

俗世奇人阅读心得体会(汇总8篇)

教学反思可以帮助我们发现教学中的问题和不足，进而进行改进和提升。以下是一些关于军训心得的分享，希望能给大家提供一些有价值的经验和思考。

俗世奇人阅读心得体会篇一

在寒假期间我读了一本《俗世奇人》，有很多很多的感想。

《俗世奇人》这本书是由冯骥才老师写的里面的每个人物形象塑造都很好。每位人物的名字都很有趣，如死鸟。酒婆。苏七块。背头杨，这些人的名字都是由老百姓们取的有些人由于别人给他起绰号把自己的名字都给忘了。要想在乱世存活，必须要有一手绝活。《俗世奇人》里有的是绝活。苏七块手一摸便可把骨头接上；刷子李刷墙之后身身上无一白点；泥人张捏的泥人惟妙惟肖。有些人物是故事中的主角儿，可是真正的达人令有其人。如小达子是一名厉害的小偷，有一次他又偷走了别人的东西，可是过一会才发现他偷走的东西又被失主不动声色地拿了回来，小达子从此再也不偷东西了。这里的每一个故事都十分有趣。最有趣的要属《刘道远活出殡》了，混混刘道远经常帮助别人。有一天他装死图乐，他帮过的人却来骂他，还有人要把他的家给抄了。一怒之下，他从棺材里蹦了出来把那些人吓跑了。

这本书写的都是真人真事，看玩之后，回味无穷。

俗世奇人阅读心得体会篇二

翻看薄薄的《俗世奇人》这本书，感觉像是近百年前的天津卫。一个个生动有趣的小故事让我有身临其境的感觉，一个个身怀绝技的“世间奇人”让我赞叹不已。虽然我们写的是小人物，但我们学到了真相。我喜欢《克莱战士张》这个故事。

“泥人张”的名字叫张明善，是一个善于揉捏泥人的人。有一天，他像往常一样在天清阁喝酒，看世界上的各种角色，这样他就可以作为他的泥人的材料。刚刚靠卖私盐赚到金山，最生气的“吴”领着两人在城内外喝酒。他凭借自己的财富和权力在言语上羞辱了“泥瓦匠张”。“泥人张”，以其精湛的技艺，挤出一排排的“吴”，在小摊上出售。摊位上还有一张白纸，上面用墨水写着：“便宜卖给吴”，以换取“吴”。最后，吴只好派人花大价钱买下了这些泥人。“低价卖张武”的故事流传了一百多年。

一个有真本事，有绝活的工匠，会成为受人尊敬的人。三百六十行出来当状元。这个成就的背后是什么？俗话说“台上一分钟，台下十年”。就像这本书里《刷》对弟子曹说的：“你以为人的名气是假的吗？那你就是在骗自己。好好学习你的技能！”这些“人间奇观”背后有多少悲欢离合？不仅是这些工匠，历史长河中还有多少名人喜欢“俗世奇人”？苏秦第一次游说秦失败后，回国挂梁捅股。苦读三年，游说六国联合，一举成为六国著名总理；匡衡成为了首相，因为他的穷房子里没有灯。岳飞，当他还是个孩子的时候，努力学习和练习武术，成为一个著名的反金明星，渴望吃路虎肉和笑，喝匈奴血。

“梅花香自苦寒来”，没有付出，就没有回报！《俗世奇人》，一本有趣的小小说，教会了我很多道理，让我受益匪浅。

俗世奇人阅读心得体会篇三

提起冯骥才，大家一定不陌生。他写的《俗世奇人》可谓是现代文学万花园中一朵怒放的奇葩，那叫一个家喻户晓，妇孺皆知。这本书共54个故事，每个故事便是一个人物，这些人都有过人的本领，令我印象最深的是便是《大关丁》。

“大关丁”原名丁伯钰，是天津一位大少爷，特爱吃糖葫芦，甚至把在御膳房做糖葫芦的王老五花大价钱请来给自己做。

由于他爱糖葫芦，甚至把王老五做糖葫芦的过程都记在心中。后来，他穷了，破产了，但他又靠做糖葫芦发了家。他做的糖葫芦又大、又艳、又甜、又香、又好吃，还有花样儿呢！人们夸他“能富也能穷，世间自称雄。”

读完这个，我不禁赞叹不已。是啊！只要像丁伯钰那样，热爱一样东西，把它做到极致，例如写作、下棋、做菜甚至是打游戏，只要做到比别人好得多，那么名声就会不胫而走，自然会受到人敬佩，也就“世间自称雄”了。这还让我想起了前几天的一件事——那一次，我正在进行吉他等级考试，坐在镜头前，心中不免有些紧张。开始了，我的大脑播放着音乐，手指在琴弦中飞舞，眼前浮现出歌谱，耳朵则随时听声音，检查有没有弹错。我的器官工作衔接得天衣无缝。一曲终了，我的手指停下了，视频也做完了。后来，考级通过了，这一切都归功于我对吉他的热爱。

读完这本书后，我感慨万千，受益无穷。感慨那些人的厉害之处，受益于他们传奇经历中的人生哲理。

俗世奇人阅读心得体会篇四

在这个寒假里，我看了许多有益的书籍，比如：曹雪芹的《红楼梦》、施耐庵的《水浒传》、马克·吐温的《百万英镑》……数不胜数。可是，让我印象最深刻的还要属《俗世奇人》这本书了。

刚看的时候，我对奇人的各种匪夷所思的事情，有所怀疑，再往下看就信以为真了，全都是真人真事。

书中着黑衣黑鞋刷墙，不沾一滴白点的刷子李，只认牙不认人的华大夫，好嘴杨巴……一个个活灵活现，真实反应了那个时代的人物风貌，堪称“俗世奇人”。

《俗世奇人》总共十八篇，每人一篇，各不相关。此书故事

简短，语言通俗易懂，读完全书，让人惊叹不已：奇人妙事，闻所未闻、见所未见、，真值得一看，建议你有空也看看哦！

俗世奇人阅读心得体会篇五

当我看到这本书的封面时，我以为这是一本散文集。打开一看，发现是个小故事，讲的是一大堆有奇技或者做出奇行的人。看了其中一些故事，有很多行为值得我们反思。

《酒婆》的老板本来是卖掺水假酒的，但直到现在他还是很平静。当他打算改过自新，开始卖真酒的时候，他间接杀了一个人。文章最后一段写道，老板发现诅咒在自己身上，酒馆里的酒客一定知道事情的始末。他们很清楚自己肚子里的酒，出事那天的酒是真酒，他们可以品尝。结合不同的旋转方式和酒的效果，可以认为问题出在酒。这让老板很困惑。每个犯过错误的人，在改过自新的时候都会被封杀，也会对自己是否真的应该放弃原来的生活感到迷茫。但是，如果他坚持，坚持自己的正确选择，总会看到曙光的。但是，如果我们一开始就卖真酒，这些事情就不会发生了。

《认牙》让我感受到了华博士工作的严肃性。不是忘记我，是忘记别人。对病人的牙齿进行治疗后，如果医生完全不记得病人的长相，可能会认为医生记忆力不好。但如果他不记得了，就能认出他的牙齿，证明他的注意力集中在牙齿上。通缉犯大概以为华医生记性不好，不记得自己的病人，医术好，所以去看牙医，却从来没想到自己会记得自己的牙齿而不会记得别人。医生在国内当医生也是很难得的。

看了《小达子》，心想这中年人的怀表链可能是从某些达官贵人那里偷来的。我不禁觉得很好笑。两个贼拿了别人的东西，拿出来又拿回来。小达子以为自己这次赚了不少钱，可是那人以为一个笨手笨脚的贼就能做这买卖，可他偷的其实是他的东西，心里一定在嘲讽小达子，顺便教训了他一顿。两个贼比别人更会偷，输家从来不会出现在最容易偷钱的地

方。似乎无论是谁，任何职业的人都有尊严。

俗世奇人，平凡世界中的特殊人，做过奇怪的事。庸俗的世界不是你平凡的理由。

俗世奇人阅读心得体会篇六

之前阅读了一本书，名字叫作《俗世奇人》，书中讲了许多行走在江湖的俗人，奇人。带着自身的本领行侠仗义，在这大千世界中闯荡。

书中给我印象很深的人物有许多，不过这并不是他们干了什么了不起的大事，成了什么大英雄，只是因为他们是“俗人”。

何为人？人是拥有情感，拥有欲望的物种，没有人不为利打动。我为何喜欢这本书，因为书中的人物放荡不羁爱自由；因为书中的人物是人，会为利所动；因为书中的人物有血有肉，我行我素，活出了一颗拥有自我的一生，这才是活生生的人啊！

俗世奇人阅读心得体会篇七

书，是人类进步的阶梯；书，是我们知识的海洋，我们在书的海洋里畅游，就像鸟儿在天空中自由飞翔。读书使我们快乐，使我们充实。你这样说：“书是人类没有生命的朋友。”

最近，我读了一本《俗世奇人》这本书。这本书的作者冯骥才，浙江宁波人，1942年生于天津，中国当代作家和画家。其中，著名的代表作有《高女人和她的矮丈夫》，《神鞭》，《三寸金莲》，《珍珠鸟》等作品。

其中我最喜欢的故事就是《神医王十二》。这个故事讲的是一位神医曾多次救过许多人，遇到棘手的问题时，他总是能让人意想不到的方法来解决问题，而他用的方法都十分巧妙。

王十二是一个热心的人。有一次，一位铁匠眼睛里进了铁渣，王十二用磁铁把铁渣吸了出来，铁匠刚要感谢他，可王十二头也不回地走了。王十二不贪金钱，助人为乐的精神值得我们学习。

我不仅喜欢《神医王十二》，更喜欢《刷子李》。

这个故事讲了一位技艺高超的师傅，他刷墙时不沾一个白点，人们称他为“刷子李”。

有一次，一个徒弟，听说他从不粘一个白点儿，就有一些怀疑，于是师傅就刷了一面墙，而不沾一个白点。徒弟睁大了眼睛发现师傅身上一个白点都没有，最后徒弟相信了。这个故事告诉我们要相信别人的实力，不要怀疑别人，才能成为一个优秀的人。

读了这本书，使我收获满满，也懂得了一个道理：要努力就会成功，要相信自己！

俗世奇人阅读心得体会篇八

在漫长的寒假期间，总会有几本好书伴随着我度过愉快而又漫长的寒假，在这寒假期间，我读了一本叫《俗世奇人》的书，这本书主要讲的是：在平凡的世界里，一些奇人有哪些不可思议的绝活，处处让人觉得不可思议，不停地叫觉。

正如书名，在这凡俗的世界里，奇人异事真不少，在这些人物中，最让我记忆犹新的是泥人张，他的大名叫张明山，有一天他坐在天庆馆里喝酒，外边来了三个人，中间一位穿着大气上档次，大家都叫他张五爷，背后叫他海张五，海张五非常的嚣张说道：“在袖子里捏？在裤裆里捏吧！”泥人张听了这话，非常快的去捏了海张五，往桌上啪的一戳，转身就去结账。

他们并不是一出生就是个奇人，而是不断的努力和坚持，才取得了伟大的成就，所以我们在人生的道路上也一定要坚持不懈，这样才能取得成功，让我们一起加油吧！