

2023年三位数乘一位数笔算教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三位数乘一位数笔算教学反思篇一

在本节课中，有许多新的知识点，商的定位，两次试商，竖式的书写等等。学生对算理的掌握理解有困难，因此，教学时我从学生已有的知识水平出发，组织学生回忆笔算的基本方法。为探索三位数除以两位数的笔算奠定基础。

在练习过程中，让学生先比较除数和被除数的'前两位，让学生自己说出：当被除数前两位数大于或等于除数时，商写在十位上，继续除，这时，商是两位数；当被除数前两位数小于除数时，应该用被除数前三位数除以除数，商写个位上，这时，商就是一位数。

在不同形式的练习中，学生已能掌握除数是整十数的除法笔算的方法。

三位数乘一位数笔算教学反思篇二

除数是一位数除法的笔算，是重点内容，也是难点内容。它是四年级学习除数是两位数除法的基础。其实，笔算除法学生在三年级上半学期的时候已经有了初步的接触，但是上半学期学习的笔算除法涉及的只是在乘法口诀表里面的。

- 1) 小部分学生是‘一头雾水’，什么也不懂。
- 2) 小部分个别学生出现了先写商，再写笔算过程的现象。

3) 小部分学生试商的速度超慢，而且会偏大或偏小。

1) 熟背口诀。乘法口诀是试商的基础。有的学生试商慢，一个重要的原因就是乘法口诀已经有了一些遗忘。因此，我要求学生把乘法口诀背得滚瓜烂熟。对学生提高笔算的速度和正确率很有帮助。

2) 重视口头表达笔算的过程。在笔算的时候，我要求学生一边笔算，一边轻轻地说出笔算的过程，熟能生巧！

3) 归纳笔算除法的四字口诀。一除，二乘，三减，四落。

4) 增加练习的机会。每天，必做2道除数是一位数除法的笔算题目。

三位数乘一位数笔算教学反思篇三

您现在正在阅读的二年级下册数学文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学本课教学的是几十乘一位数的口算和不进位的两位数乘一位数笔算。在学习本课之前，学生初步认识了乘法的意义，掌握了乘法口诀，能口算表内乘法，能用竖式计算一位数乘一位数。

教材提供了两个例题，例1中3头大象运木材，每头运20根，用图画呈现的实际问题能很清楚地显示出求3头大象一共运了多少根就是求3个20是多少，并引起学生对乘法的回忆。在列出算式 20×3 以后，形象直观的问题情境又能让每名学生都有自己的算法，或是把3个20连加得到60，或是从6堆直观判断一共运了60根，也会有学生通过2个十乘3得6个十来计算，或从 $2 \times 3 = 6$ 类推推出 $20 \times 3 = 60$ 。教材预计绝大多数学生都能很快说出一共运了60根，但会有相当多的学生并不清楚自己是怎样算的。所以，组织学生交流算法，一方面使学生仔细地想一想自己的算法，另一方面使全体学生都能理解后两种算法。因为后两种思考对继续学习笔算两位数乘一位数的影响很大。

解决3头大象一共运了多少根，估计学生能列出 320 或 203 这样的乘法算式，得出3个20，可以用乘法计算。

师：203等于60，怎么算呢？（引导学生说出各自的口算方法。）

生1： $23=6$ ， $203=60$ 。

生2：可能会用数的方法：10、20、30、40、50、60，或20、40、60这样直接数。

生3： $20+20+20=60$ 。

生4： $106=60$ 。

重点关注第一种算法，师： $23=6$ ，为什么 $203=60$ 呢？

师：这里的2表示什么？（2个十）

师：2个十乘3得？（6个十）

师：6个十就是？所以只要在6后面加个0。

指名说，全班说：2个十乘3得6个十，就是60。

看着算式说说数量关系：每头大象运20根木头，乘3头大象，等于3头大象一共运了60根木头。

师：那，照这样算，8头大象一共运了多少根呢？（打开书，做试一试）

学生从多种算法中选用比较好的方法需要一个过程。试一试208的积超过100，如果仍然进行同数连加或从一共几堆想一共几根会很麻烦，如果想2个十乘8或从 $28=16$ 类推就很方便，这是教材为学生主动优化算法创造的一次机会。第71页想想

做做第1题设计了三组口算题，每组的上面一题是表内乘法，下面一题是相应的几十乘一位数。比较同组两题间的联系，从上面一题类推出下面一题的得数，是教材又一次引导学生优化自己的算法。

您现在正在阅读的二年级下册数学文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学一位数乘两位数竖式计算的教学也充分利用直观情境图启发学生思考，第70页例题特意把两只猴各有的14个桃分装在两个篮子里，其中一篮放10个，另一篮放4个，而且2个放10个桃的篮子上下对齐，放4个桃的篮子也同样摆放。这样，学生很容易看出两只猴一共有多少个桃，也容易理出自己的思路。例题分三步教学：第一步是看图说得数、理思路。要舍得花时间让学生整理、表达自己的思考：先算2个10是20，再算2个4是8，然后把20和8合起来是28。教材重视整理、交流思路，为继续教学竖式计算做准备。第二步是建立竖式的模型。把思考的步骤与过程用竖式的形式呈现。这样，学生不仅学到了笔算方法，而且经历了建立数学模型的过程，不是机械地接受竖式，而是有意义地建构。教师在这里的任务不是展示和讲解竖式，而是和学生共同建构竖式，明晰竖式中每一步的计算内容。第三步是简化、优化竖式，教学竖式的一般写法。这是在学生理解竖式的结构、计算步骤的基础上进行的，在先算4乘2得8以后，再把10乘2得20的2写在十位上，既表示它是20，又同时完成了20加8得28这步计算，使竖式计算既快又方便。不能让学生误解为这又是一种竖式，要充分体会是已有模型的进一步简化、优化。

师：你从图中知道了什么数学信息？（每只小猴都采了14个桃。）

师：2只猴一共采了多少个桃？乘法算式怎样列？

生：142或214。（板书）

师：142谁会算？学生交流口算方法。

生1： $14+14=28$ 。

生2：10乘2等于20，4乘2等于8，20加8等于28。

生3：数出来的，右边一共是8个，左边一共是20个，合起来是28个。

教师重点引导第2种方法：2乘4，算的是哪边的桃子？

2乘10，算的是那边的？然后把20和8加起来。

师：这种口算方法，还能写成竖式。

师板书：142，2对齐谁？为什么？接下来先算2乘4得八（8对齐哪一位？），2乘10等于20（2对齐哪一位？），然后把它们加起来等于28。

师：这样的竖式有点麻烦，还可以写的更简便。

齐说计算过程：142先算2乘4得八，8对齐个位，再算2乘10等于20，2对齐十位，合起来是28。

第71页试一试让学生计算321，这是他们第一次独立进行两位数乘一位数的笔算。在写竖式的时候，把两位数写在上面，一位数写在下面，就能应用例题里习得的算理和算法。教材还告诉学生用再乘一遍的方法进行验算。这是因为学生尚未认识乘法交换律，也不会计算321这样的竖式。让学生再乘一遍，再次体会乘的过程，初步学会竖式的写法、乘的顺序以及积的定位。

三位数乘一位数笔算教学反思篇四

一位数除两位数的笔算除法是在口算除法和除法算式的基础上进行教学的。通过本节课的学习，让学生初步掌握一位数除两位数的算理、基本的运算思路和竖式写法。但这部分内容比较抽象，学生不是很容易理解。因此，在教学中我想通过分小棒帮助学生理解算理。

在教学例1时，通过让学生动手把42根小棒平均分给2个人，看看每人分到几根？让学生想着分一分并用口算说一说怎么算，然后通过课件演示：先分整捆的每人2捆，再每人1根，让学生用口算说出分的过程； $40 \div 2 = 20$ $2 \div 2 = 1$ $20 + 1 = 21$ 。接着让学生尝试用竖式解决 $42 \div 2$ ，我把学生尝试的竖式写在黑板上，让学生讨论有没有问题。但是，这正是孩子们所困扰的地方，不知如何下手，竖式的书写方式是他们的困惑，不能把竖式各部分与小棒对应起来，导致孩子们对算例明白，但不知怎样写。发现问题后，我赶紧用课件边演示边讲解竖式每部分表示的意义，但效果并不是很好。我想这部分既然是学生的难点，教师要是引领孩子一起学写竖式，一开始就让孩子明确竖式写法，比发现问题再纠正要好。

另外在例1发现问题后，我没能应及时调整教学设计，只想着让学生跟例2对比一下，可能会更容易理解，但结果却是相反的，孩子更加糊涂了，如果当时能针对例1进行练习，使孩子能够及时巩固算法更好一些。

正因为前面出现了问题，所以后面的练习没能解决。另外，在导入环节用时也稍长了些，复习的内容稍多了些。

三位数乘一位数笔算教学反思篇五

这一内容是义务教育课程标准实验教科书（人教版）四年级上册p78—79以及相应的“做一做”，是在学生学习了除数是一位数的口算除法基础上继续学习，重点和难点是学生通过

自主探究学会口算、估算的方法，能正确的进行口算、估算。本人执教这课后，有以下感受：

计算课教学的热门策略是算用结合，“算”和“用”要有机地结合，并互相促进，但在教学中对这两点要有一个侧重，显然在这节课中，我觉得要更侧重于“算”，即算理的理解、算法的掌握和口算能力的培养。为此，我在教学中，第一环节是进行传统地复习准备，复习口算乘法，复习除数是一位数的口算除法，给这节课的教学铺就了“基础台阶”，减少学习新知识点带来的“落差”，也营造了这是一节口算课的氛围，给学生一个“口算就是要快”的意识。在算理的理解环节更是用大量的时间和空间让学生领悟“为什么”，以致于在练习巩固环节式题训练后，没有时间来解决问题了，这也从一个侧面反映了这节课的教学是侧重于算的。

口算题的内容枯燥平淡，很难激发学生的学习兴趣。口算除法对于学生来说没有兴趣，但他已经半懂似懂的会了，大多数学生会算，所以在教学时既要让学生学会算法，掌握算理，又要让学生学的有趣，因此我根据学生的实际情况，用布置教室这一情景与课堂的内容串起来。融入了一个大的情景中，大大激发了学生的学习习惯和参与意识。在练习的阶段我采用多种形式练习，有摘苹果、试一试、判断、找家、和时间赛跑等形式。在计算训练环节设计了一个活动：帮小兔子找家，这个活动激发了学生学习的热情；在检测环节我设计了一个和时间赛跑的活动，让学生在检测的同时感到兴奋和紧张。这些情景和活动的创设改变了过去学生学习时的平淡无味，提高了学生学习的效率。

1. 让学生“说计算”

在初学的阶段，学生“说计算”的能力甚至比“做计算”更重要。因为一方面这考验着学生的语言表达能力，另一方面“说计算”对学生对算理的理解、反应的灵活性也提出了更高的要求。“说计算”要求学生根据题目迅速地作出比较

与选择，下一步应该怎么进行。教师不仅要注意让学生说，而且要教学生说，教师在备课时就要选择合适的、简洁的语言把计算过程表述出来，在教学例题的时候就让学生自言自语，然后再让学生互相说。学生在“说计算”的过程中展现自己的思维过程，明确算理，掌握算法。

2. 让学生沉浸在思考中学习

在例1的教学中，我要求学生根据图中信息提出一个数学问题，学生提了很多问题，我又要学生在这些问题中通过读题选择最合适的问题。问题确定后让学生列出算式，并问学生为什么要用除法来计算呢，接下来再问学生如何口算，独立思考口算方法，让学生多去说一下自己算的方法。学生在思考自己的算法和别人的算法过程中掌握口算除法的方法。整个一节课都是在学生的思考中进行，让学生真正成为学习的主人。

3. 教学层次彰显思维过程

这节课的教学我是这样安排的：例1（1）由教师扶着学生自主探索口算除法的方法，例1（1）后的练习学生要说方法和过程；例1（2）由学生自己独立学习后汇报，例1（2）后面的练习学生直接汇报答案，有问题的再让学生说过程和方法。教学分层次让学生思维训练成螺旋上升，也让学生学的轻松。

三位数乘一位数笔算教学反思篇六

本节课教学的是小数除法中的除数是整数的小数除法，是学生学习小数除法的基础。本节课主要从以下两个方面进行教学。

本节课不仅仅重视结果的计算，更重要的是算法的分析过程与算理的归纳。在新课之前，设计了之前学习过的整数除法的课前复习，因为新知的构建，都是在原有知识的基础上进行的，而且是换换相扣、渐渐深入。

根据本节课教学内容的特点，这节课我主要采用我引导，学生自主摸索的方式进行教学。利用教材的情境图，以生活中的事件为原型为学生提供真实的材料，激发学生的学习积极性和主动性，用已有的知识点来求简单小数除以整数，并能应用到解决实际问题中。

次日的练习反应出学生对本知识点的掌握很好。