

# 最新谁的本领大阅读理解及答案 谁的本领大教案(通用12篇)

## 谁的本领大阅读理解及答案篇一

《谁的本领大》是一篇富有情趣的童话故事，讲的是风和太阳都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。全文共8个自然段，可分两段。（第一段，1——3自然段；第二段，4——8自然段。）课文难易适中，适合学生学习，也利于激发学生的阅读兴趣，学生在学习语言文字的过程中，懂得每个人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。

1. 正确、流利地朗读课文。初步理解课文，知道风和太阳各有各的本领。

2. 学习本课生字，理解生字组成的词语。

1. 正确、流利地朗读课文。

2. 学会本课5个生字。

《课文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受理解，欣赏评价的能力。各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们热爱祖国语言，正确运用祖国语言，利于他们积累经验，培养语感。因此，语文课上要体现语文姓“语”的特点，即琅琅书声，只有让学生以声如文，以读为体，读中赏欣，才能感情境。

在教材处理上，为学生创设情境，引导学生从读中感悟新知，从角色表演中加深体验，在教学思想上努力体现学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者，引导者和合作者，让

学生始终参与到教学的活动中。

以读为主，让学生在充分的朗读中理解生字词，读懂课文，感悟语言文字的独特魅力。

## 一、导入新课

出示风的图片。你们知道风有什么本领吗？春风、秋风给我们带来什么？

（风能给人们带来凉爽……）

出示太阳的图片。太阳又有什么本领呢？

（太阳能给人们带来温暖……）

2. 出示：有一天，风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。

师读第一句。这里有一个生字：碰。读一读

师：碰这个字比较难写，左边是个“石字旁”，右边部分我们一起来书空：两人头靠头，两人手拉手，两人手叉腰，双脚并地走。

风和太阳谁的本领大呢？今天我们就来学习这篇课文，板书：谁的本领大。“本”这个字你会记吗？生交流识记方法。

（本：木字下面加一竖）

师：本下面一横指明树根的位置，本义是草本的根或靠根的茎干。你能给“本”找几个词语朋友吗？（本领、本事、书本、本子、本来）

师范写：本（撇捺要舒展）。

齐读课题。

## 二、初读课文

要想做裁判，先要知道他们一共比了几次，

请同学们朗读课文，想想风和太阳比了几次？

生初读课文，整体感知。

交流：风和太阳比了两次。

2. 那他们每次比的是什么呢？请大家再认真地朗读课文，标出自然段序号。

生再读课文。

交流：第一次：脱下孩子的外衣。

第二次：让船走得快些。

3. 课文的哪几个自然段写的是风和太阳第一次比本领的内容，哪几个自然段写的是第二次比试的内容，请大家很快地默读课文，找出答案。

交流：第1-3自然段写第一次比试，4-8自然段写第二次比试。

我们已经把课文读了三遍，相信本课的生字一定难不倒你，下面我们就来比比谁读得最正确、最响亮。

出示：

挂 推 催 碰到 正巧

脱下 难受 船夫 强烈

指名读。

理解词语：挂、推、催（做做这些动作）

联系实际讲词语的意思：碰到 正巧 脱下 难受 强烈

### 三、再读课文

1. 风和太阳第一次比试的结果是什么？

自己默读课文1-3自然段，找出写风的句子。

出示：

风说：“那还不容易！”说着就“呼呼”地吹起来，谁知孩子将外衣裹得更紧了。

指名读。“呼呼”地吹，说明风很（大），结果这个孩子觉得（很冷），做做“裹”的动作。再读读这句话。

看来风失败了，太阳是怎么做的呢？

出示：

太阳对风说：“看我的吧。”说着便发出强烈的光。那孩子觉得热极了，就把外衣脱了下来。

指名读。

太阳赢得了第一次比试，非常得意，谁来读好太阳说的话：

太阳得意地对风说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”

太阳为什么得意？（因为第一次比试太阳赢了。）

现在我们就是太阳，得意地读读这句话。

2. 在第二次比试中，太阳的表现怎么样呢？

出示：太阳说：“这有什么难的！”于是，它又发出强烈的光，想催船夫用力摇船。可是，太阳光越强，船夫越是热得难受，他哪儿再有力气摇船呢！

指名读。

当太阳的本领不起作用时，风是怎么做的？

出示：这时，风“呼呼”地吹起来。船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆吧！”只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进。

看图风是怎样推着帆的？（风使劲地吹着，把帆吹得鼓鼓的）。像箭一样，射出去的箭多快呀，我们一起读读，体会风让船飞快地前进的感觉。

（齐读）

3. 通过两次比试，太阳觉得谁的本领大呢？（生发言）读读这句话：

太阳惊讶地说：“风先生，你的本领也不小哇！”

同学们觉得风和太阳谁的本领大呢？为什么？

4. 分角色朗读课文。

四、学习生字

出示：巧、脱、强

你会记住这些生字吗？

交流：脱：说字换偏旁。强：左边弓字旁，右边是个虽。

巧：左边工字旁，右边先写一横，再写竖折折钩。师范写巧：左右两边宽窄基本相等，左右上边对齐，下边右部较长。

脱、强：生说说书写要点（左窄右宽）。

学生描红生字。

## 谁的本领大阅读理解及答案篇二

课文四幅插图趣味横生。第一幅图中的太阳须眉皆白，脸色涨红，拇指高挑，怒视着右边的风。风面目狰狞，怒发冲冠，左手的拇指也来个以牙还牙。奇怪啊！到了最后一幅图的时候，一对冤家竟笑容可掬地靠在了一起，眼睛眯成了一条缝，拇指虽然翘着，但是送给了对方。真让人摸不着头脑，再来看另外的两幅，哈哈，天上的太阳金光四射，地上的孩子热汗直流；空中的风血盆大口，水中的船箭以离弦。真是你有你的杀手锏，我有我的绝命刀。

读读教材，就会恍然大悟。

因为什么比？结果怎么样？首尾段的两个词就能说得清。前面是“都说自己的本领大”，后面是“你的本领也不小哇！”“都”是原因，“也”是结果。怪不得前后两幅图变化如此之大。

比了几次？比什么本领？比了两次，第一次（1——3自然段）比谁能脱下孩子的外衣。结果是“看我的吧”的太阳取得了胜利，正是如此，第二天，再见到风的时候，他是“得意”地说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”“还敢”一词不但是得意洋洋，还有浓浓的火药味。第二次（4——8自然段）比的是谁能让水中的船走得快些。结果是“这有什么难的”的风把船吹得“像箭一样飞快地前进”。这一回，让“得

意”的太阳“惊讶”起来，向风挑起了拇指，由衷地感叹：“风先生，你的本领也不小哇！”。两次比赛，让俩人清楚了自己，明白了别人。

1、课题入手，鼓励质疑。

2、用好插图，指书

初读要感知内容，感知到什么程度呢？不妨把这几幅图的内容连在一起，来个看图说话。不过，语言一定要简洁。

精读要再现情境，什么样的情境，那就是课文中的插图。情境再现到什么程度，那就要在读书中抓住解读中的重点词句。二者要相互结合，相互促进。为了增加情境的真实性，让孩子们自己制作两个头饰吧。戴上头饰，看看图上的表情，文字的内涵在戏剧性中就得以展现了。

3、再用插图 适度延伸

想要验证自己说得怎么样吗？不妨去读读《伊索寓言》。

（自己读教材时，过多的关注了课文的插图，权作抛砖吧！请老师们多提意见，并上传你对教材的解读、设计、反思）

## 谁的本领大阅读理解及答案篇三

中班幼儿自主意识、自信心逐渐增强，能说出自己的长处，但合作意识淡薄、合作能力不足。《谁的本领大》描述了小猴子和梅花鹿比赛摘苹果，比本领的故事故事。故事深入浅出、寓意深刻：每个人都有自己的本领，但互相帮助本领会更大。因为喜爱动物是幼儿的天性，因此本活动借助挂图、课件，引导幼儿在思考、交流、讨论中理解故事内容，知道梅花鹿和小猴都有各自的本领；迁移生活，分享、交流自己和同伴的本领，懂得好朋友都有自己的本领， 互相帮助本领

更大的道理。

- 1、理解故事内容，知道梅花鹿和小猴都有各自的本领。
- 2、能大胆说出自己和同伴的本领。
- 3、懂得每个人都有自己的本领，互相帮助本领会更大。

- 1、幼儿在幼儿园活动中各种合作的照片或视频。
- 2、教学挂图、教师教学资源、语言 cd（盒带）。

1、出示挂图，分段欣赏故事《谁的本领大》，理解故事内容。

(2)继续讲述第二、三段故事，启发幼儿大胆想象。提问：谁能摘到果子？你来帮他们想个好办法。

后来他们是怎样摘到果子的？

小结：梅花鹿能过河，可是不会爬树，猴子能爬树，可是过不了河，他们各有各的本领，只有互相帮助才能摘到果子，本领也就更大了。

2、播放教学资源，完整欣赏故事《谁的本领大》，幼儿跟述故事中的角色对话。

3、认识自己和同伴的不同本领，进一步理解合作的意义。

(1)引导幼儿说出：自己有什么本领？你的小伙伴有什么本领？初步理解每个人都有不同的本领。

(2)交流生活中的合作：请幼儿说一说在幼儿园里和小伙伴合作过吗？是怎样合作的？

(3)欣赏本班幼儿合作的视频，进一步理解合作本领大及合作



的快乐。

#### 4、幼儿进行“赛龙舟”游戏，体验合作的快乐。

(1)介绍游戏玩法：幼儿分成 2~4 路纵队，两脚分开，依次坐在地上，双手抓住后面幼儿的双脚，以此类推形成“龙舟”。“龙头”统一在起始线后，游戏开始，手脚并用，双手不得松开，第一个冲过终点的为获胜队。

(2)幼儿分组游戏，体验合作的乐趣。

森林里，有一只猴子和一只梅花鹿。有一天，猴子碰见了梅花鹿，他俩都说自己的本领大，说着说着，就争吵起来了。最后，他们决定比比看。

梅花鹿和猴子请来大象当裁判员，大象把鼻子朝前一甩说：“你们看，河对岸有棵果树，果树上长满了果子，你们谁能先摘到果子，就算谁的本领大。”

比赛开始了，大象喊了声：“预备一跑！”梅花鹿跑得快，一眨眼就跑到了小河边，轻轻一跳，就过了河，他一口气跑到果树下。可是树太高了，他伸长脖子跳了又跳，还是摘不到果子，心里很着急。猴子呢，他跑到小河边，可他既不会游泳，又跳不过去，河上没有桥，也没有船，猴子过不了河，急得他抓耳挠腮。

猴子想了想，于是就喊起来：“梅花鹿，有办法啦！你快回来，驮我过河，我们一起去摘果子！”听到喊声，梅花鹿赶紧往回跑，驮着猴子跳过河，跑到树下。猴子飞快地爬上果树，攀着树枝很快就摘到了果子。

他们一起把果子交给了大象，大象笑眯眯地说：“现在你们明白了吧，梅花鹿能过河，可是不会爬树，猴子能爬树，可是过不了河，你们各有各的本领，只有互相帮助才能摘到果

子，本领也就更大了。”

从此，猴子和梅花鹿成了好朋友。

## 谁的本领大阅读理解及答案篇四

1. 理解故事内容，知道梅花鹿和小猴各自的本领，了解它们共同合作摘到果子的故事情节。丰富词汇：抓耳挠腮、合作。（重点）

2. 能大胆表达自己摘果子的办法，尝试用语言、表情和动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。（难点）

3. 感受合作的快乐，懂得同伴之间互相帮助本领会更大的道理。

1. 知识准备：初步了解动物的本领，幼儿有互相帮助、合作做事的经验感受。

2. 物质准备：课件、音乐、视频资料（幼儿在游戏中互相合作的照片）。

创设谈话情境引入活动，幼儿初步了解梅花鹿和小猴的本领

教师出示小猴、梅花鹿课件。

提问：梅花鹿和小猴都有什么本领？你认为谁的本领大？

1. 教师讲述第一段故事，引导幼儿理解：虽然梅花鹿和小猴都有各自的本领，但也有自己做不到的事情。

提问：故事里的小猴和梅花鹿都有什么本领？它们是怎样夸自己的？

听了刚才的故事你认为谁的本领大？

2. 幼儿讨论交流摘果子的办法。

提问：有什么办法能让小猴和梅花鹿都摘到果子？

3. 教师续讲故事第二段，帮助幼儿理解互相帮助一起合作就能摘到果子的道理。

提问：小猴和梅花鹿是怎样摘到果子的？丰富词汇：合作。

小猴和梅花鹿是怎么说的？

师幼共同完整讲述故事，感受合作的快乐，懂得合作本领更大

1. 结合课件，师幼共同讲述故事。

2. 师幼互动，比较小猴、梅花鹿摘果子前后的不同表现及不同心情，理解互相帮助一起合作会让我们更加快乐。

提问：为什么一开始小猴和梅花鹿没有摘到果子？没摘到果子它们的心情怎么样？丰富词汇：抓耳挠腮。

后来是怎样摘到果子的？摘到果子后它们的心情怎么样？

现在你们知道谁的本领大了吗？

小结：小猴会爬树、梅花鹿会过河，它们用自己的本领互相帮助就摘到了果子，合作让本领更大了。

1. 幼儿自主选择角色表演故事。

2. 重点启发幼儿能够用语言、表情、动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。

集体分享交流，引导幼儿感受生活中的合作以及合作带来的快乐

1. 引导幼儿讲述，交流生活中合作的事情。

提问：在幼儿园里做游戏的时候你们是怎么合作的？

2. 欣赏视频，进一步感受合作本领大以及合作带来的快乐。

小结：只要我们能互相帮助一起合作，我们的本领会更大，会得到更多的快乐。

## 活动评析

《谁的本领大》是一篇久经传承的童话故事，故事内容浅显易懂，但寓意深刻。这篇童话故事以梅花鹿和小猴比本领——遇到困难想办法——相互合作摘到果子的情节为主线，揭示了互相帮助、相互合作才能摘到果子、本领会更大的道理。

《纲要》指出：“创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。”针对中班幼儿语言正处在迅速发展时期以及具体形象思维的学习特点，学习角色对话对促进幼儿口语表达能力有很大的促进作用，为此，本活动对故事进行了适当调整，增加了动物之间的对话。活动中，运用课件呈现赏析故事、猜测讨论解决困难、角色体验理解内容、情感对比明晰道理、关注生活提升经验的环节，让幼儿在宽松、自由的环境中，积极大胆地交流自己的所思、所想，不仅仅获得语言经验的积累，同时也促进了幼儿情感、态度、能力等方面的发展。

活动中主要运用了以下四个方面的教学策略：

## 1. 视听结合，帮助幼儿理解故事内容

多媒体具有声画并茂、视听结合、感染力强的特点。利用这一特点，创设幼儿喜欢的生动有趣的情景，使幼儿如临其境，能更好地激发幼儿的语言表达能力和良好的情感。

动画演示情境，帮助幼儿理解故事情节。根据中班幼儿直觉形象思维的特点。在活动中，我们依据故事内容，通过课件的演示，生动地表现故事中小猴和梅花鹿摘不到果子到合作摘到果子的过程，让幼儿能够更加直观形象地了解故事情节、理解故事内容。不仅有助于幼儿模仿，还有利于幼儿对文学作品产生兴趣。

再现生活掠影，帮助幼儿提升经验。利用ppt展示幼儿生活中团结友爱、相互合作的精彩瞬间，帮助幼儿回忆、发现生活当中处处体现互帮互助、相互合作的重要性，进一步促进幼儿理解故事内容。

## 2. 有效提问，引导幼儿分析故事情节，明晰故事所讲道理

提问是支持幼儿园语言教学的有效手段，是教学中最直接、最常用的一种交流方式，我们充分利用有效提问的教学手段，给幼儿创造想说、敢说的空间，让语言活动成为师幼双方积极互动的过程。

开放性提问。活动中，抓住孩子的兴趣点，在故事情节发展的转折处停一停，抛给孩子们开放性的问题，活跃孩子的思维，激发他们表达的欲望，引导幼儿整体把握故事的内容。如：“有什么办法可以让小猴和梅花鹿都摘到果子？”这样的问题给孩子提供想象的空间，使幼儿有话乐说、勇于思考，更能有效地促进师幼间的互动，也能带领幼儿走进作品，与作品产生共鸣。

分析性提问。针对故事的发展脉络及角色的情感变化，提出

分析性的问题，帮助幼儿理解角色，感悟故事中所蕴含的道理。如：“为什么小猴和梅花鹿一开始没有摘到果子，后来摘到果子了？”通过这样的问题互动，能够引发幼儿根据情节分析问题。

递进性提问。活动开始提出“谁的本领大”这个问题，意在引发幼儿说出自己的认识；在分段讲述中，再次出现这个问题意在引导幼儿体会理解有些事情仅凭个人的本领是完不成的；在完整理解故事的过程中，第三次提到“谁的本领大”，意在引导幼儿理解合作本领大的道理。三个相同的问题，体现了问题的递进性，也使孩子对故事的理解循序渐进、由浅入深。

### 3. 体验式学习，促进幼儿语言表达能力的发展

美国行为主义教育学家库伯提出的体验式主动学习理论指出：“幼儿是在体验中获得感知，提高认识经验的。”过程性的体验和感受，不仅使孩子更容易理解作品的内容和角色的心理变化，而且更深刻地感受到作品的思想情感，加深对故事的理解。在活动中我们运用模仿、表演游戏等形式，启发引导幼儿用语言、表情、动作，表达对故事的理解。如：在模仿小猴、梅花鹿摘果子的过程中，理解它们着急的心情；通过模仿角色对话，从而掌握合作的方法。

### 4. 联系生活实际，唤起幼儿回忆，提升幼儿合作的经验

中班幼儿是合作意识萌芽的阶段，也是培养合作性的关键期。唤起幼儿回忆与同伴互相帮助、一起合作的生活场景，为幼儿提供一个将文学作品经验迁移到生活中与幼儿生活经验结合起来的机会，从而加深对故事里所讲道理的理解和应用，形成愿意与同伴合作的态度，掌握与同伴合作的方法，增强幼儿在生活中的合作意识。在促进语言能力发展的同时，也促进了幼儿社会性的发展。

## 谁的本领大阅读理解及答案篇五

- 1、认识本课生字10个,积累词语9个。
- 2、能正确、流利有感情地朗读全文。
- 3、能使学生在集体生活中人与人之间相互合作的重要性。

生字及词语卡片、手和嘴的头套、手和嘴的小图片、各小组自备底座。

1、（手）大家好！我是手，是你们的好朋友，你们知道我有什么本领吗？（写字、画画、筑公路、修桌椅、端饭菜、盖房子）

（嘴）我也是你们的好朋友，你们也得夸夸我呀！（唱歌、读书、交谈、吃饭）

师：在这些词语宝宝中，有我们不认识的字宝宝，我们来和它们交交朋友。（出示生字：盖、房、筑、修、端、谈）

- 1）、学做小老师：带大家拼读一下。（提醒：“筑、端”的读音，再带拼一次。）
- 2）、讨论有什么好办法记住？（重点：“修”的字形，左中右结构，中间一竖，书空右边部分；“端”做动作；“谈”找好朋友。）
- 3）、字宝宝回家了，一起读读这两句话。

出示：

1、手的本领真大，可以盖房子、筑公路、修桌椅、端饭菜……

2、嘴的本领也不小，可以交谈、吃饭……

师：手和嘴的本领都不小，有一天他们却争论了起来，他们为什么事而争论呢？快让我们去听一听吧！

1、播放课文录音。

2、手和嘴为什么事而争论呀？

3、对呀！这就是我们今天学习的第38课（谁的本领大）（学生呼应）。

1、师：在小组长的带领下，自学剩下的字宝宝，读通课文。

出示：满、愤、丈、求、

2、交流：我们先交流字音，哪组来教。（“丈、愤”的读音。）

3、大组交流字形：“满”的结构，左右结构。书空“求”。）

4、请五个同学分节朗读课文，其他同学仔细听，老师请你做小评委，看看他们谁读得正确，声音响亮。

5、师：到底谁的本领大？请你读读课文的1—4小节，用直线划出手和嘴争论时说的话。

6、根据学生交流师示范划句，并做指导：找出手和嘴争论时说的话，我们要划的是引号里的内容，不要多划，也不要少划。

7、请检查一下你划对了吗？如果划错了，请立刻改过来。如果划对了，选你想读的句子读一读，要求：读正确、声音响亮。



8、交流。

9、过渡：你们读得真棒！想不想把句子读出感情，读得更棒呢？（想）教你一个小窍门，仔细听好了。在课文1-4小节中，有一些词语可以帮助我们。请你在组长的带领下，读读1-4节，把它们圈出来。

10、根据学生交流板书，并指导朗读。

板书：手：傲慢愤愤不平

嘴：不服气火冒三丈

（傲慢：特别得意、特别骄傲。

指导读好反问句。一个小组读。

愤愤不平：非常生气。哪里看出它非常生气？“瞪圆眼睛”你们谁愿意来做气愤的手，读读这句话。男生读。

火冒三丈：极度气愤，做动作：使劲跺着脚。还会有什么动作：用手指对方鼻子骂。自由准备，女生读。）

11、师：你们都读得非常好，连起来读读行吗？喜欢读手的小朋友站在这边，喜欢读嘴的小朋友站在这边，老师给你们做作者。我们分角色朗读1-4小节。

1、师：对呀！手和嘴各有各的本领，谁也离不开谁？

出示句子：手和嘴各有各的本领，谁也离不开谁。（指名读，集体读）

2、读了它们的故事，你想对她们说些什么呢？

师：听了你们的话，手和嘴又会怎么样呢？开动脑筋想一想，

小组里讨论一下。

## 谁的本领大阅读理解及答案篇六

活动目标：

1. 知道每种动物都有自己的本领和长处。
2. 积极参加辩论，大胆表达自己的想法，并能安静倾听、接纳他人的意见。

活动准备：

1. 事先排练好情境表演：“谁的本领大”。
2. 幼儿对所选择的动物要有充分的前期经验，了解这些动物的特征和本领。
3. 幼儿了解辩论赛，或有参加辩论赛的经验。
4. 大红花四朵。

活动过程：

1. 欣赏情景表演，导入活动。

(1) 幼儿观看情境表演。

(2) 教师提问，幼儿交流自己的想法：谁的本领大。

2. 幼儿分组进行辩论：谁的本领大？

(1) 教师交代辩论规则[a]认为大象本领最大的幼儿做到大象这一组，以此类推将小朋友分成四组[b]辩论时，每一组轮

流发言。幼儿辩论。教师引导幼儿说出为什么自己支持的动物本领大？有哪些本领？也可以说有关的故事。

2. 教师设置情境，幼儿讨论交流。

(2) 师幼相互交流，并让2~3个幼儿发言，说一说自己的想法。

(3) 教师小结：每种动物都有自己的长处和本领，小朋友们都说的很对，给每组小朋友一朵大花。

### 【情境表演内容】

大象、长颈鹿、小猴子、小鸟

大象：我的力气最大，可以举起一棵大树，我的本领大。

长颈鹿：我的个子最高，看得最远，我的本领大。

小猴子：我的本领大，我能爬到树上摘果子。

小鸟：还是我的本领最大，你们都不会飞，只有我能飞上天。

森林里一片争论之声：我的本领大，我的本领大

森林之王——狮子该如何裁定谁的本领大呢？

## 谁的本领大阅读理解及答案篇七

尊敬的领导、评委老师们：

大家好！

今天我说课的题目是国标版小学语文二年级下册第三单元第六课《谁的本领大》。（板书：谁的本领大）《谁的本领大》一课是一篇童话故事，讲的是风和太阳比本领的事。童话故

事是儿童喜闻乐见的一种文学形式，由于这个故事生动有趣，人物对话个性鲜明，是一篇朗读训练的好教材，因此“读”是本课教学的重要手段。

基于以上认识，针对教材特点与本班学生的实际情况，我将本课的教学目标定位为：

1知识技能目标：学会本课的4个生字。运用多种手段理解由生字组成的词语。会用“觉得”造句。

2过程方法目标：引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，能结合人物个性进行分角色朗读，读出语气和神态。

3、情感态度目标：理解课文内容，懂得每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他人。

其中，目标1、2是教学重点，目标3既是重点又是难点。

为了突出重点，突破难点，我准备安排两课时来引导学生达到预设的教学目标。

### （一）、 创设情境

情境的创设意在低年级儿童直观形象的思维与心理状态，旨在让他们的积极情感贯穿课堂始终，因为只有调动起孩子们主动学习的兴趣，才能达到使学生爱学语文，会学语文，学好语文的目的。所以课堂上应创设不同的、最大限度激发他们兴趣的情境。本课人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生进入文本，体会人物思想感情。教学中如动画再现、角色扮演等情境创设为让学生投入良好学习状态创造条件。

### （二）、 朗读体验

本课内容通俗易懂，童趣性强，根据本课的内容和教学目标，因而本文采取以读为主的学法，求得读中理解，读中感悟。在教学中，给学生较多的读书时间，培养学生读书的习惯，在安排学生读书时，每次都有明确要求，特别强调图文对照，边读书边思考，在朗读中，要善于抓语言因素，突出语言文字的训练，通过适当的练习，巩固并综合运用自己学过的语言文字，如给“正巧”换个词，“没想到”可以用哪个词语表示等等。总之，以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验，课堂上教师应该抓住机会，用多种形式引导学生多读，让学生读懂、读通、读熟、通过读，让学生自己来理解课文内容，培养学生的语感，感受课文语言的直观性和形象性，并且帮助学生积累课文中的语言材料。

下面，我重点说说第二课时的教学设计，这一课时，我安排了三个教学环节：

一、复习巩固，导入新课。

二、精读课文，想象拓展。

三、认读生字，指导书写。

其中第二环节是本课的训练重点。

具体过程是：

（一）、复习巩固，导入新课。

上课伊始，教师以简炼的语言引导学生进入新课的学习，并巩固认读上节课学习的新词，夯实基础。

（二）、精读课文，指导朗读

首先，我将指导学生仔细聆听课文范读，思考：风和太阳为

什么要比本领？比了几次？分别是用那几个小节来写的？帮助学生梳理课文脉络，将课文分出三个教学版块来。

其中，课文一到三小节描写了风和太阳第一次比本领的经过。

1、在学生读第一自然段的基础上，结合课文插图，交流：风和太阳为什么要比本领？“他们都说自己的本领大”。引导学生抓住“都”、“自己”等词语，体会风和太阳的自信，他们谁也不服谁。初步感受到风和太阳的自以为是。并展开想象说说“风会怎么说？太阳又会怎样说？”通过具体的语言来丰富人物形象。紧接着，“他们第一次比的是什么呢？”本自然段词语中帮助学生理解“正巧”这个词，我首先让学生讨论交流；太阳怎么会想到要比谁能脱下孩子的外衣。“正巧，前面来了个孩子”接着让学生找找正巧的近义词，“正好、碰巧”等运用头脑中已有的知识来学习新的知识。并且运用多项选择的形式，让孩子学会结合语境选择正确的解释。之所以有这样的形式，那是因为《语文课程标准》第一学段阅读目标中指出：结合上下文和生活实际了解文中词句的意思，在阅读中积累词语。

这样，就自然地进入到了这一部分课文的教学重点上，那就是抓住风和太阳在第一次比赛中的语言、表现和结果来引导学生感受人物鲜明的个性特征，并进行朗读的指导。首先，风和太阳的两句话“那还不容易？”“看我的吧！”能够强烈地体现出他们的狂妄自大、目中无人。我将通过让学生读一读，谈谈感受，再想象一下他俩的心理活动的方法来帮助学生理解感悟，同时，通过多种形式的练读，将这两句话读出表情、语气和神态来。然后，再引导学生抓住“呼呼地吹”和“发出强烈的光”两句知道风和太阳的本领各不相同，而比赛结果也因为他们的本领不同而不同。用“觉得”一词练习说话，在练习说话的过程中掌握词语的应用。接着进行分角色朗读，体会人物情感。

课文四至七小节描写了风和太阳的第二次比本领的过程，结

构与第一部分课文相似。《语文课程标准》中指出阅读是学生的个性化行为，重在自悟。在学生自读4-7段的基础上，我将以小组合作交流的方式突破难点，先立足于学生自己体会感悟。以一个开放性的`问题“风和太阳第二次比的本领又是什么？它们是怎么比的，结果怎样？”引导进行四人小组合作学习。要求先读有关句子，再说说体会。在全班交流时，我以学定教，根据学生的发言相机地出示词句，加以适时点拨。在交流中我重点引导学生抓住太阳说的两句话“风先生，你还敢同我比本领吗？”“这有什么难的！”引导学生想象当时太阳说话时得意的心理活动，并结合表情、语气和神态读好这两句话。然后，再抓住描写船夫的两句话，引导学生比较船夫的不同表现，联系生活体验船夫的心情，让学生懂得尽管风和太阳的本领没变，可结果却与第一次比赛截然不同。其中，“风带着船，船带着帆，像箭一样飞快地前进。”的情景，我将在多媒体动画的帮助下让学生加深理解。最后，引导学生换位思考，说说：看到这样的结果，风和太阳会想些什么？让学生的内心获得更真切的体验，揭示出课文的含义：原来，他们各有各的本领呀！（板书：各有各的本领）

最后，我通过出示文中的另一幅插图，让学生观察此时风和太阳的动作、表情：他们微笑着向对方竖起了大拇指，在夸赞对方呢！这样，课文最后一小节的理解与感情朗读就水到渠成，无须多花力气了。

理解文本后，我将以分角色朗读的形式指导学生读好课文。

### （三）、认读生字，指导书写。

我将通过一个识字游戏，帮助学生进一步复习巩固本课的生字，趣味性强，学生学习兴趣高。接着指导学生书写剩下下来的四个生字“受、本、些，碰”，其中重点板书“受”。提醒学生书写注意书写笔顺，不要与“爱”混淆。最后预留5—6分钟，让学生当堂书写，教师巡视指导。

语文课程标准要求“关注学生的个体差异和不同的学习需求”，为此，我还布置了自选课外作业：

1、读读课文，用自己的说说这个故事。

2、太阳和风还有哪些本领？第三天，风和太阳再次相遇，又会发生什么小故事？自己来编一编。

我力图通过简单的板书，突出这节课的主要内容，有利于学生整体感知，梳理思路，明白这个故事告诉我们的道理。

板书：

谁的本领大

各有各的本领

以上是我对《谁的本领大》一课的教学预设，有许多考虑不周之处，请各位评委老师批评指正。谢谢！

## 谁的本领大阅读理解及答案篇八

从前，大森林里住着一只小猴和一只梅花鹿。他们水火不容，都说自己本领大。

有一天，小猴和梅花鹿想比一下到底谁本领大。小猴看小松鼠在树上津津有味地吃果子，就叫他来当裁判。小松鼠认真地说：“谁先摘到树上的果子，谁就获胜！”话音刚落，小猴立刻敏捷地爬上了树，摘到了果子；可是梅花鹿却在树下一边气喘吁吁地喘着粗气，一边继续努力摘果子。

梅花鹿非常不服气，她对小猴说：“这次让你便宜了，走着瞧吧！”于是，小鹿找正在山坡上吃草的老马做裁判。“谁先从山顶跑到山脚下，谁就获胜！”老马清了清嗓子，用低



沉的语气说。老马刚说完，梅花鹿撒开那双长腿，往山下奔去。她快得像离弦的箭，一下就跑到了山脚下。再看看小猴，他现在才汗流浹背地跑到山脚下。

这次轮到小猴不服气了。他对梅花鹿上说：“你别得意，我来请一个最公平的裁判。”于是，小猴请来了正在森林里觅食的黑熊做裁判。黑熊想了想，说：“谁先摘到河对岸那棵果树上的果子，谁就获胜！”梅花鹿轻巧地跃过了小河，可是在果树下蹦蹦跳跳怎么也摘不到果子；小猴在河边抓耳挠腮，怎么也没法过河。

小猴急了，他灵机一动，对梅花鹿喊：“你回来驮我过河然后摘果子，好不好？”小鹿觉得有道理，就连忙回来把小猴送到了对岸。小猴成功地摘到了果子并把果子给了黑熊。

“其实你们的本领都很大。”黑熊语重心长地说，“但你们俩的本领合在一起，就比谁的本领都大。”

从此，小猴和梅花鹿成了森林里最要好的朋友。

## 谁的本领大阅读理解及答案篇九

1、完整教育理念——美国著名教育家特蕾莎·朗格内斯强调以核心品格价值统整课程。本活动将多个领域内容自然整合，相互渗透，共同达成活动目标。

2、行动学习理念——创始人瑞文斯主张“做中学”、“反思中学”。本活动注重引导幼儿在身心体验中获得知识，在行动参与中获得经验。

3、合作学习理论——该理论认为只有满足幼儿对归属感和影响力的需要，他们才会感到学习是有意义的。本活动引领幼儿有效获得社会认知，达成幼儿单独行动所不能达到的更大的成效。

4、游戏教学理论——游戏是儿童文化的一种基本形态，是教学的基本手段，赋予幼儿教育人文价值——游戏精神。游戏手段的运用是幼儿园教学的专业特性。本活动将教学情景化、游戏化，引导幼儿快乐认知。

#### 1、改编故事，内容创生，深化主题

活动对故事载体进行了较为大胆的创生，使活动内容更加富有童趣，充满想象。同时适当降低合作游戏的难度，使之符合中班幼儿年龄特点。

#### 2、设置情境，营造氛围，巧妙渗透

活动在“小动物找工作”的情境中进行，将情感的培养及知识的提升巧妙、无痕的融入其中，寓情于景，潜移默化，自然而教。

#### 3、巧用课件，形象展示，直观教学

活动充分发挥多媒体课件的优势，将活动内容清晰、直观、形象的进行展现。

#### 4、有效整合，自然融渗，循序渐进

活动有机整合社会、语言、科学等领域内容，各领域内容自然渗透，相互交融，互为补充，共同促进活动中各环节的层层递进展开。

#### 5、合作体验，快乐游戏，焕发童趣

体验是幼儿获取经验的有效方式，精彩的演出，快乐“赛龙舟”，引导幼儿体验合作游戏的快乐。

侧重领域：社会语言科学

1、理解故事内容，能说出龙虾、青蛙、袋鼠等几种动物的特征及本领。

2、知道每个人都有自己的本领，初步懂得合作本领会更大的道理。

3、能够与同伴合作进行游戏，体验合作游戏的快乐。

能说出几种动物的特征及本领，体验合作游戏的快乐。

初步懂得合作本领会更大的道理。

1、情境谈话，直入主题

出示猩猩博士，营造“小动物找工作”的情境，直接导入主题。

2、互动问答，了解本领

串讲故事前半部分，设置启发性提问，了解几种小动物的本领。

提问：谁来了？

它有什么本领？

可以做什么工作？

3、生活谈话，提升经验

鼓励幼儿说出自己及他人的本领，初步理解每个人都有自己的本领。

提问：你有什么本领？

你的小伙伴有什么本领？

#### 4、情境设疑，理解意义

串讲故事后半部分，营造“演出”情境，初步懂得合作起来本领更大的道理。

提问：小动物们应该怎样做才能完成这场演出？

#### 5、合作游戏，体验快乐

幼儿两两结伴进行“赛龙舟”的游戏，体验合作游戏的快乐。

## 谁的本领大阅读理解及答案篇十

1、理解故事内容，知道梅花鹿和小猴各自的本领，了解它们共同合作摘到果子的故事情节。丰富词汇：抓耳挠腮、合作。  
(重点)

2、能大胆表达自己摘果子的办法，尝试用语言、表情和动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。(难点)

3、感受合作的快乐，懂得同伴之间相互帮助本领会更大的道理。

1、知识准备：初步了解动物的本领，幼儿有互相帮助、合作做事的经验感受。

2、物质准备：课件、音乐、视频资料（幼儿在游戏中互相合作的照片）。

1、创设谈话情境引入活动，幼儿初步了解梅花鹿和小猴的本领教师出示小猴、梅花鹿课件。

提问：梅花鹿和小猴都有什么本领？你认为谁的本领大？

播放课件，教师分段讲述故事，幼儿学说角色对话，初步了解小猴和梅花鹿是怎样摘到果子的1教师讲述第一段故事，引导幼儿理解：虽然梅花鹿和小猴都有各自的本领，但也有自己做不到的事情。

提问：故事里的小猴和梅花鹿都有什么本领？它们是怎样夸自己的？

听了刚才的故事你认为谁的本领大？

2、幼儿讨论交流摘果子的办法。

提问：有什么办法能让小猴和梅花鹿都摘到果子？

3、教师续讲故事第二段，帮助幼儿理解互相帮助一起合作就能摘到果子的道理。

提问：小猴和梅花鹿是怎样摘到果子的？丰富词汇：合作。

小猴和梅花鹿是怎么说的？

师幼共同完整讲述故事，感受合作的快乐，懂得合作本领更大1结合课件，师幼共同讲述故事。

2、师幼互动，比较小猴、梅花鹿摘果子前后的不同表现及不同心情，理解互相帮助一起合作会让我们更加快乐。

提问：为什么一开始小猴和梅花鹿没有摘到果子？没摘到果子它们的心情怎么样？丰富词汇：抓耳挠腮。

后来是怎样摘到果子的？摘到果子后它们的心情怎么样？

现在你们知道谁的本领大了吗？

小结：小猴会爬树、梅花鹿会过河，它们用自己的本领互相帮助就摘到了果子，合作让本领更大了。

幼儿表演故事，引导幼儿用语言、表情、动作表现小动物们合作摘果子的情节，进一步感受合作的快乐1幼儿自主选择角色表演故事。

2重点启发幼儿能够用语言、表情、动作表现小猴和梅花鹿的角色对话。

集体分享交流，引导幼儿感受生活中的合作以及合作带来的快乐1引导幼儿讲述，交流生活中合作的事情。

提问：在幼儿园里做游戏的时候你们是怎么合作的？

2、欣赏视频，进一步感受合作本领大以及合作带来的快乐。

小结：只要我们能互相帮助一起合作，我们的本领会更大，会得到更多的快乐。

活动评析《谁的本领大》是一篇久经传承的童话故事，故事内容浅显易懂，但寓意深刻。这篇童话故事以梅花鹿和小猴比本领--遇到困难想办法--相互合作摘到果子的情节为主线，揭示了互相帮助、相互合作才能摘到果子、本领会更大的道理。

《纲要》指出：“创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。”针对中班幼儿语言正处在迅速发展时期以及具体形象思维的学习特点，学习角色对话对促进幼儿口语表达能力有很大的促进作用，为此，本活动对故事进行了适当调整，增加了动物之间的对话。活动中，运用课件呈现赏析故事、猜测讨论解决困难、角色体验理解内容、情感对比明晰道理、关注生活提升经验

的环节，让幼儿在宽松、自由的环境中，积极大胆地交流自己的所思、所想，不仅仅获得语言经验的积累，同时也促进了幼儿情感、态度、能力等方面的发展。

1、视听结合，帮助幼儿理解故事内容多媒体具有声画并茂、视听结合、感染力强的特点。利用这一特点，创设幼儿喜欢的生动有趣的情景，使幼儿如临其境，能更好地激发幼儿的语言表达能力和良好的情感。

动画演示情境，帮助幼儿理解故事情节。根据中班幼儿直觉形象思维的特点。在活动中，我们依据故事内容，通过课件的演示，生动地表现故事中小猴和梅花鹿摘不到果子到合作摘到果子的过程，让幼儿能够更加直观形象地了解故事情节、理解故事内容。不仅有助于幼儿模仿，还有利于幼儿对文学作品产生兴趣。

再现生活掠影，帮助幼儿提升经验。利用ppt展示幼儿生活中团结友爱、相互合作的精彩瞬间，帮助幼儿回忆、发现生活当中处处体现互帮互助、相互合作的重要性，进一步促进幼儿理解故事内容。

2、有效提问，引导幼儿分析故事情节，明晰故事所讲道理提问是支持幼儿园语言教学的有效手段，是教学中最直接、最常用的一种交流方式，我们充分利用有效提问的教学手段，给幼儿创造想说、敢说的空间，让语言活动成为师幼双方积极互动的过程。

开放性提问。活动中，抓住孩子的兴趣点，在故事情节发展的转折处停一停，抛给孩子们开放性的问题，活跃孩子的思维，激发他们表达的欲望，引导幼儿整体把握故事的内容。如：“有什么办法可以让小猴和梅花鹿都摘到果子？”这样的问题给孩子提供想象的空间，使幼儿有话乐说、勇于思考，更能有效地促进师幼间的互动，也能带领幼儿走进作品，与作品产生共鸣。

分析性提问。针对故事的发展脉络及角色的情感变化，提出分析性的问题，帮助幼儿理解角色，感悟故事中所蕴含的道理。如：“为什么小猴和梅花鹿一开始没有摘到果子，后来摘到果子了？”通过这样的问题互动，能够引发幼儿根据情节分析问题。

递进性提问。活动开始提出“谁的本领大”这个问题，意在引发幼儿说出自己的认识；在分段讲述中，再次出现这个问题意在引导幼儿体会理解有些事情仅凭个人的本领是完不成的；在完整理解故事的过程中，第三次提到“谁的本领大”，意在引导幼儿理解合作本领大的道理。三个相同的问题，体现了问题的递进性，也使孩子对故事的理解循序渐进、由浅入深。

3、体验式学习，促进幼儿语言表达能力的发展美国行为主义教育学家库伯提出的体验式主动学习理论指出：“幼儿是在体验中获得感知，提高认识经验的。”过程性的体验和感受，不仅使孩子更容易理解作品的内容和角色的心理变化，而且更深刻地感受到作品的思想情感，加深对故事的理解。在活动中我们运用模仿、表演游戏等形式，启发引导幼儿用语言、表情、动作，表达对故事的理解。如：在模仿小猴、梅花鹿摘果子的过程中，理解它们着急的心情；通过模仿角色对话，从而掌握合作的方法。

4、联系生活实际，唤起幼儿回忆，提升幼儿合作的经验中班幼儿是合作意识萌芽的阶段，也是培养合作性的关键期。唤起幼儿回忆与同伴互相帮助、一起合作的生活场景，为幼儿提供一个将文学作品经验迁移到生活中与幼儿生活经验结合起来的机会，从而加深对故事里所讲道理的理解和应用，形成愿意与同伴合作的态度，掌握与同伴合作的方法，增强幼儿在生活中的合作意识。在促进语言能力发展的同时，也促进了幼儿社会性的发展。



## 谁的本领大阅读理解及答案篇十一

第三天，风和太阳再次相遇，风对太阳说：“你的本领可真大。”太阳对风说：“你的本领也不小呀。”风又对太阳说：“我们不如用自己的本领帮别人。”太阳说：“好啊。”说完就分开了。

太阳看见一户人家在晾衣服，它就发出强烈的光，衣服不一会儿就晒干了。风看见一个孩子拿着风筝很难过地坐在草地上。这时，风呼呼地吹了起来，那个孩子高兴地喊：“起风了，可以放风筝了。”孩子高兴地所风筝放了起来。

风和太阳又在同一个地方会面了。风和太阳说着自己刚刚做的事，它们感受到用自己的本领帮助别人，自己会更快乐。

## 谁的本领大阅读理解及答案篇十二

课文四幅插图趣味横生。第一幅图中的太阳须眉皆白，脸色涨红，拇指高挑，怒视着右边的风。风面目狰狞，怒发冲冠，左手的`拇指也来个以牙还牙。奇怪啊！到了最后一幅图的时候，一对冤家竟笑容可掬地靠在了一起，眼睛眯成了一条缝，拇指虽然翘着，但是送给了对方。真让人摸不着头脑，再来看另外的两幅，哈哈，天上的太阳金光四射，地上的孩子热汗直流；空中的风血盆大口，水中的船箭以离弦。真是你有你的杀手锏，我有我的绝命刀。

读读教材，就会恍然大悟。

因为什么比？结果怎么样？首尾段的两个词就能说得清。前面是“都说自己的本领大”，后面是“你的本领也不小哇！”“都”是原因，“也”是结果。怪不得前后两幅图变化如此之大。

比了几次？比什么本领？比了两次，第一次（1——3自然段）

比谁能脱下孩子的外衣。结果是“看我的吧”的太阳取得了胜利，正是如此，第二天，再见到风的时候，他是“得意”地说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”“还敢”一词不但是得意洋洋，还有浓浓的火药味。第二次（4——8自然段）比的是谁能让水中的船走得快些。结果是“这有什么难的”的风把船吹得“像箭一样飞快地前进”。这一回，让“得意”的太阳“惊讶”起来，向风挑起了拇指，由衷地感叹：“风先生，你的本领也不小哇！”。两次比赛，让俩人清楚了自己，明白了别人。

1、课题入手，鼓励质疑。

2、用好插图，指书

初读要感知内容，感知到什么程度呢？不妨把这几幅图的内容连在一起，来个看图说话。不过，语言一定要简洁。

精读要再现情境，什么样的情境，那就是课文中的插图。情境再现到什么程度，那就要在读书中抓住解读中的重点词句。二者要相互结合，相互促进。为了增加情境的真实性，让孩子们自己制作两个头饰吧。戴上头饰，看看图上的表情，文字的内涵在戏剧性中就得以展现了。

3、再用插图 适度延伸

想要验证自己说得怎么样吗？不妨去读读《伊索寓言》。

（自己读教材时，过多的关注了课文的插图，权作抛砖吧！请老师们多提意见，并上传你对教材的解读、设计、反思）