

# 最新谷雨茶教案反思 小班谷雨儿歌教案(实用12篇)

初一教案是教学过程中的重要参考，对于教师来说，编写和使用教案是一种教学能力的体现。下面是一些优秀的六年级教案示例，希望能够启发大家的教学设计思路。

## 谷雨茶教案反思篇一

一、培养动手能力，陶冶情操，教会他们用平和的心态从容处事；

二、在茶的冲泡中，教会他们讲究的是细节，如温度、时间、茶的投放量、茶器等等；

三、互动礼节：规范高雅的茶艺动作，久而久之养成良好的礼节，塑造孩子的身心。通过茶文化，能够陶冶孩子的情操，而且其中的一些细节，更能潜移默化地教会孩子做人的道理。

四、通过活动引起幼儿对二十四节气的兴趣，加深对中华传统文化的认知。

1、教师引导幼儿了解谷雨节气对于农事和民间习俗的重要意义

由谷雨节气间气候的特点引导幼儿了解谷雨期间的习俗

2、带领幼儿了解了谷雨这一天的养生食品。

教师介绍中国的茶饮文化——二十四节气中的谷雨这一天，便是全民饮茶日，倡导茶为国饮、科学饮茶的生活态度。

3、借助工具（如绘本、视频、书籍、茶具等）让幼儿初步理

## 解茶文化

（茶道六君子：茶筒、茶匙、茶漏、茶则、茶夹、茶针）

### 4、介绍茶叶材料名称：茶叶

通过教师对不同品种的茶叶进行介绍，使幼儿了解茶的分类及用途，学习区分红茶、绿茶、乌龙茶。

让幼儿初步感受、体验中国的茶文化，激发民族自豪感。学会观察茶叶的不同特点，简单区分茶叶。

### 5、引导幼儿学习茶水的冲泡方法后，带领幼儿制作“谷雨茶”

教师讲解泡茶细节，如温度、时间、茶的投放量、茶器等

### 6、幼儿品尝“谷雨茶”

幼儿不仅了解了茶文化，并通过自食其力，喝到了自己亲手泡制的“谷雨茶”

换问法：这朵牡丹花漂亮吗？哪里最漂亮？你们猜猜这是谁拍摄的？等延伸活动：

幼儿欣赏感受牡丹花的美后，尝试用多种材料颜料、毛笔、毛刷、报纸团、海绵、瓶底、自制粉扑等多种材料作画表现牡丹，进一步感受牡丹的美。

本节活动有四个巧妙之处：

第一：充分调动了幼儿的多种感官。幼儿通过看一看、闻一

闻、比一比，通过亲身感知去认识牡丹花，解决活动的重点认识牡丹花的外形特征。

第二：引导幼儿分层次有目的的观察。根据小班幼儿的年龄特点注意时间较短，观察外形特征时分两次去观察，一次观察花朵，一次观察花叶，幼儿带着观察目的有效的观察，对牡丹花外形特征的认识更加充分。

第三：通过电子设备辅助幼儿表达。幼儿不仅用多种感官感知体验，幼儿通过电子设备相机、ipad等影像来表达自己的收获，结合图片进行表达与分享。

第四：巧妙利用园林叔叔。通过边看园林叔叔的修剪照顾牡丹花边听园林叔叔讲解爱护花草的知识，幼儿体会到了园林叔叔的辛苦同时会激发幼儿爱护牡丹花及身边的花草。

## 谷雨茶教案反思篇二

- 1、了解谷雨节气的气象特征、农事特点、民俗、养生等。
- 2、积累和谷雨节气有关的古诗。
- 3、培养热爱祖国传统文化、热爱大自然的感情。

教师：课件、《二十四节气儿歌》视频、《谷雨》小视频。

将古诗词和气候特征结合；

种瓜点豆

课前播放《24节气歌》视频，了解24节气特征。

一、观看小视频，了解谷雨节气

1、师：同学们，赏节气之美，品节气之味，读节气之文，24节气文化课又和大家见面了。如诗如画的场景让我们感受到了节气之美，如果我们把24节气浓缩成一首儿歌，就有了韵律悠扬的《24节气歌》，让我们一起来背诵。

2、师：度过了“碧玉妆成一树高”的立春，走过了“好雨知时节”的雨水，“一雷惊蛰始”之后，“拂堤杨柳醉春烟”，上节课我们一起感受了“清明时节雨纷纷”，今天，让我们走进春天的第六个，也是春天的最后一个节气——谷雨。

3、师：先让我们了解一下谷雨是个怎样的节气。（播放视频）

## 二、读神话故事，走进谷雨节气

师：关于谷雨，还有一个传说呢，与仓颉造字有关。以前人们靠结绳记事，后来仓颉创造了文字，那么仓颉造字跟谷雨又有什么关系呢？请同学们自己读读这个有趣的小短文，寻找答案吧。

人类早期是没有文字的，这样的时间过了很长很长。为了适应生活的需要，帮助表达、交换、记忆等，古人曾发明、使用过“结绳记事”。他们用长短不同、颜色有别的细绳，根据需要，在间隔不等的距离，打上不同形式的结，然后再依次拴在一根较粗的主绳上。到黄帝时代，有一个人叫仓颉，他在野外的泥地上看到了鸟的足迹，它们有直有斜有交叉，富有变化，而且每个线条都那么均匀，那么优美，于是他模仿鸟的足迹创造了字的笔画，这是造字的开始。后来，他爬山涉水，不耻下问，把看到的各种事物都按其特征表示出来。他又根据龟纹、虫蛇、山川、草木等的形状或动态，创造了文字，人们记事方便多了。

玉帝听说了这件事，大受感动，决定重赏仓颉，可是当时正值饥荒，仓颉想要五谷丰登，让全天下的人都有饭吃。玉帝答应了仓颉，第二天，晴空万里，天空开始下谷粒，铺满了

山川平地，黄帝知道了，也觉得仓颉造字有功，就把这一天作为一个节日“谷雨节”。以后每当到了谷雨节气，人们就举行祭拜仓颉的庙会。

师：说一说你知道了什么？有什么感受？

### 三、与古诗结合，学习谷雨三候

1、师：谷雨节气有哪些气象特征呢？

(1) 一候萍始生，浮萍是一种没有根的水草，随着水流漂动，喜欢潮湿的环境，生于水田、池塘里，生长繁殖特别快。后来人们用“生如浮萍”形容人生就好像水面的浮萍一样，没有根，随波逐流，无法把握自己的命运，是一种悲观的寓意。比如这首诗：

过零丁洋（宋）文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，如今战火消歇已熬过了四个年头。

国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。

惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。

人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。

但是也有充满童趣的古诗，比如这首我们都很熟悉的《池上》，写出了偷采白莲的小娃划开铺满浮萍的水面的活泼样子。

池上（唐）白居易

小娃撑小艇，偷采白莲回。

不解藏踪迹，浮萍一道开。

（2）二候鸣鸠拂其羽。鸠，是一种类似鸽子的鸟，有不同的种类，如：斑鸠、绿鸠、火鸠等。梳理羽毛展示自己的美丽。

有一个成语叫——鸠占鹊巢，是说斑鸠不会做窝，喜欢强占喜鹊的巢，这个成语用来比喻强占别人的住所或者便宜。《诗经·召南·鹊巢》：“维鹊有巢，维鸠居之。”

说到鸠，人们就会情不自禁地吟诵起“关关雎鸠.....”，这是《诗经》里的《关雎》，我们一起来欣赏。（播放音频）

生自由读。

（3）三候戴胜降于桑。戴胜鸟，又名鸡冠鸟、花蒲扇，是因为它们的头顶有漂亮的羽冠，像一把打开的扇子。它们像啄木鸟一样在树干上吃害虫，保护森林和农田。

2、师：谷雨前后，牡丹花开。牡丹花可不是一般的花，而是被称作我们中国的“国花”，花中之王、国色天香、盛世之花、富贵吉祥、雍容华贵.....这些词语都是用来形容牡丹的。牡丹象征着幸福、和平、繁荣、昌盛，各族人民将其视为吉祥物，这正是我们中华民族的美好愿望。洛阳牡丹甲天下，最著名的牡丹花在河南洛阳，洛阳是十三朝古都，有“千年帝都，牡丹花城”的美誉。“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇。”为什么洛阳的牡丹长得最好，当然跟当地

的土壤、气候有关，可是民间还有一个传说——武则天贬牡丹。

牡丹，又名“焦骨牡丹”，这个名字的由来与武则天有关。唐时，一个冰封大地的寒冷天气，武则天到后苑游玩，只见天寒地冻，百花雕谢，万物萧条，心里十分懊恼：若一夜之间，百花齐放，该多好，以我堂堂武则天之威，想那百花岂敢违旨想到这，她面对百花下诏令道：“明朝游上苑，火速报春知，花须连夜发，莫待晓风催”。

武则天诏令一出，百花仙子惊慌失措，聚集一堂商量对策。有的说：“这寒冬腊月要我们开花，不合时令，怎办到？有的说：“武后的圣旨怎么违背呢？不然，一定会落个悲惨的下场；”众花仙默然，她们都目睹过武则天“顺我者昌，逆我者亡”的种种行为，怎么办呢？第二天，一场大雪纷纷扬扬从天而降，尽管狂风呼啸，滴水成冰，但众花仙还是不敢违命。只见后苑中，五颜六色的花朵真的顶风冒雪，绽开了花蕊。武则天目睹此情此景，高兴极了，突然，一片荒凉的花圃映入眼帘，武则天的脸一下子沉了下来“这是什么花？怎敢违背朕的圣旨？”大家一看，原来全是牡丹花。武则天闻听大怒：“马上把这些胆大包天的牡丹逐出京城，贬到洛阳去：”谁知，这些牡丹到洛阳，随便埋入土中，马上就长出绿叶，开出花朵娇艳无比。武则天闻讯，气急败坏，派人即刻赶赴洛阳，要一把将牡丹花全部烧死。无情的大火映红了天空，棵棵牡丹在大火中痛苦地挣扎，呻吟，然而，人们却惊奇发现，牡丹虽枝干已焦黑，但那盛开的花朵却更加夺目。牡丹花就这样获得了“焦骨牡丹”的称号，牡丹仙子也以其凛然正气，被众花仙拥戴为“百花之王”。从此以后，牡丹就在洛阳生根开花，名甲天下。徐书信诗《牡丹传说》：“逐出西京贬洛阳，心高丽质压群芳。铲根焦骨荒唐事，引惹诗人说武皇。”

牡丹传说

徐书信

逐出西京贬洛阳，心高丽质压群芳。

铲根焦骨荒唐事，引惹诗人说武皇。

清平调

（唐）李白

云想衣裳花想容，春风拂槛露花浓。

若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

赏牡丹

（唐）刘禹锡

庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。

唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

#### 四、“种瓜点豆”主题活动

师：同学们，谷雨时节，种瓜点豆，今天，老师送给大家一个小惊喜，请打开你的小袋子，这是老师送给你们的“希望豆”，大家回家可以选一个花盆种下，用纸和笔记录种子的成长过程。

#### 五、课堂小结

师：这节课，我们了解了谷雨这个节气的特征，积累了古诗。同学们，二十四节气凝聚着华夏祖先无穷的智慧，是我们老祖宗仰望星空发现的奥秘，是他们留给我们的宝贵遗产。我们肩负着弘扬传统文化的责任和使命，希望同学们好好学习，

多多积累运用。

从立春、雨水、惊蛰到春分、清明、谷雨，我们走过了整个春季，春天是美好的，也是短暂的。一年之计在于春，趁着这一一年中最美好的时光勤奋学习，积极进取！

五、作业自选超市：

1、参加谷雨“种瓜点豆”活动，写观察日记，记录种子成长过程。（10颗星）

2、背诵谷雨节气的古诗。（5颗星）

### 谷雨茶教案反思篇三

1-4小节：由一部分幼儿扮演下雨的动作。

5-8小节：由一部分幼儿扮演种子。

在场地中间自由做动作。随着音乐种子做慢慢长大的动作。

交换角色扮演。

活动反思：

小班孩子年龄小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

# 谷雨茶教案反思篇四

## 二十四节气——谷雨

- 1、知道二十四节气——谷雨，这是一年24个节气的第六个，春季最后一个节气，意味着春末夏初，是唯一将物候、时令与稼穡农事紧密对应的一个节气。寒潮天气基本结束，气温回升加快。
- 2、了解谷雨的简单知识及习俗，亲自然，爱惜生态环境的意识。
- 3、积极参与谷雨相关的活动。

20xx年4月x日前后

家庭

小朋友、家长。

- 1、搜集谷雨知识图片，拍和谷雨有关的.活动照片。
- 2、有关谷雨古诗诵读

春日即事五首·谷雨催秧蚕再眠

[宋]舒邦佐

谷雨催秧蚕再眠，采桑女伴罢秋千。

前村亦少游人到，牛歇浓阴人饷田。

- 3、以绘画、图文等形式记录天气情况，感受季节的交替。
- 4、绘本故事：《养蚕忙》等

- 4、手工活动：绘画、剪纸、拓印牡丹。
- 5、科学探索活动：观察谷雨期间常见的鸟类、养蚕。
- 6、制作、品尝活动：谷雨茶、食香椿、枸杞蛋羹等。
- 7、户外活动：赏牡丹、观察种植物、找昆虫。

请家长把家中进行的谷雨活动及时拍照记录下来，把幼儿活动内容图片及文字说明记录下来，4月x日晚上7点与孩子一起在班级微信群里交流分享。

## 谷雨茶教案反思篇五

### 二十四节气——谷雨

1. 知道二十四节气——谷雨，这是一年24个节气的第六个，春季最后一个节气，意味着春末夏初，是唯一将物候、时令与稼穡农事紧密对应的一个节气。寒潮天气基本结束，气温回升加快。
2. 了解谷雨的简单知识及习俗，亲自然，爱惜生态环境的意识。
3. 积极参与谷雨相关的活动。

20xx年4月19日前后

教室

幼儿园小朋友

1. 搜集谷雨知识图片，拍和谷雨有关的活动照片。

## 2. 有关谷雨古诗诵读

春日即事五首·谷雨催秧蚕再眠

[宋]舒邦佐

谷雨催秧蚕再眠，采桑女伴罢秋千。

前村亦少游人到，牛歇浓阴人饷田。

3. 以绘画、图文等形式记录天气情况，感受季节的交替。

4. 绘本故事：《养蚕忙》等

4. 手工活动：绘画、剪纸、拓印牡丹。

5. 科学探索活动：观察谷雨期间常见的鸟类、养蚕。

6. 制作、品尝活动：谷雨茶、食香椿、枸杞蛋羹等。

7. 户外活动：赏牡丹、观察种植物、找昆虫。

## 谷雨茶教案反思篇六

《我的好朋友》

一、积极参与讨论，增强保护鸟类、爱惜生态环境的意识。

二、理解故事内容，了解鸟类与人类的关系。

1、多媒体课件（由谷雨期间常见的鸟引出各种不同的鸟类）

2、幼儿看过有关鸟类与环境的图书。

1、教师介绍谷雨节气，讲解民间习俗，介绍谷雨期间常见的

鸟类。教师针对不同鸟类讲解其不同特点。

## 2、教师讲述故事《保护鸟类》

(2)师：听完这个故事，你知道小鸟为什么要罢工吗？(由于猎人打死了小鸟的同伴)

(3)师：猎人这样做对不对？为什么不能伤害小鸟？(小鸟能吃害虫，是人类的朋友)

(4)小结：听了这个故事，我们知道了小鸟能吃害虫，保护森林，是人类的好朋友，我们不能伤害它。

## 3、了解鸟类与人类的关系：

(1)讨论：那你还熟悉哪些鸟？它们都为人类做过什么？(幼儿自由回答)

### (2)小结

师：老师这里也有很多鸟类的图片，我们一起来熟悉一下。(结合ppt讲述)

捉虫能手——燕子、喜鹊(你知道它有什么本领?)；森林医生——啄木鸟等；

森林音乐家——百灵鸟、黄莺、山雀等；捕鼠能手——猫头鹰；

会送信的鸟——鸽子；报春鸟——燕子、布谷鸟；

会说话的鸟——鹦鹉；会舞蹈的鸟——仙鹤、

会开屏的鸟——孔雀……

## 4、讨论

(1)师：刚刚我们熟习了这么多鸟，知道了他们对我们人类有很大的帮助，那有哪些保护小鸟的好方法呢?(幼儿自由回答)

(2)教师介绍(看到猎人捕捉应当制止，看到受伤的'鸟，要出手相救，贴告示牌，广场喂鸟、树上放鸟窝、国外有鸟节等)。

## 5、小结

附故事：

保护鸟类在很远很远的地方，有一个国家叫呼呼国，那里有美丽的森林、草原，到处能听到小鸟在歌唱，看到小鸟在忙着捉虫。有一天，树林里忽然传来了“砰砰”几声枪响，只见一个猎人提着枪，兴奋地喊：“我打中了!哈哈!”小鸟们看到后都伤心地哭了，它们又失往了一位好伙伴。小鸟们唧唧喳喳地开起了大会，决定举行大罢工，什么工作也不做了，离开呼呼国。这个消息给蝗虫们听到了，很多蝗虫都飞来这里，由于它们觉得这里最安全。还有毛毛虫、粘虫等所有的害虫都来了。“嚓嚓嚓”、“沙沙沙”，树叶没有了、草地没有了、庄稼没有了、森林没有了。没有了树木、森林，呼呼国到处是风沙;没有了庄稼，人们要受饿;没有了草地，牛羊也饿死了。因此呼呼国展开了一场灭虫大战。小鸟们也来帮忙了，人们非常感动。从此以后呼呼国的人们不再伤害小鸟了，大家都关心、爱惜小鸟。呼呼国每个人都爱惜鸟类，这儿成了鸟儿们的乐园，害虫不再敢猖狂了!

## 谷雨茶教案反思篇七

- 1、知道谷雨节气有观赏牡丹花的习俗。
- 2、在仔细观察中发现牡丹花的明显特征并用语言表述。
- 3、感受牡丹花的美，愿意爱护牡丹花。

重点：在仔细观察中发现牡丹花的明显特征  
难点：能用语言表达自己的发现

古人和现代人赏牡丹的图片各一张，相机□ipad

### 1、引导幼儿发现谷雨节气有赏牡丹花的习俗

小结：今天是二十四节气中的谷雨节气，古代人和现代的人在谷雨节气这天都会观赏牡丹花。我们也去公园中观赏牡丹花吧。

教师组织幼儿到中山公园中的牡丹园观赏牡丹花，出发前提出出行安全要求。

### 2、引导幼儿观察、发现牡丹花的明显特征

(1) 幼儿观察牡丹花花朵的颜色、形状和味道。

小结：牡丹花的花朵有白色的、粉色的、紫色的、红色的，每一朵花都有好多层花瓣，花朵是圆形的，闻起来还有淡淡的香味。

(2) 幼儿观察牡丹花花叶的颜色和形状？

师：牡丹花的叶子什么样？像什么？和你的小手比一比。

小结：牡丹花的叶子是大大的，像一个手掌，像一把小扇子…

(3) 幼儿用相机和ipad记录自己喜欢的牡丹花

### 3、引发幼儿爱护牡丹花的情感

请园林叔叔向幼儿宣传爱护牡丹花的做法：牡丹花很漂亮，

我们小可以用眼睛看，用相机把漂亮的牡丹花照下来，可以闻一闻，但是千万不能用小手摸，因为手上有小细菌，小细菌会使牡丹花生病，生病了牡丹花就谢了。

4、师生交流观赏牡丹花时的发现和感受教师带领幼儿回到班级中，将幼儿记录的牡丹花照片滚动播放。

## 谷雨茶教案反思篇八

幼儿在各种活动中常常因身体碰触而会发生许多小摩擦，如：“某某撞到我了”等等，有的幼儿还常常有哭闹的现象发生。而本活动是有意识地让幼儿碰碰自己身体的各个部位，让幼儿感受身体不同部位轻轻碰触所带来的快乐，并让幼儿在游戏中认识自己身体的一些部位。

1. 幼儿能感受集体活动中的乐趣，能在游戏活动中相互动作。
2. 能通过活动认识自己身体的一些部位。
3. 促进语言与动作的联系，产生愉快情绪。

重点：感受集体活动中的乐趣。

难点：把握幼儿玩游戏的度。

1. 教师提前布置活动场所。
2. 准备音乐磁带、身体各部位的挂图

导入：

1. 由游乐园的碰碰车引入欢乐碰碰车活动，每个小朋友都是小司机。
2. 小朋友听老师的口令，老师说头和头碰，小朋友赶紧找到

最近的小朋友，轻轻碰碰头。教师播放轻松的音乐，让幼儿开始玩碰碰车的活动。

3. 活动结束后，教师和幼儿一起说说在碰碰车的游戏中都碰到了身体的什么部位。

4. 活动结束后，可以让幼儿欣赏刚刚的音乐，回忆一下，体会游戏的乐趣和身体部位触碰的快乐。

上了这节课之后，我发现自己弄的太复杂了，我其实可以把它分成两个课式，第一课式可以先认识身体的部位，第二课式可以在游戏中加深对身体部位的认识，也可以体验集体游戏的乐趣。

## 谷雨茶教案反思篇九

1、了解谷雨的节气特点。

2、晨诵与谷雨有关的谚语。

了解谷雨，学会念相关诗词。

1、老师教读：谷雨前后，种瓜点豆。杨叶哗啦，快种西瓜。

2、介绍谷雨：谷雨是一个节气，指雨水增多 大大有利谷农作物的生长。每年4月20或21度太阳达到黄径30度时为谷雨。

3、互相交流：小朋友你发现最近天气有什么 变化吗？你们父最近都在忙什么呀？

4、教师小结：谷雨是一个与农业生产极为密切的节气。最近你们的父母是不是都在田里忙着播种，忙着收麦子和油菜呀。

# 谷雨茶教案反思篇十

重点：学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力

难点：幼儿感受拓印画带来的特殊效果美，体验不同的绘画形式的乐趣。

国画牡丹、多媒体课件、报纸、大白菜、颜料盘、颜料（红黄紫白绿）、墨汁、毛笔。

1、欣赏国画牡丹花

2、教师讲述故事《牡丹湖的传说》

1、师：老师的故事讲完了，你们喜不喜欢坚强勇敢的牡丹花啊？好，那让我们一起去看看漂亮华贵的牡丹花吧！

2、播放牡丹图片。

3、小结：看到这么美的牡丹花，我都想自己来画画牡丹花了。小朋友们想不想来试一试？

1、出示拓印工具

师：今天老师还给你们带来了几个小帮手，让我们看看他们是谁啊？（报纸、白菜。）

那现在老师要把他们变成一个小印章。让我们一起来说：魔法魔法变变变，变成报纸小印章！

2、教师示范拓印方法

师：我们把变好的小印章蘸一蘸红色的颜料，然后在在纸上印一印，两个手用力按一按，好了，一朵牡丹花变出了，把

印章放到哪里？放在相同颜色的盘子里。我们在用这个像叶子一样的小印章来画牡丹的叶子，叶子是什么颜色的？牡丹的叶子在哪里画啊？应该靠近牡丹一些。最后我们在给牡丹画上枝茎，然后小手指蘸点黄色或者白色的颜料，在中间点几个花蕊。好了一朵牡丹花就画好了。

3、请能力较强的幼儿到前边示范

师：谁想来前面试一试？

1、分组进行拓印：播放音乐，自由分组

师：好了，那我们一起去画牡丹吧！现在请你把小袖子挽起来。

2、幼儿作画，教师巡回指导！

3、给作品起名字。

师：哇，小朋友们都画好了，你们可真棒！现在啊，我们来给我们画的画起个名字吧。老师把名字提到你们的作品上。

4、欣赏评议

师：好了，现在请小朋友们，拿起你们的作品，让后面的客人老师欣赏一下吧！

1、那现在让我们回到教室里，把我们的作品挂起来好不好？

2、整理物品。

## 谷雨茶教案反思篇十一

教学目标：

- 1、通过运用多彩的短线和圆点创造出富有个性的七彩雨及多样的小水花。
- 2、能按照自己的意愿安排画面。
- 3、能充分发挥想象力，不断变换颜色，大胆表现。

教学准备：

油画棒各色水粉颜料纸棉签范画。

教学过程：

## 一、引出话题

滴答滴答下雨啦，雨是从哪里掉下来的呢？你见到的雨是什么样子的？

（伸出手指一起画雨点）

你的雨点掉到哪去了？

老师的雨点掉到池塘里了，池塘会变的怎么样？

## 二、教师示范作画

三、你们看夏天的雨漂亮吗？咦？夏天的雨为什么是五颜六色的呢？

这么漂亮的雨我们给它取个什么名字呢？

四、交代要求，幼儿作画，教师帮助指导。

五、讲评作品。

活动反思：

设计了这一活动，旨在引导幼儿在观察、比较、思考的基础上了解事物的基本特征，掌握绘画表达的技巧，以提高幼儿的审美表现能力。

## 谷雨茶教案反思篇十二

二十四节气——谷雨

1. 知道二十四节气——谷雨，这是一年24个节气的第六个，春季最后一个节气，意味着春末夏初，是唯一将物候、时令与稼穡农事紧密对应的一个节气。寒潮天气基本结束，气温回升加快。
2. 了解谷雨的简单知识及习俗，亲自然，爱惜生态环境的意识。
3. 积极参与谷雨相关的活动。

20xx年4月x日前后

家庭

小朋友、家长。

1. 搜集谷雨知识图片，拍和谷雨有关的活动照片。
2. 有关谷雨古诗诵读

春日即事五首·谷雨催秧蚕再眠

[宋] 舒邦佐

谷雨催秧蚕再眠，采桑女伴罢秋千。

前村亦少游人到，牛歇浓阴人饷田。

3. 以绘画、图文等形式记录天气情况，感受季节的交替。

4. 绘本故事：《养蚕忙》等

4. 手工活动：绘画、剪纸、拓印牡丹。

5. 科学探索活动：观察谷雨期间常见的鸟类、养蚕。

6. 制作、品尝活动：谷雨茶、食香椿、枸杞蛋羹等。

7. 户外活动：赏牡丹、观察种植物、找昆虫。

请家长把家中进行的谷雨活动及时拍照记录下来，把幼儿活动内容图片及文字说明记录下来，4月x日晚上7点与孩子一起在班级微信群里交流分享。