

2023年汉字文化精髓演讲稿 中华汉字文化演讲稿(精选5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

汉字文化精髓演讲稿篇一

大家好！

语言和文字是中国人民交流的桥梁。若是没有了语言和文字，就会使一个国家变得毫无意义：人民不能交流，不能谈话，也不能记载历史文化传承，更不能懂得对方表达的意思。

先来说说我们中国的语言。中国的语言具有长达几千年的历史，普通话是由北京话改变而来。在中国各地都有各种不同的方言，交流就很不方便：你说你的广东话，我说我的四川话，他说他的湖南话，真令人费解。听别人说一大通听不懂的语言，只能似懂非懂地蒙一下。所以我们应该需要一致的语言——普通话。学好普通话，首先要学好拼音，掌握好字的声调。普通话字正腔圆，可以使整个国家使用同一种语言。学好中国话，朋友遍天下，现在我们华夏儿女要继续发扬中国话，超越英文，成为世界通用语言！

中国的汉字更是令中国人骄傲。汉字历史悠久，从象形文字一代代简化到今天音、形、义的完美结合的文字。汉字包含了中国人民的智慧，成为了每一个中国人的骄傲。在远古时代，那时候没有文字，只能用系结记事的方法记录事情。自从发明了文字，我们现在才知道远古时期有夏朝、周朝……我们要写规范的中国汉字，点、横、撇、捺、竖弯钩……一

个个顺畅的笔画诞生了那么多的“小精灵”，这是我们的自豪！当然，中国那么大，不写规范字的人也有许多，想有人写繁体字、其他民族的文字。作为中国人，就应该遵守国规：写规范字，说普通话。有的店铺、商店的招牌上都有不规范的字，我反对那些乱改中国汉字的人！我们的祖先发明汉字很有趣：比如“男子”的“男”代表男人种田有力气；再比如“国家”的“国”的国字框代表国家的土地，“王”代表一个国家的统治者，一点代表国家的老百姓。汉字真的很有趣，中国人民真的很有智慧。

现在起，学好普通话，写好规范字，这是我们中国人必须做的！语言文字奇特之处你体会到了吗？只能用一个词概括：魅力无穷！

汉字文化精髓演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！

今天，我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，上下五千年，是一个历史悠久的国家，在世界的历史长河中勇夺桂冠。黄河的汹涌波涛，带走了多少星辰，流走了多少岁月。仿佛是一坛岁月的浓酒，品一品，总是醇香的、厚重的。但是，中国的汉字，在这汨汨的长河中，却像是一颗永恒的恒星，一个不朽的传奇。如一个烙印，印进中国的史记。令后人，无不赞叹它的神奇。

汉字，就像一个个富有生命的孩子，在稿纸上玩笑嬉戏，愉悦你的眼睛，愉悦你的心胸。它的一点一画，都是那样惹人喜爱。我们常常为这一个个方块字而动情，它凝聚了古代人民的思想与智慧。中国上下五千年，它一直在这个历史舞台上舞动。因此，我们不妨沿着这条汉字的古道，品一品汉字在历史上的奇韵。

先从一个美丽的传说说起：传说，汉字是由一个名叫仓颉的人所创造。一天，仓颉在野外的土地上发现了鸟的足迹。他们有斜有叉，富有变化，是那么优美。于是，他仿照鸟的足迹，创造了字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始造字——这，就是造字的开始，也就有了汉字最原始的状态——甲骨文。

诗人汪竹泊曾在《赞汉字》一诗中所说：左右工整，能简能详。即便言志，又供观赏。没错，在汉字的演变期间，有血多有志向的人，苦练书法。写出一手好字。颜真卿、柳公权、欧阳询……他们的字如诗如、画、如歌、如吟。令人浮想联翩。其中，最著名的要数王羲之的《兰亭序》。书中但凡324字，每一字都被王羲之创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射；这，就是中国汉字的力量。

可以说，汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵独一无二。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，你挖多深，它的意蕴就有多深。作为21世纪的中国少年，学习，传承、珍惜中国汉字文化是我们的责任。平时书写规范用心，错字别字远离我们。发现错误，及时修正。爱汉字，也是爱国的一种体现。

中国的汉字，是诗情画意的文字；中国的汉字，是丰富多彩的文字；中国的汉字，是举世无双的文字！对世人，我们可以骄傲的说出：我是中国人，我爱我们的文字——汉字！

谢谢大家！

汉字文化精髓演讲稿篇三

一横一竖，一撇一捺，汉字，我们的灿烂文化！下面是本站小编为你整理的几篇中国汉字文化演讲稿，希望能帮到你哟。

尊敬的老师、亲爱的同学：

大家好！我是周欣吾桐，今天我演讲的题目是《汉字，我们的骄傲！》

相传很久很久以前，有个叫仓颉的人，他每天在手上、沙地上描画事物的形体和特征，从而有了最早的中华文字——汉字。从栩栩如生的甲骨文到行云流水的行书，甲金篆隶草楷行，中国汉字七体，六千年的演变历史，无不散发着它独特的韵味和魅力。20xx北京奥运会开幕式，大家还记忆犹新吧。由无数名演员摆成的汉字“和”，通过活字印刷，字体从篆体到宋体的转换，向全世界展示中国文字的演化过程和深厚的文化底蕴，也向世界传达了中国人民向往和平、追求和平的美好愿望。

是啊，汉字可不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵，它的每个字都有不同的神韵。看到“明天的明”会让人想起太阳公公和月亮婆婆依偎在一起的情景。看到“笑”字便会使人开心，看到“哭”字就想流泪。当你写下“人”这个字的时候，不禁肃然起敬，为祖先的创造力赞叹不已。这些用笔画组成的美妙图形同人的气质多么相近。汉字的美不仅美在形体，也美在智慧，拿英文单词的翻译来说，我们将英语单词benz翻译为“奔驰”，将cocacola翻译为“可口可乐”，如此地别出心裁、耐人寻味；汉字的美还美在情感，英文里形容美丽、漂亮的词仅仅是“beautiful”或是“pretty”而我们却有“沉鱼落雁”、“闭月羞花”、“出水芙蓉”等等很多词语，描绘出了各种各样的美，这是其他文字所难以企及的。汉字的美更美在书写。神奇的中国书法家创造出各种各样的书写字体，圆润的颜体，紧凑的欧体，坚挺的柳体等等。中国汉字书法是世界上独一无二的一门艺术，它是我们民族永远值得自豪的瑰宝。

汉字独特的魅力受到世界各国人民的喜爱，如今，汉字是世界上使用人口最多的语言文字。目前地球上使用汉字的人口大约有14亿，占世界人口的26%，世界各地学习汉语的兴趣也日益升温。

一横一竖，一撇一捺，汉字，我们的灿烂文化！如今，我们更要肩负起传承民族优秀文化的重担，让中国汉字发扬光大，屹立于世界文字之林！汉字，中华民族的光辉荣誉，汉字，我们炎黄子孙的骄傲！

尊敬的各位来宾：

大家好！

今天我演讲的题目是“我爱你，中华汉字”。

传说，中国最古老的记事之法是“结绳”，后人还曾使用“物语”。然而，不管是“结绳记事”还是“物语”，这些方法在使用过程中总会有许多不便，于是就有了仓颉造字之说。仓颉先模仿鸟的足迹创造了字的笔画，后来又根据龟纹、虫蛇、黍稷等形状或动态创造了文字。

汉字的诞生，于人类文明而言无异于由猿走向人这般的伟大、神奇。

那些难以言状的情感，那些动人心魄的故事，那些惊天地泣鬼神的传说，因为汉字的诞生，有了传承和延续。人类不会再因为记录的不便而使历史出现断层。每一个历史的瞬间因为汉字的记录而被定格，最终走向永恒。

坐在窗前，遥望星空，我们回到悠远的古老时代，我们又飞向遥不可及的未来。我们在《三国演义》里歔歔，我们在《红楼梦》里沉醉，我们在《水浒传》里编织着豪情万丈的英雄梦。我们在热情的文字里从寒风凛冽的寒冬走向春暖花

开的世外桃源，我们在冷峻的文字里从混沌中走向清醒。然而，不管是喜悦的抑或是忧伤的文字，一切都因为文字的存在而让我们刻骨铭心，一旦入境就会无法自拔。因此，我们看到了快乐的、美好的、忧伤的、惨淡的人生百态，我们超越了时间和空间的限制，我们成为跋山涉水的旅人，我们成为行侠仗义的绿林好汉，我们穿行在黑白的文字间，分享作者的喜悦。我们的沟通没有障碍，我们的情感得以全然释放。

一方素笺，一支铅笔，我们又成为历史的见证者、书写者。我们用汉字书写我们的足迹，我们用汉字记录我们的生活。我们既是历史的阅读者，我们也是历史的创造者。我们既可以从中感受到文字的灵性和温度来自娱自乐，我们也可以用来文字来温暖和激励他人。

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！

今天，我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，上下五千年，是一个历史悠久的国家，在世界的历史长河中勇夺桂冠。黄河的涌涌波涛，带走了多少星辰，流走了多少岁月。仿佛是一坛岁月的浓酒，品一品，总是醇香的、厚重的。但是，中国的汉字，在这汨汨的长河中，却像是一颗永恒的恒星，一个不朽的传奇。如一个烙印，印进中国的史记。令后人，无不赞叹它的神奇。

汉字，就像一个个富有生命的孩子，在稿纸上玩笑嬉戏，愉悦你的眼睛，愉悦你的心胸。它的一点一画，都是那样惹人喜爱。我们常常为这一个个方块字而动情，它凝聚了古代人民的思想与智慧。中国上下五千年，它一直在这个历史舞台上舞动。因此，我们不妨沿着这条汉字的古道，品一品汉字在历史上的奇韵。

先从一个美丽的传说说起：传说，汉字是由一个名叫仓颉的人所创造。一天，仓颉在野外的土地上发现了鸟的足迹。他们有斜有叉，富有变化，是那么优美。于是，他仿照鸟的足迹，创造了字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始造字——这，就是造字的开始，也就有了汉字最原始的状态——甲骨文。

诗人汪竹泊曾在《赞汉字》一诗中所说：左右工整，能简能详。即便言志，又供观赏。没错，在汉字的演变期间，有血多有志向的人，苦练书法。写出一手好字。颜真卿、柳公权、欧阳询……他们的字如诗如、画、如歌、如吟。令人浮想联翩。其中，最著名的要数王羲之的《兰亭序》。书中但凡324字，每一字都被王羲之创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射；这，就是中国汉字的力量。

可以说，汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵独一无二。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，你挖多深，它的意蕴就有多深。作为21世纪的中国少年，学习，传承、珍惜中国汉字文化是我们的责任。平时书写规范用心，错字别字远离我们。发现错误，及时修正。爱汉字，也是爱国的一种体现。

中国的汉字，是诗情画意的文字；中国的汉字，是丰富多彩的文字；中国的汉字，是举世无双的文字！对世人，我们可以骄傲的说出：我是中国人，我爱我们的文字——汉字！

谢谢大家！

汉字文化精髓演讲稿篇四

从一开始的选拔赛，到复赛，再到决赛，我作为唯一的一位八年级的男生晋级，七年级也有一位。我们七八年級的晋级同学集体进行训练，翻开那一张张复习资料，我起初觉得想全部记到脑子里是不可能的，可是经过我们每天中午、自习课，周末的训练，我们真的做到了！不仅如此，我们还另外“消灭”了一份中央电视台汉字听写大会的字词。就这样，时间飞逝，正式比赛已近在咫尺了，七年级同学也不用再来参加训练，我们八年级的五位同学作为首发，我和另一位作为替补，开始了传说中的“魔鬼训练”。

老师拿来了全体语文老师精心准备的常用汉字，我们也不再上课、考试，老师还告诉了我们口号与目标，每天当同学们在班上宣誓时，三楼会议室中也会有我们的声音：“一心一意！十分认真！千锤百炼！万无一失！……”紧接着，就开始了一天的复习。

这一天终于到来，早上，我们还是一如既往的宣誓、复习、听写。中午刚吃完饭，我就立刻赶到会议室。终于，我们在12点20分踏上了车。经过一路的颠簸，我们到达了镇江四中，怀揣着忐忑不安的心情，我们走入比赛场地。我作为替补队员都感到了紧张，更不用说那些正选了。我们队在抓阄后被分到了b组，首先是a组的对决，我在下面看得津津有味，手还在写着主持人报的词。三个晋级的学校在激战中产生出来了。下面到b组的“战斗”了，同学们的表现令大家叹为观止，我们学校作为第一名出线。决赛终于到来，六支队伍的学生坐上台子，一号先书写。不幸的是，第一个词就很难，我们学校的一号淘汰了，二号也随其他学校的同学全部淘汰。可喜的是，下面几位同学调整好了状态。最后，只剩下了四个学校的学生，我们队唯一在场的是队长，她过关斩将，拼到了第三名。比赛结束了，镇江外国语中学撑到了最后，第一外国语略显逊色，我们则拿到了季军。

下午六点，身疲力尽的我们回到了学校，一切都已过去，无论是遗憾还是欢欣，我们都竭尽所能了。我们这一届已经完成了使命，就看明年七年级能否过关斩将，拿下第一。希望学弟们也可以完成我这个不争气的学长的心愿，在比赛场上能看见我们学校男生的身影。

汉字文化精髓演讲稿篇五

大家好！

今天我演讲的题目是我爱你，中华汉字。

传说，中国最古老的记事之法是结绳，后人还曾使用物语。然而，不管是结绳记事还是物语，这些方法在使用过程中总会有许多不便，于是就有了仓颉造字之说。仓颉先模仿鸟的足迹创造了字的笔画，后来又根据龟纹、虫蛇、黍稷等形状或动态创造了文字。

汉字的诞生，于人类文明而言无异于由猿走向人这般的伟大、神奇。

那些难以言状的情感，那些动人心魄的故事，那些惊天地泣鬼神的传说，因为汉字的诞生，有了传承和延续。人类不会再因为记录的.不便而使历史出现断层。每一个历史的瞬间因为汉字的记录而被定格，最终走向永恒。

坐在窗前，遥望星空，我们回到悠远的古老时代，我们又飞向遥不可及的未来。我们在《三国演义》里歆歆，我们在《红楼梦》里沉醉，我们在《水浒传》里编织着豪情万丈的英雄梦。我们在热情的文字里从寒风凛冽的寒冬走向春暖花开的世外桃源，我们在冷峻的文字里从混沌中走向清醒。然而，不管是喜悦的抑或是忧伤的文字，一切都因为文字的存在而让我们刻骨铭心，一旦入境就会无法自拔。因此，我们看到了快乐的、美好的、忧伤的、惨淡的人生百态，我们超

越了时间和空间的限制，我们成为跋山涉水的旅人，我们成为行侠仗义的绿林好汉，我们穿行在黑白的文字间，分享作者的喜悦。我们的沟通没有障碍，我们的情感得以全然释放。

一方素笺，一支铅笔，我们又成为历史的见证者、书写者。我们用汉字书写我们的足迹，我们用汉字记录我们的生活。我们既是历史的阅读者，我们也是历史的创造者。我们既可以从中感受到文字的灵性和温度来自娱自乐，我们也可以用文字来温暖和激励他人。

谢谢大家！