

老舍散文集语(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

老舍散文集语篇一

老舍是一个极富有幽默感的人，他有时将幽默当作一种武器，有时将幽默用作一种包容。如在《挤火车》中，用幽默来讽刺当时社会的一些丑陋行径；而在《洋娃娃，四十分》中，其幽默却体现着老舍的包容与厚爱。

在《小学生老舍读本》这本书中，我印象最深的是老舍的'那篇《挤火车》，他通过主角王先生挤火车的生动细节描写，来专门讽刺那些挤火车、抢烧鸡勇往直前，敢于拼命，而听到“日本”两字就没有喊打勇气的人，来抨击当时社会上的某些人，在小事上敢于打拼，在大义上面前却严重缺钙的陋行，淋漓尽致地表达了他的期待，那就是做人就要做硬气的人，做一个有气节的人，做大义面前勇往直前的人。

还有舒立写的《洋娃娃，四十分》，也令我感触最深的，这篇文章中描述了其父老舍经常送她洋娃娃，各种各样应有尽有，使她在洋娃娃伴随中快乐成长。一次，舒立在珠算测试中考了四十分，但老舍不但没打没骂，反而幽默的说自己小时候连四十分都考不到，待舒立长大后，才知父亲数学一直很优秀，才如梦初醒。文中表达了老舍用幽默来让女儿在快乐中成长，在快乐中学习，在快乐中成才。我想，如今的父母，如果都能这样该多好！那我们就可以尽情放飞心中的梦想。

老舍散文集语篇二

就像很多人说的那样，老舍先生很幽默，我从这本散文集中真真切切地感受到了，列举几篇给我印象深刻的与大家分享：

在《钢笔与粉笔》中，老舍先生幽默地表达了这样一个意思：钢笔不能帮他养家，如果不写字，还会生锈；粉笔则比钢笔强，我喂它，它也喂我。钢笔和粉笔代表了老舍先生的两个职业：作家和老师。

在《青岛和我》中，老舍先生将青岛比喻为“美丽的沙漠”，因为下海不敢去，跳舞踩别人的脚，去剧社唱戏把别人吓得不敢来了，在家唱戏房东让搬家.....

在《落花生》一文中，老舍先生如是表达对花生的喜欢：我是个谦卑的人。但是，口袋里装上四个铜板的落花生，一边走一边吃，我开始觉得比秦始皇还骄傲。假若有人问我：“你要是作了皇上，你怎么享受呢？”简直的不必思索，我就答得出：“派四个大臣拿着两块钱的铜子，爱买多少花生吃就买多少！”这简直像极了我家孩子的爸爸，当我把这段话念给孩子听的时候，孩子也听得哈哈大笑，足见语言之幽默。

在《神的游戏》中，老舍先生如此写道“可是，我作过戏剧。这只有我和字纸篓知道。”相信你看完后，眼前一定会浮现出老舍先生写了又扔，扔了又写的场景。

在《吃莲花》一文中，老舍先生讲述了一件很有意思的事情：他用北平搜来的盆，黄河拉来的泥，趵突泉的水养了两盆白莲，居然开花了，于是约朋友来赏莲作诗，谁知友人却将莲花摘下要用香油炸了吃，老舍先生似乎忽然中了暑，天旋地转，说不出话。

幽默之处不再赘述，如果不过瘾请读这本书吧！

老舍散文集语篇三

国庆期间，我阅读了梁衡先生的散文集《把栏杆拍遍》，这本书将我深深地吸引住了。

由于时间上的关系，我只来得及将第一单元中的内容细细品读。这本书共分为四个单元，第一单元：作者是通过10个历史名人来谈政治，谈人生，论哲学；第二个单元，是在讲一个作曲家，一个歌唱家，一个科学家和一个在生活的艰辛中创造奇迹的老人家的事迹；第三个单元，则是在写关于艺术的内容。

在第一单元的阅读中，我觉得自己似乎乘坐了一台时空穿梭机，回到了作者笔下那个人物的时代，似乎他们所经历的人生活生生地出现在了自已的眼前。在《把栏杆拍遍》这篇文章中，作者再现了一个一生都在被抛弃的感叹与无奈中度过的辛弃疾。使我对辛弃疾这个伟大的诗人有了更深刻的了解。以前在学习语文的过程中，常常会在教科书中看到他的诗，那是对他的了解，还只是仅仅局限在一个伟大的诗人上，在阅读过《把栏杆拍遍》后才知道，他不仅仅是一个诗人，他更是一个沙场英雄和爱国将军。他拥有着炙热的爱国之心，他空有一片忠心痴情，却不被重用，这一切的辛酸，辛苦，辛辣，在梁衡先生的笔下被展现得淋漓尽致，使我在阅读时，内心万分惆怅。短短的一篇散文，却浓缩了辛弃疾悲惨的一生。

在《乱世中的美神》这篇散文中讲述了李清照从欢乐世界迅速跌向愁苦深远的人生。她出身官宦人家，也拥有过甜蜜的爱情，可这一切的快乐到了她的后半生就停止了，一切的磨难便从她的后半生开始了，但她并没有选择消极地流泪哀愁，而是不惜两败俱伤的用自己的力量进行反抗，她甘愿承受外界种种压力，只为了与命运做抗争，她的坚持和坚强令我尤为钦佩！梁衡先生笔下的李清照是那么的美艳动人！她的超群脱俗让我敬佩不已。

尽管只是读了第一单元的几篇散文，但却让我深深地爱上了梁衡先生的散文，他将这些人的精神，人格生动形象地描绘在笔下。他笔下的人物似乎都活了起来，引领我走进他们的人生，并使我被他们身上独特的人格魅力所折服。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

老舍散文集语篇四

再次提笔想写东西时，我突然惭愧地觉察到：因为自从高考结束后，我就再没有碰过“笔”，若不是这次作业“逼迫自己”拿起笔来，我还真不知要到什么时候才能和神圣的“笔”再见。“笔”这个字眼对我来说，一直是被尊敬和崇拜的。甚至在高中的某些日子里，我痴痴地梦想自己有一天能用“笔”表达出自己的心声，表达出社会的角角落落的影像……可惜而后的自己整日所接触的东西和“笔”这个带有境界感的字眼颇有距离，于是惭愧的我渐渐疏远了“笔”，或者说是“笔”渐渐抛弃了我。

面对作业题目的我，同样只能用“惭愧”来形容自己。因为我读过的近代文学作品少之又少，面对着一个个“相识”但不“相知”的作品名称，我只能在取笑自己的同时抓紧时

间“抱佛脚”，于是便有了接下来的感想，希望老师批阅的时候不要太要求我对作品的挖掘能力。

“有一千个读者就有一千个哈姆莱特”，如果把北京城看成一本古书，我已经接触了许多位读者，从汪曾祺的“胡同”到史铁生的“地坛”到郁达夫的“秋天”，每个人都对北京有自己的一番品读，而今天我走进的是另一位“哈姆莱特”的世界，老舍话北京。

看到《想北平》的原文，我不禁暗喜，因为文章短短千把字，肯定易读、易懂、易分析。北平的美自然在于“风神古韵”，自然景色与人文景观可谓“应有尽有”。带着对“红墙金瓦”、“绿湖青山”的期待，我跟着老舍漫步于对北平平静的情感中，慢慢地走，细细地寻，认真地品。

可遗憾的是，走完“全程”我都没有找到任何有关北平的传统丽景，从头至尾都是“平淡有余，波澜不足”的感觉。哪怕是老舍最情有独钟的四合院的一片瓦的出现，哪怕是老舍最心爱的茶馆中的大碗茶香，多少也能吻合我的猜测。可相反的是，出现在我眼中的只是诸如青菜豆腐似的大众情景。老舍对北平的情感在哪里？难道是朦胧一片看不清的迷雾，或是像他自己所说“而我的北平大概等于牛的一毛”，“这个爱几乎是要说而说不出的”。老舍都表达不出的爱，到底该是一种怎样复杂的感情？我继续寻，继续品。

[《老舍散文集》读后感700字]

老舍散文集语篇五

书似一盏明灯，照亮人生前进的道路；书又似一座小桥，连通了心与灵的两岸；书更似一叶帆，推进着一艘优扬的小船不断前进。

趵突泉是美的，老舍眼里它也是美的，但有些悲，让人感到

悲。不知为何他的文章多是悲，少欢。使人不解，但又让人知前时的事，让人心欢。趵突泉，水突突冒。水，淡淡，红墙白瓦倒映水中，好像地上有的，水里也会有。一片落叶，水动了，一圈圈水波，随着目光泉在突出，但老舍笔下，只喜欢它流出的小溪。但随着走，发现了，我也明白了，人类对自然的破坏，趵突泉就是范例，再清的水，再绿的树，只要，人们打起小地摊，那美，就不复存在了。

随页飞，大明湖也乃济南一绝，美丽动人，山上佛寺，湖光映高山、白云。济南主要是水，大明湖和趵突泉都是美丽的，是济南一绝，都是美的。但是，老舍能看出真正的美丑，丑是丑，美是美，从不胡说。从美中看丑，丑中看美，但一定都是爱国的。无论是什么，大明湖很美，但它发现了水泥沙石，田地让美失去原色，美不在美了。

最近，我有幸拜读了老舍的散文集，这部散文集乃是中国文学史上的巨人的思想与艺术的结晶。读完之后，老舍那深邃的思想就像余香一样久久萦绕在身旁。

老舍的散文平实，优美，有着浓郁的北京味道。老舍先生生在北京，长在北京，学习，恋爱，结婚甚至连他告别人世都在北京。所以，北京的自然景观，地理环境，传统习俗都是他散文创作的源泉。而生活在现代社会的我们，在日复一日的的生活，学习的过程中，逐渐的忽视了对生活的观察，总结，写出来的文章或枯燥无味，或辞藻华丽却了无内涵，或过分冗长，或词语匮乏，满腹的感情不知如何表达。而老舍的语言文风，永远和蔼亲切，从不故意雕饰文字，也不板着面孔，摆架子，更不说空话。他那直白的语言，简洁朴素的形式，如同一把利剑，捅破所有的泡沫，直达目标，一语中的。老舍先生自己也曾经说过：“世界上最好的著作也差不多就是文字清浅简炼的著作。”这种境界也许就是他所追求的最高境界！

老舍的文章无处不闪烁着幽默的光辉。读他的文章，我们感

觉读的是一部生动的戏，而不是一部生硬的剧本，他的人格动静描画在这里面，他的人格的声音演奏在这里面，从而别具魅力，另有异彩。他用这么“高伟的诗”来自嘲自己的字：“行列有时像歪脖树，有时像曲线美，齐自然不是美的要素；要命的是一个个字都像傻蛋，怎么耍俏怎么不行。”这种自我解嘲当中带着自己对艺术的完美追求。总之，老舍的幽默是融汇中西的，是睿智深刻的，又是内敛宽容的，他将酸甜苦辣全熔铸在一笑之间。且是雅俗共赏的，不同的人自有不同的体味。

读了老舍的文章，使我明白了写文章时应具有的态度和品味，交给了我如何写好一篇文章。

1. 老舍断魂枪读书笔记
2. 周国平散文集读书笔记三篇
3. 散文集《瓦尔登湖》读书笔记
5. 《梁实秋散文集》读书笔记
6. 老舍骆驼祥子读书笔记400字
7. 老舍《骆驼祥子》读书笔记【精选】
8. 老舍《骆驼祥子》读书笔记
9. 老舍我的母亲读书笔记
10. 老舍先生《骆驼祥子》读书笔记