

最新小班体育吹气球反思 体育教学反思 (大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班体育吹气球反思篇一

通过文献资料和研究调查，以及实践中总结，发现我们现在的学校中，女子篮球教学计划全部是以技战术教学为主，没有把规则的介绍列入教学计划，从而导致了我们的学生，在学习篮球之后，大多数女生还不知道什么是走步球，什么是两次运球。在以往的教学过程中，我们一般把篮球规则作为理论课的教学内容，从来没有纳入实践课的教学之中，学生在理论课上，听讲的能力一般，况且，女生对于篮球的热爱程度本身就不是很高，所以，理论课讲完后，能记住的很少很少。所以才导致了，在学院的篮球赛中，出现了女生抱着球满场跑，还有故意用脚去踢球的行为出现，这些问题值得我们深思。另外，女生参加篮球运动的兴趣不高，我们也要在教学中解决好这个问题。在教学中，我们教师一般是按着教学计划往下进行，所以，要改变这种现状，我们就要从我们的教学计划中，想办法。从而制定一份更好，更适应我们女生接受的教学计划。

在中学体育教学中，我们要考虑她们掌握篮球技术的现状，为我们的教学做好向导。在教学中，我们要教授篮球技术，还要讲解篮规则，所以，在教学计划的制定中，我们要进行改革，做出一份更好的教学计划。

包括滑步、后撤步、侧身跑、后退跑、急停。

在这个计划的制定过程，考虑的是学生以前在初高中学习基础差，再次进行学习，加强他们对于篮球运动中防守的练习。在本次教学中，可以辅助以游戏来进行，加强学生学习的积极性。另外，我们要打破常规的教学方法，不单单只限于动作技术的教学，我们要在室外课堂的教学中，加以篮球规则的讲解。比如说，在这一课时中，我们可以在讲解滑步的同时，给学生讲解在比赛实践中所运用的方法，滑步主要用于比赛的防守中，所以在这里，我们一定要向学生讲解规则中涉及的部分规则，比如“合法防守位置”、“圆柱体原则”、“阻挡”、“带球撞人”等。这样，让我们的学生在学习技术的同时，让他们明白什么是正确的防守位置，什么是正确的防守方法，避免在课余参加篮球运动时，造成无谓的犯规。所以说，在这一个课时内，我们不但完成了动作技术的教学，而且让学生掌握了一些简单的规则，提高了学生对于规则的了解程度。以前专门组织讲解规则，听的时候都很认真，下来后，在实践中运用的远远不理想。我们现在这种，技术加理论教学的’模式，提高了学生学习的兴趣，加强了学生掌握理论知识的能力。

包括原地的高低运球、原地的体前变向运球、行进间直线快速运球、行进间体前变向运球。

在这一课时的制定中，考虑到原地运球是基础，练习原地运球是为了给行进间运球打好基础，另外是让学生第一次触球时，增加手对球篮球的感觉，也就是球感、手感的练习。

在本节课中，涉及的规则有：非法运球（两次运球）、走步球、脚踢球、翻腕、球回后场等。

原地传接球练习，抱抱双手胸前传接球，单手胸前传接球，单身体侧传接球，反弹球。行进间传接球，抱抱行进间短传配合练习，行进间长传配合练习。涉及规则：漏接球、三秒、五秒、八秒、二十四秒。

行进间单行抵手投篮、行进间单手高手投篮。规则讲解：比赛时间4×10分钟，暂停、换人。

交*步持球突破

罚球练习，附带讲解罚球站位及规则。规则讲解：侵人犯规和技术犯规、违反体育道德犯规。

讲解一场球的组织，及裁判员的执法程序。

小班体育吹气球反思篇二

新一轮的课改正在全国各地如火如荼地进行，作为新时期的体育教师，我也在课改精神的指引下摸索前进，在新大纲颁布以后，我牢固树立“健康第一”的指导思想，以快乐教学为宗旨，时刻都在想如何在体育教学中让学生充分体验运动的快乐，把快乐带入课堂，变要我学为我要学，提高学生的健康水平。

在体育教学改革中，培养学生的学习兴趣是调动学生学习主动性的一个重要因素，它不但能使学生主动完成教学任务，而且对于培养人才及养成自我锻炼的习惯，使之终身受益有着重要的作用。

情境教学是教师运用生动形象的语言进行讲解，来吸引学生的学习兴趣，促使学生体验体育的快乐。体育教学是一种艺术，其效果好坏与教师的语言表达有直接关系，为了调动学生的学习兴趣，使课上得生动活泼，我运用了生动活泼的儿童语言来带领学生投入体育教学中。例如课题为：抢险、2008奥运等。均以情境的形式来完成了教学任务。也体现了学生的自主学习，较好地吸引学生积极主动地投入到学习中，并收到了良好的教学效果。

游戏比赛在体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培

养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

小班体育吹气球反思篇三

让学生自己设计活动方法，自己组织游戏。以调动学生的兴趣。比如，在教单脚跳时，我设计了游戏“跳进去拍人”，同时按动作要领提出要求让学生进行练习，积极性马上被调动起来了。当活动一段时间后，我又提示他们，还可以有其他一些练习方法。于是，学生又提出了许多种种的方法，然后我与同学们共同选了几个较好的游戏分组玩进行比赛，直到下课，学生还不愿离去。

小班体育吹气球反思篇四

本课以“体育课程标准”为宗旨，以树立健康第一，学生发展为本，以培养学生创新精神及实践能力为目标，针对学生心理和心理特点，精心设计，合理安排教材。教学中选用多种多样的教学内容，生动活泼的教学方法，师生双向互动营造一个轻松，愉快的教学氛围。注重发展学生的个性，充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。让每位学生都获得成功体育的乐趣，为“终身体育”奠定基础。

儿童少年的自信心无论对他们的学习还是人生发展都至关重

要，只有自信的人，才能在成长过程中既保持不断的创造力，又保持健康心态。由于儿童少年比较弱小，往往看不到自己的潜能，因而常常表现为缺乏自信。在教学中，我尽可能使每一个学生都能根据自己的指标，对照标准找到自己相应的坐标值，先分别学会前滚翻和接球动作，然后再学习衔接动作，学生就会享受到由自己的努力而得到成功的喜悦，提高自信心。著名教育家苏霍姆林斯基把调动学生学习积极性看做是启动学生学习兴趣的“钥匙”。他要求教师在每个学生身上发现他最强的一面，找出他作为个人发展根源的“机灵点”。我们体育教师要善于发现各个学生的长处和闪光点，因势利导，调动学生的学习兴趣。比如有的学生滚翻时速度快，而有的学生滚翻很直，有的学生团身很紧等，我在教学中利用他们的特长，让他们上来表演展示，互相取长补短，优势互补，让学生在自由滚翻练习中不断得到成功体验，促进学生健康发展。

课堂上也有一些不尽如人意的地方，如游戏中的组织队形设计得还不够合理，因此在游戏时显得有些拥挤，如果改善队形课堂一定更加热烈和欢快。又如学生拿和放皮球时，一些学生没有遵守规则，散漫地自由拍球，这时我没有及时地点拨和引导，给学生一个干脆利索的提示。这些因素都是我在以后的课堂上必须注意和改进的，在前滚翻起立接球的教学过程中，对学生的已有的运动技术掌握情况不是太了解，所以出现了有的学生已经会做的情况，导致学生对所学的内容不是太感兴趣的情况；同时，在场地的布置上，考虑到让学生在做准备活动时不受影响，在场地的布置上拉的太大，不能很好的照顾到所有学生的练习情况和对学生的管理。在游戏练习中对于学生的跳跃能力估计太高，有些同学不能跳过竖着摆放的垫子。在前滚翻起立接球的教学过程中，出现一些同学很快已经会做的情况，导致学生对所学的内容不是太感兴趣的情况；同时，在场地的布置上，考虑到让学生在做准备活动时不受影响，在场地的布置上拉的太大，不能很好的照顾到所有学生的练习情况和对学生的管理。在游戏练习中对于学生的跳跃能力估计太高，有些同学不能跳过竖着摆

放的垫子。所以在以后的教学中在对学生的已有运动技术和技能必须先要进行充分的了解才能更好的进行教学。做到因材施教。所以在以后的教学在对学生的已有运动技术和技能必须先要进行充分的了解才能更好的进行教学，我也一直在努力使自己的体育教学水平更上一个台阶。

在整节课的教学过程中,特别是前滚翻的教学中,我主要采用了自主学习和相互评价的方法,使学生很好的掌握了前滚翻起立接球技术动作,也逐步养成了自主学习的良好习惯。体育教学应以学生为主,让学生完成“要我学”到“我要学”转变。在教学过程中,教师把动作方法传授给学生后,就应该让学生在自我锻炼中提高。而不是教师说什么做什么,被动地接受,逐渐丧失了个性和创造。教师不应该过多压制学生的自主创新和不断的尝试,只要让学生按照自己对技术动作的理解去进行练习,并在练习和相互指出存在的问题到积极主动的改正技术动作过程中不断提高自己。当然,教师对学生也不能完全地放任自流,而应对学生在练习中出现的错误动作及时加以纠正,使学生正确、有效地掌握体育技能。同时在游戏中我也创设了很好的情景,让学生积极主动的参与游戏,使爱国主义教育 and 运动技能得到同步发展;同时,我十分注重体育器材的使用,尽可能做到同一器材多用,把体育器材用好、用活;发挥学生的主体作用,充分发展学生的运动能力,提高学生的身体素质,帮助学生逐步树立自主学习、自主锻炼的终身体育观。

小班体育吹气球反思篇五

本站后面为你推荐更多体育教学反思!

小学低年级的教学中,客观地存在着体育教学成人化的倾向,学习的内容不够丰富,学生的主体作用尚不能真正发挥。体育老师总是按照教学大纲的要求,按部就班的进行授课,使学生学得太苦。从而导致了学生喜欢体育活动而不喜欢体育课的状况。无论在传统的体育教学中,还是在“增强体质为

中心”都没有从根本上摆脱体育传统教学的模式。传统体育教学中，我们重视的是让学生模仿教师的动作，忽略了给学生发挥思维能力和创造能力的机会。

1、教师要通过发挥教材、场地、器材和课堂气氛的作用，创造“动起来”的情景，在课程设置与教学形式上大胆创新，使体育课向着有趣、轻松、自由、娱乐身心的方向发展；增强了学生对体育活动的兴趣，促使了学生积极自愿地参加体育活动，了解健康生活的知识和技能，养成终身体育的习惯。

2、我们根据教与学的双边活动特点，把教学中一般应遵循的认识规律，动作技能形成规律，生理技能活动规律，青少年生长发育规律融为一体。我们可以按“动起来——乐起来——想起来——自我展现起来”来设计课的进程。

3、教师即兴示范调动学生动起来。以各种简便易行的队形变换，多种多样。积极性激发学习信心。的趣味练习，使学生身体充分活动，使其心理上得到满足，使之练习情绪高涨。

4、活跃身心。以有节奏的，带有声响的个人的，双人的集体协调一致的各种操练习，既保持活跃情绪，又有适当调整负荷，准备进入主要阶段。

小班体育吹气球反思篇六

初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫

伤其人格。

游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的. 每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、人生观形成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。