

# 最新参加比赛的自我介绍(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 参加比赛的自我介绍篇一

大学三年在忙碌的学x生活很快就要过去了，今年我很荣幸代表我们学校参加年工业分析技能大赛，也算是给大学生生活增添了一些精彩。

通过参加工业分析技能大赛，我学到了许多在平时的学x中所学不到和感受不到的东西。深刻认识到科学试验的严谨性，一丝不苟，认识到，失之毫厘差以千里，同时，参加比赛是对我个人各个方面能力的全面锻炼，是一个自我提升的过程。在这个过程中所得到的经验对以后的学x□工作和生活都很重要。我们收获的不仅仅是理论知识和技术，更是团队之间的完美合作。通过这次比赛，我们更加的了解了比赛的各项流程，积累了丰富的经验教训，知道了自己专业知识的匮乏，视野还不够宽广，促使我们更有热情的去学x知识和运用知识。为共同目标而努力奋斗，总结我们团队的成败得失并吸取其他成功团队的宝贵经验，一个团队要想取得成功，以下几点非常重要：

一、感谢我的指导老师，他们是分析生涯中的启蒙老师，具有较强的知识水平和实践能力，充分调动整个团队的积极性，发挥我们的长处，挖掘我们的潜能。能够准确把握宏观的方向也要能够注意到很小的细节问题。鼓励我们，激励我们，严格要求我们。

二、明确的目标和坚定的信念以及不灭的斗志。坚持到最后就是胜利，说的容易但做起来却不是那么回事，很多时候在最需要坚持时，我们往往忘记了这句话。生活最怕没有目标，做一件事如此，参加一个比赛亦如此。没有一个明确和强烈的目标就很难取得比赛的成功。

三、各方面的支持。很感谢指导老师和学校的支持，在我们遇到困难的时候，指导老师总是耐心的为我们解决。同时，也有我们互相的支持，感觉很累的时候，我总是会收到来自队友的支持。

另外，在比赛过程中通过和其他团队作品的比较，我们认识到了自己的不足，对自己在今后的学x生活工作上也有很大的帮助。再次感谢学校和指导老师的大力支持，我们通过比赛确实收获良多。也相信我们学校会在大家齐心协力之下，创造出更加辉煌的成绩。

## 参加比赛的自我介绍篇二

相信大家从小到大都参加过不少的比赛。接下来本站小编为大家带来参加比赛作文，希望对你有帮助。

今天，我和爸爸去看中国女子排球赛，是上海队和江苏队比赛，观众们都盼望江苏队胜利。

比赛规则是三局两胜，每队有六人。

比赛开始了，我看到了上海队有三名外国人，个子都很高，我想这次江苏队可要加油呀，第一把江苏队轻而易举胜利了，可是第一局还是以23：25输给了上海队。第二局也还是输给了上海队，眼看还有一局就要输给了上海队，没有人敢上去为上海队加油，爸爸忍无可忍了。

爸爸直接冲了上去，先只带动了几个人，然后好多人被爸爸震撼了，也被爸爸带动了，比赛激烈了起来，江苏队连赢两局，到了最后一局，比赛更激烈了起来，最终以3：2告终了比赛，江苏队胜利了。

观众们欢呼了起来。不管怎样，我都觉得江苏队胜利有爸爸的功劳。

爸爸这种不畏惧的精神值得我学习。

时间没有因为我们的不舍留下匆匆的脚步□20xx年即将过去了。相信在20xx年里，我们每人总会留下一些记忆，一些难忘的人或事，或是开心的、或是难过的、或是期待的、或是不舍的，这些人和事都会在我们的人生记忆中留下浓墨重彩的一笔!今天，我将写下一篇关于广播操比赛作文!

转眼间，开学已15周了。经过一个星期的练习，我们终于把广播操练熟了。今天是广播操比赛，我们504班是第四个入场的班级。看着501班的比赛结束了，轮到502班，502班的比赛也结束了，轮到503班了。503班比赛完之后就是我们班了。进场的音乐响了，我激动得心跳加速，紧张得浑身颤抖，害怕得忘记自己是领操员。

“准备，开始”主管老师喊到。音乐开始了，我随着音乐动起手和脚。做着做着，我的嘴巴也不知怎么回事，竟随着音乐轻轻地哼起了小调。做到第二段音乐快结束的时候，我应重复做了一个动作，就跟不上节奏了。还好我反应的快，不然就会被笑了。终于，广播操音乐停了，我们小跑着回教室。跑到退场线的时候，一个老师跟我说“做的不错嘛!”原来，老师在用贬义词来“鼓励”我们!回到教室后，班主任高兴地表扬了我们全班同学。我们都露出了甜蜜的笑容。其实，我们的心里都有一种说不出的难过感觉。也许是因为我们自己对对自己的表现不满意吧!

星期一的校会课，老师宣布了广播操比赛获奖班级，可是没有我们班！我们都很失望，可老师还是说“没关系，你们都已经尽力了嘛，有没有获奖都没关系的，老师不在乎！”听了这句话以后，我们全班都很开心！

这次的广播操比赛我会铭记终生！

星期五下午，封老师和我们玩了一个非常有意思的踢毽子比赛的游戏。

比赛前，封老师把1、2组作为a组，3、4组作为b组，也就是我在的这一组，并让我们选出最厉害的人——“将军”。我们组很快就选出来了，然后两个将军猜拳胜利的那组先去操场。

比赛开始了，我们b组先来到操场，封老师拿出一个粉红色的插满羽毛的毽子，让我们轮流踢毽子，最终以数量多的获胜。同学们各个摩拳擦掌，毫不示弱，我也跃跃欲试，轮到我踢了，我一紧张竟然没有踢到，心里有些失望，可是好歹我没有捣乱给我们组扣分。经过激烈的角逐，我们组胜利了，我们组的同学都很开心□a组的同学很生气，他们互相抱怨着。

比赛结束了，封老师给我们讲了三个道理，一要团结，如果不团结，每个同学都捣乱扣分的话□b组也许不能获得冠军；第二□a组飞同学应该学习约翰逊，刘翔超越了他，可是他没有生气反而恭喜了刘翔；第三，选“将军”时，有的人举手，有的人指着他，其实每个人都是一个“将军”。

最后封老师让我们表演了节目□a组的同学第一个上前表演，老师表扬了他。

这是一次难忘而有意义的活动，既锻炼了身体又学到了知识，真是一举两得。

## 参加比赛的自我介绍篇三

参加比赛的心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的参加比赛的心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【参加比赛的心得体会优秀4篇】，供你选择借鉴。

周五学校召开了“春季田径运动会”，在所有的比赛项目中，最令人回味的是拔河比赛。为什么这样说呢？我个人感受：一、观看的人数和参加的人数最多；二、把会场的气氛带到最高点；三、最能体现团队精神。

那天首先进入比赛的是我班和302班，场地选在操场的中间。待双方队员准备完毕之后，裁判员一声令下，孩子们一个个卯足了劲，把手中的绳子用力往后拉，只见绳子上的红领巾在两队之间来来回回，比赛进入了僵持阶段，如果此时有一队的队员松懈的话，那么另一队都会赢得这场比赛。由于我班的队员所处的位置草长得不多，地面比较滑，明显感觉得出我班的队员有些力不从心，控制不住绳子，最后还是输掉了这一局比赛。第二局交换场地，没有什么悬念我班轻松赢得了这一局，到了决胜局，为了表示比赛的公平，校长用抛硬币的方式决定双方的比赛场地。结果我班还是站在了先前的地方，孩子们或多或少受到第一局比赛的影响，有人提议要换人，我没有同意，只是要他们尽力网就好，其他的什么都不要想。比赛开始了，我班队员处于劣势，脚开始不听使唤，眼看着绳子快要被对方拉过终点的时候，这时候啦啦队员们也扯开了嗓子，拼命地喊“加油，加油……”，一声高过一声，此起彼伏，在场观看的人都以为302班赢定了，奇迹发生了，此时，我方的队员们一个个都红了眼，有的人脸憋得通红，有的人龇着牙、咧着嘴在叫劲，还有的人双手紧握绳子铆足了劲向自己方向拉。

最后，我们队使出了全力，随着啦啦队的喊声，红领巾一下

子移向了我方，最终我班赢得了拔河比赛的胜利，当比赛结束之后，有孩子跑过来，欣喜若狂地对我说：“季老师我们赢了！”孩子说这话的时候浑身充满着自豪感，他的这种表情我还是第一次看到，说来有些滑稽，不是在我的课堂中，却是在比赛的现场。看完比赛之后，我被这群孩子深深感动了，他们的拼搏精神，顽强的意志，集体荣誉感，对比赛的投入……这些都让我对他们有了新的认识，就连平常调皮不爱学习的孩子今天看来也是那么的抢眼，其实每一个孩子都有他的可爱之处，有些孩子的舞台是在赛场上，有些孩子的舞台是在课堂中，每一个人都有属于自己的舞台，就象郭思乐说的那样，为每个孩子选择适合的教育就如同给他们选择了合脚的鞋子，才能真正体现教育的价值。

只要我们懂得欣赏，每一个孩子都是一道独特的风景。

上周四，我有幸前往郑师附小观摩郑州市小学语文教师素养大赛。来自各地的23位教师给我们奉上了一道精彩的“视听盛宴”，让我受益匪浅，感受颇多。从这些选手身上学到了很多，本人听了16位选手的课，虽然都是短短的20分钟，每一位老师的课都准备得很充分，都是实实在在的，不象以前的公开课追求花样，华而不实，都是站在学生的角度去思考，体现了新课改的精神，都是在教师的引导下高校课堂教学。

通过学习，不仅提升了我的教学理念，也拓宽了我的视野，我会让学到的教育理念真正落实到自己的教育教学实践中去。

一、认真钻研教材。一个好的教师，要想高素质地传道、授业、解惑，必须要具备较强的钻研教材的能力，钻研好教材是教学的重要行为之一，是教师上好课的关键，只有钻研教材深了、透了、广了，才能很好地解决教学过程中的预设和生成之间的关系。研读是语文教教师必备的基本功，阅读教学是“教师、学生、文本对话的过程”，这个三者之间的对话，教师是核心、是灵魂、是首席。唯有教师首先与文本进行深入、细致、广阔、多维的对话，把握文本的精髓，深得

文本之精髓，方能在教学中挥洒自如地引导学生与文本进行心灵的沟通。

二、要研究一些“教学案例”。案例是一种理论与实践，培养研究者反思案例是和团队合作能力的研究方法，普通性重于特殊性之中，并通过特殊性表现出来。案例具有典型性和具体意义。通过对一些案例的分析，可以提高教师的教學能力。

总之，在今后的教学工作中，努力转变教学能力和教学方法。积极思考，精心设计教案，让学生喜欢上语文课，快乐地去学习。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，要不断学习，不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。

在本次知识竞赛使我都学到了很多以前没有学到的知识，具体有以下几点：第一，通过本次活动，我充分认识到，要保持共产党员的先进性，就必须学习好、遵守好、贯彻好、维护好党章，用党章总纲的精神不断加强自身的党性锻炼，把党章的学习作为自身的义务，并以党的纪律时刻来约束自己，从而使自己的党性观念、为人民服务的思想不断得到加强。第二，通过这次活动深刻了解了自身对党政知识的不足，明确了今后的学习方向。认真学习精神，与时俱进，不断提高自身的综合素质。第三，进一步了解了党的历史以及党的基本理论知识，加深了对党的认识，不断提高自身的思想觉悟。第四，此次竞赛活动是一次恰到好处的党的教育活动，强化了我广大党员群众的学习意识，为党支部今后的党建工作打下了良好的思想、理论和群众基础，增强了党组织的凝聚力、战斗力。本次知识竞赛让我学到了很多，也使我认识到了自己存在着很多的不足，那么在今后的生活中我们也必须做到以下几点来体现党员的先进性首先，认真贯彻党的各项方针和政策，积极参加党组织开展的各项知识学习，增加党性修养，提高自身素质。其次，认真学习知识，提高自己的能力，为以后能全心全意为人民服务打下坚实的基础。最后，严格

按党员的身份要求自己，体现出党员的先进性，表现出党员应有的责任感！做一个忠于党忠于人民的好党员！

3月30日和31日，我省组织各市县部分数学教师到西安市参加由陕西省教育学会小学数学教学委员会主办的“数学新课程课堂教学大赛”。在短短的两天时间里，观摩了来自陕西省各个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，与许多同行交流了意见，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

两天学习，里共听了11节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

给我印象最深的是这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。各位老师采用了卡通形象“喜洋洋”，故事《乌鸦喝水》，实验“捏橡皮泥”等多种情景。其情境的内容和形式的选择都符合小学生的年龄特点。对于小学生来说，颜色、声音、动作对他们有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这些情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。



结合自己以往的教育教学工作，我想在以后分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

## 参加比赛的自我介绍篇四

在我印象深刻的一年，我参加了一场小提琴比赛。这场比赛是由本地的音乐学院举办的，旨在提高学生们的音乐水平和增加他们的比赛经验。作为一个小提琴初学者，我很激动并感到荣幸能够参加这场比赛。我非常希望能够借此机会展示自己的才华和进步。

### 第二段：比赛前的准备与磨练

在赛前的准备和磨练中，我每天都练习小提琴。我与我的老师商量，纠正并改进了我的技巧，使我在表演方面更加自信。我还花了很多时间熟悉我的曲子，逐渐地，进一步理解和掌握它们。

### 第三段：比赛当天的紧张与兴奋

当比赛那天到来时，我的心情非常紧张。尽管我认为自己已经准备充分，但想到要演奏在观众面前，我感到有点害怕。然而，进入赛场后，随着舞台几首乐曲的开始，我逐渐放松地，将注意力完全放在了音乐上。我开始享受这种感觉，感到很兴奋。

### 第四段：在比赛中遇到的困难和挑战

出人意料的是，当我在舞台上演奏时，不仅发生了意外的错

误和小失误，而且还遇到了非常困难的处境。我好像突然忘记了曲子的前奏，手指也有些僵硬。但在这时，我想起教练说的话——“万事其实都是在你的掌控范围内。只要你保持头脑冷静并集中注意力，你将会有一个出色的表现。”

## 第五段：对比赛的心得与未来的展望

尽管我的表现不是特别完美，但我还是赢得了这场比赛，并且获得了一次难得的锻炼和展示机会。这次比赛给了我一个机会来挑战自我，并了解自己在音乐方面的不足，以便更有效地改进和提高。此外，我还结识了一些志同道合的音乐家，他们和我一样也试图在音乐上取得更大的进步。我相信，这场比赛虽然结束了，但它的意义和价值将继续影响和激励我，以便激励我更进一步。

## 参加比赛的自我介绍篇五

很早之前，我就对小提琴产生了浓厚的兴趣。但是，由于前期技巧基础不牢固，一直没有敢考虑过参加小提琴比赛的问题。但是，随着不断的练习与学习，我逐渐意识到，参加小提琴比赛不但能够检验自己的水平，更重要的是提升自己的实力和自信。鼓励和支持我的音乐老师建议我尝试参加比赛，为自己的音乐之路增添新的挑战 and 动力。

## 第二段：准备比赛的过程

在决定参加小提琴比赛后，我开始了漫长而充实的准备过程。首先，我系统地学习和练习曲目，丰富自己的曲目库，并不断深化对音乐的理解和感悟。同时，为了提高演奏的技巧和表现力，我也积极参加音乐团体和课外演出活动，增加了和其他音乐人的交流，也增强了音乐素养和自信。在这个过程中，我的音乐老师一直给予我指导和激励，对我起到了很大的帮助和鼓励。

### 第三段：比赛前的心态与准备

比赛即将开始，我的心情开始变得紧张起来。虽然我知道自己已经做了全面的准备，但是这并不能完全平息我的焦虑。在这个时刻，我意识到自己需要调整好自己的心态，保持平和和自信。为了达到最佳的状态，我做了一些自我调整的练习，例如放松身体与呼吸、自我暗示等。同时我也和我的朋友和家人进行了沟通和交流，得到了他们的支持和祝福，并且他们的鼓励也让我更加坚定了自己的信念。

### 第四段：比赛的经历与感悟

比赛的现场氛围很激烈，这也让我感到更加紧张。当我站在舞台上，拿起小提琴，第一道曲目就开始了。在这个时刻，我想到了自己的付出与努力，以及在场观众的期待与鼓励。魂牵梦绕的旋律在我的手下慢慢跃动起来，我尽最大的努力将自己最好的一面展现出来。在结束的时候，听到了来自台下的掌声和赞誉，我感到无比的欣慰。而在比赛结束后，我也反思了自己的表现和一些细节，发现自己存在的不足之处，这些也让我对自己未来的提升和努力方向有了更为清晰的认识。

### 第五段：结论

参加小提琴比赛是一段充满挑战和成长的过程。在这个过程中，我们不仅要掌握好技巧，更要学会调整好自己的心态和保持自信。比赛的经历也让我认识到自己的不足之处，也增加了我突破自我和追求音乐的动力。在今后的音乐学习中，我也将不断努力，为自己的音乐之路打下更加坚实的基础。

## 参加比赛的自我介绍篇六

近年来，大学生参加各种比赛的热情有所提升，各类比赛也层出不穷。参加比赛不仅可以展示自己的才艺和实力，还可

以在锻炼中不断提升自己。在我参加大学生比赛的过程中，我深刻体会到了比赛的重要性和其中的收获，下面我将结合自身经历，分享一下我的心得体会。

首先，参加大学生比赛需要有自己的兴趣爱好和才艺。大学是自由发展的平台，每个学生都有机会去发掘自己的特长和兴趣爱好。而参加比赛就是一个展示自我、锻炼自己的好途径。我个人喜欢音乐和舞蹈，于是在大学期间，我主动报名参加了学校的歌唱比赛和舞蹈比赛。通过参加这些比赛，我不仅可以展示自己的才艺，还能够从中获得快乐和成长。

其次，大学生比赛对于个人能力的培养与提升至关重要。参加比赛不仅能够锻炼自己的表演能力和专业知识，更能够培养自己的应变能力和团队合作精神。在准备比赛时，我付出了很多努力，不断练习、改进自己的表演技巧。这个过程中，我学会了如何独立思考、解决问题，并培养了自己的耐心和毅力。而在与队友一起合作参加团队比赛时，我懂得了团队合作的重要性，学会了与他人相互配合，共同完成任务。

此外，参加大学生比赛还可以拓宽自己的人际交往圈。在比赛中，我遇到了很多与我志同道合的同学，我们一起并肩战斗，互相鼓励，建立了深厚的友谊。这些朋友不仅在比赛中给予了我极大的帮助与支持，也在日常生活中成为了我生活的一部分。同时，比赛还为我提供了与其他学校的学生交流的机会，我有幸结识了很多优秀的同龄人，与他们的交流让我受益匪浅。

然而，参加大学生比赛也让我认识到了自己的不足，促使我不断提升自己。比赛中，我会看到其他同学的优秀表现，这时我会反思自己的不足，同时也成为了我提高自身能力的动力。比赛带来的压力和挑战迫使我不断学习，不断进步。在准备比赛的过程中，我经常会遇到各种困难和挫折，但通过努力和坚持，我总能克服这些困难，并在比赛中取得不错的成绩。

综上所述，参加大学生比赛对于个人的成长和发展有着重要的促进作用。它让我找到了属于自己的方向和舞台，让我满足了展示自己的愿望。比赛中的辛苦和付出固然不可忽视，但最重要的是，它为我提供了展示自身才华和能力的机会，让我在和其他优秀的同学相互竞争的过程中不断进步。参加大学生比赛是一种难忘的经历，它给我带来了无尽的快乐和收获，并且对我的未来发展有着重要的影响。

## 参加比赛的自我介绍篇七

舞蹈起源于西方，在流传入中国之后迅速得到了广大群众的喜爱，舞蹈比赛是一项兴趣爱好结合在一起的，今天本站小编给大家带来了参加舞蹈比赛的总结，希望对大家有所帮助。

为了参加西城区艺术节舞蹈比赛，我们从上学期就开始排练，历经了半年多的时间，今天终于梦想成真了。

今天，我们早9：00来到学校，做比赛前的准备，排练、吃饭、化妆。中午12：00出发，我们与学校老师还有部分家长一起，乘大巴去往北京四中礼堂参加比赛。

一路上，我们在车里说说笑笑，不一会儿就来到了四中礼堂，礼堂并不大，与我们学校羽毛球场差不多。礼堂里已站满了各学校参加比赛的学生们，穿着五彩缤纷的舞蹈服装有芭蕾小天鹅服装、印度舞服装、新疆维吾尔族服装等，就我们的服装简单，红色的短袖上衣和短裙，很简单，各各像个小花朵。我们的节目排在第35号，表演的节目是《我们的心儿向太阳》。该我们上场了，我一步一步向台上走去，脚下感到轻飘飘的，台面很软，脚感特别好，腿跪在上面一点都不痛。往台下一看，正对着我有三名评委，还有一些家长，让人感到好紧张，紧张得脚都站不稳。随着音乐奏响，我们就像触电一样，精神抖擞，斗志昂扬，脸带着微笑，欢快地翩翩起舞，使出全身力气，把每一个舞蹈动作做得都很到位，

跳到最后都有点没劲了。当我们从前台下来，舞蹈指导老师高兴地表扬我们说：“表演得太棒了，真是超水平发挥。”是呀！半年多的心血、汗水、泪水的苦练，今天终于画上了圆满的句号。我们的心可算放松了，全身就像泄了气的皮球一样，浑身没劲，就想回家痛痛快快地休息一下。

比赛结束了，我感慨万分，第一次参加舞蹈比赛，第一次体验比赛的紧张，第一次体会丰收的喜悦，第一次感受集体的荣誉，...还有好多好多的感动、自豪和光荣。

首先十分感谢主办单位“中国少儿文化管理学会”给我这个发言机会。

我们且来自遥远的西部歌舞之乡号称西部黑明珠的石油城——新疆克拉玛依市双语艺术学校参赛队。我是领队姜平。

经过这几天的培训与紧张的赛事，由“中国少儿文化管理协会”主办的“中国少儿歌舞之星”大赛在喜气洋洋的气氛里落下了帷幕。在这次比赛中，我们得到了主办单位“中国少儿文化管理学会”及陈爱莲舞蹈学校的大力支持，在此我谨代表新疆克拉玛依双语艺术学校向主办方及陈爱莲舞蹈学校为我们会务期间精心周到的安排的观摩交流活动表示衷心的感谢。同时也向认真负责的工作人员和持有公平、公正，具有时代眼光的专家评委们表示感谢！

我们都知道舞蹈是一种糅合音乐、美术、文学、肢体语言和表演的综合性艺术。一个舞蹈一般不超过四、五分钟，但就是这短短的几分钟里舞者就能引领观众进入到他所需要的情绪和故事中去。虽然我们的孩子还未达到一个专业舞者的水平，但在这次大赛中我看到了各个参赛队艺术色彩纷呈的作品，为我展示了新世纪少年儿童的自信、勇敢、勤奋和快乐。在参赛过程中从作品选材的挖掘、拍摄的角度，艺术展现形式等方面无不渗透着指导老师和小朋友们的喜怒哀乐，我认为孩子们的表演很精彩，在这次活动中真是受益匪浅。

今天是大赛日程的最后一天，在这一天里，我看到了各个参赛者精神抖擞传神的表演，创造出一个又一个好成绩，从而充分展现出了教师们的智慧和孩子们强烈的表现欲望，在这一天里，我看到了老师们不辞幸苦的与孩子们同喜同忧，尽职尽责，任劳任怨的精神；在这一天里，我看到了塌实有序的工作人员严谨的工作态度，为此次大赛提供了强有力的赛况保障；在这一天里，我看到技术精湛的艺术家长们与评委们认真、专业、公正、公平的评价与耐心细致地总评；每一个赛场细节，无不渗透着一种精神。那就是为舞蹈艺术教育事业做铺路石的精神。

短短几天时间，不足让我们挥泪激情，更不足以历史铭记，但可以记载一种精神，传承一种动力。正如即将在首都北京召开的20xx年奥运精神一样，永不气馁。几日的点点滴滴使我们彼此更加了解加深了我们之间的友谊，将近日的每一个精彩片段串成了我们最美好的回忆。

希望“中国少儿文化管理学会”能够多提供此类交流活动，以便为幼儿们创建更好的展示机会，为教师们搭建艺术教育交流平台。衷心的希望主办单位也能走进西部与遥远的新疆克拉玛依地区多交流。

最后祝愿大赛圆满闭幕！

祝愿：尊敬的各位来宾、领导、艺术专家评委们身体健康，万事如意！

祝愿：小朋友们生活愉快，满载而归，希望你们通过这次展示平台快快成长。为自己的奋斗目标勇往直前，正如我们的作品《快乐的孩子们》一样做一个追求快乐的人。

希望大家到新疆克拉玛依来做客！

## 参加比赛的自我介绍篇八

四年级的时候，我得到了掌声，那滋味美美的，全班为你鼓掌，你能不高兴吗？

我是一个不爱说话的小女孩，现在到了六年级依然有些不爱说话。从上学开始，我害怕老师，害怕同学，更害怕回答问题。生怕说错，同学们用惊异的目光看着自己，所以我很少举手。老师经常把我叫到讲桌前，对我说一些温暖、鼓励的话，帮我找回自信，可是这都无济于事。

想起我赢得的掌声，心里别提有多高兴了。那天，我们在讲一篇课文时，老师让我们读，全班同学齐刷刷地举起了手。我心想：我不举手太不好意思了，于是悄悄地举起了手。老师看到后可能是有意锻炼我：“媛琳，你来读，要相信自己！”听了老师的话，我有了勇气，大声的读了起来。可是我很担心读错字或读错音，闹出笑话，因此我读的并不很流利。当我读完，老师第一个给我鼓掌，紧接着教室里响起了一片掌声。我脸涨得通红，心蹦蹦地跳，但心里美滋滋的。我明白，这不是为我读得好而鼓掌，而是为我的勇气、自信而鼓掌。

就是这掌声，一直鼓励我不断进步。转眼间快毕业了，掌声常常在我耳畔萦绕，那天的情景在我脑海中常常浮现。

### 2

今天中午，我参加了学校举行的《我爱我的祖国》的演讲比赛。这是我上小学第一次参加这样的活动。当我走上演讲台时，我非常紧张，腿脚发软，心怦怦地跳得厉害，好象怀里揣着小兔子似的。我抬起头时，台下的评委老师都朝我竖起大拇指，仿佛在说：“加油！”



我又充满了力量，我的心也慢慢地平静下来。我大声地说：“老师们，同学们，今天我演讲的题目是……讲着讲着，我突然卡壳了，我的心情又变得紧张起来。我红着脸，脑海里像放电影一样，把演讲稿的内容认认真真地回忆了一遍。我深深地吸了一口气，又继续往下讲。

终于讲完了，我高兴地走下台。妈妈朝我笑咪咪的，好象在说：“你真棒！”

新安江第一小学 二(3)班 陈奕杉

小作者把自己第一次参加演讲比赛的经历清楚地展现给大家，读完文章我仿佛看到了一个孩子紧张的参赛的情景。

### 3

在小学毕业会上的致辞亲爱的老师们，同学们：上午好！今天，我们六(3)班同学欢聚一堂，举行小学毕业会。我代表全班向老师表示崇高的敬意和深深的谢意，六年以来，老师您不仅把知识传授给我们，而且还教会我们怎样做人。我记得两年前，在一次班队活动课上，班主任柴老师对我们说：“天才是百分之一的灵感，加上百分之九十九的血汗。没有勤奋，成功何谈？而现在我国正处在一个高速发展的时期，只有勤学好问，长大才能为祖国添砖加瓦。”老师的谆谆教诲，经常在我们耳畔响起，时刻鞭策着我们。班主任柴老师宁愿把自己未满周岁的孩子寄放在乡下，而她一心扑在教学上，为我们分析课文，评讲考卷……她这种精神，深深地鼓舞着我们，形成了我们良好的学习氛围，大家比学赶超，勤学苦练。我还记得在一次数学考试中，有一位同学不承认自己的考卷上少扣了一分，嘴里一直在嘀咕，显示出自己的不满之意。班主任柴老师发现这种情况后，把他叫到办公室，语重心长地说：“成绩是可以用分数来计算的，可诚实是一个人最可贵的美德，却难以用分数来计算。把实情告诉老师失去的仅仅是一分，而得到的却是无论用多少个一分也换不来的诚实呀！”

你是要那虚假的一分，还是要可贵的诚实呢？”听了老师的一番话，这位同学心灵得到了一次净化。我想：这位同学一辈子也会记住这件事的。“分数价更高，诚实更可贵。”通过这件事，我才真正理解了这句话。常言道：人心齐，泰山移。我们班级在学校多项文体活动中，被评为优胜班级，这些荣誉的获得，无不倾注着老师的点滴心血。班主任柴老师时刻告诫我们：六(3)班是一个集体，每一位同学是其中的一员，大家要互帮互助，发扬团队精神。我们一直遵循老师的教诲，无论是在学习、体育等活动中，我们57位同学劲往一处使，心往一处想，团结一致，为班级增光添彩。明天，我们就要离开母校了，对母校最好的报答是铭记老师的教诲，勤奋学习，夯实基础；学会做人，成为人才；发扬团队精神，争取再创佳绩。最后，我衷心祝愿母校蓬勃发展，老师健康快乐，同学学有所成。