

最新托物言志的故事古诗 托物言志散文(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

托物言志的故事古诗篇一

我们家院里有口老井，它并没有干涸了，它有着清澈饱满的水。

这些年来，它却渐渐被人遗忘，因为家里接上了自来水管，再也没人费力去井里打水了。

日子久了，老井身边长满了半尺高的杂草，老井披上了一身绿衣，“大隐隐于市”了。

吃过团圆饭，一大家人叙叙旧，便各自散开了。

过完年之后，按照惯例是要在家再待上几天的，可就在这几天发生了一件令人不愉快的事，家里人因为起房子的事情吵得不可开交，一个个凶神恶煞的。我想劝两句，大伯拧过头来，“教训”道：“大人说话，小孩子插什么嘴！”接着就是一阵二伯四叔加老爸的“枪林弹雨”。

我带着一身怨气，板着脸，冲出家门，跑到老院子去散心。

院子里的草木茂盛，一阵风吹过，我冷得打了个机灵，这才注意到披着一身绿色、溶在杂草堆里的那口老井。

忽的，心头涌起一股没来由的冲动，我一个箭步窜向那口井

边，随手抓起一颗石子狠狠地往井里掷去。带着我心中怨气的石子砸破了井中的水面，“扑通”一声从井底升起，我感到一股没来由的愉悦，似乎我心里的怨气随着那一声“扑通”已经烟消云散。

于是，一颗又一颗石子投身于深邃的井中，一时间，井里不停地回响着“扑通！扑通！”的声音。

撒完气的我疲惫地望着井底，看着依然平静的井水，不服气地大声对着井底喊道：“喂！你这家伙！难道你就不会生气吗？”但是，井，依然沉默无声。

于是，从乱石堆中捡起一块青砖，狠狠砸入水中。等待着水花四溅的我，依听到的是“扑通”一声，然后，一切又归于平静。

这一刻，我浮躁的心也渐渐平静下来。

看着幽深静寂的深不见底的老井，这一刻，我的心中忽然闪过一个词——包容！对，包容，是包容！

我读懂了老井的话——包容、容忍，这就是他对我说的话。

它包容着我，用特殊的方式抚慰着我躁动的心。

它容忍着我，用特别的话语告诫着我迷失的心。

曾经，这个小院门庭若市，全村的人畜用水泉都从这口井里取得。如今，这里门可罗雀，这口井也随着世事变迁逐渐被人忘却。

但老井用它的包容，理解着世间的沧桑巨变，包容着世间一切不公。它披上绿衣，隐于杂草丛中，如世外高人般望着这个小村发生的一切，无论是鸡毛蒜皮的小事，还是天塌地陷

的大事，在他心中丝毫掀不起波澜。

它——是一口古井，古井无波。

我懂了，悟了，与它道了别，回到了我那满是波澜的家，我以包容和淡定在这占得了一汪平静的湖水。

古井无波，永驻我心。

托物言志的故事古诗篇二

龙种生南岳，孤翠郁亭亭。

峰岭上崇翠，烟雨下微冥。

夜间鼯鼠叫，昼聒泉壑声。

春风正淡荡，白露已清泠。

哀响激金奏，密色滋玉英。

岁寒霜雪苦，含彩独青青。

曾逐东风拂舞筵，乐游春苑断肠天。

如何肯到清秋日，已带斜阳又带蝉！

一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。

不知近水花先发，疑是经冬雪未销。

绿竹半含箨，新梢才出墙。

色侵书帙晚，阴过酒樽凉。

雨洗娟娟净，风吹细细香。
但令无剪伐，会见拂云长。
冰雪林中著此身，不一样桃李混芳尘。
忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。
兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闻风坐相悦。
草木有本心，何求美人折？
冷艳全欺雪，余香乍入衣。
春风且莫定，吹向玉阶飞。
一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。
永丰西角荒园里，尽日无人属阿谁？
风雨送春归，飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。
俏也不争春，只把春来报。
待到山花烂漫时，她在丛中笑。
早梅发高树，迥映楚天碧。
朔风飘夜香，繁霜滋晓白。

欲为万里赠，杳杳山水隔。
寒英坐销落，何用慰远客？
万木冻欲折，孤根暖独回。
前村深雪里，昨夜一枝开。
风递幽香出，禽窥素艳来。
明年如应律，先发望春台。
驿外断桥边，寂寞开无主。
已是黄昏独自愁，更著风和雨。
无意苦争春，一任群芳妒。
零落成泥碾作尘，仅有香如故。
花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。
宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。
不用裁为鸣凤管，不须截作钓鱼竿。
千花百草凋零后，留向纷纷雪里看。
衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声；
些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。
浮香绕曲岸，圆影覆华池。
常恐秋风早，飘零君不知。

芰裳苕带处仙乡，风定犹闻碧玉香。
鹭影不来秋瑟瑟，苇花伴宿露瀼瀼。
扫除腻粉呈风骨，褪却红衣学淡妆。
好向濂溪称净植，莫随残叶堕寒塘。

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何盛，松枝一何劲。

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒，松柏有本性。

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。

他年我若为青帝，报与桃花一处开。

杨柳回塘，鸳鸯别浦。

绿萍涨断莲舟路。

断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。

返照迎潮，行云带雨。

依依似与骚人语。

当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。

天质自森森，孤高几百寻。
凌霄不屈己，得地本虚心。
岁老根弥壮，阳骄叶更阴。
明时思解愠，愿斫五弦琴。
谁种萧萧数百竿，伴吟偏称作闲官。
不随天艳争春色，独守孤贞待岁寒。
声拂琴床生雅趣，影侵棋局助清欢。
明年纵便量移去，犹得今冬雪里看。
一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。
纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。
无风才到地，有风还满空。
缘渠偏似雪，莫近鬓毛生。

托物言志的故事古诗篇三

世界上有各种各样的花。

我见过雍容华贵的牡丹，见过婀娜多姿的水仙，见过出污泥而不染的荷花，也见过朴实无华的小麦花、高粱花-----。

然而，在我的记忆深处，使我难以忘记的却是这种花，它不是开在阳春三月而是开在秋高之时，它不是在暖房里开放，而是在秋风呼啸中怒放。迎接它出生的是寒冷的秋风，而不是和煦的春风，滋润它成长的是秋日的水露，而不是贵如油

的春雨。

它就是我们开封市的市花——菊花。

菊花是开封的神。上帝在创造花儿时，给每一种花一个独特的颜色，但忘记菊花了，只给它最普通的黄色。在许多年后，菊花敢于斗争的精神让上帝后悔了，便把五彩缤纷的颜色降临菊花园。菊花王说，当年的那最普通的颜色在我们千万年的努力下，最终变成了五光十色。这种自我提升的精神在开封人的身上体现得淋漓尽致，开封人总是在不满中前进。

菊花是开封的根。有人说，一个城市的竞争力在于这个城市是否有一个团结的心，我认为，菊花就是开封的根，菊花就是开封的本。开封人的骨子里是菊花的脚踏实地。如果问什么花儿的根最大？毫无疑问是菊花。因为它要同寒风竞争，要让寒风屈服，没有强大的根本作为支撑是不行的。开封的兴起正是这样的脚踏实地，从创造省级文化名城到国家级书法名城，一步一个脚印地走出来。从提升全民素质到文化建设，开封人创造了一个又一个世界文化奇迹，这是什么，这是我们脚踏实地干出来的。

菊花是开封人心中的家园。我们中国人心中有一个家园情怀。在开封人身上体现得更加明显。当开封人在流泪的时候，开封的菊花精神给了他心灵的依靠，当开封人受伤的时候，是开封的菊花精神给开封人栖息的家园。

开封菊花引领我们飞过一道道坎坷，跨过一次次的困难。跃过一回回的危机。开封——你是我心中最美的城市，菊花，你是我心中最美的花儿。

托物言志的故事古诗篇四

齐鲁大地，人杰地灵。东岳泰山，巍然屹立。

跳跃在眉宇的希冀，是多么渴望一览泰山风采，当希冀飞出了瞳孔，泰山就在眼前渐渐清晰起来。它崛起于齐国以北，凌驾于齐鲁平原之上。抬眼望去，只看见重重叠叠的远山次第向天边延伸过去，渐渐模糊起来，消失在遥远的天际。早晨，千山初醒，朝云出岫，在青青苍苍中，乳白色的云纱飘游山腰，像仙娥在轻轻起舞，只见青黛色的山头隐伏在迷蒙的晨曦中。拔地倚天，鼎足而立，它仿佛一条青色的巨龙蜿蜒飞舞在齐鲁天地间。这是何等的雄伟壮观，站在其上似乎举手可摘日月星辰。山之大，胸怀宽广，心为之畅，我不禁喟然长叹：“岱宗夫如何？齐鲁青未了。”

这泰山仿佛凝聚了造物主所有心血与厚爱，创造出这般神奇，这般秀美的杰作。细细望去，它那耸入云霄的高峰好像是光阴的分界线：向阳一侧已是早晨，初升的第一道光芒射在峭壁上，我从未见过这鲜红如此之红，也未见过这鲜红如此之鲜，凝眸处彩霞掩映；背阳一侧却似乎已是黄昏。我久久凝望，写意挥洒起笔墨：“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”

走近泰山，山外一切平泛的景象突然不见了，涌现出无数奇丽的山石和苍劲的古树，把聒噪拒之门外，而又舍不得把里面的宁静匀出一点。忽而山风呼啸，云雾弥漫，如坠混沌世界；俄顷黑云压城，雾重重的落下来，层层地压在我的头顶，我的双肩，我的胸前，雾裹住了身子，裹住了心，也裹住了视线。宛如在梦中，到处都是是一片虚幻和迷蒙。这云雾或散或聚，群峰则忽隐忽现。浮云一直把天边变成云海，而那座座峰峦恰似海中仙岛，云外仙山。远处，淡淡的古乐随云雾飘来，悠扬声中，仿佛让我置身于梦幻。满心壮志翻滚在茫茫云海的天际中，不禁仰天长啸，畅快淋漓，吟出：“荡胸生层云”，下一句该如何是好，我在原地轻踱。耳边忽而传来鸟儿的啁啾鸣叫，我驻步凝望，此时已夕阳西下，飞鸟回归山林，我睁圆眼睛目送它们飞到极远处，渐渐不见踪影，随即吟出：“决眦入归鸟”，只觉满心欢喜。

今日，我与顶峰无缘，立于泰山脚下，无法领略到山林深处

的景色。终有一天，我会登上这巨山之巅，傲视群山，俯视大地。我也将像泰山般，骄傲的屹立在人生之巅！

“会当凌绝顶，一览众山小。”

托物言志的故事古诗篇五

校园里有一棵雪松。

夏天，雪松郁郁葱葱，下面热闹非凡：有的同学在雪松的浓荫下面午休；有的同学在雪松的浓荫下静静地看书；有的同学在雪松的浓荫下捉迷藏……总之他们玩得不亦乐乎！夏天的雪松不仅给同学们的童年带来了无限的欢乐，更在我人生的笔记上记录下了光辉的一笔！

秋天，雪松结下了一颗颗饱满诱人的松子。同学们下课后一个个跃跃欲试地摘松果。雪松底下又一次热闹非凡。

雪松在冬天，依然葱绿挺拔，守护着校园，俨然一位尽职尽责的卫士。一旦下雪，雪松下面可热闹起来了：有的同学在雪松下面兴致勃勃地观赏雪景，有的同学在雪松下面打雪仗，有的同学在雪松下面做恶作剧，总之他们玩得不亦乐乎！

春天，雪松又开始了一轮新生。校园里一片生机勃勃的景象，好不壮观！同学们和老师一个个容光焕发，喜气洋洋。雪松便静静地欣赏着这美好的景色。

如果可以，我愿作一棵默默为人们奉献的雪松！

托物言志的故事古诗篇六

兰花喜欢丛生，喜欢一群一群的生长，就像几个小伙伴约好要永远在一起。它又像淘气的孩子，喜欢躲在阴暗的地方，和人们玩捉迷藏，看到人们找不到它，躲在丛中偷偷地笑。

兰花的叶子十分特别，颜色呈墨绿，两边被一条茎分的十分均匀。你看它，多像一个学舞蹈的小朋友正在练习基本功“下腰”呀！

兰花婀娜多姿、芳香扑鼻，颜色也很多：白的、红的、黄的、紫的、粉的我家也有一盆白兰花。

六月中旬，兰花的花茎上面绽开一朵朵白色的小花，那小花逐渐地伸展开放，很快就呈现出五个花瓣来，像一个小女孩的笑脸，可爱极。白色的花下衬托着绿色的花茎，远远望去，就像一片小筏上覆盖着疏疏落落的白雪，十分美丽。怪不得有人说它“冰肌玉骨志高洁”。

那么美的兰花，也是十分挑剔的哟！想要培养它，必须要小草腐烂的泥土。有这还不行，还要准备特别为兰花而造的高高的盆子，兰花才会生长。兰花还得小心伺候着，它不喜欢阳光，也不喜欢太多的水。太多的阳光会把它的叶子烤焦，太多的水，会使它腐烂。它就是这么挑剔。

“冷观桃李斗风流，花自伶仃香自由。谁会兰心真佛性？水穷云起看沉浮。”自然万物，美韵天成。兰花并不起眼，但它却把幽香奉献给人们，当你注意它时，那股幽香又悄悄而去，它从不刻意炫耀自己，而是默默的奉献自己。

托物言志的故事古诗篇七

我是一根松针，长在松妈妈的头顶上，每天的第一缕阳光总会眷顾着我。我有着细长的身子，在优美的光晕下格外夺目。每天从我头顶飞过的小鸟向我打招呼，我再看一看匆忙过往的行人，与松果说说话，日子过得好不逍遥自在！

可每到秋天，我就愁眉不展。看到那些枫叶、梧桐叶纷纷换上了新装，只有我们却比之前更加青翠的时候，心中的羡慕便油然而生。我总会这么想，为什么她们都能只享受春天的

温暖与夏天的茂盛炎热呢？为什么她们能拥有美丽的新衣裳呢？为什么她们一到冬天便能早早地融入大地妈妈的怀抱呢？为什么我们却得将寒冷独自忍受呢？看着我的邻居们，我又陷入了沉思。哎——我要是它们该多好！

突然，一片枫叶落在了我身旁，把我从思考中惊醒。只见它的五个小角显出鲜艳的红色，身体的桔色更是娇艳动人，底部的黄色，犹如天边的晚霞。我连忙问她：“你是从哪儿来的呀？”她回答：“我是从你旁边的枫树顶上被风吹过来的呀！”我低着头，小声道：“你们真幸福，拥有这么好看的外衣，不像我们，一年到头都是绿的，还要经受风欺霜压。”不料它却说：“不要羡慕我们，我们春生秋落，还没来得及好好享受生活的美好，生命就结束了！我们永远都不可能看到白雪，我才羡慕你们能与美丽的雪作伴、玩耍。”

它刚说完，一阵风吹来了，又把她带向更远的地方了，只留下沉思中的我。我不禁感慨：“只去羡慕别人有的，却忘了自己有的！什么时候才能拥有幸福呢？”

托物言志的故事古诗篇八

在一个春天的早晨，我独自走在林阴小道上。那和煦的春风加上那细细绵绵的春雨，让我感觉惬意舒服。我深吸了一口气，感觉到一股沁人心脾。

路边，柳树杆像玉妆扮的一样，挺立着。柳枝有高有低，垂在小河旁。那小巧的柳叶，像萧娘的眉毛，让我想到了《忆扬州》的一句诗“萧娘脸薄难胜泪，桃叶眉尖易得愁。”。叶上像珍珠一样晶莹剔透的露珠在叶子上滚来滚去，可爱极了。忽然，一阵风吹来，小露珠像是跟我玩捉迷藏，我跟着小露珠转移到了草地上。那小草猛然从地底钻出来，望着这鸟语花香的世界，他左看看，右看看，叫醒了他的好朋友们，他们迎着春风，跳起了欢快的舞蹈。那如繁星点点的野花，红的似火，白的赛雪，粉的如晚霞……这小巧的野花，点缀

着草地。

我想：这美丽的春景，是谁创造出来的？这时，风儿轻轻吹过，我才知道，原来是春风创造出来的。她像神工，裁剪出那精细的柳枝；她像锦匠，编织出毛茸茸的“绿地毯”，她如绣娘，刺绣出一朵朵美丽的鲜花。

春风呀，你吹绿了美丽的林阴小道，吹遍了祖国的千家万户。

春回大地，万物复苏，柳树在春天中醒了。小柳枝呦，软了。小柳梢呀，绿了。长长的柳枝，细细的柳叶，在春风的吹动中，唱着动听的歌儿。招来了小鸟，引来了蝴蝶，与她一起跳着美丽动人的舞蹈。

我喜欢柳树，因为她送来春的消息，让大地更加美丽。

我们的校园里有六棵高大的柳树，柳条就像小姑娘的头发一样轻轻垂下，在空中摇摆……

上学的时候，它一摇一摆地，好像在欢迎我、招呼我；上课时，它一动不动的，好像也在认真听老师讲课；下课啦，它又欢快起来，好像要加入我们的队列跟我们一起玩；放学了，柳树的枝条挂在我的肩膀上，好像在挽留我多陪它一会儿。

它们几乎是一直陪着我成长的。我很喜欢这几棵柳树，愿它们和我一样天天向上，茁壮成长！

托物言志的故事古诗篇九

妈妈家里种了许多盆花，它们除了绿化环境，更重要的是能够陶冶情操。

一天，我对妈妈说，让我也养一盆花吧！我能够负责浇水、施肥、修剪、照料等。妈妈说当然能够，可是你要为它负责啊！

我想了想，决定要那盆仙人掌。仙人掌别看他浑身都是刺，又矮又丑的，可是他是沙漠的卫士呢！

仙人掌属于石行科沙漠植物的一个科，它的别名还叫霸王树，多年生肉的草本植物，茎、叶、根、脉、汁都呈绿色。成球形、椭圆、扁状形。有纵棱十余条，上针刺，花开淡红。它适应于欧洲、亚洲的热带地区，它能够清热解火、解瘀消肿、镇定用于痢疾，可用于民间药方。

仙人掌不必天天浇水，也不需要人们异常照顾，它只管默默地发芽，悄悄地生长，静静地开花、结果。每当我受委屈或心境不如意时，我就会勉励自我：“要学习仙人掌坚强、坚毅不拔的精神啊！努力奋斗。”

啊！仙人掌，你是植物中的勇士，我要不断学习你的品质，不断发扬下去。