最新文化执法工作总结和下一年工作要点（通用7篇）

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文化执法工作总结和下一年工作要点篇一

(四)法律、法规、规章规定的其他文化市场活动。

第五条 委托机关委托综合执法机构实施行政执法，应当依法以书面形式明确具体的委托事项、权限，并将委托文件、依据等材料分别报送本级人民政府和上一级文化广播电视新闻出版行政管理部门备案。

第六条 综合执法机构应当建立健全行政执法相关制度，在受委托的权限内依法履行职责，并接受委托机关的监督。

综合执法机构应当建立投诉、举报工作制度，公布投诉、举报电话，对投诉、举报文化市场活动中的违法行为依法及时受理和调查处理。

第七条 委托机关和上级业务主管部门应当加强对执法人员的政治理论和业务知识培训，提高执法队伍的整体素质和执法水平。

综合执法机构执法人员应当经过行政执法资格考试合格，取得《浙江省行政执法证》。

综合执法机构应当具备必要的设施、设备等执法条件。

综合执法机构执法人员依法执行职务时，应当出示《浙江省行政执法证》。

第九条 综合执法机构执法人员与当事人有直接利害关系的，应当回避。执法人员的回避，由综合执法机构负责人决定;综合执法机构负责人的回避，由委托机关负责人决定。

第十条 综合执法机构在行政执法活动中依法对有关物品、工具采取暂扣、封存或者对证据采取先行登记保存措施的，应当经委托机关负责人批准，并向当事人出具加盖委托机关公章的书面通知书，制作清单，载明财物名称、型号、数量、保存地点等事项，由执法人员和当事人签名。

第十一条 依法采取暂扣、封存措施的，应当根据不同情况对暂扣、封存的财物作出以下处理：

(一)经查明不宜继续暂扣、封存，或者暂扣、封存期限届满的，依法解除暂扣、封存;

(三)根据法律规定可予以拍卖或者以其他方式处置的，依法予以拍卖、处置。

第十二条 依法采取先行登记保存措施的，应当根据不同情况对先行登记保存的证据作出以下处理：

(一)经复制、摄录等方式进行证据保全后，依法解除先行登记保存;

(二)需要暂扣、封存有关证据的，依法决定对有关证据采取暂扣、封存等强制措施;

(三)依法没收先行登记保存的违法财物的，按照行政处罚决

定执行。

第十三条 综合执法机构对暂扣、封存或者先行登记保存的财物，应当妥善保管，不得使用、损毁、遗失。

对依照本办法第十一条、第十二条规定解除暂扣、封存、先行登记保存的财物，综合执法机构应当通知当事人在规定期限内认领;当事人不明确或者经通知不认领的，应当发布财物认领公告;自公告之日起满三个月不认领的，可以按无主财物依法处理。

第十四条 对违法行为依法实施行政处罚的，在作出行政处罚决定前，综合执法机构应当告知当事人作出行政处罚决定的事实、理由和依据以及当事人依法享有的权利。

第十五条 在作出下列行政处罚决定之前，应当告知当事人有要求举行听证的权利：

(二)责令停产停业;

(三)吊销许可证。

当事人在收到听证权利告知书之日起3日内提出听证要求的，应当依法组织听证。

第十六条 行政处罚决定应当以委托机关的名义作出。

依法作出本办法第十五条第一款规定的行政处罚或者案情复杂需要集体讨论的，应当由委托机关负责人集体讨论决定。

第十七条 在文化市场综合行政执法中，对违法行为的行政处罚，除依法当场处罚外，应当自立案之日起60日内作出行政处罚决定;因案情复杂等特殊情况确需延长的，应当经委托机关负责人批准，但延长期限最长不得超过30日;依法检验、鉴

定所需时间不计算在上述期间内。

第十八条 在文化市场综合行政执法中发生重大事件时，综合执法机构应当即时向委托机关报告，并于24小时内以书面形式上报事件基本情况和处理情况。依法应当向本级人民政府和上级行政主管部门报告的，按有关规定执行。

第十九条 委托机关应当加强对综合执法机构的队伍建设、制度落实、执法活动的监督检查。上级综合执法机构应当加强对下级综合执法机构的业务指导。

综合执法机构应当定期向委托机关报告行政执法情况和文化市场秩序情况。

第二十条 县级以上人民政府应当按照《浙江省县级以上人民政府行政执法监督条例》的规定，加强对文化市场综合行政执法的监督，及时协调、处理有关重大问题。

省文化(文物)、广播电视、新闻出版(版权)行政管理部门应当根据各自职责，加强对文化市场综合行政执法工作的指导、协调和监督。

各级公安、工商、城市管理行政执法等有关部门应当依法履行职责，并配合综合执法机构做好文化市场综合行政执法的相关工作。

乡(镇)人民政府及有关机构应当协助做好农村文化市场综合行政执法工作。

第二十一条 委托机关对其委托的事项不履行指导、监督职责，有渎职、失职行为，造成后果的，由有权机关按照管理权限，对负有直接责任的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分。

第二十二条 综合执法机构及其执法人员有下列行为之一的，由委托机关责令改正，对负有直接责任的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分;构成犯罪的，依法追究刑事责任：

(一)滥用职权、执法违法的;

(二)执法不当，侵犯公民、法人及其他组织合法权益的;

(三)不严格履行法定职责，导致本地区文化市场秩序混乱或者其他严重后果的;

(四)违法参与文化市场经营活动的;

(七)伪造、篡改、隐匿和销毁证据的;

(八)侵占、挪用罚没财物或者侵占、使用、损毁被暂扣、封存、先行登记保存的财物的;

(九)其他违反法律、法规、规章规定的行为。

第二十三条 本办法自1月1日起施行。

文化执法工作总结和下一年工作要点篇二

20xx年以来，武清区文化市场行政执法大队主要做了以下三个方面的工作：

一是认真做好“扫黄打非”专项工作。

二是加强平安文化市场建设。

三是认真做好日常工作。

在维护文化市场经营秩序，保障全区文化市场健康有序发展

的同时，我们也认真做好日常工作，积极配合市、区和武清区文广局的各项工作。参与天津市“4·26”集中销毁非法出版物行动，我区上交非法出版物6000余份；配合建立天津市行政执法监督平台；配合区_，参与对镇街执法人员的专业培训工作。

在接下来的半年里，我们将继续推进“扫黄打非”和文化市场管理两项工作，继续完成好上级部门交给我们的任务，为我区的繁荣发展做出贡献。

文化执法工作总结和下一年工作要点篇三

xx年是新中国成立xx周年，是我国应付国际经济形势复杂变化，保持经济平稳较快发展的重要之年。这一年，可谓重大节庆多、重要活动多、敏感时段多，文化市场是否有序平稳发展，也是对全体文化稽查执法人员政治意识、大局意识、责任意识的重要考验。市文化市场稽查执法部门在市文化局党组的正确领导下，在省市等有关业务部门的关心指导下，按照省市两级文化市场管理和文化工作会议的精神和部署，积极发挥和调动文化稽查战线的集体智慧和力量，凝神聚力、抢抓机遇、奋发进取。全年文化稽查检查出动20624人次，受理举报投诉329件，查处各类案件225件，行政处罚765744元，行政转刑事案件2起。使全市文化稽查工作呈现出较好的发展态势，行政执法工作取得了出色的成绩。

一、加强队伍建设，用科学发展观统领文化稽查工作

文化稽查工作是文化市场行政执法的重要组成。它直接面向社会、面向群众，它的行政执法过程往往聚焦着社会各层共同关注的热点、焦点及难点问题。与人民群众的基本利益息息相关。因此，执法队伍素质的高低直接决定着行政执法工作的水平。结合学习实践科学发展观的活动，在全市稽查执法队伍中开展了一系列主题活动。

(一)营造学习型组织，争当文化市场建设的轻骑兵

为扎实有效地开展学习实践科学发展观活动，市文化稽查队根据文化局党组提出的实践活动“突出一个主题、体现两个特色、实现三个结合、把握四个方面”的要求，以“争当文化市场轻骑兵”为目标，紧密结合文化执法工作特点，切实提高全体党员和执法人员整体素质和贯彻落实科学发展观的能力，增强大局意识、机遇意识、竞争意识，更加自觉、更加主动地推动文化市场的大发展大繁荣，努力争当南通文化市场繁荣规范的轻骑兵。

(二)注重夯实基础，打造一流的执法队伍

(1)广泛开展“五大执法技能”比武竞赛的培训活动。今年3月10日借座行政中心702会议室召开的“全市文化市场管理和文化稽查工作会议”上，就部署动员此项工作，即围绕“政策法规、装备操作、案例分析、证据采集、文书制作”等五大技能，开展培训竞赛活动;7月7日，借座金桥大酒店再次召开“全市稽查队队长会议”，具体落实业务骨干，加强推进此项工作;9月1日，借座宁波渔港大酒店召开“全市文化市场行政执法案卷的评比工作会议”，选出28份案卷参加全省xx年文化市场行政处罚案卷的评比，从中脱颖出一批办案能人和新人。

文化执法工作总结和下一年工作要点篇四

今年以来，历下区文化市场综合行政执法大队在历下区文化（旅游）局领导下，严格按照区委、区纪委的有关要求，深入开展“两学一做”学习教育活动，积极开展党务学习、廉政教育学习，深入贯彻落实_“双创”及“证照合一”等工作部署，不断强化党风政风行风建设的制度建设和监督机制，始终以人民群众满意为标准，主动转变工作思路，深化服务效能改革，努力为党的十九大胜利召开营造优良的社会文化环境。现将各项工作开展情况报告如下：

（一）制定方案，开展动员部署

为确保党风政风行风建设工作扎实有效开展，紧紧围绕“谁主管谁负责”的要求，延伸至执法各个科室及所有下属经营单位，以民主评议为载体，加强党风政风行风建设为核心，以社会各界广泛参与为基础，以解决损害群众利益的热点难点问题为目的，以群众满意为标准，先后制定了《7017年历下区文化市场综合行政执法大队党风政风行风建设实施方案》（以下简称《方案》）、《2017年文化市场民主评议党风政风行风问卷》，做到有计划、有行动，明职责，抓落实。

（二）畅通渠道，加强自查自纠

根据《方案》，大队召开全体队员会议，传达《方案》精

神，讨论改进工作的方法，畅通渠道征求意见，开展自查暗访找问题。大队通过全区文化经营业主会议等方式公布执法监管工作特点和要求，并作为监管测评本职工作履行情况的指标之一。向社会公布投诉举报方式，以“12345”市民服务热线作为受理渠道接受社会监督。同时，通过全区开展_员先锋岗建设、文化进社区、进学校等活动宣传执法工作。2017年8月，我们开展了执法宣传进校园活动，宣传盗版教辅教材危害和识别方法，为执法工作普及起到积极促进作用。

（三）转变职能，提升服务效能

（四）规范执法，依法履行职责

文化执法工作总结和下一年工作要点篇五

一年来，文化服务中心以“三个代表”重要思想为指导，围绕努力实践先进文化前进方向的要求和工作计划，以推进群众性文化体育活动、基层文化体育基础设施建设为重点，为镇党委、镇政府当好参谋，务实开拓，与时俱进，开创

了**镇先进文化建设新局面，取得了积极的成效。

(一)当好参谋，精心策划，推进了全镇文化体育活动。

1、一年来，我服务中心配合镇委、镇政府，200*年举行了春节文艺汇演、焰火晚会、杂技晚会、游园灯会等系列活动。丰富了人民群众的节日生活，提高了人民群众的文化水平。

2、组织举办经常性文体活动持之以恒。“五一”期间，举办了全镇外来工卡拉ok歌唱比赛;“七一”时，与当地驻军联合举办军民联欢晚会;元旦期间，以**中学校庆60周年为主题，特举办一次大型的、围绕经济发展大好形势为目的、自编自演的文艺演出。春节期间将组织一次以村为单位的春节篮球赛。多年来，春节篮球赛已成为了全镇群众春节的一道文化大餐。

3、开展好“2131”工程。文化服务中心按镇委、镇府的要求，组织了送电影下乡的电影队，切实做好“2131”工程的实施工作，保证每村每月放一场电影，丰富农村群众的和工厂外来工的文化生活。目前，电影队已成为了宣传党的方针政策和十7大精神的宣传队，对在农村宣传党的路线方针政策、弘扬民族优秀文化、普及文化知识、进行普法教育起到积极的作用，有力地推进了全镇精神文明建设。

4、做好十7大的宣传工作。十7大是新世纪一次盛会，在十7大召开前后，文化服务中心不仅通过拉横幅、写标语、协助举办各类会议和文体庆典活动等方式营造气氛，而且积极协助各村、单位做好十7大的宣传工作。

5、做好防非典时期文化娱乐场的管理工作。为预防非典在我镇发生，文化服务中心按上级和镇委、镇府的统一部署，在防非典期间，共要求50多间各娱乐场进行停业并消毒。并通过发放宣传资料，在镇有线电视播放预防非典的知识等有效的方法，使防治非典工作深入人心，取得良好的效果。

6、为丰富人民群众的文化生活，文化服务中心大力加强镇有线电视站的建设，目前，有线电视站从刚开始的建站时的12套节目增加到目前的18套节目，用户安装和电视收视率基本覆盖全镇，较好地满足了人民群众日益增长的文化需求，大大丰富了人民群众的文化生活。

(二)心系基层，帮助辅导，推进了基层文体基础设施建设。

文化服务中心发展的源泉在基层，基层就是基础;基础不牢，文化事业无靠。如圩镇河西休闲园，占地3000平方米，全园规划为小公园形式，方便居民在茶余饭后有好休闲去处。文化服务中心就立足夯实基层文体基础设施建设，以优质服务，赢得了各基层的信赖，使他们重视和投入文体基础设施建设，特别在今年，省、市、区对文化服务中心评估定级达标，是本资料权属文秘资源网严禁复制剽窃我服务中心工作人员经过艰苦工作的努力，以实际行动取得的成绩。目前，全镇14个村(居)在镇文化服务中心的指导和帮助下，都成立了村(居)文化室，购置了法律、科技、生活保健等书籍和娱乐设施，对提高我镇农村群众的文化素质，丰富农民群众的文化生活起到了积极的作用。

(三)做好文物保护工作。

做好文物保护工作。为做好文物的保护工作，我镇将革命老区根据地“四大半围”旧址和**村的客家围屋“崇林世居”列为我镇的重点文物保护对象。文化服务中心组织人员对文物保护对象的情况进行了深入的调查，制定了切实可行的保护措施，确保文物受到有效的保护。

(四)加强对文化市场的管理。

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，多年来，我服务中心有针对性地按照《文化市场管理

条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

1、抓好演出队伍的管理。演出队伍的演出是必须经市演出公司安排到我镇演出，部分是帐蓬演出，队伍参差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出质量。一年来，我服务中心在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，多次查处了一部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出团，按《文化管理条例》取啼其演出，净化了文化市场。

2、抓好娱乐场所的管理。集中力量对镇域的音像经营单位、游戏机房、网吧进行了集中整治。根据区局统一部署，我服务中心对全镇6家音像经营单位和21家游戏机室进行了逐家实地检查和验收，对不符合条件的予以整改。吸取部分外省、市、县及本省已有部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，且时有出现火灾等伤亡事件的教训，我服务中心在镇委、镇府以及公安部门的支持下，对全镇的娱乐场所进行了登记、造册，掌握有效证据，在区局的协助下，按文化管理条例查罚了3间无证经营的网吧、视吧，使我镇文化市场健康发展。

3、做好防火防患的安全工作。文化娱乐场是给人休闲、娱乐的场所，做好防火措施是确保人身安全的主要依据。一年来，共组织大检查辖区范围的娱乐点6次以及平时经常性工作检查，对存在安全问题的娱乐点进行停业整改，经查验合格后方准营业。

如浪峰网吧，存在消防器材不足，地面铺设地毯，电源线过细;高田影剧院易地经营，场地不符合消防安全要求，严重地存在安全隐患。为此，我服务中心对娱乐点提出了，该整改的整改，该取啼的取啼，杜绝安全事故的发生，确保人民生命财产安全。

(五)深入调研，互相学习，推进了农村文体事业建设。

新的世纪，党中央已为农村文化体育事业的发展指明了方向，这就是要做先进文化前进方向的代表，培养四有公民，为发展社会生产力、为人民群众根本利益、实现幸福生活和美好未来提供思想保证、精神动力、智力支持和良好的人文环境。我服务中心深入调研，研讨基层文化体育基础建设持续发展大计。

二、200*年工作计划

目前，我服务中心工作虽有所成效，但与先进文化前进方向的要求差距甚远。我站将发奋进取，改进不足，开拓创新，在今后的工作中再创新业绩。明年的工作思路是：

1、组建一个镇文化建设研究会。初拟由镇党委发文筹建，届时共商全镇齐抓共管文化体育事业的发展大计，制订研究会章程。

文化执法工作总结和下一年工作要点篇六

上半年，县宣传文化中心在县委、县政府的直接领导下，在上级业务主管部门的指导帮助下，以党的xx大、xx届四中、五中全会精神为指导，进一步深入贯彻科学发展观，全面落实中央、省、市、县文化工作会议及有关文件精神，不断解放思想、创新工作思路、真抓实干，全县文化事业更上了新的台阶，文化产业进一步健康发展，促进了我县公共文化服务体系建设和文化体育事业的繁荣发展，为全县经济社会各项事业又好又快发展、构建沁水和谐社会奠定了坚实的基础。现将宣传文化中心上半年工作总结如下：

一、内抓管理，全面提高宣传文化中心服务能力

一是强化学习。加强干部职工的政治理论和业务能力培训，

提高文化队伍的整体素质。中心以“转变作风，狠抓落实”活动为契机，结合文化工作实际，精心组织，周密安排，通过思想政治工作考核和业务考核，进一步激发了中心干部学业务、干专业、比专业的积极性，使文化工作队伍的整体素质迅速提高，为创设我县良好的文化氛围提供了队伍保证。二是健全机制。中心修订了学习制度、会议制度，完善了接待投诉记录，并在长期的工作中总结建立了一套方便群众、服务群众的办事程序，确保了群众评议监督制度，健全了执法公开制度及错案追究制度，确保了工作高起点进入、高标准展开、高效率推进，使文化工作的规范建设迈上了一个崭新台阶。

二、外强服务，开展丰富多彩的群众文化服务活动

一是群众节日文化异彩纷呈。我中心始终把活跃、丰富群众文化生活当作一项常抓不懈的工作来抓。今年春节、元宵节期间，组织了规模大、档次高、反响好的一系列节日文化。民间社火展演、花灯艺术节灯展遍及全县，好戏连台，吸引了群众广泛参与。同时，中心还利用各种纪念日和庆典活动，先后组织了机关干部、企业工人、团员青年到我中心参观游览，有力地引导带动了全县文化活动的开展。二是资源共享，为全县各单位提供相关文化服务。上半年，我中心充分利用电视演播厅、音乐厅、图书阅览室、乒乓球室等文化设施为全县林业局、信用联社、广播电视台、公安局、育英学校等机关、企业、单位组织提供场馆服务，成功举办了乒乓球联谊赛、演讲比赛、读书活动、座谈会、文艺汇演等数十次大型活动，得到了兄弟单位和群众的赞誉，取得了良好的社会反响。

下半年，我中心将在服务群众、创新工作等方面进一步改进和完善，不断克服困难、再接再厉，实施精品战略，加快文化阵地及设施建设，强化文化活动力度，为推动全县文化繁荣、构建和谐沁水做出应有的贡献。

文化执法工作总结和下一年工作要点篇七

20xx年，龙马潭区文化市场综合执法大队在区文体局党组的正确领导下，在上级业务部门的关心指导下，以创先争优为核心，以繁荣市场为第一要务，以规范市场为第一保障，以科学发展观指导文化行政执法，以深入开展“扫黄打非”工作为抓手，以净化社会文化环境和做好为十八大保驾护航工作、维护我区稳定为目标，不断强化执法队伍素质建设，扎实开展文化市场治理整顿，严厉打击各类违法经营行为。为促进我区文化市场健康发展，实现文化大发展大繁荣做出了积极贡献。

一、20xx年文化市场综合执法工作总结

（一）文化市场综合执法大队机构组建基本到位

（二）正常推进年度工作规划

1、继续实行了行之有效的《龙马潭区文化市场分片管理工作责任制》和文化市场巡查日志制度，实行集中检查和分片检查相结合，形成长效管理机制。

2、加强执法培训，提升队伍素质。按照“以人为本，依法行政，清正廉洁”的原则，狠抓我区文化市场综合执法队伍的思想、组织、纪律、作风建设，努力打造一支“政治强、业务精、组织严、作风正、形象佳”的执法队伍。专门制定了年度学习计划，把每周一上午定为学习时间，全体执法人员认真学习了相关的法律法规，继续学习了文化市场综合执法办公系统知识，全面掌握了执法办公系统的操作规程，对文化经营单位管理信息、日常检查情况和查处案件都及时、准确、如实的录入到系统，有效地提高了执法办公效率，增强了队员执法办公能力。

4、狠抓制度管理，确保办案质量。在执法办案过程中，狠抓

制度管理，严格在法定的职责权限内开展行政执法工作，以事实为依据，以法律法规为准绳，坚决做到依法行政、依法办案。进一步完善了《文化市场行政执法责任追究制度》、《举报受理工作制度》等，统一了执法办案文书格式，对举报、检查、立案、调查、处罚、结案等各个环节做出了严格规定，确保办理案件事实清楚，证据确凿，适用法律法规依据正确，处罚内容适当，在社会上树立了良好的执法形象。

（三）着力开展文化市场监管

严格市场监管，规范经营秩序。在日常检查中坚持每周的市场片区检查和集中检查相结合，对重点时段实行错时检查，对重点市场、重点区域坚持定期开展集中行动，对无证照场所、游商、摊贩坚持不定期开展联合行动。