

最新追星的演讲稿 三分钟演讲稿追星(通用7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

追星的演讲稿篇一

大家好！我是初二26班的。今天我演讲的题目是《文明礼仪从我做起》。

初秋的空气总是让人心旷神怡，走在我们美丽的校园里，我总是能感受到文明礼仪的潮水向我涌来。但校园里也有一些不和谐的行为。今天我就要和大家说一说中学生的习惯和礼仪。

很多同学心里都有这样一个问题，什么是礼仪？简单的说，礼仪就是律己敬人的一种习惯，礼仪也是教养素质的一种体现，它关系着个人的修养，关系着集体的荣誉。中华民族素有“礼仪之邦”的美称，我们每一个炎黄子孙都有发扬、传承这种美德的责任和义务。

落实到行动中我们应该怎么做呢？从小事做起，搞好个人卫生。服饰发饰整洁是对他人的尊重。作为一个学生，我们应该穿着校服，仪表整洁大方，这是我们对老师直观上的尊重。我们对他人的尊重与否，很大程度上也反应在我们的言行之中。那么我们首先就要做到语言文明，说文明的普通话，不能说脏话、骂人，这样既降低了我们的个人素质，也为我们的班级、学校抹黑。

我们与同学呆在一起的时间比父母都多，与同学的相处也是

一门艺术。平时我们和同学在一起，要做好一个倾听者，帮朋友排忧解难，一份悲伤向他人诉说将变成半份悲伤；一份快乐向他人分享将变成多份快乐。

所有的友谊都会产生火花，当我们与朋友发生矛盾时，一定不要急躁，因为所有的矛盾都产生于误会。如果我们一时冲动，断送的将是我们一年的友谊。可谓“得不偿失”。与朋友发生矛盾时，我们首先要冷静，与朋友在坐下来谈一谈，朋友有过失的地方一定要宽容相待，相信真诚的友谊总会冲淡矛盾的火花。

在我们班里，有一名同学摔伤了腿，这时真诚的友谊浮现了，几名男同学争先背他去医院，热腾腾的午饭按时会整齐的摆到他的桌上，甘甜的泉水做那个会放到他的杯子里。我相信，如果这件事发生在你身边，你也一定会义无反顾的帮他，去照顾他，这样我们的班级体也会变生和谐的大家庭。

人都说，一日为师，终身为父。老师对我们的关怀和照顾是我们永远也不能忘却的。当然，这也要表现在我们的行动上，上课时认真听讲，课下认真完成作业，少给老师惹麻烦，这便是给老师的礼物。在校园里遇见老师，一句暖心的老师好，便能为他们扫去一天的疲倦；看到老师们瘦弱身体搬着沉重的学案，轻松走着的我们上去帮一帮忙，这些举手之劳，却能看到老师欣慰的笑容；教师节老师不需要多么精美的礼品，看到杯子里充满爱的热水，桌面上提醒吃早饭的小便条，老师便会感到家的温暖。伸出你的双手，帮老师做些力所能及的事吧！

说了这么多，目的只有一个，就是为了让我们的校园更美好。行动起来吧！用我们的双眼，去观察我们身边的人和事；用我们的双手，去美化我们的校园；用我们的心灵，去体会文明礼仪的美。让我们用自己的努力，共筑美好校园！

追星的演讲稿篇二

不知你是否是注意到，中国人的社交文化是一种圈子文化，这从聚会用餐的方式就能看得出来。比如，中国人大型聚餐时偏好桌餐，尤其是圆桌餐，像一个个封闭的圈子一样，人们喜欢与熟悉的人坐在一起。一个聚会下来，旁桌不认识的人互相多是淡漠的，至多点点头而已；而西方社交不是这样，他们更喜好开放式的自助餐。

我在美国时发现，在社交场合中，人们参加社会活动，交往的兴趣不是认识的人，而是不认识的人，这其实应该是社交的真正意义。往往在那里的聚会中，当你一个人拿着酒杯不知所措时，总会有人走到你的身边，和你微笑着聊天，化解你的尴尬，帮你融入这个圈子中，结识新的朋友。

这种开放式的社交文化，不仅表现在大型聚会中，在家庭聚餐时也是如此。我记得有一次在羽西家做客，那天客厅里不同处的沙发和餐桌前坐了不少人，有相识的、有不认识的。羽西对大家说：“今天，来这儿的客人都不能从头到尾只坐在一个地方，你们要交换不同的位置，每个人都要和其他朋友交谈。你们都是我的好朋友，有责任要帮助我照顾好其他的朋友。”为每一个人创造快乐和谐的交流气氛，是开放式社交的原则。每个人要乐于和别人交流，乐于走近他人，乐于给予别人帮助，帮助自己和他人消除在新环境的不适与陌生。

与人交谈是社交活动中的重要内容，通过谈话，双方可以增进感情交流和相互了解。当然，在交谈中也最容易暴露一些礼仪细节。

与别人交谈不要只谈自己的事情或自己关心的事情，而不顾对方是否愿意听或冷落对方；其次要注意自己的态度和语气，要尊重他人，不要恶语伤人，不要强词夺理，语气要温和适中，不要以势压人；再次，交谈时要认真倾听别人讲话，这是

一种礼貌，不能显出很不耐烦的表情或东张西望；别人谈完后再发表自己的看法，光听不谈也是不礼貌的。

1. 交谈基本原则：这样交谈最有效

在与人交谈时，应该做到以下几点：

表情认真。在倾听时，要目视对方，全神贯注，不能东张西望，心不在焉的表情会让对方感到很不舒服。交谈时双方目光接触应该占总的交谈过程的一半以上，但并不意味着你应该目不转睛地盯着对方的眼睛，这样会让对方感到不舒服。

动作配合。自己接受对方的观点时，应以微笑、点头等动作表示同意。身体后仰、抱着胳膊、翘着腿，从心理学角度看，是对对方保持警戒的状态。歪着脑袋，摇头晃脑，容易使人误以为“是不是对我的意见不满意？”另外，不停地抖腿、转动手中的笔、两手紧握弄得关节嘎嘎作响，都是应该引起注意的无意识的坏习惯。

语言合作。在听别人说话的过程中，不妨用“嗯”或“是”等词加以回应，表示自己在认真倾听。

用词要委婉。在交谈中，应当力求言语含蓄温和。如在谈话时要去洗手间，不便直接说“我去厕所”，应说“对不起，我出去一下，很快回来”，或其他比较容易接受的说法。

礼让对方。在交谈中，应以对方为中心，处处礼让对方，尊重对方，不随便插话。

礼仪专家特别提示：

怎样委婉地表达你的意见？

旁敲侧击。不直接切入主题，而是通过“提醒”语言让对

方“主动”提出或说出自己想要的。

比喻暗示。通过形象的比喻让对方展开合理准确的联想，从而领会你所要传达的意图。

间接提示。通过密切相关的联系，“间接”地表达信息。

先肯定，再否定。有分歧的时候，不要断然否定对方的全部观点，而是要先肯定对方观点的合理部分，然后再引出更合理的观点。

多用设问句，不用祈使句。祈使句让人感觉到是在发布命令，而设问句让人感觉是在商量问题，所以后者更容易让人接受。

表达留有余地。不要把问题绝对化，从而使自己失去回旋、挽回的余地。

语言中的礼仪细节

(1) 发音准确。在交谈中要求发音标准。读错音、念错字、口齿不清、含含糊糊都让人听起来费劲，而且有失自己的身份。

(2) 口气谦和。在交谈中，说话的口气一定要做到亲切谦和，平等待人，切忌随便教训、指责别人。

(3) 内容简明。在交谈时，应言简意赅，要点明确，少讲、最好不讲废话。啰里啰嗦、废话连篇，谁听都会头疼。

(4) 少用方言。在公共场合交谈时，应用标准的普通话，不能用方言、土话，这也是尊重对方的表现。

(5) 慎用外语。在一般交谈中，应讲中文，讲普通话。无外宾在场，最好慎用外语，否则会有卖弄之嫌。

此外，要用文明语言，绝对不能出现以下一些有失身份的语

言：

粗话：口中吐出“老头儿”、“小妞”等称呼，是很失身份的；

脏话：讲起话来骂骂咧咧，是极度不文明的表现；

黑话：一说话就显得匪气十足，容易让人产生反感、厌恶情绪；

怪话：说话怪声怪气、黑白颠倒，让人难生好感；

气话：说话时意气用事、发牢骚或指桑骂槐，很容易伤害人、得罪人。

不要让你的声音生锈

语调：在讲话时保持抑扬顿挫的音调，要让人觉得自己对正在交谈的话题很有兴趣，不能用平淡、乏味的声音来交谈，这会让人有昏昏欲睡的感觉。

音量：太大的音量容易成为交谈中气势逼人的角色，也容易让人反感；音量太小会使你显得不够权威，容易被人忽视。

语速：讲话过快会让人听不清楚，过慢则会让人失去耐心。最好在讲话的过程中留一些停顿，以便让人有一个反应的过程。

选择愉悦的交谈话题

适合讨论别人有兴趣的话题；

适合讨论知识性的话题；

适合讨论天气、体育新闻等中性话题；

适合讨论有品位的个人爱好；

适合讨论别人的优点和喜讯；

特别注意，一些比较敏感的话题应该避免在这时交谈：

不能嘲笑其他人的糗事；

不能谈论朋友的身体特征；

禁止在社交场合讲黄色故事；

在别人不幸的时候讨论自己的好运气；

不利于宗教、民族团结的话题更是应该回避；

不传播小道新闻或者不好的消息，比如车祸、灾难、犯罪等；

不能非议国家和政府；

不能涉及国家和行业秘密；

不能在背后议论领导、同事、同行的坏话；

不能谈论格调不高的问题。

交谈中的危险雷区

细节一：不要一个人长篇大论。交谈讲究的是双向沟通，因此要多给对方发言的机会，不要只顾一人侃侃而谈，而不给他人开口的机会。

细节二：不要冷场。不论交谈的主题与自己是否有关，自己是否有兴趣，都应热情投入，积极合作。万一交谈中出现冷场，应设法打破僵局。常用的解决方法是转移旧话题，引出

新话题。

细节三：不要插嘴。他人讲话时，不要插嘴打断。即使要发表个人意见或进行补充，也要等对方把话讲完，或征得对方同意后再说。对陌生人的谈话是绝对不允许打断或插话的。

细节四：不要抬杠。交谈中，与人争辩、固执己见、强词夺理的行为是不足取的。自以为是、无理辩三分、得理不让人的做法，有悖交谈的主旨。

细节五：不要否定。交谈应当求大同，存小异。如果对方的谈话没有违反伦理道德、侮辱国格人格等原则问题，就没有必要当面加以否定。

细节六：把握交谈时间。一次良好的交谈应该注意见好就收，适可而止。普通场合的谈话，最好在30分钟以内结束，最长不能超过1小时。交谈中每人的每次发言，在3~5分钟为宜。

细节七：避免低声耳语。如果多人交谈时，你只对其中一人窃窃私语，会给其他人造成你正在评论他们的印象，这种时候低声耳语会让其他人觉得你排斥了他们。

细节八：不要用手指点别人，需要指出其他人的时候，应该把手指全部伸开，掌心朝上，用手掌指出那个人。

细节九：不要过分谦虚。受到表扬的时候，可以把自己快乐的心情直接告诉对方，比只是谦虚效果好多了，这时候，空气中都会充满了幸福的感觉。

细节十：不要挑剔别人的毛病。大家在一起的时候，如果总是挑剔别人的毛病，被你挑毛病的人就会心情很差，应该从积极的角度思考，正确理解对方的想法和心情。

倾听的基本礼仪：倾听用耳别忘了用心

不做面无表情的倾听者

学会听人说话，是社交中最容易做的事情，不过在现实生活中，这却是很多人最容易忽略的。在听别人讲话时，目光要与讲话者对应，面部表情应该根据对方谈论的内容而有所反应；身体前倾，以表示你对他人正在讲的话题感兴趣或者专注；点头或者摇头，以表示肯定或者否定；要时不时地报以“嗯”、“是”、“对的”、“哦”，这样简短的语气词来表示你在认真倾听；对别人提出的问题应该及时并且诚恳的回答。

倾听时的五个“不能”

细节一：不能左顾右盼，目光必须集中在讲话者的身上；

细节二：不能经常打断别人的讲话；

细节四：不能假装在听，在别人说话时走神是最大的禁忌；

细节五：别人讲话时，你过于强硬地坚持自己的观点而与对方发生争执不是有礼貌的倾听。

3. 礼貌用语：拉近人与人的距离

问候要亲切

在被介绍给他人之后，应当问候对方。若只向他点点头，或是只握一下手，通常会被理解为不想与之深谈，不愿与之结交。碰上熟人，也应当问候。如果视而不见，不置一辞，则显得自己妄自尊大。

跟初次见面的人寒暄，最标准的说法是：“您好！”“很高兴能认识您”、“见到您非常荣幸”。比较文雅一些的话，可以说：“久仰”、“幸会”。要想随便一些，也可以

说：“早听说过您的大名”、“某某某经常跟我谈起您”，或是“我早就拜读过您的大作”、“我听过您作的报告”，等等。

跟熟人寒暄，用语则不妨显得亲切一些，具体一些。西方人爱说：“嗨！”中国人则爱问“去哪儿”、“忙什么”、“身体怎么样”、“家人都好吧？”、“好久没见了”、“又见面了”，也可以讲：“你气色不错”、“您的发型真棒”、“您的小孙女好可爱呀”、“今天的风真大”、“上班去吗？”等等。

问候语不一定具有实质性内容，而且可长可短，需要因人、因时、因地制宜。问候语应当删繁就简，不要过于程式化。问候语应带有友好之意，敬重之心，既不容许敷衍了事般地打哈哈，也不可用以戏弄对方。禁用“来了”，“瞧您那德性”，“喂，您又长膘了”等话语来问候他人。

为了避免误解，统一而规范，在社交场合中应以“您好”、“忙吗”为问候语，最好不要乱说。

问候时，切忌牵涉到个人私生活、个人禁忌等方面的话语。例如，一见面就问候人家“跟老婆离了没有”，或是“现在还吃不吃药”，这些都是会引起别人反感的问候。

一些特殊环境下的问候：

在路上相遇的时候，边走边打招呼的情况也常出现，但是遇到朋友或者很亲密的熟人，就要停下来，身体面对对方打招呼。

你在座位上时，上司找你说话，回答问题的时候不要坐在座位上，要站起来。

不过分的问候。颌首礼(10度)是比较恰当的问候方式，问候

的时候应暂时停止其他动作，双手自然交叉在身体前方，注意不要妨碍别人。如果是出入会议室，要注意在给客人上茶之后再问候。

偶遇不知姓名只是面熟的人。在问过“您好”之后，可以说一些无关紧要的关于天气方面的话题，还可以称赞对方“您的包真漂亮”、“发型很漂亮”等等。

在洗手间或电梯里与人目光接触。即使是第一次见面，目光接触的一瞬间，眼露微笑，也会使凝重的气氛变得温馨起来。

在街上偶遇朋友时，要见机行事。是不是立刻就上前打招呼，要看当时对方的情况，如果感觉不适合打扰对方，那就不要勉强，不打招呼，对方也是能理解的。如对方独自悲伤时，或看到一贯打扮得很漂亮的女性这次不加修饰地去购物了，或在外面看到了自己公司的人在谈恋爱，在对方还没有注意到自己时，悄悄离开那个地方，也是一种关怀。

在你发现前方有熟人时。打招呼的时候不要从身后喊对方，应该从对方的身边绕到前面再问候，突然从身后上来就拍肩膀已经很不礼貌了，惊吓到对方更是失礼。

感谢要真心

表示感谢，最重要的莫过于要真心实意。为使被感谢者体验到这一点，一定要认真、诚恳、大方。话要说清楚，要直截了当，不要连一个“谢”字都讲得含混不清。表情要加以配合，要正视对方的眼睛，面带微笑。必要时，还须与对方握手致意。

得到他人夸奖的时候，应当说“谢谢”。这既是礼貌，也是一种自信。切忌用“瞎说”、“不怎么地”、“哪里哪里”、“谁说的”、“少来这一套”这些词语来回应别人的称赞。

获赠礼品与受到款待时，别忘了郑重其事地道谢，“劳驾了”、“让您费心了”、“我非常喜欢您送的礼物”等都是非常合适的谢语。

得到了别人的帮助后，应该用“实在过意不去”、“麻烦您了”、“感谢您的帮助”等语句表示谢意。

感谢他人也有一些常规可以遵循。在方式方法上，有口头道谢、书面道谢、托人道谢、打电话道谢之分。一般来讲，当面口头道谢效果最佳。专门写信道谢，如获赠礼品、赴宴后这样做，也有很好的效果。打电话道谢，时效性强一些，且不易受干扰。托人道谢，除非是人家出面，效果就差一些了。

如果是正式表示感谢，通常应当加上被感谢者的称呼。例如：“马小姐，我专门来跟您说一声‘谢谢’”，“许总，多谢了”。越是这样，越是显得正式。

表示感谢，有时还有必要提一下致谢的理由。比如：“易先生，谢谢上次您在制作广告方面的帮助”，免得对方感到空洞或想不起你感谢的缘由而不好回应。

道歉要诚恳

打扰对方或向对方致歉要用“对不起”、“请原谅”、“很抱歉”、“请稍等”、“请多包涵”等词语；接受对方致谢、致歉时应该用“别客气”、“不用谢”、“没关系”、“请不要放在心上”等词语回应。

在商务交往中，需要掌握的道歉的技巧，有下面几点：

道歉语应当文明而规范。有愧对他人之处，应该说“深感歉疚”、“非常惭愧”；渴望别人谅解时应该说“多多包涵”、“请您原谅”；一般的道歉场合，则可以讲“对不起”、“很抱歉”、“失礼了”。

道歉应当及时。知道自己错了，马上就要说“对不起”。

道歉应当大大方方，堂堂正正，不要遮遮掩掩，也不要过分贬低自己。

有些道歉的话当面难以启齿，写在信上寄去或是送上一束鲜花，婉言示错。通常这类借物表意的道歉会有极好的反馈。

祝贺要热情

祝贺，就是向他人道喜。每当他人在工作与生活上取得了进展，或是恰逢节日喜庆之时，对其致以热烈且富有感情色彩的吉语佳言，会使对方的心情更为舒畅，双方的关系更为密切。

祝贺的方式多种多样。口头祝贺、电话祝贺、书信祝贺、传真祝贺、贺卡祝贺、贺电祝贺、点播祝贺、赠礼祝贺、设宴祝贺等等，都有自己特定的适用范围。在多数情况下，几种方式也可以同时并用。

一般说来，口头祝贺是商界人士用到最多的一种祝贺方式。它在总体上的礼仪要求，一是要简洁、热情、友善、饱含感情色彩，二是要区分对象，回避对方忌讳的。

在祝贺开业时，应该说“事业兴旺”、“大展宏图”、“日新月异”、“生意兴隆”、“财源茂盛”；祝贺生日时，除了“生日快乐”可广泛使用外，“福如东海，寿比南山”这种祝词只适用于老年人，不宜对年轻人尤其是孩子们来讲。

对新婚夫妇，应该使用“天长地久”、“比翼齐飞”、“白头偕老”、“百年好合”、“互敬互爱”、“早生贵子”之类的祝贺语。

有些祝贺的话本意不错，但可能犯一些人的忌讳，应该回避。

比如，不要祝即将乘飞机的人“一路顺风”，因为这对飞机飞行有碍。香港人不爱听别人祝他“快乐”，因为在粤语里，“快乐”与“快落”的发音一样，显得不吉利。

告别忌唐突

告别是人际交往中的重要时刻，如果告别能留给人以美好的印象和久远的回味，对日后的交往和友情是很有益处的。按照常规，道别应当由来宾率先提出来，假如主人首先与来宾道别，难免会给人以厌客、逐客的感觉。

礼貌的告别应该经过以下的过程：

在告别前略有一点铺垫，使对方对告别有一个思想准备，否则突然说“我要走了”，就显得唐突而失礼了。

在告别时应该适度寒暄，如对长者、师者表示问候，请对方保重身体等。对待同辈朋友，可以问候其父母，祝其安康。也可根据实际情况，向对方表示良好的祝愿。

采用挥手告别的正确做法是：身体站直，不要摇晃和走动，目视对方，不要东张西望，可高扬右手，也可双手并举，但不要只用左手挥动，手臂要尽力但显得自然地向前伸，不要举得过低，也不能过分的弯曲。掌心要向外，指尖要朝上，手臂要左右挥动，如用双臂道别，两手要同时由外侧向内侧挥动。

不少人告别的前期礼仪都做得不错，但是到了最后关头会失礼。对方刚上车，或步行还不很远的时候，送别者一转眼就不见了，这会使人感到很扫兴。应该让对方远去以后，送别者才离去，那样在礼数上才算周全。

如果主人送至车前，在道别的时候，客人在车内坐好后要将车窗摇下来与主人告别致意。

作为主人，在道别时，特别应当注意四个环节：一是应适当加以挽留；二是应当起身在后；三是应当伸手在后；四是应当相送一程。

常用告别语有三种类型：

1. 主客之间的告别语

客人向主人告别时，应该说“请回”、“请留步”、“就此告辞”、“后会有期”等，主人则以“慢走”、“走好”等话语回应。如果客人是远行，可说“祝你一路顺风”、“一路平安”、“代问××好”、“多多保重”等告别语。

2. 熟人之间的告别语

如果两家距离较近，可说“有空再来”、“有时间来坐坐”、“有空来喝茶”等，也可说“代问家人好”以示礼貌。

3. “再见”。

这是当今比较通用的告别语，适用于大部分场合的告别。

礼仪专家特别提示

教你22个常用礼仪客套词

初次见面说“久仰”，分别重逢说“久违”，征求意见说“指教”，求人原谅说“包涵”，求人帮忙说“劳驾”，求人方便说“借光”，麻烦别人说“打扰”，向人祝贺说“恭喜”，求人解答用“请问”，请人指点用“赐教”，托人办事用“拜托”，看望别人用“拜访”，赞人见解用“高见”，宾客来临用“光临”，送客出门说“慢走”，与客道别说“再来”，陪伴朋友说“奉陪”，中途离开说“失陪”，等候客人用“恭候”，请人勿送叫“留步”，

欢迎购买叫“光顾”，归还物品叫“奉还”。

追星的演讲稿篇三

“追星，追星，啊！为什么老天爷要让这世上有明星，这也就算了，居然又来了一群追星的花痴，花痴就算了谁让人家明显长得帅呢。可是谁来解释连草痴也来凑热闹，你可知道明星可是男的啊？”“我心中正悲愤地吼叫，“草痴来也就算了，可为虾米我旁边坐的是草痴啊！而且还是一个追星成痴，天天嘴里呢喃着明星的顶级草痴啊！”这人正是我的同桌吗，班级里鼎鼎大名的雀斑男——阮君。

我有一个追星成狂地同桌就是悲中悲啊！从此这学期注定不平凡

追星的演讲稿篇四

大家好。今天我要演讲的是关于健康话题的。相信我们每一个人，都有不一样的生活。但是生活方式是否健康就不知道了。我认为过健康的生活，成绩健康的自己，为自己负责。

过健康生活的人，他们和生活方式不健康的人是不一样的。

生活不规律，不健康的人。比如熬夜，不良的饮食习惯等等，都会导致身体的免疫力下降。静态生活方式是非传染性慢性疾病发生的危险因素，国内外大多数研究已证实，静态生活方式是儿童青少年超重肥胖的重要影响因素。经常饮酒劝酒的人对哟增强肝硬化，胃癌心肌损害和中风猝死的危险性。吸烟的人肺不好。这些都表明我们应该过健康的生活。

但是，该怎么过健康生活呢？

健康生活为自己负责。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

追星的演讲稿篇五

我的名字叫钱云佳，是七年级二班的学生，我来自浙江省，上虞市的一个小乡村里。小鼻子，小眼睛和小嘴巴的我是一个活泼开朗的女孩。很荣幸能成为这一届我们班上的进步之星。让我来给你们讲讲我的学习经历吧！

我是从六年级第一学期进入子长校园的，刚进入子长时，我在班上的成绩是一塌糊涂，特别是英语，对此我一窍不通，因为我从来没有学过英语，连最基本的26个字母也搞不清楚。但是我没有放弃，让妈妈给我上补习班、背单词，竭尽自己的所能学习，可是六年级第一学期我的英语平均分只有50几分。我很伤心，为什么连一次及格也没有呢？我感到自己很无能，想要放弃学英语，但是老师和父母都没有放弃我，他们不断的鼓励我，让我恢复了自信心，第二学期我有了一些进步，期末考试我的英语成绩及格了，我看到了一些进步，心理很高兴。但我知道，我的目标不止是及格，而是希望自己也有机会能考到优良成绩，所以我不断鼓励自己努力学习。

在暑假里，我抓紧时间复习英语，希望在七年级能有个好的开始。在七年级的第一个学期里，我对学习是一刻也不敢放松，渐渐的，我的成绩也有了很大的进步，七年级的期中考试，我第一次考了80几分，这让我无比兴奋，在从前看来，离我那么遥远的分数今天终于被我考到了，老师和父母也都替我高兴，在期末考中，我的英语又考了80几分，而且还比期中考的高出了好几分，我终于尝到了甜的滋味，更使我高兴的还是在年级组的名次也有了很大的进步，这个学期的期中考试我坐到了第一个教室第18个位子，从以前年级组第80几名到了现在的10几名，这不难想象我的心情是多么的好！虽然我有了很大的进步，但是我知道我对学习是不能松懈的。我要让我的学习成绩更上一层楼！

钱云佳

追星的演讲稿篇六

在我的记忆中，我的童年就是这样一个。

我童年里有一颗最明亮的星星，它记载着我童年的欢乐。

我小时候很喜欢看书，我最喜欢看的是《格列佛游记》。每当我看到一本好书的时候我就会感到十分的快乐，那种快乐的感觉就像是身处仙境一般。在我很小的时候我就开始接触《格列佛游记》了。当我看到一本好书的时候，便想去拿一本书来看，于是我就开始看书了。

在我很小的时候，爸爸就给我买了一套书。那时我的第一感觉是：我小时候看书非常的认真，也非常的认真，不像我小时候那样，因为我看书非常的认真。后来我上了小学以后，学习的知识就变得丰富。

在上学的时候，我的作文写得不怎么好，总觉得自己读书时没有那么的用，所以，爸爸妈妈常说我“看书不带眼镜”，我觉得自己读书的确是很快乐的。

在上学的时候，我看书时也很喜欢看，有一次，妈妈带我去书店买书，我很想看书，可是妈妈说：“不带我去。”我只好依依不舍地放下书，跟在妈妈身后回到了家。我刚开始还觉得很好笑，我觉得我读书的时候特别好笑。后来我就开始自己看书了。

这就是我的“书虫”，一个既聪明，又可爱的小书虫。

追星的演讲稿篇七

关于我追星这件事，忘记是什么时候开始的了。好像是几年

前开始不自觉地留意的那个人，到现在，留意他似乎已经成为了习惯，他也似乎成为了我这个生活的一部分。

我忍不住夸一夸，我喜欢的那个他，不是很多人眼中的没能力的后辈，而是一个有趣的，有实力的，很酷却又对世界充满热情和好奇的男孩。

其实客观一点说，我自认为，追星追星，可能一开始是因为他的某些特质而被吸引，但更多的是在追一种寄托。在心理学上，偶像只是人们心中完美形象的外在投射而已。理性地看，我们眼中的那个人，其实很多是我们幻想出来的“那个人”。所以其实，不了解，有什么必要呢。

我的确并不了解他，但我也确实实在因为他，因为我心中那样美好的那个人，而努力而进步，为他感动为他祈祷，甚至流泪。他填补了我生活中的很多空缺，他充当了我难过时默默“陪伴”的那个人，亦是我前进时的动力。他的声音和歌曲陪我度过了许多难眠的晚上。除了家人，再没有其他人如他这么重要了。

我相信，绝大多数追星的人，也和我一样。在许多接踵而来的意料之外里成长，为了追上他们的脚步而告诉自己要再勇敢一点，再进步一点。当迈出了一步步后回头望时，还是会惊叹自己难能可贵的毅力，还是会在温暖喜悦的感受里轻易红了眼眶。

我并没有那么在意那些劝阻我的声音。因为我深知，只要足够理智，那么关于追星这件事，也未尝不可。