

2023年巫师三读后感 巫师的沉船读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

巫师三读后感篇一

最近，我一直在读一本名叫《巫师的沉船》的书。

这本书中有许多个故事，不止《巫师的沉船》一个故事，有《绿人探秘记》，有《老木舅舅迷踪记》；有《夜探河隐》，有《沙漠老胡》，都是有关保护环境的，我最爱读《老木舅舅迷踪记》了，讲了老木去沙漠的事，误入古林与“枪手老丹”同行的事，有时让我读起来笑，有时让我读起来感动，特别是“枪手老丹”留下来的一张纸条：老木先生：您乘船回去吧。我担心地球有一天终将遇难，变成像这里一样的可怕寒冬！生命毁灭！

我的技术和目的，就是留下生命，而不是被人用去毁灭生命。你看到了我的全部藏品，我满足了。我为地球而收藏它们。再见了，朋友！我没有自杀。我只留下一个“人”的作品，我把它命名为《活》。让我代表人类，守护这些可爱的生命。这段话令我十分感动，让我又一次感受到保护环境的重要性。《巫师的沉船》中有许多我们读不出的秘密，又表现出一只鱼鹰的活灵活现。

《巫师的沉船》里的人物可多啦！有红妹子、老木、篓子、老孙、老丹、阿亮、致远先生、怪鸭、夫人……他（它）们都有一种美好品质，像鱼鹰篓子舍己救人的精神、红妹子心底善良的精神、夫人乐于助人为别人着想的精神……都深深

的印在我的心里。

《巫师的沉船》给了我很大的启发：我们不要再破坏环境了，如果再这么破坏下去，地球总有一天会变成一个灰色而发臭的星球！

我呼吁：大家一定要携手来共同保护环境，保护我们的绿色家园——地球吧！

巫师三读后感篇二

读了《地海巫师》一书让我觉得：光明正义的力量一定会打败黑暗；任何努力都会有收获。

《地海巫师》讲了一位大法师成名前的故事。大法师在成名前名叫“雀鹰”。他出生时就身藏法术，但他渴求更大的魔法力量，于是就去巫师学院学习。结果因为误施法力，唤出了自己身体内的“黑暗之影”，这是一种太古时期的邪恶力量。“黑暗之影”追逐着“雀鹰”，“雀鹰”最终因为“黑暗之影”被驱逐出了巫师学院。于是，他回到了故乡，向自己的启蒙老师求教，老师点醒了困顿的他。他从被追逐者反转成为追逐者，抓住了自己体内的太古黑影，让它再次被自己锁在身体里。

我想，我们应该学习大师对知识的无限渴求，他不惧千山万水，小小年纪，独自一人从北陲的家乡去到千里之外的南陲柔克岛求学。他十分努力向上，遇到不明白的事情会不停地问东问西向人求教。他学习刻苦，为他最后打败“蟠多老龙”奠定了基础。他一心为民，为民除害，使“蟠多老龙”不再干扰各地人民的生活。他还懂得变通，在老师的提点下，想出了妙招，反败为胜打败了自己体内的邪恶力量。

大师的位子不是人人都能坐的，“雀鹰”历经千辛万苦才当上了大法师。在我们的生活中也是一样。我想起在下城区冬

季三跳比赛前，我们跳绳队的队员们，每天早上忍着瞌睡，早起赶到学校练习跳绳。二节课后的大课间又赶去场地练习，日复一日从不间断。每天都练得腰酸背痛，但没有人放弃练习。到了比赛那天，我们学校包揽了男子单跳比赛的前三名。瞧，每天坚持不断地练习多重要。正所谓“一分耕耘，一分收获”，风雨过后总会有彩虹。世上没有天上掉“馅饼”的好事，一切要靠自己努力才能得到。

《地海巫师》写出了正义，写出了成长，写出了奇幻。写的是魔法奇幻，讲的是心灵成长。它让人看到人生的精彩，更让人明白这世间的道理。

巫师三读后感篇三

《巫师的沉船》主要写了两千多年前古羌高原王子用三棵神树造了一艘瑰丽精妙的楼船，驶出古三峡而后从容自沉于长江中游的“舒鸠”无人河湾里。两千年后“仿古心理学家”老木舅舅用“心情”而不是用高科技和智慧破译着“舒鸠沉船”的巨迷。

绿人探秘记

一个从事于研究绿人的女孩和她的三个小侄与绿人的有趣故事。

老木舅舅迷踪记

老木舅舅与朋友和盗贼一起探访原始森林，遇到的奇异事件，和重重保护下的宝藏之谜。

夜探河隐馆

老木舅舅在河隐馆亲身经历宝书被盗事件，真相的背后，究竟有何隐情？

沙漠老胡

老木舅舅在沙漠中看见的老胡，竟把古文明的痕迹重现沙漠.....

书中给我印象最深的是：

一个仿古心理学家 老木，他是一个“仿古心理学家”。谁要是问：“老木博士，您是干什么的？”老木舅舅一准回答：“侦探！”他的鬼笑还隐藏在他的大胡子里。叫舅舅“老木”，他蛮高兴的。他本来就胜莫名其妙的“莫”，念成“木”很容易。他的年龄并不算太大，才三十六岁，给他的“木”再加上个“老”，叫成了“老木”。他认为这是对他够朋友的意思，因为，他就是研究“老”的东西的。老木舅舅自称侦探，是由于他经常去破谜。他破解的，全都是神秘的远古巨谜。其实，他的职业实在很难讲清。说是历史学家，那还不够全面。说是科学家，也不够准确。说是侦探，又容易发生误会。

还是这样来说吧，有着三个博士头衔加上一个破谜专家称号的老木，由于经常破译一些古怪的巨谜，实际上他倒是一个古人心理学家，或者动物心理学家，甚至是植物心理学家和老房子心理学家什么的。这是不是很怪异？其实并不怪。老木从事的破谜工作，以前还没有人这样做过。——它总起来可以被叫作“仿古心理学”。（动物、植物也同古人、古宅一样古老。）老木舅舅有一句名言：“古老的谜，还要用古老的心情才能破译，并不全靠高科技。”这一句话，后来同时被考古界、文化界、科学界、甚至军事部门所高度重视。所以，老木很忙，经常出门。他有一套旅行的行头，拎起来就可以走。他的那只手提箱贴满了各地机场的标签纸。——这一次，老木要去长江。那里发现了一艘远古沉船。据说，它是“鬼船”。

这是第一本让我感觉神秘而深邃的书呀！

巫师三读后感篇四

我读了《巫师的沉船》以后，知道了它是一本百年百部中国儿童文学经典书系的书。

关于这样的书还有许多如：陈伯吹的《一只想飞的'猫》、郭风的《孙悟空在我们村里》、任溶溶的《红巨人写的书》、任大星的《三个铜板豆腐》……其有斑马的《巫师的沉船》也是其中一个。

这本书让我知道了，想象，写实以及在幻想与现实间穿越的能力，是幻想小说的三大魅力板块。没有想象力，想象的魅力也无法充分地实现。斑马正是偷借他的奇诡的想象力以及扎实的写实功底，成为当代中国最优秀的儿童文学家之一。他的作品，当代世界儿童的潮流相吻合，又以深厚的东方文化背景显示自己的独特个性。

巫师三读后感篇五

我看过很多书，但令我印象最深的还是那本由厄休拉写的《地海巫师》，因为它让我明白了，我们要勇于面对自己的“黑影”，也就是不好的地方，不能被“黑影”打败。

格得因姨母而开始了魔法之路，他用魔法击退了卡格尔人，也因此体力消耗殆尽，濒临死亡。多亏了大法师欧吉安，他赶来救了格得。在跟随欧吉安学习的路上，格得第一次看见了黑影。后来格得决定去柔克岛的巫师学院学习。在月夜节上，格得与贾斯珀起了冲突，又一次释放了黑影，并且身受重伤，恢复后，格得又与黑影进行了三次对战，都失败了。最后，他与好朋友维奇去追黑影，最终与黑影合一。原来，黑影就是格得。故事中，格得从学徒到术士，再到法师，他一次又一次地战胜了自己，让自己愈来愈强。这既是一部巫师的成长史，也是我们每个人成长时会遇到的事。

其实，我们每个人都有黑影，我们要勇敢地面对自己的黑影。我觉得我的黑影是拖拉，每次写作业的时候，我总是想要先去喝口水，再去一趟卫生间，再出去走一圈，等在位子上坐定后，我又玩笔又玩手，反正就是什么都比写作业重要，就感觉被黑影追着跑，却无力抵抗。但今天、以后、未来，我不会再害怕他，我会勇敢地面对他。

“唯静默，生语言；唯黑暗，生光明；唯死亡，得再生……”这是我在《地海巫师》第一页中看到的。我知道要想除掉黑影很难，但只要有勇气去除掉黑影，我就能变得更好！