

2023年拔萝卜的教案目标(优质10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

拔萝卜的教案目标篇一

- 1、萝卜记录表一张。
- 2、白萝卜、红萝卜、绿萝卜若干，红、绿、白小圆片人手一份。

【教案过程】

一、萌发探索萝卜的兴趣。以“兔妈妈带领兔宝宝拔萝卜”导入。

二、感知萝卜的外形特征。

1、幼儿看一看、摸一摸、说一说手中的萝卜是什么样子。

2、幼儿交流观察到的各种萝卜的外形特征。

(1) 你的萝卜是什么颜色的？

(2) 我的萝卜是长长的，你的呢？

(3) 刚才有没有摸摸萝卜，有什么感觉？

3、将萝卜分类。

幼儿根据箩筐的颜色，将相同颜色的萝卜放入同一个筐中。

三、操作发现萝卜的“秘密”。

1、教师出示大萝卜形状的记录表，逐一指点表上内容并提问。

2、幼儿猜想白萝卜里面是什么颜色的，教师记录。

请一幼儿掰开白萝卜，验证里面是什么颜色的，教师记录。

3、幼儿猜想红萝卜里面是什么颜色的，并提问：你为什么举红圆片？幼儿回答后教师记录。

教师掰开红萝卜，验证里面是什么颜色，请一幼儿记录。

4、幼儿猜想绿萝卜里面会是什么颜色的，教师记录。

教师掰开绿萝卜验证是什么颜色，教师记录。

5、师幼共同小结：原来萝卜也有小秘密，有的萝卜外面和里面的颜色一样，有的萝卜外面和里面的颜色不一样。

【教案延伸】

“兔妈妈带领兔宝宝”回到教室品尝各种萝卜，并说说吃到的萝卜味道。

教案多元化

认识萝卜：

1. 小朋友真能干，一下子就猜出来了，看这是什么？（白萝卜）

请小朋友看看白萝卜长的是什么样的？它的身体是怎样的，叶子又是怎样的？

2. 下面请小朋友看看，这个萝卜和白萝卜有什么不一样？
（红萝卜）

3. 那这又是什么萝卜呢？（胡萝卜）

它长的是怎么样的？

三、萝卜的食用方法：

1. 小朋友在家里吃过萝卜吗？

2. 你吃的是哪种萝卜呢？是怎么吃的？

拔萝卜的教案目标篇二

拔萝卜这首儿歌是大家再熟悉不过的了，为了让孩子们感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感，于是设计了这样的一堂课，让幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，让他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，明白情感。

1、理解故事内容，在老师的引导下学说主要对话。

2、学习根据故事情节模仿故事中的角色进行简单的故事表演。

3、明白“人多力量大”的道理，体验同伴间相互合作的情感。

一、导入

1. 教师先以一个魔术小游戏开场，进而引出故事中的人物。让幼儿对各个人物极其特征有一个初步的了解。

2、教师讲述故事出示故事挂图引出故事，随后根据故事内容依次出示各人物图片（边讲述故事，边出示图片）

二、简单复述阶段以提问形式引导幼儿复述故事中的简单对话：

1、老爷爷种了一个萝卜，它每天都给萝卜浇水施肥，每天都对萝卜说什么？

2、老爷爷一个人有没有把大萝卜拔出来？他找了谁来帮忙？老爷爷是怎么跟她说的？她又是怎么回答的？（在幼儿回答问题时引导幼儿体会各人物是什么样语气）

三、复述故事出示黑板教具一个，展现立体人物，引导幼儿能够简单的复述故事，在复述过程中，灌输拉、拔、帮等词汇以及各人物语气，让幼儿在模仿中掌握故事过程。

总结：人多力量大的道理

集体表演。

师：小朋友们，老爷爷告诉老师，田地里还有许多大萝卜没有拔呢，所以他想请我们班的小朋友帮助他一起拔萝卜，现在老师就和小朋友一起帮助老爷爷拔萝卜吧！

《拔萝卜》这节课孩子们的兴趣很浓厚，课堂气氛温馨又不失活跃，孩子的参与意识很强，都有展示自己的欲望。在故事中我们又领悟到“人多力量大”这样一个道理，活动结束后，还有些孩子意犹未尽，由于活动时间有限，孩子们中能被老师叫起来表演的人只有少数。于是活动后，我把头饰、图片等放入语言活动区，设置情景，让幼儿自由表演或创编。

拔萝卜的教案目标篇三

1、熟悉故事的角色和情节，理解故事的内容；

2、学习用不同的声音和语调来表演故事中的不同角色；

学说短句“xxx□快来帮我拔萝卜”！

3、懂得人多力量大的道理。

听故事懂得人多力量大的道理；

2、《拔萝卜》的挂图一套；角色头饰一套。

3、知识准备：知道萝卜是长在地底下的；并初步了解萝卜的生长过程。

1、分段听录音讲故事《拔萝卜》

提问：“谁种了一个大萝卜？”“谁来拔萝卜了？”“老公公拔出萝卜了吗？”“怎么办？”（让幼儿发散思维想出不同的办法来帮助老公公）

“老公公叫谁帮助他一起拔？他怎么喊的？”“老婆婆叫谁帮忙？怎么喊的？”“小姑娘叫谁帮忙？怎么喊的？”“小狗叫谁一起帮忙？怎么喊的？”“小猫叫谁帮忙拔？怎么喊的？”（学习并运用短句“xxx□快来帮我拔萝卜！”）“为什么小耗子来了萝卜就拔出来了？”

“萝卜终于拔出来了！大家都很高兴，为什么呢？”“如果老婆婆、小姑娘等不来帮忙能拔出萝卜来吗？”

2、看贴图教具讲故事：

提问：

（1）“萝卜长得怎么样？老公公见了怎么样？拔不出来老公公会怎么样？怎样着急的喊的？”（依次让幼儿运用短句学说各个角色的话并表演各个角色的声音、语气、动作。）

(2) “萝卜终于拔出来了！大家都很高兴，大家都会怎样做，脸上有什么样的表情？”

4、表演区里投放《拔萝卜》的一套挂图，头饰和幼儿尝试表演故事；

在语言区里投放《拔萝卜》的指偶和背景图，和幼儿一起分角色复述故事；

拔萝卜的教案目标篇四

活动目标：

- 1、在轻松的游戏情境中学习双脚同时向前跳，发展幼儿的跳、爬、平衡等动作。
- 2、鼓励幼儿积极思考、大胆尝试，并感受拔萝卜活动的乐趣。
- 3、让幼儿在游戏中体验助人之乐。

活动准备：

- 1、兔妈妈头饰一个、小兔头饰若干，筐2个（贴有红、白两色标记）
- 2、《兔子舞》音乐。
- 3、布置好场地：萝卜地（红、白两色萝卜），小桥（平衡木）、草地（垫子）小山洞

活动过程：

一、引题：

教师扮演兔妈妈，师：今天天气真不错！来来来，妈妈带你们

到去玩吧。妈妈知道宝宝们的本领就是会“跳”，我们一起来跳跳吧。

二、幼儿自由探索跳

1、幼儿自由跳，教师观察幼儿跳的动作

2、请个别幼儿说说、做做跳的动作。（双脚原地向上跳、双脚向旁跳、双脚向前跳等动作）

三、学习自然轻松地双脚同时向前跳

“今天妈妈要和你们去看望兔奶奶，我发现有只小兔向前跳得又快又稳。肯定能很快地到达兔奶奶家，我们请他来跳一跳。”

1、请个别幼儿示范双脚向前跳的动作，提醒幼儿动作要领：两脚弯曲，用力向前跳，落地轻巧。

2、幼儿练习双脚向前跳。

3、我们的小兔子除了会跳这个本领还会什么？（爬）

4、小兔子学习爬。

小结：我们的小兔子都很能干学会了很多的本领，那我们一起来玩一个游戏吧！

四、开展游戏“拔萝卜”

1、设置情境：

幼：我们帮兔奶奶拔萝卜。

师：我们一起去帮奶奶拔萝卜，然后把它送回去好吗？

幼:好。

2、交待玩法：“去萝卜要经过草地,然后要过一座小桥,最后要经过山洞,才能到地里面。

3、我们有两条路线可以去,那就分成两组,每组小兔子都队伍排起来,一个跟着一个的过去。每位小朋友只能拔一个萝卜,然后把它送到篮里。

先请小朋友示范,再进行比赛。

五、结束部分

小宝贝们我们今天帮奶奶把这些萝卜都拔回来了,我们一起把它送回去吧!

拔萝卜的教案目标篇五

1、能够理解故事内容,了解画面与画面之间的关系,并根据故事情节展开合理想像。

2、懂得小朋友之间要互帮互助、互让互爱。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事,理解主要的故事情节。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

可以展开画面的挂图、画有故事人物的卡片

一、导入环节

——吱吱吱……吱吱吱,是谁来啦?——小老鼠,小老鼠在小河边发现了一样宝贝(教师展示图片萝卜被指遮住),大

家来猜猜看，这会是一个什么好东西呢？（教师回应：有可能哦|这也有可能，我也不知道）

——他会用这个萝卜来干什么呢？（个别幼儿回答）

——那让我们来看看故事里的小老鼠用这颗萝卜来做了什么？

二、讲述环节

1、第一次讲述

——“小老鼠和小青蛙高兴地坐在船上”（展示第二幅挂图）

——“诶呀呀，船上的小动物太多了”这时候小动物们的表情是怎么样？为什么？和刚才的图有什么不同？（引导幼儿结合自己的经验展开想像）

——这可怎??办才好，请大家来想想办法，帮助小动物们

——个别幼儿回答（根据幼儿的不同回答的回应：这个办法不错|这也是个好办法|再请你自己想想看|）

——继续讲述故事

2、再次讲述

——让我们再一次来听一遍这个故事；

——引导幼儿观察最后一幅挂图：图画里的小青蛙、小老鼠和喜鹊妈妈做了一件什么事？小动物们的表情是怎么样？为什么？你喜欢他们吗？（教师总结：因为它们帮助了别人）

三、讨论环节

——展示图片1（两个幼儿争抢玩具），这两个小朋友怎么了？

她为什么会哭？如果你看见了你会怎么帮助他们？（教师总结幼儿的办法）

——展示图片2（两个小男孩在玩滑梯时相互推挤）又有谁不高兴了？他的表情是怎么样的？你觉得为什么呢？（教师小结）

——展示图片3（一个小男孩排队时插队）这是怎么了？如果这样做会怎么样？我们应该怎么办？（教师小结）

四、结束环节

1、幼儿在回答“你们喜欢小老鼠、小青蛙和喜鹊妈妈吗？为什么”这个问题的时候，出现了与主题相去甚远的答案。出现这一问题的原因可能是提问过于开放，而之前没有引导幼儿理解“小青蛙小老鼠和喜鹊妈妈帮助了别人，让其他人感到很快乐”这一情感重点。

改进方案：重点让幼儿理解船翻掉和又开起来了两幅图片中小动物们的表情对比，理解为什么他们救了小喜鹊后很开心，以及理解是由于“人太多——船要翻掉——小动物们都很害怕”的事实；要对情感体验进行及时地升华、提升：小动物们之间相互帮助都很开心。

2、活动准备图片要大，讨论环节幼儿之间的矛盾问题可以采用照片的方式，自己画的图片小且容易引起歧义。

3、过度语言要丰富，提问也不能重复相同的句子。

拔萝卜的教案目标篇六

开展了表演游戏《拔萝卜》，意在激发幼儿的表演欲望并能从中体验快乐，发展语言能力。

活动目标：

- 1、喜爱参加表演游戏活动，体验表演游戏的快乐。
- 2、能与同伴互换角色再次进行表演。

活动准备：

表演用的服装、道具、背景。

活动过程：

- 1、开始部分，引导幼儿了解在舞台上的正确站位。

师：看，拔萝卜的小朋友都站到什么地方了，要站在哪里？

小结：拔萝卜的时候要站在空的地方。

- 2、进行部分，幼儿游戏

提出要求：喜欢表演吗，那和同伴换个角色再表演一次。

- 3、结束部分针对本次活动情况进行简单的小结。

活动反思

在这属于幼儿的天地里，既满足了他们的表演欲望，也能在更大的程度上激发他们的积极性和创造性。让幼儿的想象创编能力能够得到更深层次的发展。

拔萝卜的教案目标篇七

《拔萝卜》这个童话充满了趣味，童话中的语言生动形象，吸引着幼儿参与其中。在讲述故事时，幼儿十分热衷与对拔萝卜动作的模仿，一边喊着“嗨哟，嗨哟”，一边卖力地做

着动作。整个活动孩子们的积极性都很高，活动效果还不错，对目标中某些句子的复述很多幼儿基本会说了。

在学说童话中的句子“，快快来，快来帮我们拔萝卜”时，孩子们表现的十分活跃和开心，我用“回头”、“挥手”的动作强化这段话，通过这样的情境动作，孩子们的兴趣更高了，也都学着“回头”“挥手”，声音很响亮地喊着下一个该出场的角色，仿佛小动物和老爷爷和老奶奶就在后面呢。

但是，在活动之后我回想了一遍整个活动的过程，活动中的不足之处有

（1）出示的萝卜图片不够形象化，如果在条件允许的情况下真的能出示实物大萝卜，放在前面，孩子们能更好的融入情境，最后角色表演时若真的拔出了“大萝卜”，可想而知孩子们欢呼雀跃的样子！

（2）活动中集体形式的问答太多，可以在初步学会复述句子后，请2—3个幼儿来说一说，可以分别说几个不同角色的话，也帮助他们更好的理解故事的内容，记忆角色出场的顺序。

（3）对于本次活动的延伸方面：

在活动结束后还可以把拔萝卜的表演放到小舞台引导幼儿演一演；另外，这个拔萝卜还有一首歌，也可以利用午餐后的时间或是下午活动时间和幼儿一起来唱一唱，或是放音乐跟着演一演，能让幼儿充分感受童话的趣味，将活动得到充分的延伸。

拔萝卜的教案目标篇八

活动目标：

1、让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理。

2、培养幼儿的语言表达能力。

3、熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演。

活动重点：

让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理

活动难点：

熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演

活动过程：

二、听教师讲故事一遍，提问：

1、老公公叫谁来帮忙了？（老奶奶）

2、老奶奶叫谁来帮忙了？（小姑娘）

3、小姑娘怎么说的？（唉，来了来了）

4、接着谁来了？（小狗）

5、小狗怎么说的？（汪汪汪，来了来了）

6、小狗喊谁？（小花猫）

7、小花猫怎么说的？（喵喵喵，来了来了）

8、小花猫叫谁呢？（小老鼠）

9、小老鼠怎么回答？（吱吱吱，来了来了）

三、大班幼儿表演故事一遍，感受欣赏活动的乐趣。

四、指导个别幼儿分角色表演故事，感受团结的道理。

活动反思：

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具（背景图、各种动物、人物以及大萝卜的图片），为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。

拔萝卜的教案目标篇九

活动目标：

能认真的看老师模仿。

活动准备：

场地、磁带、录音机等

活动过程：

一、教师清唱歌曲，引导幼儿认真听歌词。

二、然后出示头饰，引起幼儿的兴趣。

三、请能力强的幼儿与教师示范。

四、分配角色。

五、幼儿进行表演。

拔萝卜的教案目标篇十

1. 学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。

2. 乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

故事相关图片五幅；磁带及录音机；人物头饰（老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠），也用做于故事中人物图片。

一、谈话导入。

（活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了？

（根据幼儿回答，出示故事中人物图片）

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

（教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏）

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

（依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏）

三、幼儿学唱歌曲。

1. 教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

（重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白）

2. 教师一边弹琴（事先录好伴奏），一边带领幼儿完整演唱歌曲。

（这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥）

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1. 师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2. 请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。（此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组）

五、结束部分，迁入生活。

（引导互相帮助，小朋友之间也要这样……）

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣；还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说（谁谁谁，来呀！）而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿（用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受）

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头！