

最新中职演讲稿题目(汇总6篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

中职演讲稿题目篇一

大家下午好！

今天我演讲的题目是弘扬工匠精神，打造世界强国。说到工匠精神，无外乎三点要求：一丝不苟，精益求精，一以贯之。三个词，十二个字，数十年如一日，全心全力做一件没有尽头的事。这就是我认为的工匠精神。

昨日通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动，大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

从古至今，中国从不缺少工匠精神。中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国、匠人之国！不谦虚地讲，中国匠人造就了一部匠品辉煌史。

今天的中国，不仅能在高尖端科技实现领先，华为、联想、海尔、格力等中国企业也在其领域内位于世界前沿。这些成就的取得，同样是现代中国人专注走心、追求极致工匠精神的体现。

时下提到工匠精神，许多人都再说德国、日本。这正如两千多年前，世界痴迷于追逐中国制造的产品一样，人们对于匠

品价值的认可从未改变。德国、日本的制造都经历过学习他国技术、仿造假冒、不断升级、直到实现自主创新的过程。

德国的工匠精神也就是近一百年多年的事儿。1871年，德国制造还处在假货和仿冒横行时代。当时英国人规定从德国进口的商品必须标注“德国制造”，以此区分劣质的德国货和优质的英国货。知耻而后勇，德国从此开始了精工制造的征程。用了100多年时间，德国人持续不断地在各个行业，坚持和传承精益求精的工作作风，终于使德国制造成为世界上高品质的代名词。

日本的工业制造是从学习欧美国家的技术、仿造开始的。1950年，日本还只能生产廉价而简单的商品。此后的20年，将传统的工匠精神传承于规模化制造，极大提升了日本制造的品质。1955年设立“人间国宝”制度，用以保护匠人和小型企业，并在全社会持续倡导工匠精神。

中国有20xx多年的工匠精神传承史，由于历史原因，中国的工匠精神没有在近代全面的传承。近年来，经济的高速发展也使商业伦理问题突显，部分企业为了获取短期利益缺少商业道德，假冒伪劣、粗制滥造还时有发生。

只要拥有为了把事情做好而把事情做好的愿望，每个人都是匠人。在岗位上坚守本分、不断进取、努力专研，支持民族工业发展、尊重每一位匠人都是在传承工匠精神。

谢谢大家，我的演讲结束了。

中职演讲稿题目篇二

青春是人生一道洒满阳光的风景，是一首用热情和智慧唱响的赞歌。

人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人

来说都属于“一次性消费”，而且是易耗性消费，所谓“人生易老”，所谓“如白驹之过隙”，所谓“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，说的就是它。

青春，既是一个极具诱惑力的话题，又是一种感觉。这种感觉，有时是无限美好的生活的滋味，平平淡淡中的一种温馨地享受，有时又是一份静静的逍遥，有时是一份思念的遐想，有时是一个甜甜的无边无际的憧憬。于是，诗情画意的梦，天真纯洁的幻想、无忧无虑的日子，就这样自自然然地汇集成一个灿烂的青春季节。

也许平淡无奇的世界使你感到孤寂和落寞，周而复始的生活节拍让你备尝烦躁和无聊。但蓦然之间，你发现在天蓝风轻的春光中，一切都像是透明的，而感到一种超然的力量在心底滋生；也许你为时光的悄然流逝而感到无助与无奈，可当你沉浸于茫茫书海，真实地度过青春的每一分钟，你就会觉得青春的生命在静静延伸。

拥有青春，就应该拥有春的憧憬、夏的蓬勃、秋的浪漫、冬的深刻。年青的朋友，让我们高举爱国的旗帜，继承前人开创的事业，在改革开放的强国富民之路上高歌猛进；让我们的青春之火，在21世纪的挑战中闪光；让我们的拳拳爱国之心，在共创祖国辉煌的征程中闪耀夺目的光彩！

中职演讲稿题目篇三

我是出生在1976年的一个和风细雨的夜晚，所以我爸就给我起了一个非常有诗意的名字，夏雨，从此呢，也就注定了我这个春雨贵如油，下雨满地流的生活，我从小就颠沛流离，因为我三岁多的时候我父母就离异了。我爸爸是一个画家，他呢四海为家，没有那么多能力来照顾我，所以我爸就把我送到我姑姑那，，所以我的整个童年是在大自然里边度过的，所以大自然让我的性格就变得非常地向往自由，也是我从小

到大我所有的老师给我的操行评语当中都有这么一句话，此学生喜欢画画，有文艺特长，但是自由散漫，所以我小的时候呢，没有什么远大的理想和抱负，就是觉得能玩就行。

在我16岁那年，我突然看了一个电影叫《危险之至》，里面有一帮孩子滑滑板，然后在一种非常自由，非常无拘无束的状态下，看到这个电影以后就让我觉得，哎呀，生活好像一下子充满了希望，于是呢在我十六岁生日的时候，我就从我爸那得到了一个滑板，我就开始了我的滑板的旅程，就我站上去，好像我就自然我就会滑了，旁边的人都会给我很多的鼓励，因为他们那时候都没见过，说“这是什么东西，哎哟，这小孩在上面可以啊，还能扭，还能往前跑，说滑的真好，真好！”然后旁边的人给我鼓励以后，我就觉得我真的很厉害，就是把所有的精力都放在这上面，我后来发现如果这样去做一个事情的话，这个事情确实不可能做不好。

姜文看着我抽烟以后，就说，“秦生，回去吧！”因为我爸叫秦生，画画的，给自己起个艺名叫秦生，就这么简单。然后我就留在那个《阳光灿烂的日子》的剧组里边。然后在组里边就开始各种玩，每天骑一自行车，游游泳，晒晒太阳，每天呢这个副导演就是拍一拍我们生活的这种状态，然后打电话给姜文，来汇报是怎么回事。然后那时候有一次，我就听到这个副导演在电话里边跟导演说，我发现夏雨有点不太行啊，老演，老在那演，而这些话不幸被我听见了，我说，啊，是吗？当时心里一下子倍受打击，当时处于一种比较压抑的一种状态，就是觉得我怎么才能做好呢？虽然我想要做好，但是我不知道我怎么才能做好，然后就是一直是这种让我心里边很忐忑，很不知道我到底是演得好还是不好，我到底能不能演啊，但是对我来说也就无所谓了吧，反正也不是我自己要来的，反正是你们找我来的，我就来玩，我就爱怎么着怎么着。直到有一天，有一场下雨的戏，有些协调各方面，你不知道怎么着，这些戏就到冬天才能拍，所以呢就到了11月份。拍一场戏就是我去找我当时喜欢的一个女孩叫米兰，然后在一个雨夜，姜文导演当时还给我一瓶二锅头，然后说，你要

不要喝点二锅头，我说，不用不用不用，这个年轻力壮的，没事。然后垮的，雨下下来了，我就走进去，……我说怎么这么冷，然后回头把导演那个二锅头给干了以后就到雨里边去，但是进去以后发现那个雨真的是凉到你已经完全不知道自己是谁了，然后在雨里面就走，然后当时其实我要喊的台词其实就是“米兰”，就是这两字，我就想“米兰，米兰”，然后想赶紧喊完了走，导演赶紧喊停吧，喊了半天，导演怎么还不喊停啊，然后我实在冻得不行了，我就开始喊“米兰！米兰！”就开始喊，狂喊，我其实当时是想，就是想导演你赶紧停吧，你赶紧停吧，我已经快不行了，然后就喊了差不多十几声，终于那个雨停了，然后哗，剧组一堆人上来拿那个军大衣把我抱一起，我当时还看到那个姜文导演冲我赞许地点了下头。其实我特别不喜欢别人当面表扬我。别人当面表扬我，我特别不知道该如何是好。但是那个时候呢，我确实没有听到姜文导演当面表扬我，他是扭过身去跟，当时我忘了是谁了，跟摄影师还是跟谁了说了一句，“哥们演得真好啊！”我当时其实是偷听到的，他跟别人说一下，我心里边这个秤砣就放下来了。

从那场戏以后我一下就信心倍增，就觉得我可以的，我其实没什么不可以的。我滑滑板都可以，我为什么不能演戏呢？所以一定不要往前看，看得太远，这东西真的是很难抓的，就往下看，真的。拍完《阳光灿烂的日子》以后，我得了一些奖，什么威尼斯电影节啊，什么金马奖什么的，虽然我当时不知道这些奖跟我有关系，但是我得了。对于我来说，当时要面临高中毕业，所以姜文导演那时候也说，要不你就考中戏吧，当时也传来了很多这种声音，很多人就觉得，你得了这么多奖，然后你再去考这样的学校，是不是不太好啊？因为人家都是从零开始的，人家一步一步就好像登山一样，从山底下看着大山然后一步步往上爬，最后有人可能爬到顶峰，一览众山小了，有人可能爬到一半累了又下来了，有人可能爬到一半夭折了。反正，它都是一个从下往上爬的一个过程，但是我呢是属于一开始拿直升飞，嗡的就过去了，带到山顶上去了，然后我直接就在山顶上站着，可是我当时

才18岁，我要这么着高中毕业以后我就去工作，干别的，我觉得又不应该，那我就考考试试呗。反正我就算是考上了，我将来也未必见得就非得做演员，非得做这行嘛。因为我只是一个要上学的年龄，先学了再说，至于将来做什么等将来再说。最后呢是，据说是因为有两学生文化课没有过，所以我就把他们俩给替上去了。

因为那个时候很多人在我上学的时候，也会说过一些话，说“你夏雨得了影帝了，你到学校，是你教老师还是老师教你啊？你都是影帝了，那你应该表演一点问题都没有了。”我当时还想了，我要是什么都会，我还考中戏干嘛了？我还来上什么学？我就是不会嘛，所以我才来学习的。但是别人都这么看，你也没办法。但是会给我很大的压力，就是大家会来看你的汇报演出，结果走到看台的时候，退就开始软了，然后就开始忘词，所以那时候呢就会导致了一些更多的负面的声音出来，“夏雨啊，夏雨就那么回事，人家演出，还紧张，还那什么”这些话传到我的耳朵里边以后，又被打击到了底部，我就觉得我还当回原来的我，然后我就开始散漫，开始继续地各种不遵守纪律，学校里面各种，那时候有红榜有白榜，白榜就是那个有问题的人，名字一二三四，然后红榜就是表扬的嘛。所以我的名字就经常出现在白榜的第一个，所以那时候我就破罐子破摔了，就想大不了我就不上了这学。所以当时真的有过退学的这种念头，然后那时候也有很多戏来找我，因为毕竟是拍了《阳光灿烂的日子》以后出了名了嘛，然后有一次我就听到我的班主任跟一个找我拍戏的一个哥们说：“找夏雨拍什么戏啊，夏雨根本就不会演戏，你找他演什么啊，拍什么啊”这话又被我听见了，然后我就又一下被打击到了底点，我当时又想，我必须得做出个样子给你们看。

直接奔着这件事去。然后到了大三的时候我的表演课就是一下子就全到了90分以上，然后当时就觉得，嗯，做事情要这样的，一定要直奔自己想要做的这件事，而不是去考虑外界的那些想法。

尊敬的各位老师，同学：

你们好！今天，我要演讲的题目是《做个最美的中职生》。

来不及放下童年的行囊就被时间的列车匆匆地推向青春驿站。青春是什么？面对着这个被无数诗人、名人咏叹过的美丽字眼，我无法给它一个完美的诠释。我只能说，青春如诗如画，如梦如幻。

曾有一段时间里，我误认为“外表美”就是一种青春的专利，就是青春的一种界限。总误认为美就意味着前卫的思想，出众的外貌，潮流的衣服……然而，随着知识面的扩大和心智的成熟，我终于发现：真正的“美”在于心灵。之所以这样说，是因为“心灵美”不受任何时间和空间的限制，不因人因事因地而异。

为此，我想在这里和在座的各位同学谈谈什么是真正的美，什么样的美才是属于我们中职生应该有的美。所以接下来。就让我们一起重新认识美、定位美。

改革开放以来，我国的gdp飞速发展。与此同时，外来思潮蜂拥而至，中职生也越来越追求美。但他们对美的理解迄今以来令我非常费解：男生做一个韩国歌星的潮流发型就是“帅”；穿着不符合学生实际年龄的西服就是“酷”；女生披头散发的来教室学习就是“淑女”，邋邋地戴着一副只有镜框的眼镜就是“可爱”。殊不知，我们已将“美”扭曲化，我们几乎要沦为一群没有独立思考能力、没有原则性的“视觉机器”。

那么，美到底有没有一个统一的标准呢？生活中有许多形形色色的东西会充斥着我们的眼球，振荡着我们的心灵，我想在座的每一个人都一定会有一个属于自己的答案。所以接下来就让我来谈谈我对美的理解：《巴黎圣母院》中的敲钟人卡西莫多有着几何形的脸，四面体的鼻子，马蹄形的嘴，参

参差不齐的牙齿，独眼，耳聋，驼背……似乎上帝将所有的不幸都降临在他的身上，但他的内心却远比那些衣着华丽、相貌出众的人要纯洁善良的多。他就像是一个没有人心疼的小孩，只要谁施舍给他一点点恩惠，他就会死心塌地的对谁好。我们也很容易理解，为什么爱斯梅哈尔只是给他一点水喝，他便可以感动到泪流满面。即便他最终的命运逃不过悲剧化，但是他却将人世间最珍贵的“至真至善至美”留给了后人。是“美”，是“心灵美”，才让他如此平凡的生命绽放出烟花般的灿烂！

曾经听过这样一段成功人士代言的广告语：“人生如登山，往上走即使是一小步也是新的高度。是啊，这无疑是在证明判断一个人是否美丽的基础上，自信和态度起着决定性的作用。

花儿对自己说我能行，世界上便有了纷繁多姿的斑斓色彩。柳条对自己说我能行，世界便多了绿意盎然的脉脉柔情，而我，要站在演讲台上对自己说我能行，那么我的人生便会多了一份成功！

在长期以来社会各界的偏见下，相信会有不少中职学生会认为自己比普高生差，认为自己技不如人，低人一等。于是便有了在校混日子，学习无目标等恶性循环。可我想说：我们的未来有无数种可能。每一个人都有着属于他自己的“闪光点”，相信自己，你能行。位置是不能左右价值的，但只有找准位置才能绽放光彩。正如鲁迅所说：希望是本无所谓有，无所谓无的，这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了也便成了路。

十年磨一剑，破茧终为蝶。我们每一个人都期待着它的发生。而我们中职生作为风华正茂的新一代，我们应该恪守心灵美，我们应该心无旁骛的勇往直前，并用精卫填海的执着去追逐它。

秋高气爽云淡，人人笑脸灿烂。老师们，同学们，经过一周仅三天的开学适应，我们又欣喜地迎来了第2周，本周我们将迎来一个十分特别的日子，那就是九月十日——教师节。同学们，今年的教师节是自1985年以来第26个教师节。在党和国家的不断关怀、不断帮助下，人民教师的美满生活、工作条件、幸福指数与日俱增。单说我们学校，教师人手一台笔记本电脑，学校已经进入了信息网络化的时代，每位老师更加喜爱每个学生，能够与孩子们成为学习的朋友，培育孩子们成长为社会的栋梁，老师们是很幸福的！我也相信，每个学生能够拥有如此优秀的老师，更加引以为豪！

感恩师长，不需要给老师送贺卡，也不需要送礼物，其实老师们最最喜欢的是能够在新的学期，看到大家学习上的进步！在老师们的心里，看到大家上课积极发言，专心听讲，作业认真，这比什么礼物都要宝贵！

感恩师长，同学们要学会自己的事情自己做，向可敬的老师证明在生活中你是一个强者！在生活上同学们要做一个自理自立的人，再也不能让爸爸收拾书包，再也不能让妈妈整理房间，争做生活中的小主人，每位教师都会感到开心和鼓舞！

同学们，感恩师长，从小事做起，从我做起！让我们一起努力，为九月金秋的阳光再添一道亮丽的光环，为第26个教师节的到来，献上我们最真最诚的礼物，祝同学们本周学习愉快！提前祝老师们节日快乐！

中职演讲稿题目篇四

早上好！

我叫xx□是一班的同学。今天，作为校园之星，站在国旗下演讲我非常自豪。

上小学快一年了，上学总让我感到快乐和充实。由于在学校里，我总能感触感染到老师的关心和同学的热情。我还学到了许许多多的知识。

当真的立场和良好的学习方法让我取得了优异的成绩。我连续八次获得语文考试一百分，最近又获得一年级数学口算竞赛一等奖。

我积极参加学校各项流动，在上学期卡拉ok比赛中，获得了三等奖。我还参加了贺卡制作比赛，越野跑比赛。在比赛中，我学会了团结，学会了竞争。

我喜欢朗读，喜欢写话，我的日记老是得四颗星，常常被老师当范文读。老师还说我是位能替父母分忧解难的`好孩子，别看我小，在家里我还能常常帮助妈妈照顾一岁的小妹妹。

我喜欢我们的学校，我喜欢在这里学习。老师们同学们，在鲜艳的国旗下，我向你们保证，我一定以更大的热情投入到学习中去！让我们一起努力吧！

中职演讲稿题目篇五

大家好！

从我得知我不能上高中的那刻起，我的心里就只有一个声音：我完了。从小学到初中，我一直很努力，为的就是能够按更高台阶去走。上高中，读大学！因为生病休学，只能和高中擦肩而过，便觉得我的世界，我的理想，我所计划的蓝图完全破灭。这么多年，这么努力，到头来就这样？我无法接受。真的好像走到了低谷，看不到任何光亮！

可以说上职校是迫于无奈。而且我总觉得很丢人。我知道我的想法很不正确，可我就是这样想的。我一直认为职校能有什么好学生，只有学习不好的才会来这。可今天我想从内心

发出一种声音“职校的孩子照样可以成才”而且明天的路，未来，照样那么辉煌！丝毫不逊色！因为自己经历了，才会这样说。才发现自己原来的观点是那样不正确，太片面化了！

上职校是我无悔的选择。从步入职校大门的那刻起，我就告诉自己，无论在哪个学校，我都会好好表现，上进心是我必备的武器！可以说我不聪明，但我最具有的一点就是‘我会下功夫去学习，会去努力’我就喜欢我这一点。因为喜欢演讲，性格嘛，算是挺开朗的！特别喜欢旅游。所以毫不犹豫的选择了导游这个专业。您还别说，还真挺适合我的。大家都知道当导游，最关键的就是要有导游证，才可以从事这个职业，而且导游证还特别难考。终于功夫不负有心人，顺利通过！当导游证挂在胸前，我知道我付出了多少，这看来都是值得的！是的，成功属于努力的人！

特别庆幸，在今年的五月份，我代表学校参加了全国导游大赛。真的很感谢学校给我这样的机会，让我在最耀眼的舞台上，展现自己，展现导游青春的魅力！从三月份到五月份，准备了2个月，努力了2个月，拼搏了2个月。8篇导游词全部背过。上网查资料，看视频。就准备导游词来说吧：就很麻烦。看导游词，看视频，然后截取视频里优美的讲解语句，再摘抄下来，再与搜到的内容相结合，修成一篇完整的导游词。有时候一篇导游词要经过很多次修改。8篇全部如此。

当你一遍又一遍讲的时候，其实讲的会越来越没劲，会讲的很生硬，死板。内心就会产生一种焦躁，而我是那种特别喜欢用心灵去发出真实东西的那种人，如果你自己都不能感动自己，体会到那种美，怎么去感染游客呢？所以就慢慢调整自己的心态。我就告诉自己，既然要去比赛，就要好好的，不要让时间与金钱白白的浪费。耐下心来，把它换成是一种享受的讲解。

想起自己6点钟在操场一个人在大树下讲导游词。清晨，那么美！那么清新的时刻，蓝天之下，呼吸着清新的空气，我在

操场上，用心的，用最美的声音讲解着每一篇导游词，还真是一种享受呢！真的，自己都会沉浸在其中！想起在酒店，睡不着觉，便起来准备导游词。为了不打扰同学休息，自己到厕所复习背题的场景，自己都能被自己感动！因为我这个人吧，背东西总会大声去背，要不然一点也背不下去啊。所以只能将自己“隔离”一去厕所。坐在马桶上背题，还真是另一种韵味呢！

比赛的第三个环节就是才艺展示。您还别说，我的才艺还挺受欢迎，很有特色。因为自己是山东人嘛，便准备了段山东快书。那个板还真不好打。可下了功夫了，因为它是铜的，又比较沉，所以练习几分钟，就会把手卡的很红。还好，能坚持住！得到大家的好评，心里乐滋滋的！

是的，一份耕耘，一分收获。上帝会看一个人的付出努力。我经常祷告。我说，不管是什么成绩，我内心是问心无愧的。因为自己已经尽力了，努力了就可以了！无论啥成绩，我都特别感恩！结果，出乎我的意料，竟荣获中职组一等奖的第一名。真的太震撼了。

我终于可以说一句“我对得起我的付出，对得起所有人对我的帮助，支持。我深知这荣誉不是我一个人的，也离不开学校，老师的帮助，指导，谢谢大家！”更谢谢我的爸爸妈妈，给予我的支持与供应，总是鼓励我，他们不仅给我生活的供应，更是精神信心的源泉。谢谢你们！

谁也不会想到，没上高中，选择职校的我，也会这么优秀。是的，每个人都有自己的闪光点，并不是按着程序走，前途才会光明，也并不是选择职校，前途就会渺茫。找出自己的闪光点，用所拥有的恩赐加上不懈的努力，成功就会属于你！

我为我是一名中职生而自豪‘天高任鸟飞，海阔凭鱼跃’我们同样拥有无比广阔的人生舞台，我们同样也是社会的栋梁！

让我们为明天而喝彩，为明天的美好，扬帆起航！

中职演讲稿题目篇六

大家好！

漫长的暑假悄然过去，金秋送爽的秋天不期而至，在这硕果累累的季节，新的一学期又开始了。在这里，我祝愿全校同学在新的一年里身体健康、学习进步！

第一句话是，一切从头开始。

不管你过去是好是差，都已经成为历史。有位哲学家说过，过去属于别人，未来属于你自己，你过去的光荣也好，失败也好，都已成为昨天，留给你的只应该是教训和经验；新的一学期已经开始，你最需要做的就是赶快调整好状态，尽快把心思转移到学习上，告别过去的不足，告别自身的缺点，不断挑战自我，完善自我，重塑一个崭新的自己。

第二句话是，成人才能成才。

俗话说得好，先成人，后成才。面对日益繁杂的社会，仅仅有点成绩、有点才能还不够，只有具备了美好的品德、高尚的情操，才能拥有光明的前途。因此，我们要以《学生守则》和《学生日常行为规范》为行为准则，时时处处严格要求自己。自尊自爱，注重仪表，和谐文雅。真诚友爱，礼貌待人。勤劳俭朴，尊老爱幼。我们只要不断地剖析自我，严以律己，规范自己各方面的行为，就一定能使自己在在新的一年里获得可喜的进步。

第三句话是实干加巧干。

在学习上，我们提倡两个字——实和巧。实，就是要踏踏实实地学，扎扎实实地练，掌握最基本的知识。从每一道题目、

每一份小练习开始，独立思考，遇到不懂的问题要善问，多问，直到弄懂弄会。巧，就是要灵巧地学习。这不是投机取巧，而是要掌握好的方法，以求得的学习效益。每一门学科有各自的特点，每一个人也有个性差异，我们要在老师的指导下，寻找出适合自己的学习方法，举一反三。

第四句话是，爱拼才会赢。

同学们，梅花香自苦寒来，成功之花是用辛勤的汗水浇灌出来的。我们不提倡蛮干，但无论何时，我们都需要勤奋刻苦的精神，都需要那种顽强拼搏的勇气。

同学们!我们是祖国的未来，民族的希望，“我们是早上八九点钟的太阳”，今天，我们以学校为荣，将来学校将以我们为荣，良好的开端是成功的一半，让我们从现在做起，满怀信心，为实现心中的理想而努力奋斗吧!

谢谢大家!