

最新艺术亮点工作总结 艺术年度工作总结 (模板5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

艺术亮点工作总结 艺术年度工作总结篇一

xx年10月份到xx年5月份我到xx装饰工程有限公司实习，此前，我对室内设计、平面设计、环艺方面有了一些初步的了解，为了能尽快的适应工作，补充自己的不足，我业余时间积极自学平面设计方面的知识，购买了相关方面的书籍，读不懂的地方向领导和同事虚心请教，边学边干，将实践与所学相结合，尽快让自己适应工作岗位。

这是我人生中正式踏上工作岗位的第一个工程，不管是工作环境还是工作条件，都刺痛着我的心，但领导与同事们热情的接待、帮助与关心，使我的心很快的平静了下来，很快的投入到了工作当中。现将在公司的工作分述。

由于初来乍到什么都不懂，所以头几天都没怎么做事，只是在旁边看师傅做事情，几天下来逐渐熟悉了他们的运转模式，也能帮上一些忙了。室内设计软件还涉及到一个重要的设计软件就是coreldraw[]我在学校由于软件方面训练的比较生疏，所以我在公司实习的前半个多月在拼命学习coreldraw软件，在别人已经放假回家时，我独自在为我的前途努力拼搏，因为我相信，付出的努力总会有回报，风雨过后总会有彩虹！

在公司里第一次工作似乎什么都不懂，幸好老总对我们员工都很好，我们员工遇到有不懂的地方，不能独自解决的问题，去请教老总，总能得到悉心的指导。老总从小就受到西方开

放式的教育，所以在公司里做事也是比较“透明”的，有什么不满意的可以说出来大家一起讨论，发言自己的观点，这一点对我们这一实习大学生来说是很可贵的。在公司里我向老总学到的第一件事是“礼貌”，当然，礼貌这一词在我们小学已经学过了，在这里谈岂不是画蛇添足，多此一举，并非这样。礼貌，不止是语言上，还有衣着上，举手投足之间表达一个人外在的形象与内涵。

这次在公司里工作我学到很多不同专业的知识，例如工商管理，市场考察等等。当然，这只是巨大领域中九牛一毛的知识。我对当代社会用人单位的看法进行了简略的分析，现在大多数企业提倡“一专多能”的专业技术人才，企业都喜欢上手快的员工，“即招即用，能马上为单位创造效益”是目前用人单位的普遍心态。这就对大学毕业生提出了更高的要求，根据市场需求，有针对性地去学习和打工，通过实践增长本领，是大学生们不容忽视的。

由于实习的时间有限，我在海康科技有限公司实习期间就遇到了一个公司vi设计的策划案例。通过这次的实习，我认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了的宝贵的经验。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会

参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

艺术亮点工作总结 艺术年度工作总结篇二

时光荏苒，又是一个学年的结束。回顾我们艺术团办公室的一学年的工作，一切依然历历在目。这一学年中，我们艺术团办公室，在整个艺术团大家庭中，起到了积极的核心、纽带作用。在与各技能队的协作、配合下，给各位技能队队员提供了展示自我才能的舞台，每一位成员都竭尽所能，用自身的艺术才能，使我们艺术团在各方面中脱颖而出。

20xx年~20xx年上学期开学的时候，艺术团办公室进行一系列的准备工作，为接下来的艺术团五大技能队的纳新工作做一些铺垫。首先是协助各个技能队以及我们办公室自己在我们全系范围内进行新一轮的'副部选拔。为开展接下来的一些工作了做好前期准备。选拔副队的过程涌现很多我们需要的人才，在老师的指导下，最终决定了我们艺术团各个技能队以及我们办公室副主任的职务任职情况。结束了副部竞选之后，也是新生基本上军训快入尾声的时候，办公室便开始着手进行自己内部的干事纳新以及各个技能队伍的纳新工作。

每个组织的在新生入学之后都需要储备一些干事，一个是为组织注入新生力量，更重要的是为以后组织的发展做好干事储备的工作。干事纳新的过程中出现首选以及备选的人数之间的差距相当的大，主要原因是我们的宣传力度不够，使得大一新生对艺术团办公室的了解不够，所以导致以上现象的发生，不过在我们的努力下，以及系里老师的肯定下，我们在系里面纳入八个新干事，他们经过四轮选拔，从同学中脱颖而出，但是考核干事的真正开始是在组织工作运行的过程中。做好纳新工作之后，办公室也协助各个技能队在我们系里招募一批有才有艺的同学们，给我们各个技能队带去了新鲜的活力。

艺术团办公室一直是我们系艺术团的一个中心力量，它起着纽带的作用，协调各个技能队之间的工作，上传下达人员安排等等一系列工作。所以在纳新之后我们办公室全力帮助和配合合唱队、话剧小品队、办演讲朗诵辩论队等，为一年一度的新生歌手赛、新生小品赛、新生演讲赛以及首届主持人大赛等做好准备与后勤工作，尽量保证比赛的质量与人才的选拔，在系里挑选一批人才。为院小品赛，歌手赛，演讲赛，以及辩论赛挑选了一批优秀人才，在今年的院赛里我们系取得了优越的成绩，我们系的优势项目辩论以及小品成绩尤为明显。不仅如此，今年还举办了首届的主持人大赛，为我系选出了许多优秀的主持人，当然也存在着一些不足，但是我们相信在将来的比赛中，我们会吸取经验教训，使得艺术团的活动越办越好！

除此之外，办公室也一直协助各个技能队在日常的过程中培训，人员的化妆等一系列活动的安排上，也为我们一年一度的两赛做好充分的准备。

日常过程中，办公室主要是协调各个技能队之间的一些问题，安排，以及一些通知事宜。在各个技能队常规训练期间，对他们的工作进行帮助，以及对他们的训练进行的状况进行跟踪抽查，确保各个技能队都能有一个稳定，良好的常规训练。

为我们系的人才储备，以及冲刺院赛作出自己的努力以及对他们的帮助。

春去秋来，寒来暑往，我们将在团结奋进中成长，在务实创新中获得发展，在以后的工作中，我们将继续坚持团委的正确领导，发扬艰苦奋斗、团结拼搏的优良品质，狠抓自身建设，开拓创新，锐意进取。最后我们会充分发挥艺术团办公室的桥梁与纽带的作用，协调好各队所组织的活动，以确保工作的顺利进行，使得我们艺术团的道路越走越远，越走越长！

艺术亮点工作总结 艺术年度工作总结篇三

为响应学院号召、壮大正规化艺术团，并为了今年的迎新晚会准备，文艺部特于20xx年9月26日组织艺术团纳新活动，文艺部与艺术团共同负责此次活动，通过与秘书部成员完美配合，努力工作，使得此次活动各项工作得以圆满结束。

20xx年09月26日18时

经信教学楼e区一楼小教室

计算机学院团委艺术团&学生会文艺部

吉林大学计算机学院20xx级学生

团委副书记，艺术团团长，副团长，文艺部部长

由文艺部、艺术团成员与文艺部大一成员进行走寝宣传，并提向班级负责人讲解纳新形式，下达通知协助节目名单的上报工作，并且由文艺部成员按照艺术团六个表演部门分教室部门纳新；纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知。

纳新当天，文艺部与秘书部成员提前到达纳新地点，进行场地布置；

正式开始后，按照部门及预先计划有序进行纳新；

纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知；

（一）、成功之处：

文艺部第一次采用全新的纳新形式，纳新不以小型晚会出现而是以各个部门分别纳新，使得能够更大范围的选取到各个方面的人才，也使得各个部门都能吸收到更为适合部门特色的具有相应的表演才能的演员！虽然是首次尝试，在艺术团团长、副团长，文艺部部长、副部以及新加入文艺部的部员们的辛勤努力达到甚至超越了预期效果！整个文艺部齐心协力，工作认真，活动安排情况基本完善。从前期宣传到报名工作顺利进行，没有硬性摊派、没有强制参加！活动流程进行顺利，现场秩序维持较好，组织者能够有效率地安排参赛同学进行上场比赛。时间把握尺度恰到好处。

（二）、活动不足之处：

副部不能很好做好角色变化，跟着布置场地而不是组织部员和其他成员进行相关事项；针对此现象，我部开会以纠正副部的失误。

举办过该次活动之后，我们会认真做好工作总结、反思工作不足、积累工作经验，为下次活动打下坚实良好的基础。让计算机学院通过我们艺术团和文艺部向外界更好的展示我们学院风采，让团委组织在学生心目中树立更加优秀的形象。

此次活动是本学期文艺部的第一个活动，我们希望借此锻炼文艺部成员的各个方面能力，也希望老师能够看到文艺部为

学生服务、为学生工作积极奉献的决心！希望锻炼文艺部成员热爱学院、为学生工作认真服务的态度，我们将继续努力，不愧于老师为我们部门提供的诸多便利，不愧于学生会为我们提供的平台、舞台，不愧于计算机学院全体学生对文艺部的支持和厚爱！

艺术亮点工作总结 艺术年度工作总结篇四

也是全面建设小康社会的年，全面贯彻党的十六届四中全会和中央经济工作会议精神的第一年。推动各项工作再上新台阶的关键年。根据《艺术馆改革方案》要求，加强办公室工作人员的建设，努力提高人员素质，强化管理与服务意识，为单位各部室提供全方位的行政、后勤服务，全面提高工作质量，为艺术馆的工作上水平做出贡献，为艺术馆的全面工作保驾护航。

加强理论学习、业务学习，努力提高办公室人员的综合素质。强化服务与管理意识，明确分工，充分调动工作积极性，使我馆的行政、后勤服务管理工作再上新台阶。

积极参与政治学习，认真学习各种深化改革的文件精神。定期召开办公室工作人员会议，学习岗责。

解决各部室工作人员的办公室的问题，继续做好单位的财富登记工作。使每个人都有有一个办公的地方，为更好的开展工作发明良好的条件和环境。

和各部室做好协调工作，分配好各部室工作地点的前提下。重新划分卫生区，责任到部室，办公室成立卫生检查小组，负责定期对其检查，并公布检查结果。

为评定绩效工资、年终考核等提供详实的依据。认真做好签到考勤工作。

以高质量的服务，图书室管理人员要发扬创新精神。为全馆人员提供良好的借阅的环境，做到借有登记，还有日期。

完成全馆人员年度考核工作和一年一度的职称评定和评聘分开工作。

及时报表，财务报账人员严格遵守财会制度。做好领导的顾问，定期向领导汇报财务收支情况，并做好全馆人员的工资发放、调整和提高职补等工作。

档案室人员要有严格的组织性、责任心，完善档案管理工作。自觉维护档案的完整与安全，负责上级机关及外单位来电文，做好文件的传阅、收回、定其归档和整理立卷工作。

认真做好馆务会、全馆人员会议以及由馆组织的大型会议的各项准备工作。

每年对全馆退休人员进行至少一次的走访慰问活动。

加强单位人员的用水、用电管理。

完善本单位的报纸、刊物、信件收发和管理的工作。

做接待工作，对上级领导和外地来宾。使其高兴而来，满意而归。

健全平安捍卫和防火防盗规章制度，加强单位办公区域和家属院的平安捍卫工作。坚持预防为主，确保平安。

无私的精神，以饱满的工作热情。开展本学期的各项工作。

开创办公室工作新局面，办公室全体人员将以饱满的热情和开拓创新、努力进取的奉献精神。为艺术馆的工作提供强有力的行政、后勤服务。

艺术亮点工作总结 艺术年度工作总结篇五

xx大学大学生艺术团，隶属于校团委，下设有舞蹈团、民乐团、合唱团、话剧团与打击乐团，另设有秘书处协助管理艺术团的日常事务工作。

团员主要由艺术特长生以及有相关艺术特长与艺术爱好的在校本专科生、研究生构成，目前有学生骨干共有215人，其中含舞蹈团35人，合唱团80人，民乐团40人，话剧团60人。

艺术团充分利用微博、微信、人人、飞信□qq等新媒体，加强团员之间交流的同时，也丰富了团员了解团队情况的途径。

二、业务培训

(一) 日常训练

艺术团舞蹈团保证同学进行每周三个半天由专业老师指导的舞蹈训练课程，其他团队也保证每周有半天至一天的训练时间。在日常训练的基础上，每学期2-3次的专题培训、以及不定期的活动加训□20xx年7月16日舞蹈团开始集训，合唱、民乐于8月25日开始集训。固定的训练时间不仅为同学们创造了一个发展自我的优良平台，也使队伍的水准始终保持在一定高度上，避免因人员流动而造成的队伍水准下降。

(二) 团员实践

艺术团各团队成员充分利用自己的艺术特长，在校内外发挥很大的作用。例如学校的军训合唱比赛、国庆歌会都是合唱团团员给各院系作指导老师。“银杏杯”文艺汇演各团队的骨干也会积极为院系的节目出谋划策。除此之外，团员还会帮助附小的学生排节目。

三、师资力量

校学生艺术团共有管理人员9人，其中专职3人，兼职6人。共有外聘教师6人，专门负责指导日常训练工作，艺术团还将不定期地请专家前来讲课，全面提高团员们的综合能力。

四、活动情况

(一) 艺术团内的团队互动

艺术团下设的各团队之间经常进行合作表演，完成各项出访演出任务。

艺术团每两周进行一次团内总结。利用周日训练结束后的时间，召开团队会议，分享团内近期活动与成果，促进团队成员相互间沟通与交流，增进团队成员之间的感情。

艺术团在毕业季开展了毕业生欢送活动。由秘书处牵头，所有团员一同参与，为即将毕业的团员为艺术对基地所做的贡献表示感谢同时，也让毕业生的基地生活画上完满的句号。

(二) 其他交流活动

在学校中，艺术团组织团员们积极参加毕业生晚会、等各类晚会演出活动。为校园文化添砖加瓦，也让同学们在活动中体会感恩。

在服务校园文化的同时，艺术团还将普及艺术文化的抓手延伸至校园以外，多次参加各类的社区和社会公益文化活动，如“教育点亮梦想”庆祝教师节主题活动、陆在易作品音乐会、宝山区国际民间艺术节闭幕式、上海国际艺术节“天天演”专场演出、上海市首届市民文化节闭幕式、青春梦想牵手”沪台大学生暑期嘉年华主题晚会、上海市校园男子汉专场演出等。

五、总结

xx大学学生艺术团在20xx至20xx学年度，开展了各式丰富的活动，在各类实践活动中加强了实践的指导，加强了团员的业务能力与团队力量，提升了演出和活动质量。

在服务校园文化的同时，更多促进校园文化与社区文化的互动。走出去，引进来，将校园文化的青春气息注入社会、反哺社会的同时，也将社会中的新元素带入校园文化生活，实现艺术和艺术表演者的双重社会化。