

2023年工作总结科室(优秀10篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

工作总结科室篇一

本学期我们初中英语科组坚持以教学工作为中心，落实学校教学处、教科研处的工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，加强教学常规管理，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，抓好教学监控，大力推进素质教育，大面积提高教学质量。

初中英语新教材要求教师在备课、上课时，要善于动脑筋，勇于创新。

1、每学期开学之初，我们全组教师集中时间共同钻研大纲、熟悉教材、拟定教研计划、教学计划，全组教师就教学目标、时间安排、重难点的解决、教学步骤和方法的确定等形成了共识。

2、集体备课，集中众人智慧。每周一次的集体备课不搞花架子，讲实效，讲规范。不仅避免了教学中的盲目性，也增进了教师间的交流。将任务分配到人，每次由一位老师作中心发言人，其余老师出谋划策，取老教师之经验，取中青年教师之创新。做到统一教案，统一讲法，效果明显，特别是青年教师从中获益更多。

3、开展听课、评课活动，取长补短，共同提高。本学期全科组英语老师每人上了一节示范课或研究课，课后我们认真地听课、评课，真的做到上有所得，听也有所得。

4、按照教学处安排从听课、检查教案、作业布置与批改和听取学生意见四个方面，对各年级英语教学进行常规检查，并针对每个年级的检查结果，分别开会进行小结，使常规教学得到切实、有效的实施。

5、抓好阶段性教学质量的分析。每次阶段考后，各备课组都有进行详细的质量分析，找出优劣，探究最佳解决办法，以不断提高教学质量，因为我们深知，教学质量是学校的生命线。20xx年中考英语优良率在全区排名第二，全年级获a+的学生有43名，在本校所有科目中排名第一。初二年级上学期区统考优良率第二，平均分、及格率均在区前四名。初一年级的三率都排在区前四名。

6、初三英语教学是本年度组内的工作重点，每次组内会议都将其列入议题，大家共同商讨、提供资料、建议，坚持阶段性了解初三教学情况并及时查漏补缺，重点抓阶段考、考后分析、总复习计划的设计和落实等环节。

1、我们紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机地结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。

2、通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的任务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。

3、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活、现代社会、现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而又不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技及其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设了动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教室外、校外，加强了学校教育与社会生活的密切联系。

提高教师队伍的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键，本学期我们在自修反思的基础上，加强案例式分析，参与分享教学诊断，强调合作。青年教师胡芳由于刚参加工作不久，缺乏教学经验，尤其缺乏教毕业班的经验，科组指定教学经验丰富的老师给她指导，让她随堂听课，也多次听她的课，并同她一起分析如何处理教材，如何上好课，让她强行入轨。通过这些做法，使教师在做中学，在实践中领悟，使教师走上了学习中研讨、实践中总结、总结中提高的成长历程。

1、不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。

2、新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师要走下高高在上的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生的人格，完善学生的个性，促进师生共同发展。

1、教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括、判断推理和综合的能力及运用知识的能

力。教师以学生为主体，认真研究教法。根据英语学科的性质和教材的特点、学生的年龄及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。在努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

2、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案。每课教案做到“五有”：有明确的教学目的、有具体的教学内容、有连贯而清晰的教学步骤、有启发学生积极思维的教法、有合适精选的随堂练习。实行提前备课。

3、要求写教学后记。授课后及时记录本节课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

总之，通过这个学期的共同努力，我们初中英语组较好地完成了学校布置的各项工作任务，取得了一定的成绩，.在下学期工作中我们将扬长避短，为新中的教育教学工作做出新的贡献。

工作总结科室篇二

距离退休还有一个月的时间，在这一个月里我思考了许多问题，当我离任了，我能留给我的干部什么，他们这一年在我这摄取了什么东西，甚至他们想要的是什么，我觉得这是值得我深思的问题，就这些问题我找了我的干部们和部分干事聊聊天，以聊天的方式来解决我得这些问题。

问题一：我能留给我的干部什么

通过聊天的了解，许多干部在这一年里自己的各方面都得到了锻炼，包括组织能力、表达和交际能力、自己独特的思维方式等等，这是我欣慰的一点，团学就是一个给人锻炼和展现自我的平台。说到我能留给干部什么东西，许多干部会觉得

是经验，当然这只是一部分，我更重视实操，在剩下的一个多月里，让他们来做“主席”，来做我的工作和我共同完成，我也会把我平时做事的思维方式告诉他们，让他们结合自己的特点去完成我的工作，让他们做一回主席，这就是我想留给他们的。

问题二：他们这一年在我这摄取了什么东西

这一年许多干部从我这里摄取最多的是表达和交际能力，原来我还有这么多的优点啊，其实每个人都有缺点，当我问起我得缺点是什么时，极少数的干部能回答我，其实我自己最清楚，但是我不会把我的不足之处告诉他们，因为每个人的性格不同，也许在正确的心态下，性格可能会对他本人的做事方式影响很大，我就属于这样的人。这些都不重要了，重要的是他们懂得摄取了你的“营养液”留下了“残渣”给你。

问题三：他们想要的是什么

他们要的东西可真不少，有部分干部觉得锻炼的不够，想继续锻炼，要的是机会，但这我不能给的，我也没有这个权利，甚至有些干事对我说，我现在就想竞选主席，当然有这种想法是好的，但是太急了只会让自己“摔”的很疼。我记得我得秘书长和我说“我想要的是你这一年来的感想和未完成的心愿，把你的心愿卖给我”这就是她想要的，我感到有点意外，我说这些我送给你吧，我在她身上学到了东西，每个人都有想要的东西，但自己知道真正想要的，对自己是永恒的东西的又有多少人呢？又有多少人能用正确的心态去索取你要的东西呢？我想这个关键在于你自己要有一个正确的心态去索取。

美术学院:*****

二〇一二年四月二十二日

工作总结科室篇三

现代社会对语文教育提出了新的挑战和要求。信息化和高科技发展的趋势，要求现代公民具备良好的人文素养、创新的精神、开放的视野、合作的意识，以及搜集、处理、交流信息的能力。新的语文课程标准正是应时代要求，全面阐述了语文课程的性质与任务，构建了新的语文目标体系，为此，我们在学期初在校内分学段，结合区教研室的工作方向和自己的教学实际进行了学习，使老师们明确《语文课程标准》鲜明的理念和所教学段的阶段目标，做到教学伊始，整体把握，有的放矢。增强了学生在各种场合学语文、用语文的意识，提高他们的语文综合素养。

学生是课堂学习中最活跃的小主人，更是课外活动中的最大受益者。新课程教学理念让学生主动参与，乐于探索，勤于动手、动口、动脑，利用课余时间在家中、阅览室、书店、网上搜集资料，对生活中的事情多了一份关心，多了一份思考，使他们走出课堂，走向社会、家庭，走向更广阔的空间，将对课本知识的学习转到对社会现象的关注。这不仅是一种学习观念的转变，更是一种社会责任感的培养，是创新精神与实践能力的培养，这正是我们所希望的。

为保证新课程标准的进一步落实，为使大家对更多的模式教学课进行更深入的研讨，本学期，我们语文科或全体或分年部定期开展教科研活动，组织备课、评课、业务学习，进一步转变教育观念，努力实现教学高质量、课堂高效率。我们科组还组织教师积极参加联合体教学研讨活动，去兄弟学校上课、听课、评课；利用假日外出听名家讲课，讲座。这个学期，我们还面临着两大挑战：广州市教研室的调研和省一级评估，利用这些契机，我们不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。

教学的一次次实践，使每位教师真正从思想上认识到课堂不

是教师表演的舞台，而是师生之间交往互动的舞台；课堂不是对学生进行训练的场所，而是引导学生发展的场所；课堂不只是传授知识的场所，而且更应该是探究知识的场所；课堂不是教师行为模式化运作的场所，而是教师教育智慧充分展现的场所。备课也好，教案设计也好，其目的都是为了把课上活，上好！现在我们的教学设备已十分齐全，校园资源网络也开通了，老师们也更应思考如何善用这些设备来提高教学质量。只要我们坚持常思考，常研究，常总结，就会不断提高教学质量、课堂效率。

一学期以来，我们始终坚持以教学为中心，进一步规范教学行为，促进教师扎实、高效、科学的良好教风及学生勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

- 1、自检要求每位教师对照有关制度，检查自己所有的工作表现是否规范。
- 2、互帮结对子组员间互观交流，取长补短，加强随机教研。
- 3、校查听课、看教案、查作业、查学生学习习惯、态度、效果等。

意识日渐增强，并能上升到更高的层次水平。也使环境教育成为了素质教育的着力点。结合学困生研究课题，对三、四年级的学困生跟踪调研，细致分析错题，分析每位学生的情况，找准今后教学的切入点，查漏补缺。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。本学期，我们科组基本按时完成了学校指定的各项计划，取得了一些成绩。当然也还存在许多不足，比如，科组的学习时间安排考虑不够周全，导致有时候科组学习不能正常进行；原计划安排结对子小组进行拍课反思，也没落实到实处；针对华康说课和市教研室调研后指出我校语文课语文味道不浓的问题，也没有组织大家进行讨论学习……不过，下学期，我们将不断总

总结经验，本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

工作总结科室篇四

一匆匆而过，这学期我们美术组的既忙碌又愉快，。在中我们努力贯彻新课改的理念，以学生为主体，为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并创作美。在本学期开展的各项工作中，我们全组努力转变教育观念，理清思，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在中教师与学生共同进步，共同。现将本学期工作如下。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研，做到认真做好记载，每次学习有和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育，对教育实践中的教育行为进行，新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行学习，并征订了《美术教育》、《少儿美术》等杂志，课余经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学，参加各级教学论文。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学平。其中，葛晶晶老师撰写的教学案例《触摸一堂课》获宁波市中美术教学案例评比一等奖。三、开展美术兴趣小组，积极参加各项竞赛活动。老师每周组织开展一次兴趣小组活动，根据学生的兴趣好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、能力，并将学生作品展示在橱窗，激起学生欣赏美、美、创造美的学习兴趣。

在20xx年省中小学生美术比赛中，6个学生的皱纹纸编织作品获得省一等奖、葛晶晶老师还获得省指导教师的称号；在绿星国际少年美术、书法、摄影大赛中，获得28金8银8铜的好成绩，葛晶晶老师也获得全国园丁一等奖称号。同时，学生作品多彩在《宁海报》中发表。四、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量。认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

以培养创新和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生，鼓励学生对各种、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。五、认真完成布置的各项工作任务。为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校布置、宣传栏设计、书写等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

工作总结科室篇五

新课标对生物教学的要求很高，我们教师存在着知识要不断更新的问题。因此，科组为每个老师配备了人教社最新版本的辅助教材、杂志《科学世界》、《新发现》。同时，即时通、网络也是我们日常教学、生活不可或缺的一部分，通过网络我们可以搜集到教好的教学资源等，不定期交换教案、课件、试卷，供讨论、参考，以实现资源共享，保持良好的学习热情。

1. 本学期科组强调教研活动的实际效果。无论是教研组的听课、评课、出卷、评卷活动都认真对待。在活动中，坚持取人之长、补己之短，力争每堂课上得让学生满意、让自己满意。

2. 集体备课保证每2周进行，高三备课组每周进行1次。

通过即时通定时间、定主题，事先准备，并在即时通上进行不定期的讨论，针对教学中存在的问题、学生的现有状况，大家彼此交流、共享，解决了一些教学中存在的困惑和难题。大家畅所欲言，相互促进。

3. 组内老师团结协作、乐于奉献

我们科组的所有老师带的班级课时很多，高三的音乐、美术增加了课时，高二文科学生要应对广东省的学业水平测试，所以在教学过程中，我们不断修正、完善科组计划和目标，充分发挥了集体智慧。尽管每位老师任教班级多，但仍然能认真备好和上好每一节课，并做好个别学生的辅导工作。在教学中，对印发的每一份练习，备课组长都认真把关，在做到统一备课、统一进度、统一练习的前提下，提倡“特色”教学，努力使每位教师形成自己独特的风格。在大家的共同努力下，不论是高考x科，还是综合考试，都取得了较好的成绩。

5月10日左右我们科组进行“生物组实验教学探讨暨陈锐老师实验课题结题总结”的活动，邀请了区教研员陈威老师参加，目的是探讨新课标中关于选修本开展实验教学存在的问题，并尝试与研究性学习、校本研修相结合，使教师的实验指导能力不断提高，为撰写实验方面的论文提供素材。同时，提高学生的实验操作技能，掌握与生活实际联系密切的相关知识，培养学生的创新意识和实践能力。在2周的活动过程中，学生自制了葡萄酒并取得了成功。

为迎接示范性高中复评工作，本学期科组在教学常规的落实和检查方面做好记录，突出科组的校本研修主题，要求教师在教研论文上要有突破，同时突出生物的学科特色，比如实验教学，组内学案式教学的整理、汇编已经初步完成。

我们期待在未来的日子再创佳绩。

工作总结科室篇六

作为语文学科组成员，我们深深地感到，科组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文学科组以备课组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文学科组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，特别是读书心得与教学反思的撰写，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的时间组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励中青年教师积极参加各级各类比赛，不断提高自身修养。为了共同探讨加快青年教师的成长过程，学校多次组织青年教师去佛山、

南海、荷城街道等学校培训、听课，学习他们的先进经验，提高教学水平在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，这个光荣的传统继续在我校语文学科组得到发扬。由于学校的整合，我校语文教师来自于四面八方，教师的教学水平和教学能力也是参差不齐。我们就鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。本学年，我们安排了骨干教师卢玉柳上朗读教学示范课，钟燕红老师上古诗欣赏录像课，李翠莲老师上识字教学示范课。谭丽荷主任上复习交流课，还安排了由其他学校调来的3位老师上了亮相课。每次活动，我们都认真抓好以下环节：一帮一指导备课（六帮五、四帮三，二帮一），组织听课，评课、诊断、总结。这样在全组范围的相互听课、研讨中，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、联合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的彼此交流和协作，达到教学相长的目的。比方，在期中考试后，组织教师开展“期中测验剖析”的交流活动。在期末温习中开展教师复习打算、复习主题班会和复习测试等交流活动等。在这些活动的开展中，教师互帮互学，独特提高。这样的教研研气氛，不仅加深了教师间的互相懂得，更促进了教师教学技巧和艺术上的提高，到达了扬长避短、共同发展的目标。

3、组织教师加入各类论文撰写竞赛，进步教师的实践程度。其中谭丽荷、卢玉柳、李少颜、黄妙莲、黄丽容等的论文取得了市以上奖励，还有良多老师的论文失掉了区的嘉奖。李

少颜老师的《让“读”显得流光溢彩》发表在荷城教育上。

为了使教学工作规范化，轨制化，迷信化，条理化，每个月的常规检查，都狠抓落实，不走过场形式，认真过细，发明问题及时整改。通过督促、检查教师们构成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项义务。

1、教学改革和教学科研是提高教学质量的基本前途，我们语文组在学校、教诲处的率领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行摸索、改革、立异。保持理论学习，重点学习新课程尺度，改变教学观点，贯彻新课程理念。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平，积极介入课题研究，深化课堂教学改革，积极参加课改试验。这学期，我校牢牢缭绕广东省“十一五”课题“小学传统文化教育研究”的子课题“弘扬中华文明，营造书香校园”开展课题研究。在此基本上，我们科组还配合学校开展“诗香校园”特点名目的有关工作。各年级都编写了校本教材。还积极开展“草根式”课题的研究。全部老师依据自己的实际确破课题，做到人人都有明白的目的，个个都有本人的实验操作。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等材料的积聚工作，集中力气冲破主课题。在研究过程中老师向科研要品质，积极撰写教学论文。

工作总结科室篇七

一、团结协作、乐于奉献

我们科组的老师特点是“中青”二结合，传帮带是我们组的特色，虽然我们组的学科类别比较多，但团结协作的精神是可喜的。在公开示教活动的听评课中，一人上课、全组出动，个个都是好帮手。依据开学初，教学系列制定的工作计划，组内确立了以备课组为单位的教学工作目标，利用教研组活动时间，学习和落实教学常规的有关内容，通过分散听课、集中评课等多种方式来相互督促、相互促进，加强了各备课

组之间的相互交流；组内有两位新教师，为帮助他们尽快提高业务水平，组内开展了一帮一结对子活动，由骨干老教师分别带傅栋贤、陈志文、黄丽燕等多位年轻教师，他们相互之间主要通过指导备课、相互听课、解题技巧指导等方式来落实这项工作，半年来，在指导教师的耐心帮助和他们自身的不断努力下，青年教师迅速成长，业务水平不断在提高，值得一提的是，三位年青教师取得成绩的背后，凝聚了组内老教师心血的同时，更包涵了他们自己辛勤的汗水。

二、不断学习、更新理念中，我们逐步对课改中新的教学理念有了更明确的认识。

首先，以学习理念为先导。平时组织的各种学习新理论的学习活动中，教师都认真听讲、详细记录，先后参加了县里举办教研活动，从而更进一步地加深了对课改的认识。在此基础上教研组组织全组教师认真学习了《理化生新课程标准》，并进行了“新课改精神”、“新课程理念”、“新课程目标”和“实施意见”的专题讨论。在学习和活动中，我们逐步对课改中新的教学理念有了更明确的认识。

其次。在教研中转变教学理念。能不能把课改精神落实到课堂中去是课改成败的一个关键，怎样把新的教学理念附注在教学实践中越来越成为了我们科组每位教师急待解决的问题。为此教研组采取了一系列的相关措施，例如全组教师分学科的集体备课，相互听课，对重点章节内容组织公开教学和相互评课等。这样的教研活动气氛热烈、效果明显，教师的教学理念和实践能力都得到了较大程度的提高。并且教师这种高涨的教研热情也影响到了学生，许多学生积极帮教师进行课前准备和组织同学课后讨论，学生对课改教材的学习越来越显示出了浓厚的兴趣。这使我们真正认识到了“教、学相长”的作用。

三、潜心钻研业务，教育科研硕果累累本学期，在学校教学及教研系列的精心组织和指导下，学校的教育科研工作，极

大地调动了每位教师的科研积极性，在充满竞争机制的环境下，大家主动研究的意识明显增强，本学期科组里有2篇教研论文、一个教学课件获县级三等奖。

四、积极参加小专题研究

我们科的同事们积极参加小专题研究活动，在科组中对相关专题的调研和合作表现得很好，在日常教学中以各种灵活的有效方式完成了相关的小专题工作。

五、积极参加创强工作

本学期，科理化生科组积极配合学校创强工作，理化生实验室相关的实验仪器、药品的整理和摆放、相关数据的整理和收集等要求很细致，我们科组的同事们任劳任怨、积极工作，把工作做得很好，得到了学校领导的肯定。

六、问题和反思

教师相对较少，相互交流的机会相对就少，做好学科间的知识整合也是我们要认真思考和解决的问题。评价机制也比较模糊，一定程度上影响了教学的研究和开展。

七、今后的措施

积极搜集反馈意见，加强备改检查力量，积极开展听评课活动。不断深化教学改革。开展分层教学的尝试，使每一个学生都有学习的经历。继续开拓学生的视野，多开展一些课外活动，提高学生的创新意识，加强知识的应用能力。利用网络资源收集教学素材，把教研组的建设和课改推上一个新的台阶。

工作总结科室篇八

在学期初，教研组制定工作计划，教师制定个人工作计划，确定本学期的工作重点和工作目标，明确本学期的教学任务，各项工作有序开展，制定好每周公开课计划，确定公开课人选、课题、时间，组织本组教师听课，评课，收集公开课教案、课件，做好听课、评课记录。教研组及时组织每堂公开课进行集体备课、研讨、评议，总结经验并推广。

美术教学质量是美术教学的生命线。根据20xx届美术高考成绩分析，及时开展研讨活动，提高全体老师对重视课堂教学质量提高的认识。全体教师认真切磋，互相听课，取长补短。市青优、区学科带头人等老教师言传身教，几位年轻教师在教学实践中迅速成长，他们非常注重培养学生自学、自悟的良好习惯，课堂教学深受学生欢迎，教学效果十分显着。

同层次的班级统一教案，精心修改并使用课件，统一作业，提高了教学成绩。同时，我们教研组注重实效，认真组织听课、评课活动，相互学习，交流，不避讳缺点，使每位老师明白自己上课的优点，缺点，以能更好地提高教学质量。

美术组教师老、中、青组合。在每位教师都十分注重自我提高的同时，中、老教师与青年教师结成了多个教学对子，老教师能无私地给青年教师传授教学经验，并与年轻教师教学相长。所有年轻教师都得到了很好的培养并迅速成长。zz老师获得教坛新秀称号。zz老师拍摄的各5节微课在江宁教育信息网及江宁电视台播放后取得了较好的社会效应。

与学校团委、学生处、艺术中心等部门配合，指派本组老师专门负责辅导，充分利用学校各种社团、兴趣小组，激发学生的课外艺术学习热情，举办一些艺术课程讲座活动，对形成浓郁的校园艺术氛围，激发学生的艺术学习兴趣，在促进了校园文化学习的热潮起到了一些作用。其中，高一、高二年级的书法兴趣活动坚持不懈。书法兴趣小组初见成果，开

展了校园硬笔书法比赛，美术兴趣小组参加了了全国中小学生书法、绘画比赛，取得了较好的成绩，同时我校被认定为南京市书法三团。利用艺术长廊，定期展出师生的美术作品。

我组教师清醒地认识到，教育科研是提高教育教学质量和教师素质的必由之路，部分教师参加了省、市、区规划课题的研究，一学年中有多位教师的论文获奖、发表。

总之，这一学期美术的教师积极地投入教学、教改及教研活动中，大家齐心协力，使我组成为一个真正的整体，取得了比较可喜的成绩。但仍有诸多不足之处：对美术高考动向的研究力度不够；教研论文发表的数量不多。而如何建设好美术组，切实解决教学中的实际问题，使整组实力能有所提高、教研组建设得到实化，教学研究焕发生机与活力，仍将成为我们工作的重点目标。

工作总结科室篇九

忙碌的一学期即将结束，在这学期里，美术科组在校领导的引领和各部门的协助下，经各位同仁们的大力支持，圆满完成了本学期的各项任务作为美术教师，我们不仅勤勤恳恳地做好自己的教学工作，而且还任劳任怨地承担了很多教学工作以外的事情。工作中，我们发扬团结协作的精神，营造和谐、团结型团队；打造学习、教研型集体；创建平凡、本色型团体。在教学中我们各展其能，互帮互助。每次教研课后美术组老师都诚恳地提出自己的不同意见，可以说是毫无保留，不仅看到课堂上的生成与亮点，更注重课堂上值得改进的地方。在教学以外的工作中我们既有分工又有合作。在时间短任务急的情况下，我们总是在最短的时间内完成学校交给的各项任务，达到美化校园环境，营造浓厚艺术氛围的良好效果。在各级各类比赛和活动中，我组教师更是精诚协作，并取得很好的成绩。身为美术教师，我们克服学校课务繁重、杂务多的特点，在课余时间潜心创作、相互切磋，不断提高自身的专业技能与创作水平。

本学期开学伊始，在学校领导的支持下，我们美术组积极筹备南山区美术特色学校的并在11月17日隆重地举办了南山区美术特色学校“设计工坊”挂牌仪式暨学生作品展。出席当天挂牌仪式的嘉宾阵容强大，有南山区教育局陈登福局长、南山教研中心余耀贤主任、南山区美术教研员高永胜老师以及南山区各学校的美术教师。南山区教育局陈登福局长就我们学校的特色发表感言及建议。邓校长也对我们设计工坊特色作了介绍和未来规划进行了讲话。他们的一番话给美术组的各位老师注入了一支强心针，让我们在进后的美术教学道路更上一层楼。美术组老师们个个敬业乐业、尽心教学、潜心研究，大家重视培养学生欣赏美的眼光、创造美的技能和热爱美的心灵，我们每年都给孩子们搞创作作品展览，这次的美术作品展就是一次展示孩子们创作热情的活动。我们在平常的教育教学中注重营造良好的艺术教育氛围，激发学生的创作激情和灵感，利用常规课和校本课程时间对全校学生渗透绘画设计、手工设计，他们开展了产品设计(汽车、飞机之类)、封面设计、文字设计、挂饰设计、插图设计、海报标志设、建筑设计、服装手袋设计、面具、盆子、伞画等生活用品等绘画类的设计;在手工设计方面不仅我们的美术老师，还有一些有兴趣、特长的非美术专业老师引领着学生设计各种有趣味性的作品。包括(串珠设计、头饰设计、扎花等设计。通过打破传统的教学方式来丰富学生的艺术课堂，很好地激励着学生的个性发展、特长发展。“设计工坊”挂牌了，我们将会在今后的美术教学中更加努力提升自己的专业水平，有针对性地对各种设计方面的教学。

为我校办学水平评估得以顺利通过，我组全体成员每人都认真准备了一节迎评课。经过多次磨课、集体备课和评课，办学评估当天，每个教师都以最好的状态展示出课堂上的风采和面貌。获得评估组专家的一致好评。

紧张而忙碌的学期即将结束，这学期虽忙碌却也收获丰富。美术组老师辅导学生参加各级别比赛中都获得很好的成绩。

1、 在南山区20xx年学校艺术节美术现场速写比赛中，我校选派的四(4)班周子为和六(1)班陈岳琦同学获现场速写比赛一等奖，黄雪容、矫墨、陈方杰老师获指导一等奖。

2、 在20xx南山区第19届教育科技节科幻画比赛中我校三(1)班赵芊芊获一等奖;三(1)班冯可之，五(3)班郑熙敏、五(3)杨宇鹏获二等奖;四(6)班李奕萱、四(4)班洪緞妃获三等奖。矫墨、韦玲、黄雪容老师分别获指导一、二、三等奖。

3、 黄雪容老师参加20xx年南山区中小学美术录像课比赛中获一等奖。

工作总结科室篇十

教学教研工作的开展，重在于教师的积极参与。开学初，我们就组织全组老师学习学校《工作计划》《教研科组活动制度》，提高对教研活动的认识。要求老师们针对本省高考的实施进行认真的学习，从教学理论的角度去研究教材，把握知识的深度和广度，掌握教学的实施过程，认真备好每一节课，努力提高教学质量。同时落实各个备课组的任务及负责人，共同制订切实可行的科组工作计划。

本学期，按照科组计划，我们圆满地完成教学教研活动。教研活动制度得到落实，每周进行一次科组活动，每周各备课组开会一次，所有老师都完成学校要求的听课任务。

本学期，举行九次公开课活动，进行互听课活动多次。其中由高一年级的庞金赞老师以课题为《向心力》参加市调教，准备充分，实验具有创新，实验效果好，条理清晰，语言生动，上得很成功，受到听课的老师们地高度评价，获市二等奖。高二年级的王春生老师主讲的复习课《牛顿第二定律及其应用》，充分利用多媒体的优点，教学重点突出，通过一题多解，一题多变提高学生运用物理知识解决实际问题的能力，课堂容量大，获校级一等奖。九年级的麦安民、张景鹏

老师指导的物理奥赛获得三个省三点奖等……。全科组的老师经常性地互听课活动，互相学习，共同提高。新老师虚心请教有经验的老师，有经验的老师热心帮助新教师，形成良好的教研氛围。

全体老师都能根据教学进度按节认真写好教案，没有短缺现象。能明确每一节的教学目标明确重点内容，再教学设计上能充分挖掘生活中的物理素材，激发学生学习兴趣和求知欲，能贴切地通过类比、模拟、探究等教学方法在突破难点上下功夫。能体现新课标的教学理念，教学过程的设计注重培养学生的探究精神和科学方法，培养学生的科学素质，教案书写认真，条理清楚，很多老师都能利用多媒体上课。能总结教学实施过程的成败与改进措施，每节课都有布置作业。

在作业布置方面，九年级，高二文科，高三年纪级打破以往局限于用课本上的练习题布置作业的做法，有些老师采用自己精选印制作业题地做法，在质和量两方面都有大幅度地提高，体现校本教研特色。每次的作业都能全批改，并给出评价。

在本学期中，我们的工作也难免存在一些不足，例如，有个别老师在科组活动时很少发言，对教研活动特别是撰写论文参加评比不够积极等等。今后，我们将发扬优点，改正缺点，争取更好的工作效果。