

最新二年级风娃娃课后反思 二年级语文 风娃娃教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级风娃娃课后反思篇一

新课程提倡让学生自主学习，教师是学习活动的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，二年级小学生达到这个目标还有一定的距离，因此教师的引导显得更为重要。这节课，我引导学生围绕“风娃娃做了哪几件事？哪些做得好？哪些做得不好？”展开课堂学习。从引读风妈妈的话“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做学多事。”开始，让学生找出课文中风娃娃做了哪些事情，学生很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。接着分一分：这几件事中，哪些是风娃娃做的好事？哪些是他做的坏事？学生轻而易举就解答了。此时，学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。在学习第二自然段时，让学生体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”先做做动作：你们平常用力吹是怎么吹的呀？孩子们表演的热情很高，动作也不错，再让学生通过朗读来表现这种感觉。学了第二自然段后，从扶到放让学生根据句式“风娃娃来到，看到，他。”自学第三自然段，因为有了前面的基础，学生学得挺轻松的。接着，设计了拓展说话“风娃娃还会帮助人们做什么好事呢？”问题提出后，课堂上出现的状况是学生思路没有及时打开，说得不充分，按句

式“风娃娃还来到，看到，他。”进行说话有困难。于是我出示两幅图，引导学生看图进行描述，他们说得比较单一。后来，在学习做坏事部分时的说话训练：假如你遇到了这样的事情，你会怎样？也给学生提供了句式“假如我是放风筝的孩子，我会。假如我是晒衣服的人，我会。假如我是小树，我会。”这时，学生说得很不错。而进行“风娃娃还会做什么坏事？”这一语言训练时，学生一个个都争先恐后地发言，还真不少。课后，我想：在让学生说好事的时候如果能给学生一定的期待，他们是可以按句式来说出风娃娃做的其他好事的，因为我急于求成，引导学生说了，使得这一拓展训练没有达到效果。

二年级风娃娃课后反思篇二

日月潭是我国台湾省的代表性风景名胜，教授《日月潭》这一课时，我主要从以下两个方面入手：

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为让学生欣赏到这里的秀丽风光，感悟到作者的赞美之情，我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。如品读第一段的第三句话。刚开始，学生只能浅显地感觉到这句话美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。这时，我让学生再读，读后看看图和多媒体画面，再来体会哪里美，学生就能感受到“树木茂盛”很美、“群山环绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演示的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗读就使“品”得以深化。教师的示范品读意在情激情中调动学生的兴奋点，使学生融入文章之中，使教师、学生、作者三者的情感产生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟，在“品”中培养学生的协作互助能力。

小语教学是学生在教师引导下学习语言的实践活动。为使学生“生动活泼主动地得到开展”，教学应是没有强制的活动，禁锢的要解放，潜在的要诱发，从而激发学生求知的欲望。

为了让学生能在课堂中真正地活起来，相信学生的能力，把课堂还给学生。在理解课文的过程中，重在引导。相信学生能把书读好，一次没有读出来没关系，让他们继续读，直到能读出来为止。如“日月潭很深，湖水碧绿。”这句话，刚开始学生只觉着美，可是到底怎么美却感受不到。

这时我就让学生再读，并且边读边看图体会。果然学生自己通过读、看，感受到了“湖水碧绿”很美，我及时肯定了他们的读法，并鼓励他们再读看能不能又有新的体会。于是，学生又通过自己读感受到了“很深”也说明日月潭美。就通过这样短短的一句话让学生真正感受到了读书的过程，而不是简单地给他们一个结果。这种过程就是一种活。

新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以开展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我在这节课中努力追求的。

二年级风娃娃课后反思篇三

《观察物体——看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

- 1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

在这一案例中要达到的教学目标是使学生体验到：从不同的角度观察矩形物体，物体的形状是不同的，最多能观察到物体的三个面；能正确辨别从不同的角度观察到的物体的正面，侧面和上面，即主体与客体之间的相对性。应该说，为实现

这一目标，曾老师所采用的教学策略是正确的，这主要表现为：

一、让孩子亲身观察体验，增长自身的经验，这是新课标所主张的，在整个这节课中，曾老师从始至终坚持以学生为学习的主体，让他们去观察，去体验，去思考，去表达，去评价，这样学生所学到的知识是自己或合作探究的结果，而非是对老师所讲的被动接受。

二、让学生通过多种方式学习，曾老师的教学方法是围绕主题，丰富多彩的。这样的教学符合低年级学生的身心发展特征，可以使他们始终保持较高的学习兴趣，提高学习的效率。

三、这篇案例反思写得较好的还有，注意到了不足并努力去寻找其原因，而且这种归因应该说是正确的，相信曾老师今后的教学就可以弥补或防止这些不足之处。

当然，也有需要改进的地方，由于我们的课题是《构建新课程背景下高效率课堂教学机制的研究》，因此，无论教学还是对其的反思，都应该紧密地围绕这一主题，去反思我这样教学究竟提高了教学效率没有，为什么提高了或降低了，我应该怎样去做才可以提高。希望下一次的反思能看到这方面的内容。

二年级风娃娃课后反思篇四

《学棋》描述了古时候两个学生向围棋能手秋学下棋，一个专心致志，一个心不在焉，所学结果截然不同的生动故事，启示人们学习必须专心致志的道理。教学过程中，我采用由果找因、抓关键词的方法来教学，清晰地展现了文章的主旨，让学生懂得学习要专心致志才能学有所成的道理。

1、利用文中插图导入新授内容。

根据低年级学生形象思维为主的特点，我充分利用好文中插图，先让学生给图中人物命名，然后问为什么他们要跟秋学棋，这样很自然的导入文中的第一段。在学习第一段时，我抓住了“远近闻名”和“能手”两个词让学生感受秋的棋艺高超，让学生心生赞叹，有感情朗读，激发了学生学习兴趣。

2、引导学生发现问题，由果找因。

教学中我打破了常规的顺序教学，将课文第三自然段提放到第二自然段前学习。这样将结果摆在前面激发了学生的兴趣，为什么两个学生同时向秋学习一个学生能成为出色的棋手，而另一个学生却没有多大的长进呢？在得知结果后，探求原因是这一课的重难点。课文中的插图和第二自然段的内容相对应，形象地展示了两个学生学习时的不同表现，对比鲜明。所以教学时，我让学生认真观察图画，再读读课文，找找课文中哪些句子写了图画上的情景。按照学生的观察顺序分别出示文中的句子，再采用对比教学的方法，让学生自己看，自己读，自己去总结。

简洁的叙述，学生一读就懂，这时就让学生进行讨论，都是秋的学生，都是秋在教，为什么会出现不同的结果？让学生用上“因为……所以……”说一说，由此学生们自悟出了学习要专心致志才能学有所成的道理，我告诉学生这是一种正确的学习态度，良好的学习习惯，要从小培养，将来受益无穷。

3、引导学生将自己的理解融入到朗读中去。

总而言之，语文课堂既要备教材，更要备学生。自己首先做回学生，做文章的第一读者，用心研读，吃透教材，与文本对话，体会作者的本意，然后细心地设想学生在各环节可能出现的各种问题，而不是第一步就去翻阅教参、花心思设计缜密的教学过程、寻找丰富的教学手段。只有这样，才能吸引学生的注意力，把语文课上出特色来，激发起孩子们对学

习语文的兴趣。

二年级风娃娃课后反思篇五

《风娃娃》是是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课，一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

2、请学生通读课文，提出在阅读时有哪些不懂的词语。学生提出了好多，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学知道的，我就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

3、新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用是成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。

二年级风娃娃课后反思篇六

按比例分配应用题是日常生活中分配的一种常见形式，其结构是已知几个数的和与这几个数的比，求这几个数。在解法上可以用整数的思路来解答，如果把几个数的比转化成各占总数的几分之几，就可以用分数乘法来解答。因此这部分内容与分数乘法有着紧密的联系。本节课的重点是掌握按比例分配这类应用题的结构，分析应用题中的数量关系；难点是比与分数的转化。整个教学分为以下几个层次：

第一、为新知的`教学做必要的铺垫。为了能在教学中化解难点，使学生轻松进行比与分数之间的转化，课一开始就安排了一些求部分占整体的几分之几的练习，为以下例题的教学做好准备。

第二、放手让学生探求新知。在教学例题时，教师紧紧抓住“几部分的和”与“这几部分的比”，以“3：2是谁与谁的比”、“播种面积的比是3：2是什么意思”为题，来引起大家的思考，帮助学生理解题意，分析其中的数量关系，是教学中的难点化为乌有。在学生独立解答时，教师并没有完全按照教材中所要求的都用分数解答，而是把解答过程放手给学生，鼓励他们学过的知识去解答，可以用整数的思路，也可以用分数的思路，最后在各种方法都得到认同后再指出用分数解答比较简捷，并鼓励学生用分数的思路解答。这样既尊重了学生，又给今后的学习指明了方向。

二年级风娃娃课后反思篇七

本课内容讲的是明清对外关系中有关抗击外来侵略的斗争的史实。其中包括戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨之战，通过对基本史实的学习，了解事件经过，感受中国人民反抗侵略的英勇斗争精神，学会评价历史人物。通过多媒体辅助教学，使学生直观、形象地掌握识别和使用历史地图的基本技能。了解戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨反击战的

经过，从中正确认识戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨之战在中华民族反侵略斗争中的重要地位并能依托历史事实来客观、公正地评价历史人物。阅读课文中提供的历史材料及补充的课外材料，使学生初步学会阅读历史材料，并从材料中获取有效信息的方法。通过中国台湾的历史沿革这一主题，对历史上中国台湾的情况作一归纳，使学生学会从历史事实中得出结论，初步学会论从史出的方法，说明“中国台湾自古以来就是中国的领土”。通过学习戚继光抗倭、郑成功收复台湾和雅克萨反击战，感受中国人民反抗侵略的英勇斗争精神。从课堂中学生的反映，师生之间的互动，及课后练习的完成情况来看，本课的教学目标均能出色地达成。

二年级风娃娃课后反思篇八

古诗是中华民族优秀文化遗产的重要组成部分，也是汉语言文学的精华，所以从小激发学生阅读古诗的兴趣，让他们从中汲取精华，以做到传承中华文化是非常重要的。在执教《春夜喜雨》这首古诗时，我注重了一个词——诗情画意，即让学生从读入手，在读通、读懂的基础上结合自身积累想象诗歌画面，体会到作者的情感，从而受到感染和熏陶。

整堂课下来，以下几方面做得较好：

一、以读带动课堂，分层次达到目标，遵循了教学规律。这样，学生积极性较高，学习氛围浓厚。在朗读上我采取了循序渐进的方法：

(1) 让学生读出节奏，读通。

(2) 让学生读出韵味。

(3) 让学生译读，读懂。

(4) 悟读，边读边想象画面，感悟意境，体悟情感。

二、注重了突出学生的主体地位。在教学中，我以读为主，根据情况采取了对读、小组合作探究交流等形式，注重了学生主动性与探究能力的培养。例如，我让学生课前收集杜甫的生平及本诗的写作背景，学生做得相当好。另外，对词语的品析，相互间交流得认真、详细。

三、运用多媒体辅助教学，很轻松的便将学生带入了情境，让学生体会到了意境美，受到熏染。

当然本节课也有一些待商榷的地方：

一、译读的环节突出不够，有影响学生掌握诗意的嫌疑。

二、时间把握上有问题，导致最后结尾匆忙。

一堂课下来，总是得失兼有。教学就是这样——不断在实践中找到最适合自己的和孩子们的方法，我相信，只要有勇气，有创新的决心和信心，就一定会在教学的路上走得更远，飞得更高！

二年级风娃娃课后反思篇九

尊敬的老师：

接到孩子本学期迟到三次的通知，让我很吃惊。“迟到三次，共迟到6分钟”简单的一句话，说明了很多问题。首先，说明班级的管理很严格，迟到已经是很严重的过错。第二，说明了班级管理严谨细致，三次六分钟记录足以说明问题。第三，迟到通知这种方式将会让老师——学生——家长三者之间得到充分的沟通，对错误和过错有一致的认识。

说到这里，作为学生家长既脸红又高兴。脸红的是，在我们成人的世界里，在我们的工作单位，管理方面也达不到如此严格，如此细致。高兴的是，我们的孩子处在一个管理严格

有效的团队里。

鉴于此，作为家长我们要积极支持班级管理，不讲任何理由，不找任何借口。在未来的日子里和老师们一起杜绝迟到，杜绝一切不利于我们共同目标的坏毛病，把孩子培养成学习好、严谨、自律、具有团队精神的未来人才。

检讨人：

日期：