

2023年人教版小学一年级美术教学计划(汇总12篇)

大学规划的过程是一个不断调整和改善的过程，我们可以根据自己的经验和反馈进行调整。规划计划是指为了实现特定目标而采取的一系列计划和策略，它可以帮助我们明确目标，提高效率，达成自己的愿望。如何制定一个有效的规划计划是我们需要思考的问题。在生活和职业发展中，制定规划计划是非常重要的，可以帮助我们合理安排时间和资源。那么我们该如何写一份较为完美的规划计划呢？以下是小编为大家收集的规划计划范文，仅供参考，大家一起来寻找规划的灵感吧。

人教版小学一年级美术教学计划篇一

小学一年级美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

本册教材共十九课。本教材依据教育部2001年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想

的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

人教版小学一年级美术教学计划篇二

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。），这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

本年级有2个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

（一）知识教育要点

- 1、感知各种随意形。

- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。
- 3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

（二）能力培养要点

- 6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。
- 7、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童

（三）审美教育要点

- 8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- 9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

见教学进度表。

人教版小学一年级美术教学计划篇三

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：，一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、 教学内容分析：

(一)全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育改革的文件,特别是教育部为指标,以教育部制定并颁发的为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系.

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生.学以致用于原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题.

以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.

(二)、教学总目标：

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

人教版小学一年级美术教学计划篇四

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3、让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

二、学生情况分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

三、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、

表演和展示。

四、教学内容

（一）造型、表现

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
 - 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
 - 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
 - 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。
 - 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
 - 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
 - 4、安全地使用材料和工具。

（二）欣赏、评述

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

（三）综合、探索

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

- 1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。
- 2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

- 3、量力性原则：教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。
- 4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。
- 5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。
- 6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。
- 7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

六、教学进度

第1周画自己

第2周长呀长

第3周太阳

第4周漂亮的瓶子

第5周洗澡

第6周船手形的联想

第7周狮子大王

第8周可爱的动物

第9周介绍我喜欢的玩具

第10周春天的色彩

第11周用春天的色彩装扮自己

第12周我们身边的线条下雨了

第13周童话城堡

第14周钓鱼好吃的水果

第15周伙伴

第16周花的世界巧扮石头

第17周可爱的大熊猫花鞋垫

第18周假如我变小了

第19周美术测试

人教版小学一年级美术教学计划篇五

一、学情分析：

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

二、教材分析：

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段

的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目的：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

四、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。
- 2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。
- 3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

五、主要措施：

- 1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。
- 2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。
- 3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。
- 4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。
- 5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

六、课时安排：每周2课时

人教版小学一年级美术教学计划篇六

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，个别学生素质较差，且纪律涣散。易失去注意力等。此次我任教的一年级，大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别同学不能握笔绘画，零基础。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等，鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的'材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

人教版小学一年级美术教学计划篇七

以小学《美术课程标准》为指导依据，认真贯彻基础课程的

决定，围绕区、校“减负提质”工作重点，加大课堂教学的研究与校本教研的力度，努力提升教师的专业素养和课堂教学水平。通过校本教研，开展有效校本研修活动，促进美术教学的发展。本学期以推进课堂教学改革，进行课堂教学实效评价为重点工作，抓落实促规范，全面实施素质教育，积极推进特色学校的建设。开展课堂教学改革研究、教育教学评价研究，提高教师业务水平和实践能力。

1、集体研究制定美术学科教学计划，确定教学内容和教学进度，每位教师写出所教年段的学科教学计划交教导处。确保学生学有所获、知识和能力都有所进步和提高。

2、课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法的改革。狠抓教师的基本功，认真备好上好每一节课，规范常规教育，努力学习美术知识，把提高教师的业务素质落到实处。

3、每位教师在教研组内上好一堂研究课，认真听课评价，并做好一份优秀的教学设计，承担一次中心发言。从而全面提高美术学科教师的专业素质和理论水平。

4、协助学校搞好特色学校的建设。做好学校各项活动的宣传工作。

5、扎实开展学校的特色增彩活动，并与综合学科教师一起座谈和交流活动经验。

6、在全校学生中征集绘画、书法作品，做好本学期参加全国第七届少儿美术作品展评的整理、归类、选送等工作。

1. 以参加每周一学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅有组织有计划地进行学习。（重点做好校园规范字的书写与落实。）认真做好每次的教研记录。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。

2. 探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。利用艺术团与“2+2活动”这一平台培养一批美术特长生。

3. 充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

1、讨论制定美术校本研修计划和本学期研修主题。

2、结合本校实际教学情况，修改制定本学期教学计划，积极推进特色学校建设。

3、讨论、交流细化艺术团教学计划和“2+2”美术活动计划。

4、每周星期一、星期四开展美术艺术活动。

1、加强美术教学的常规管理，认真撰写美术教案及教学意图、教学后记，做到教学五认真。

2、教师参加全区美术学科研究课活动，积极开展备课研究活动。

3、美术老师相互听课，加强交流与讨论，每周至少听2节美术课，认真写好听课评价。

4、做好研究课的上课、听课、评课的研讨和交流工作，改进课堂教育教学能力，促进课堂教学质量。

5、根据学校安排，培训童心书画社的学生为儿童节现场绘画作好准备。

1、评课，并与综合学科老师讨论、交流，做好一次中心发言。

2、征集全校学生绘画、书法作品，做好参加全国第七届少儿美术作品展评的选送工作。

3、积极组织学生参加校、区、全国绘画比赛。

4、培训学生，争取在比赛中取得好成绩。

5、中国画基本技能培训与欣赏。

1、上交教案、听评课本、教学反思、美术课教学反思、读书笔记等资料。

2、组织美术期末考核。

人教版小学一年级美术教学计划篇八

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的'较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

人教版小学一年级美术教学计划篇九

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一年级我教的有两个班级，新入学的一年级同学第一次接触正规化的美术课，对这些小朋友来说一切都是新奇、有趣、好玩的。而且新生入学前所接受的教育各不相同，心理素质也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自身的发明思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课带来不必要的麻烦。

（一）全册教材简析：

以造型局部为主，其实局部为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解，在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

(1)、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、通过美术活动培养同学热爱生活的美好情感；

(三) 教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

(四) 教学措施：

以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养同学细致的工作作风和细腻的情感，以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领同学完成教学目标。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

人教版小学一年级美术教学计划篇十

一、学生情况分析：

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

三、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点，难点：

- 1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

六、教学进度安排表：略

人教版小学一年级美术教学计划篇十一

这学期我继续在高一六个班当美术班。这学期要进一步加强他们的艺术创作能力和表现能力，培养他们对美的事物感兴趣，初步感受美的能力。因为学生年龄小，耐心差，对作业的态度不够认真，所以要培养他们画画的好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生美感和视觉体验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，本着“贴近社会、贴近学生、学以致用”的原则，选择符合小学一年级学生身心特点的教学内容设计课题。本卷教学内容中的美术知识和技能是按照循序渐进的原则安排的。颜色：绘画练习《五彩的烟花》——出血练习（《水彩游戏》）-平面绘画。颜色组合（《缤纷花布》）-在复杂形状中填充颜色（《热带鱼乐园》）——尝试颜色匹配（《彩旗飘飘》）。造型（设计）：线条造型（《五彩的烟花》）——自然造型（《水彩游戏》）-几何造型（《缤纷花布》）

彩旗飘扬 ——适合图形《美丽的盘子》，《东西南北》，
《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、
〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”
家园〉、《各种各样的树》-实用造型帆船，纸提袋。

本卷教学内容中的人文内容涉及到社会、自然、生活的方方面面。比如社会节日庆典：《五彩的烟花》《彩旗飘飘》《面具》。美化环境：“蘑菇之家”。亲近自然：《热带鱼乐园》《大公鸡》《夏天》。艺术类游戏：《水彩游戏》，信封纸情侣，《东西南北》。

三，教学目标

1. 知识教育的重点

- (1)对随机形状的感知。
- (2)理解和运用各种平面形状和常见颜色。
- (3)运用形式和色彩练习临摹、绘画、记忆绘画、想象绘画。
- (4)学会使用各种简单的绘画工具，学会撕、折、拼、糊、揉、搓、挖等手工制作方法，养成正确的绘画、制作姿势和习惯。
- (5)欣赏祖国的风景和儿童绘画、民间艺术作品的美。

2. 能力训练要点

- (1)在艺术活动中培养学生的想象力和创造力，积极推动无意想象向有意想象的过渡，再现想象向创造想象的过渡。
- (2)在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。
- (3)提高手部动作的灵活性，促进手脑协调发展。

(4) 提高色、形美的能力。

3. 美育要点

(1) 培养孩子热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受艺术活动的乐趣，激发孩子对艺术创作活动的兴趣。

四，教学重点

1、运用多种材料和手段，体验建模的乐趣，表达情感和想法。

2. 在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。

3. 让学生欣赏和评论自然美、艺术作品等视觉世界，形成审美情趣，提高艺术鉴赏能力，感受艺术活动的快感，让孩子对艺术创作活动产生兴趣。

4. 通过综合性艺术活动，引导学生积极探索、研究、创造，全面解决问题。

v. 教学措施

1. 学生的行为习惯是一个长期的发展过程。因此，教师还应加强培养行为习惯的教育，特别是让他们记住准备、课堂纪律和作业中的一些要求。抓住一年级学生活跃、长时间坐不起来的特点，可以结合游戏、故事等方法集中注意力。

2. 在教学中，要遵循美学规律，给学生更多理解艺术作品的机会，引导学生想象和比较。与其用简单的讲解代替学生的感知和理解，不如通过比较和讨论，引导学生去体验、去思考、去识别、去判断，努力提高审美情趣。3. 通过各种生动

有趣的教学方法，引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发他们学习艺术的兴趣。

人教版小学一年级美术教学计划篇十二

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志，提高学生的观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划。

一年级使用的是新课程标准下的九年义务教育人民美术出版社出版的教材。教材突出艺术学习的价值，隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验，以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课题设计中充分挖掘课题主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

一年级共有两个教学班，一（1）班有学生 人，一（2）班有学生 人。美术是一门色彩鲜明、绚丽多彩生动活泼的学科，大多数学生喜欢画画、素描、手工制作等，对美术课堂充满了浓厚的兴趣。

- 1、认真上好每一堂课，明确重点、难点。
- 2、大量采取范画、示范步骤图、教具、多媒体等这些直观教具，边示范边讲解。
- 3、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。
- 4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，力争美育贯

穿全过程。

5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性、启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的`小结，针对性地进行作业评讲。