

最新左手右手大班歌曲教案 右手与左手 班队活动教案(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

左手右手大班歌曲教案篇一

1、在“赛一赛”的过程中，使学生通过比较感受到：一个人一个想法，自己的左手和右手的动作协调一致；而两个人，两个想法，拼凑的左手和右手的动作，不容易协调一致，因此，彼此理解配合才能默契的道理。

2、通过游戏创设的情景，使学生领悟到：相互信任、支持、合作才能成功。

1、一份表格

2、游戏

生活中，有许多事需要我们使用两只手，也就是左手和右手一起来做。今天，我们就来研究左手和右手是怎样一起做事。

板书：第7课左手和右手

1、赛一赛

(1) 有自己的左手和右手

教师：看书上的要求，左图是一个表格，请同学用尺子、铅

笔在右边照样子画出来。

开始画，计时

全班一起讨论：左手和右手要怎样才能把一件事作好？

由于什么原因，左手和右手的动作协调一致

小结：板书：一个人一个想法协调一致

(2) 用“我”的左手和“你”的右手

教师：用自己的左手和同桌的右手，组成“一双手”，请大家准备好！

请用这双手，将表格复制在空白处

要求：每人只能用一只手，一人拿笔，另一人拿尺

(3) 发令—————计时

(4) 指名回答：与刚才相比，哪“一双手”更快，为什么？

小结：两个人，两个想法，配合不易协调一致（板书）

2、讨论：两个人组成“一双手”怎样配合，动作才能协调一致？

小结：合作的伙伴，如同我们的左右手，彼此理解，配合才能默契。

左手右手大班歌曲教案篇二

1. 在认识左、右手的基础上，初步理解以实体为中心的左、右关系，感受他们在日常生活中的不同作用。

2. 对数学探索活动感兴趣。
3. 能积极表达自身的体验和感受。
4. 提高逻辑推理能力，养成有序做事的好习惯。
5. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

正确区别左手和右手。

以实体为中心区别左手和右手。

人手一个贴花;各种造型的左、右手图片;魔布一块;写字、画画、穿线、夹弹子等要用到的相关材料每桌一份。

一. 认识区别自己的左、右手，并说说它们在日常生活中的作用。

1. 老师给你们的右手带来了礼物，看!是什么?(贴花)，举起右手，跟我打个招呼。
2. 请你来介绍一下你的左边是谁，右边是谁吧?
3. 说说你的左手和右手都会做些什么?你觉得哪一只手的本领要稍微大一些?
4. 用你的左手去做平时你常常用右手干的事(写字、画画、穿线、夹弹子)说说你用左手做事的感觉。

(幼儿会位置进行左手操作)教师小结：左手做事情没有右手顺利，但是左手多练习了，也会象右手一样做起事来特别容易;左、右手只有协调好了、合作好了，才能又快又好的把事情做好。

二. 以实体为中心，区分图片上的手是左手还是右手。

1. 出示图片左、右手，猜猜哪只是左手，哪只是右手强调是从哪里判断出来的(观察手心朝上还是手背朝上;和自己的手怎么比较等)，从而得出最好的判断方法。

2. 接受挑战，出示手指有曲有伸的左、右手让幼儿判断。

3. 把黑板上的一组左、右手进行分类。都分好后让大家观察，有无错误，如果有就上来纠正。

(教师就幼儿的分类情况进行帮助、小结) 三. 在游戏活动中，区分左、右手。

出示一块魔布，变戏法变出一个洞，伸出一只手，让大家猜猜是左手还是右手?(方法：请一幼儿上来，用手做造型，大家动脑筋判断，判断对的孩子奖励智慧星贴纸。)

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

左手右手大班歌曲教案篇三

猜左手、猜右手

1、尝试正确区分左手、右手，在游戏中提高幼儿细致观察和辨别能力。

2、体验与同伴共同游戏的快乐。

教学课件、手势图片、纸板箱1只、小花若干

一、说说左和右

1、身上有哪些地方是分左和右的?谁能用完整的话告诉老师?

2、引导幼儿认识汉字：左、右。

3、游戏一：《我说你做》。

规则：我说什么，你做什么，要听清指令，做对动作。

(指令如：举起你的左手、拍拍你的右腿等)

4、教师观察每一位幼儿游戏的情况。

二、看图猜左右手游戏二：猜左右手。

1、规则：

(1)当我点出一张手的图片时，你们要仔细看清楚，这个手势是用左手还是右手做的。；如果你觉得动作是左手做的，请站到红色的“左”字这边站好；如果你觉得是右手做的，就站到蓝色的“右”这边。

(2)当老师说开始，才能开始选择；倒数5下，到1时，必须站好，还在中间走来走去的小朋友就算输了。

ppt第四张：左手，手心朝上;ppt第五张：右手，手心朝下。

2、小结：原来游戏要看清楚图片是手心还是手背，而且还要跟它做的一模一样。

3、教师逐一出示ppt

提问：你是从哪里看出来是手心、手背的？

小结：不仅观察大拇指与小指的位置；还要看清楚大拇指的方向。

三、隔箱猜左右手游戏三：隔箱猜左右手玩法：一位幼儿身体躲在箱子后面，不让其他幼儿看到。躲起来的幼儿先从箱子上方的篮子里拿出一张卡片，如果卡片上面写的是“左”，就伸出左手做一个手势，让其他幼儿猜是左手还是右手。如果猜对了，请猜对的幼儿继续游戏。

本节课我利用图夹文的形式，引起幼儿的兴趣，在过程中没有强调孩子认识这些字，而是注重语言对孩子的刺激，如“拿”字是两只手合起来拿东西，通过这样的解释，培养孩子从小对阅读的兴趣。最后让幼儿用笔画一画这一环节，是让幼儿把要表达的语言转化成一种符号，然后在转化成语言，这样对孩子的思维发展非常好。就像某名人说的：孩子的成长依靠一百种语言。语言教育改革发生了很大的变化，特别是以前的语言我们只要求单纯的书面语言，发展到现在强调并重视孩子听说能力的培养，注重孩子在一日活动种语言的应用，一直到现在把阅读教育作为幼儿语言培养很重要的一个方面。

左手右手大班歌曲教案篇四

1. 在活动中学会怎样与人合作，体验合作的快乐。
2. 通过一起完成任务以和效果的分享和责任的一起承当等，培养同学的合作意识。

活动准备

1. 《让我们荡起双桨》歌碟。

2. 卷尺和计算器。

活动课时

2课时。

第一课时

活动过程

一、欣赏歌曲《让我们荡起双桨》

1. 播放《让我们荡起双桨》歌曲。

2. 同学考虑这首歌的主题，结合本单元的学习内容，谈谈对团结合作一起进步的理解。

二、游戏：哪“一双手”更快

1. 用自身的双手绘制一份表格。

2. 用自身的左手和同桌同学的右手，绘制一份同样的表格。并分别记录下所用时间。

3. 交流合作的感悟。

三、游戏《小星星》

1. 游戏要求。

让同学6人或8人一组手拉手，单足站立，围成圆圈，用单腿坚持身体平衡。同学数“一，二，一，二”，每个人坚持脚步不动，数“一”的前倾，数“二”的后仰，直到所有的人都达到平衡。一旦达到平衡点，每个人便改变倾斜方向。

2. 讨论：在这个游戏活动中自身的感悟。

四、课本剧《谁之过》

1. 分工合作，把教科书第14页的故事编成剧本。

2. 交流看完或演出这个剧的感想。

五、我会这样做

1. 遇到下面的问题，你会怎么做，如：与人合作做事，你被分配了一件自身不喜欢，却又不能不做的工作；假如你与一起合作的人发生矛盾，或必需与不喜欢的人合作；在与伙伴的合作中，你还遇到过哪些问题，当时是怎样做的。

2. 记下自身与人合作的最难忘的经历和最深刻的感受。

第二课时

活动过程

一、情景回忆

同学回忆一个令自身感触深刻的合作的活动的活动，交流如下问题。

(1) 当有人受到冷落时，你内心有何感想？

(2) 你曾经受到过冷落吗？当时感受如何？

(3) 那时你怎么办？

(4) 看到有人受到冷落时，你会做什么？

(5) 你为什么接纳他人而不是排斥他人？

二、我愿意合作

1. 引导同学完成下列句子。

当的时候我与学校合作。

当的时候我与同伴合作。

是合作的一个典范。

是合作的必要的方式。

2. 讨论交流，一起创作有关合作的标语，并把它张贴在墙上。

三、合作的诀窍

1. 讲故事《背风站着的麻雀》，考虑：这个故事给我们的启示。

四、游戏：团队合作

1. 将同学分成5人一组，给每个组一个卷尺和一个计算器。让每一小组发挥合作精神，快速、精确地丈量操场的长度。

2. 讨论：谈谈游戏中的感想，让同学互相供认对方所做出的努力。

五、我在团队中

1. 首先引导同学讨论无效团队成员的表示以和高效团队成员的特质。

无效团队成员：如自以为是者——指手画脚，光说不做；自我维护主义者——戴上面具、维护套等；缄默者——在团体中一句话也不说，从不贡献自身的主意；好哭者——受不得

委屈、挫折，消极、失望。

2. 引导同学结合具体事例谈谈自身在团队中的表示。

左手右手大班歌曲教案篇五

教学目标：

- 1、通过歌曲的学习，巩固mi□3□□sol□5□和la□6□三个音的手号和音高。
- 2、能在教师的帮助下，视唱歌曲《左手和右手》的旋律。
- 3、学会演唱歌曲《左手和右手》，并能根据歌曲内容进行唱游活动，培养学生互相合作、协同表演的能力。

教学重点：

学会歌曲，并参加唱游活动。

教学过程：

一、巩固复习mi□sol□la三个音的手号和音高。

- 1、你能把3、5、6三个音的音高边唱边做手号表现出来吗？
（教师引导学生进行练习，弹琴边做手号边练习，熟悉音高。）
- 2、小游戏：当你听到“mi”坐下，听到“sol”站起来，听到“la”举起右手站起来，请听好。

二、歌曲学唱

- 1、小小游戏，听口令：

左手摸摸右耳，右手摸左耳

左手拍拍左腿，右手拍右腿

左手拍拍左腿，右手拍右腿

3、听歌曲录音范唱，分析歌曲的情趣和速度。

4、教师范唱歌曲（表演唱），按节奏朗读歌词。

5、演唱歌曲，解决歌曲中唱不对的乐句。

三、编创

2、为歌曲设计表演唱。

3、展示。

四、小结

今天的这节课我们一起学习了《左手和右手》这首歌曲，懂得了左手和右手的重要性，在今后的学习生活中，老师希望同学们之间的感情像左手和右手一样团结和睦、互相帮助，一起学习，共同进步。