

2023年长江之歌说课稿部编版 长江之歌 说课稿(优质5篇)

保护环境就是保护我们的未来，保护我们的子孙后代。在总结中要注意结构和语言的简练，让读者能够清晰地理解你的观点和论述。以下是一些优秀的环保总结范文，希望能够为大家提供一些有关环保的见解和思考。

长江之歌说课稿部编版篇一

本课选自上海教育出版社八年级上册第六单元《母亲河礼赞》。《长江之歌》是电影专题片《话说长江》的主题音乐。

七八年级的学生中一大部分已处于变声期，在这段时间里，学生们的声音不稳定，发声持久性差，唱歌费力，还有他们虽然喜欢听影视音乐，但更多的是关注剧情，就音乐与画面，音乐与剧情间的关系并不十分关注。

1) 知识与技能目标：了解《长江之歌》旋律，用亲切，真挚的感情演唱。

2) 过程与方法：学生通过音乐体验，歌唱模仿，师生共同探究，学生分小组合作，综合利用音乐知识对教学内容有全面的把握。

3) 情感态度与价值观：

a□丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度b□培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望□c□提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

1) 教学重点：准确把握旋律的音准和情绪。

2) 教学难点：掌握歌唱的方法，歌曲的曲式结构。

教学方法，运用整体感知法，小组讨论法，探究法，视听法等

1) 。导课：本课的`导入我采用长江风景图片。

2) 、歌曲简介：《长江之歌》是电视系列片《话说长江》主题歌。

3) 、歌曲欣赏：欣赏《长江之歌》。

4) 、小组讨论：问：歌曲抒发了作者的什么感情？

5) 、歌曲学唱：本课的重点，首先随录音模唱，通过第一遍模唱，使学生熟悉旋律，找出换气点，第二遍模唱，我会指导学生吸气如闻花香，呼气如吹灰的方法来演唱，第三遍模唱让学生注意声音位置的统一，保持气息均匀流畅。

6) 师生互动：教师领唱，男女生分组展示。

7) 、课堂小结：通过学习本课内容，让学生感受到长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩；长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。

1) 音乐课堂具有富有个性、充满快乐、富有想象、动态生成、富有创意、充满意境的课堂。

以上是我的说课内容，有不足和不当之处还请各位老师予以指正，谢谢大家。

长江之歌说课稿部编版篇二

首先，谈谈我对教材的理解；

《长江之歌》选自人音版高中音乐鉴赏第一单元第一节的第三首歌，是一节鉴赏课；采用的是领唱与合唱的方式进行演唱；旋律出现琶音、大跳；通过这样的方式，表达作者对长江的赞美与歌颂，体现作者强烈的爱国主义情怀；通过本节课的学习，学生可以对“长江”风貌简单的了解，并通过歌曲的学习，树立爱国主义情怀。

二、说学情

其次，要想做一名优秀的教师，仅仅对教材了如指掌还是不够的，只有设身处地的站在学生的角度思考问题，了解学生真正需要的是什么，才能在有限的时间内做最有效的事情；高中学生具有较强的求知欲和较广的知识面，学习兴趣上升为乐趣，学习已成为自觉的行为，并不断从中得到成功的心理体验。但是高中生在平时的音乐生活中多是盲目而随意的，缺乏引导性，因此如何引导学生对音乐的兴趣，提高学生的音乐鉴赏能力是我们面临的一个重要的任务。

三、说教学目标

通过对教材与学情的分析，并结合新课标理念，我的教学目标设计如下：

情感态度与价值观：通过《长江之歌》的学习，感受自然的美好壮观，树立强烈的爱国主义情怀。

过程与方法：通过欣赏、演唱、小组讨论等方法，了解歌曲背后隐含的故事，以及表达的深刻情感。

知识与技能：说出歌曲表达的情感以及歌曲中的音乐特色，并掌握混声合唱的基本技能，演唱主旋律。

四、说教学重难点

基于教学目标的设立，以及对教材与学情的整合，我的教学重难点确定如下：

教学重点：掌握混声合唱的'基本技能，演唱主旋律。

教学难点：体会歌曲表达的情感以及歌曲中的音乐特色。

五、说教学方法

为了更好的突出重点、突破难点，更好的完成教学任务，本堂课我主要采用讲解法、谈话法、小组讨论法等教学方法进行学习与交流。

六、教学用具

为了辅助课堂更好的展开，我采用以下的教学用具：多媒体、钢琴

七、说教学过程

接下来说说我的教学过程，也是本次说课的中心环节，我将从新课导入、新课教授、巩固提高、小结作业四个部分进行阐述：

第一部分：创设情境，导入新课

好的导入是成功的一半，可以培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围。

我采用视频导入方法，我会先播放“母亲河”黄河的视频，并提问学生：视频给你什么样的感觉？你能想象到什么场景？学生通过观察视频与日常经验的总结，可以回答出：给人一种雄伟、壮丽、澎湃的感觉；想象到中华英雄儿女不畏艰险、勇敢与恶势力斗争的场面。

由此，引入到我国另一条历史长河“长江”的学习，感受一下“长江”带给我们什么样的感受。

这样设计，既锻炼了学生的自主思考能力，巩固之前学过的知识内容，又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中。

第二部分：探究学习，新课教授

在这一部分，我设计了三个活动进行学习。

活动一：聆听音乐

初次聆听，我会设置问题：歌曲的情绪与速度是怎样的？给你什么样的感觉？学生通过聆听音乐，进行自由回答；之后我会进行总结：歌曲的情绪为热情、激动、亲切地；给人一种壮阔、震撼的感觉。

再次聆听，我会顺势接着设置问题：歌曲的演唱形式什么？为什么采用这样的演唱方式？学生思考回答；我总结为：采用领唱合唱的方式，“一领众合”的方式进行演唱；这样设置是为了更好的表达作者以及人物的情感。

通过这样直观感知的方式，同学能够从宏观的角度，对歌曲的整体风格特点初步了解，捕捉最表面一层的音乐信息，充分发挥学生的音乐感知能力，为接下来的探究学习做了良好的准备。

活动二：学习歌曲

首先，我会进行弹琴，组织学生发声练习，并提醒学生用圆润、优美的声音进行发声。

其次，我会与学生一起演唱歌谱，在演唱的过程中，请学生思考：歌曲中有哪些音乐元素？又分别有什么样的作用？学生

进行小组讨论，之后自由回答；我总结为：旋律中出现琶音、大跳等；琶音的作用是：营造一种坚定、跳跃的感觉，间接描绘长江水流的特点、以及感觉；旋律中出现大跳，主要是通过旋律的起伏突出人物的情感。

最后，我会请学生有感情的朗诵歌词；思考：歌曲表达人物怎样的情感？学生听过对歌词的研究与音乐的结合，可以回答出：歌曲通过对长江雄伟、壮丽的赞美与歌颂，表达对祖国山河的热爱之情，与爱国之情。

通过这样具体、循序渐进的学习，学生可以更加系统的学习歌曲，了解欣赏时，应从哪些方面入手，培养学生对音乐的分析与鉴赏能力。

活动三：演唱歌曲

首先，我会请学生有感情的完整演唱歌曲，并思考：应该用什么样的声音演唱歌曲？学生通过将歌曲与情感的结合，可以回答出：用坚定有力、稍显跳跃的声音演唱歌曲。

然后，我会请学生推荐代表进行领唱，用坚定有力的声音完整的演唱歌曲。

通过这样的学习方式，学生可以更加清晰地理清学习思路，循序渐进的掌握新知，同时学生还可以主动地投入到教学过程中来，参与音乐知识的学习，发散思维与想象力，对于学生丰富情感、提高文化素养和音乐鉴赏能力有着重要意义。

第三部分：巩固提高，拓展延伸

聆听歌曲《黄河颂》，与《长江之歌》进行对比欣赏。

这样做既能够对新学习的音乐作品进行巩固，同时又可以让同学们充分地参与到课堂学习中来，巩固对音乐的体验与感

受有所加深，又提高了音乐欣赏、表现、创造以及艺术审美的能力。

第四部分：课堂小结，点题升华

采用提问的方式进行本节课内容的总结；

我会提问学生，本节课学到了什么内容？学生针对歌曲，进行总结分析；最后我会进行总结，并呼吁学生热爱生活与大自然，拥有一双发现美的眼睛，热爱生活。

对于本节课作业的设置上，我会请学生课下搜集一些关于“长江”的有关内容，下节课进行交流学习。

长江之歌说课稿部编版篇三

尊敬的评委老师：

大家上午好！

我是xx号考生。今天能够有这样一个机会站在这里聆听各位前辈的点评，很荣幸，也很高兴。接下来我准备从教材分析、学情分析、教学目标、为克服重难点采取的教法和学法、教具准备、教学过程等方面对本节课进行阐述。

首先我对教材的理解

我说课的题目是人音版七年级下册第二单元的内容，《长江之歌》是一首抒情风格的进行曲，舒展起伏的旋律形象地描绘了长江气势宏大、波澜壮阔、曲折回转的情景，通过对长江的描写与赞美，抒发了人民热爱祖国的深厚情感。歌曲为大调式，分为三个部分学生要注意分析情感。

本课教学对象是七年级学生，学生具有一定的音乐基础知识

及自学能力，《长江之歌》这首歌曲学生在电视上经常听到，听到，学生对歌曲的学唱不是很大的问题。但对歌词的理解、分析，对长江的了解、理解还存在一定的差距。因此感情演唱是教学的难点和重点。音乐节奏和结构特征也是要注意引导学生理解和掌握。

根据新课标和我对教材的理解，结合学生实际生活水平，我设定了以下三维目标：

【情感态度价值观】

引导学生认识歌曲的内在美，感受长江的大气磅礴，逐步养成对祖国大好河山的热爱，使心灵得到震撼和升华。

【过程与方法】

通过演唱、聆听、分辨等方法，指导学生用连贯，平稳的气息唱出优美舒展的旋律，做到音准和谐，音量均衡，音色统一。

【知识与技能】

了解歌曲每个部分的情感，并完整有感情地背唱歌曲。

根据本单元的学习目标，并结合学生的实际，我们就不难看出本节课的重难点：

【重点】引导学生体验旋律的美感，并能够完整有感情地完整演唱歌曲。

【难点】三个部分重复与对比在音乐作品中起到的作用。

(一)说学法

古人云：“事必有法，然后可成。”又曰“教必有法，但无

定法，贵在得法。”教法运用得当，可以保证学生正确地领会和系统的掌握教材，有利于培养学生的技能技巧，激发学生的学习欲望，陶冶美的情操。我采用：启发法、比较法、示范法。

(二)说学法

新课程主张自主、创作、探究的学习方式。为了调动学生的学习积极性。让每位学生都能参与到活动中来，感受音乐带来的快感，我引导学生采用以下学法：欣赏法、视唱法、讨论探究法相结合的方法。

为更好的完成本课的教学任务，我选用：多媒体课件、钢琴。

这部分是我说课的重点内容，针对学生的特点和认知规律，我将整个教学过程设计分为五个环节：（一）新课导入、（二）初步感知、（三）探究学习（四）扩展延伸，表现歌曲、（五）课堂小结。

(一)新课导入

好的导入是成功的一半，课前我运用语言创设情境，让学生在意境中踏着脚步走进课堂。山也美，水也美，山水之间流淌着中国美，中国的山水就是一幅美不胜收的画卷。其中长江、黄河是盘踞在中国的两条巨龙，是中华民族的摇篮，是我们的母亲河，今天这节课我们就来学习一首赞美长江的歌曲。顺势而下进入到教唱歌曲《长江之歌》，七年级的学生已经具备了一定的音乐知识，这样的设计思路既能巩固学生对以前知识的掌握，又能激发学生对祖国的热爱。

(二)初步感知

在初步感知环节我采取视听法引导学生歌曲给你什么样的感受（波澜壮阔、波涛汹涌、宏伟、壮丽），运用讲授法，引导学

生在歌曲中找出总共有几个部分(三个部分)。学生多次聆听有助于提高音乐的欣赏能力和学生的自主探究能力。

(三)探究学习

学唱歌曲是本节课的重点，首先我引导学生进行发声练习，并讲解发声技巧：头正、身直、口腔如半打哈欠状。学生通过发声练习，能够提高自身的歌唱技巧，并且为学唱歌曲打下基础。

1=c-f2/4

1 3 | 5 3 | 1 3 | 5 3 | 1 0 ||

接着是对歌曲的学习，我采取以下几步进行教唱：第一步我范唱，让学生更直接地理解歌词含义，有利于更好地学唱歌曲。第二步我弹琴，学生跟唱歌曲，熟悉歌曲旋律，第三步根据朗诵，讨论分析两段歌曲的不同的情绪、声音，第四步学唱歌曲，根据音乐记号的变化体会歌曲情绪的变化。第五步歌曲重复播放，学生分组自学，并以比赛的形式分组展示。第六步在教师评价的基础上学生整体有节奏有感情的演唱歌曲，唱出了对祖国河山的赞美之情。七年级的学生已经具备了独立判断的能力和自学能力，通过学生的讨论探究和学唱歌曲，能够体会到歌曲情感。提高了音乐的审美能力和集体合作意识。

第四环节是巩固创编环节

为了更好地巩固已经掌握的新知，并让音乐变得生动有趣。我会请同学们以小组为单位，自选打击乐器为歌曲创编伴奏，并提醒学生注意打击乐器和歌曲强弱规律的搭配。随后我还会请同学们在小组之间进行自由的展示，最终选取学生互评与教师评价相结合的方式展开讨论。

这样做既能够对新学习的音乐作品进行巩固，同时又可以让同学们充分地参与到课堂学习中来，巩固对音乐的体验与感受有所加深，又提高了音乐欣赏、表现、创造以及艺术审美的能力。

第五环节是小结作业环节

好的结尾能起到画龙点睛的作用，在课堂小结时我会和同学们一同探讨本节课有哪些收获，总结音乐作品所传达的精神内涵。

在作业部分我会布置一个开放性的作业，搜集一些关于保护长江的有关资料。

最后，就是我今天的板书设计，主要罗列出本节课的难点切分音的内容，通过这个板书学生可以直观的捕捉到本节课的核心内容，知识点呈现较为清晰明了。

长江之歌

第一部分：蜿蜒奔腾

第二部分：激昂赞颂

第三部分：激动真挚

教师资格试讲考试中，如果能够针对不同的课型采取有针对性的教学策略，能够让你的试讲达到如虎添翼，画龙点睛的效果，感谢各位老师的耐心聆听，请老师们批评、指正！谢谢大家！

长江之歌说课稿部编版篇四

《长江之歌》是西师大版小学语文六年级上册第二单元爱国

篇的第一课《歌词两首》中的一首。学习这首歌词，可以激发学生的爱国情怀和民族情感，为本课另一首歌词和本单元后三篇课文的学习做铺垫。《长江之歌》写出了长江的多彩神韵、磅礴气势和源远流长，表达了祖国儿女对长江的无限赞美和无比依恋之情。

本课的教学目标是：

1. 知识与技能

(1) 学习并掌握本课的生字、新词，理解“荡涤”“磅礴”的意思。

(2) 理解课文内容，引导学生从歌词的具体内容中体会作者表达的思想感情。

(3) 领会课文运用第二人称增强亲近感的写作方法。

(4) 有感情的朗读课文，背诵课文。

2. 过程与方法

(1) 以读为主，通过形式多样的朗读，体会歌词蕴含的思想感情。

(2) 组织学生搜集有关资料，借助资料，拉近学生与文本的距离，帮助学生更好地领会文本。

3. 情感、态度与价值观

(1) 体会祖国儿女对长江的无限赞美和无比依恋之情。

(2) 激发学生的爱国情怀和民族情感。

本课的重点是：体会歌词所表达的思想感情。

本课的难点是：体会并掌握运用第二人称增强亲近感的'写作方法。

在教学方法上，由于《长江之歌》所述内容和所要表达的主题和学生的生活实际有一定的距离，因此我先让学生搜集资料，然后借助电教手段创设情境，增加具体直观的内容，以读助讲，导引问题，引导学生理解课文内容，从而了解长江的多彩神韵、磅礴气势和源远流长，感受祖国儿女对长江的无限赞美和无比依恋之情。

在以读助讲，导引问题的过程中，教师要把握住文本的感情基调，善于调动学生积极参与的热情，使学生领会课文运用第二人称增强亲近感的写作方法，体会作者表达的思想感情，从而激发学生的爱国情怀和民族情感。

根据教材的特点和学生的认知规律，这节课我将采用“以教师为主导，以学生为主体”的方法，坚持以学生的自我感悟为主，引导学生在自我理解的基础上和同学交流，让学生在交流中深入理解歌词的内容。同时，让学生反复、大量朗读，在朗读中更好地体会课文的写作方法，领会歌词所要表达的思想感情。

有关课文内容的课件，多媒体电化教学设备。

我将本课的教学过程分为三个阶段：导入阶段、导学阶段、应用评价阶段。

导入阶段：播放歌曲《长江之歌》，在音乐声中导入新课。

导学阶段：

- (1) 教师出示地图，指出长江的位置和所流经的地方。
- (2) 学生汇报他们搜集的有关长江的资料。

(3) 教师出示自己搜集的一些有关长江的资料，并讲解。

(4) 自由诵读课文后共同学习本课的生字词。

(5) 指名分节朗读课文，其他同学思考：为什么说长江是无穷的源泉？为什么说长江有母亲的情怀？然后小组讨论，集体交流见解，教师点拨。

(6) 全班齐读课文，体会课文的写作方法和作者所表达的思想感情。

(7) 教师播放歌曲《长江之歌》，学生跟唱。

应用评价阶段：分为课堂小结、课中交流和课后背诵并学唱《长江之歌》三个方面。特别是课中交流，教师要敢于放手，鼓励学生发言，让学生大胆表述对课文的理解。

长江之歌

长江——母亲

长江之歌说课稿部编版篇五

一、说教材：

本课选自上海教育出版社八年级上册第六单元《母亲河礼赞》。《长江之歌》是电影专题片《话说长江》的主题音乐。

二、说学情：

七八年级的学生中一大部分已处于变声期，在这段时间里，学生们的声音不稳定，发声持久性差，唱歌费力，还有他们虽然喜欢听影视音乐，但更多的是关注剧情，就音乐与画面，音乐与剧情间的关系并不十分关注。

三、说教学目标：

- 1) 知识与技能目标：了解《长江之歌》旋律，用亲切，真挚的感情演唱。
- 2) 过程与方法：学生通过音乐体验，歌唱模仿，师生共同探究，学生分小组合作，综合利用音乐知识对教学内容有全面的把握。
- 3) 情感态度与价值观：
a□丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度b□培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望□c□提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

四、说重难点：

- 1) 教学重点：准确把握旋律的'音准和情绪。
- 2) 教学难点：掌握歌唱的方法，歌曲的曲式结构。

五、说教学方法

教学方法，运用整体感知法，小组讨论法，探究法，视听法等

六、说教学过程

- 1) 。导课：本课的导入我采用长江风景图片。
- 2) 、歌曲简介：《长江之歌》是电视系列片《话说长江》主题歌。
- 3) 、歌曲欣赏：欣赏《长江之歌》。

4)、小组讨论：问：歌曲抒发了作者的什么感情？

5)、歌曲学唱：本课的重点，首先随录音模唱，通过第一遍模唱，使学生熟悉旋律，找出换气点，第二遍模唱，我会指导学生吸气如闻花香，呼气如吹灰的方法来演唱，第三遍模唱让学生注意声音位置的统一，保持气息均匀流畅。

6) 师生互动：教师领唱，男女生分组展示。

7)、课堂小结：通过学习本课内容，让学生感受到长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩；长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。

七。教学展望：

1) 音乐课堂具有富有个性、充满快乐、富有想象、动态生成、富有创意、充满意境的课堂。

以上是我的说课内容，有不足和不当之处还请老师予以指正，谢谢大家。