的大小、粘贴表小方格的排列是经过反复设计的,使它们便于制作,而且放到投影仪上正好满屏,让学生看得最清楚。材料的选用要减少费用,减轻精力,但不能减效果。

三、让教学评价成为课堂活资源的新起点

叶澜教授说过:教师在教学中不仅是对话的“提问者”、学习的“指导者”、学业的“评价者”,更应该是教学过程中信息的“重组者”。通过信息重组,形成新的、又具有连续性的兴奋点和教学步骤,使教学过程真正呈现出动态生成的创生性质。所以,评价既是为更深入的探究作好准备,还应成为课堂生长活资源的新起点。

在教学中,当一小组上来展示分类时,按照荤、素的分类标准把食物卡片摆放好,然后我就提问:对他们的分类还有不同的意见吗?我原本的意图是让学生说说其他不同的分类的方法,对他们组分类是有否意见,然而意想不到的是一位同学说“火腿肠不是属于荤类,因为它里面含有面粉,面粉是素类!”我追问:“那你说火腿肠属于荤的还是素的?”他不假思索就说:素类。一石激起千层浪,其他同学纷纷举手发表不同的意见,有的说是荤类,因为有火腿;有的说是素类,因为有面粉,争执不下。我发现这是一个极好的机会,干脆让他们放开说,这时的教学已经脱离了我原来的设计。又一个学生说:我认为火腿肠既不属于荤类,也不属于素类食物,而是荤素混合类的食物。我没有立即肯定了这位同学,而是提醒大家找证据,火腿肠的包装上就写了好几种配料,有火腿、盐、面粉等,的确是既有荤,又有素,属于荤素混合类食物。这样一来,达到了理想的效果。

不吃垃圾食品教学反思篇七

通过教学,完成了预定教学目标,自己在教学过程有两点收获:

(1) 识字教学与游戏活动相结合效果好。学生学习汉字这种抽象的符号时,如果单一地教识字,会感到枯燥。如果把识字与游戏活动结合起来,就能取得事半功倍之效。因为游戏能给学生快乐,在游戏中学生有充分的自由,学生的情绪是

放松，在轻松的游戏里，自然而然地出现汉字，学生不会有负担，学生有争强好胜的特点，在游戏中会产生自豪感，享受到成功的快乐。争冠军的游戏：每一组选几名同学当猜字的选手，大家当裁判。老师指一字，哪名选手第一个读出，该组得一分。同学都屏住气，精神集中地注视着生字卡片，大家为选手担心、焦急……这样做，不但能巩固认读效果，也增强了集体荣誉感。同学学得也很投入。

(2) 在教学中，注重听的习惯的培养。“听”是一个重要的语文学习习惯，是取得外界讯息的关键，是学习的基础。没有良好的听的习惯，极有可能对孩子的学习造成障碍。特别对一年级的同学而言，正是应该大量听记、大量输入、大量积累的黄金时间。给同学一个具体的、可操作性的、细化了的要求。如：听的时候眼睛注视着老师或发言的人；要听清老师或发言的人的说的每一句话，脑子里不想其他事；听完别人的话，才发表自己的意见，不插嘴。在对孩子听的习惯的培养中，少不了孩子最能够接受的方式：表扬鼓励。哪些孩子做得特别好的，及时鼓励。从听入手，这对同学的听力、记忆力和注意力都是很好的训练，不仅有利于同学语言的发展，对入学儿童早期思维的开发也有积极的意义。

不吃垃圾食品教学反思篇八

学习目标：

- 1、我能了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。
2. 我能理解“骤起”、“虚幻”、“迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义，把握诗歌借物象征的写法。
- 3、我能正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。

4、我能体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

学习过程：

【预习导学】同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。

检查预习效果

一、我能学好词句。

1、我能读准下面的词语，并理解其在诗中的意思。

嫩嫩骤起虚幻迷惑

2、我的收藏夹：

(1) 简介作者——王慧琪

(2) 我知道“相思鸟、橄榄树、曼陀铃”。

(3) 好词

(4) 佳句

二、我能熟读课文，并把握课文主要内容。

三、我知道全诗分几部分，每部分的内容。

四、我会质疑。

【学习研讨】

一、我会读课文，整体感知。1、播放课文范读录音。2、学生初读全诗（借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺）3、指名读课文。4、自由朗读、体会感情，读出感情。

思考：这首小诗主要讲了什么内容？课题中“我们”指的是谁？

（1）自由读文。

（2）交流汇报

二、我能理清全诗结构1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。2、学生通过朗读，全文分三部分（第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。）3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

三、深入理解诗句，体会全诗思想。1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。2、在小组讨论交流，并派代表在全班进行交流汇报。（1）教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着“我们”富有情趣的生活。

（2）理解“风、雨、雷鸣电闪”各比喻了什么？（生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。）3、学生练习有感情朗读。

（1）自由用喜欢的方法朗读。（2）在班级表演读。（师配乐）

【拓展实践】我能拓展练习、提高能力。1、请同学们发挥你们的想象力和创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你觉得可以合理添加的章节。2、给学生时间练

笔，然后请学生在班上朗读。3、总结：这节课，我们明白了我们要告别父母，告别呵护，告别童年独自“上路”人生的路靠自己踩出，人生的际遇顺逆交错但不能因此畏缩不前，要勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。

五. 作业：

- 1、我能正确流利、有感情地诵读课文，并背诵课文最后一节。
- 2、完成课后练习题。
- 3、课外阅读赵丽宏的《岁月和青春》。

板书设计我们上路了

憧憬美丽——我们走下去}树立自信心

面对挫折——我们不腿缩}脚踏实地勇往直前

课后反思：

学习这首诗，着重在诵读上。要采取各种形式的朗读，从中体会诗歌的思想内涵。并通过小组合作学习，理解“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。另外，部分学生对诗歌的仿写有困难，教师应加强辅导。

不吃垃圾食品教学反思篇九

这是一首现代诗歌，篇幅不长，韵律较自由，不拘于一格。全诗有三个小节。第一小节三句八行，第二小节五句十三行，第三小节四句十一行。

本诗题为“我们上路了”，“我们”指即将告别童年的孩子们。“上路”寓意他们在自己的成长经历中从此进入了青少

年时期。全诗以“我们上路”为线索，展现了当代孩子们朝气蓬勃的精神，刻画了他们由稚嫩逐渐走向成熟的风貌。

教学目标

- 1、正确、流利、有感情的朗读诗歌，准确把握诗歌的思想内涵。
- 2、理解“骤起、虚幻、迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”四种意象的象征意义，把握诗歌借物象征的写法。
- 3、体会诗中蕴含的人生哲理，树立自信心，开拓自己的人生之路。
- 4、仿写一篇同类题材小诗或替作者补写你觉得可合理添加的诗节。

教学重点

正确、流利、有感情的朗读诗歌，准确把握诗歌的思想内涵。

教学难点

体会诗中蕴含的人生哲理和作者的思想感情，树立自信心，开拓自己的人生之路。

课时安排

1课时

教学过程

一、设疑自探

（一）回忆导入

同学们，童年是美好的、快乐的，丰富多彩的。如今我们即将告别童年，走向新的人生阶段。尽管路上会有风雨飘摇，但不管怎样，我们上路了！（板书课题，全班齐读课题）

（二）绕题设疑

读了题目你有什么想问的吗？

教师归纳板书：

1、诗歌几个小节各讲了什么内容？ 2、我们在路上会遇到什么呢？

3、作者想表达什么样的思想感情？ 4、我们该怎样走自己的人生之路？

（三）“提示”引路，自读探究

1、出示自学提示：默读课文，边读边画出与问题有关的句子，在你感受深刻的地方做出批注。

2、布置学生自读自悟，教师适当照顾学困生的有效自学。

二、解疑合探

（一）小组内合探、交流。

与你的学习伙伴交流自己的读书感受。要互相倾听、纠正和补充。

（二）班级合探

合探一：全文共三节。

第一节：虽然“我们”还很稚嫩，但“我们”还是一步步的上路了。

第二节：路上可能会遇到各种困难与挫折，但“我们”绝不退缩。

第三节：人生之路要靠自己踩出，要勇往直前，谱写人生美丽的乐章。

合探二：品读诗句，体会感悟。

(1)、“我们的膝盖也许被石块磕肿”中的“石块”指的是什么？

学生甲：指人生面临的挫折。

(2)“美丽和残酷的故事”各指的是什么？用原文回答。

学生乙：“残酷”指的是“骤起的风暴把我们抛入崖底”，“美丽”指的是“虚幻的风景迷惑我们的眼睛”。

(3)“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”各指什么？

师生共同总结：这几个词语在诗句中有象征意义。其中“相思鸟”是一种美丽的观赏鸟，在文中指美丽的爱情；“金孔雀”则象征成功的事业；“橄榄树”是指对和平宁静生活的美好向往；“曼陀铃”预示着我们富有情趣的生活。

(4)“风、雨、雷鸣电闪”比喻什么？

学生丙：比喻生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。

(5)结尾句表达了作者的什么思想？

学生丁：作者用“真正姓名”激励我们要脚踏实地、勇往直

前，谱写人生美丽的乐章，体现我们的人生价值。

合探三：诗歌赏析（教师相机引导点拨学生）

1、师生同总结：作者在第一节中用”嫩嫩的芽儿、很小的邮票”体现我们的幼稚；用“很大很大的信封、抖着威风”体现“我们”的雄心壮志；第二节中运用了借喻的写作手法，描绘出独特的意境，并用假设句、反问句直言“我们”不能做退缩“做一只狗熊”。第三节中作者用象征手法及排比句式描绘出美好的人生前景，直接抒情，激励“我们”要脚踏实地、勇往直前、拼搏进取、有所作为，要靠“我们”自己谱写出人生最美丽的动人乐章，那才是“我们”的人生价值所在。全文旋律优美，情感坚定，节奏铿锵，富有激情，非常富有感染力，催人奋进。

2、提升感悟，激情朗读

同学们，过不了多久你们就要进入中学学习了。老师想告诉你们，生命的旅途还很漫长，在以后的日子里，希望你们努力学习，不能因一时的胜利而骄傲自满，也不能因一时的失败就垂头丧气。你们要扎根于知识的土壤，成长为一棵棵能历经风雨见世面的参天大树！老师相信你们，经过一番努力，你们个个都能练就一副坚硬的翅膀，成为搏击蓝天的雄鹰！下面我们全班一起用充满激情的朗读来结束这一课的学习。

三、质疑再探

课文学到这里，大家提出的问题都解决了吗？再次浏览课文，还有什么不明白的？请大胆提出来。

预设：还可以用什麼事物来代表我们刚刚起步的人生？

四、运用拓展

1、学生自编题

2、推荐阅读：赵丽宏的《岁月和青春》。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

不吃垃圾食品教学反思篇十

1、我能了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。

2. 我能理解“骤起”、“虚幻”、“迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义，把握诗歌借物象征的写法。

3、我能正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。

4、我能体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。

成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。

检查预习效果

1、我能读准下面的词语，并理解其在诗中的意思。

嫩嫩骤起虚幻迷惑

2、我的收藏夹：

(1) 简介作者——王慧琪

(2) 我知道“相思鸟、橄榄树、曼陀铃”。

(3) 好词

(4) 佳句

二、我能熟读课文，并把握课文主要内容。

三、我知道全诗分几部分，每部分的内容。

四、我会质疑。

1、播放课文范读录音。2、学生初读全诗（借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺）3、指名读课文。4、自由朗读、体会感情，读出感情。

思考：这首小诗主要讲了什么内容？课题中“我们”指的是谁？

(1) 自由读文。

(2) 交流汇报

1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。2、学生通过朗读，全文分三部分（第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。）3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。2、在小组讨论交流，并派代表在全班进行交流汇报。

（1）教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着“我们”富有情趣的生活。（2）理解“风、雨、雷鸣电闪”各比喻了什么？（生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。）3、学生练习有感情朗读。（1）自由用喜欢的方法朗读。（2）在班级表演读。（师配乐）

我能拓展练习、提高能力。1、请同学们发挥你们的想象力和创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你觉得可以合理添加的章节。2、给学生时间练笔，然后请学生在班上朗读。3、总结：这节课，我们明白了我们要告别父母，告别呵护，告别童年独自“上路”人生的路靠自己踩出，人生的际遇顺逆交错但不能因此畏缩不前，要勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。

1、我能正确流利、有感情地诵读课文，并背诵课文最后一节。

2、完成课后练习题。

3、课外阅读赵丽宏的《岁月和青春》。

我们上路了

憧憬美丽——我们走下去}树立自信心

面对挫折——我们不腿缩}脚踏实地勇往直前

课后反思：

学习这首诗，着重在诵读上。要采取各种形式的朗读，从中体会诗歌的思想内涵。并通过小组合作学习，理解“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。另外，部分学生对诗歌的仿写有困难，教师应加强辅导。

不吃垃圾食品教学反思篇十一

《我们成功了》北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。文章语言流畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。教学的目的除了让学生认识并掌握一定数量的生字、新词，体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，并积累语言，还要增强学生民族的自信心和自豪感。

要充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。在课堂上，我通过对教材的补充，让学生了解了我们申奥的艰辛，能够进一步体会出成功后的喜悦。