

2023年小学科学实验设计方案要 小学活动设计方案(模板7篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学科学实验设计方案要篇一

根据(xx省文明单位建设管理办法)和(xx市文明单位建设管理暂行办法)的精神，为了有计划、有步骤地开展文明创建活动，把这项工作有条不紊地落实，特制定如下实施方案。

坚持以社会主义荣辱观的理论纲要为指导，以创建“六无”平安校园和师生满意为工作目标，以优化校园环境为主要内容，以“打防结合，标本兼治”为工作原则，切实加强闽集乡中心小学校园安全文明卫生及周边环境集中整治，集中解决影响我校校园安全卫生及周边环境存在的突出问题，维护社会稳定，构建和谐校园。

为解决我校周边治安环境存在的突出问题，消除学校及周边诱发安全问题的因素；加强安全卫生管理，加强对饮食卫生、校舍等场所和设施设备的经常性检查和整改，使我校及周边治安环境有明显改观，师生安全感有明显增强；落实我校内部安全卫生防范措施，建立健全维护我校及周边安全卫生的长效工作机制，推进我校安全文明校园创建活动深入开展。

(一)校园环境建设整治要求

- 1、将校园内外清洁区分片到班，由班级实行包片管理，责任到班，落实到人，做到清洁区内无杂物、无纸屑、无瓶袋等，保持校园环境洁净。

2、后勤部门负责绿化带和场地硬化管理及规划建设，绿化带定期进行修剪，保持带内树木四季如春，环境宜人，对硬化场地先规划再施工，因地制宜。

(二)关于学校食堂要求

1、我校食堂有专人管理，学校与食堂负责人签订安全卫生责任状，学校制订了食堂管理制度和食物中毒紧急处理预案。

2、食堂不得销售腐败变质食品，每日销售食品留样24小时，未销售完的食品当天及时进行了处理，做到不把过夜食品卖给学生。

(三)关于师生安全卫生教育管理的要求

1、我校把师生的安全卫生教育管理列入学校工作计划，纳入重要议事日程，随时掌握师生的思想动态，制定切实可行的教育管理办法。

2、每月开展一次有针对性的安全卫生教育活动，切实加强了师生交通安全教育、防火教育，提高广大师生的安全意识和自我防护能力。

3、加强和改进学校德育工作，切实加强对师生的思想品德、行为准则、法律知识等方面的教育。教育学生远离网吧，正确对待西方文化，培养学生明理诚信，团结友爱的优秀品质。

4、落实教师与“四类儿童”包保结对，积极组织教师参与各种扶贫活动。

1、加强领导，成立专班。我校成立以董长能同志为组长，全体校委会成员为文明单位领导小组成员，强化对创建工作的领导，及时解决创建过程中的困难和问题。

2、争取领导支持，改善办学条件。把上级精神及时传达，我们的作法及时向领导汇报。取得领导的支持，改造各种设施，以单项入手取得突破，然后整体提高，逐步改善我校条件。

小学科学实验设计方案要篇二

了解用泥或陶土制作生活用品的方法

第一课时

一、说陶

1. 了解我国有关陶文化的知识。
2. 学生讲述知道的陶文化。

二、赏陶（媒体展示陶文化

1. 欣赏彩陶文化：

(1) 半坡型

(2) 庙底沟型

(3) 马家窑型

(4) 半山型、马厂型

2. 欣赏黑陶文化特点：黑、薄、光。

3. 彩陶文化运用的艺术法则。

4. 欣赏现当代陶文化。

媒体出示彩陶图片，介绍认识各时期彩陶的特点和风格。

媒体出示黑陶图片

媒体展示各种式样的彩陶作品 媒体展示现当代陶艺作品

三、玩陶

1. 提问：这些作品分别运用了什么方法？

2. 这一件作品运用了哪些方法？你感觉怎样。

3.a□手捏的作品是按什么步骤做的呢？

b□手捏的大泥团应注意什么？

c□盘条法又是怎样做呢？

4. 搓泥条应该怎样才能搓得基本一致？

5. 怎样才能使泥板拼接的作品变得牢固而不会轻易损坏？

6. 拍泥板应该注意什么？

7. 以下作品分别运用了哪些装饰的手法，你能说说吗？

8. 欣赏学生作品。

媒体出示捏制法、盘条法、泥板拼接法制作的作品及相应文字

四、用陶

老师总结陶艺在生活中各个地方的应用。

第二课时

一、对比导入

1. 出示陶艺作品，仔细观察比较，说说它们各是用什么方法做成的？

2. 制作方法归纳：泥条盘筑、随手捏制、泥板拼接法等。

用各种方法做成的陶艺作品

二、探究方法

1. 将用泥板拼接法做成的陶艺作品在学生间传送，看一看，摸一摸，感知作品制作特点。

2. 思考：泥板拼接法的制作步骤和方法是怎样的？

3. 同桌或小组间交流。

用泥板拼接法做成的陶艺作品

三、验证方法

1. 师生合作完成一件简单的泥板拼接作品。

2. 归纳制作方法、步骤及注意事项：

(1) 拍泥板——泥板厚度适宜；

(2) 粘接成形——粘接部位要捏牢固；

(3) 装饰——方法不限；

(4) 烧制。

制陶 工具和泥巴

四、教材赏析 尝试制作

1. 观察教材步骤图例，进一步了解陶艺制作的整个流程。
2. 欣赏教材范品，开阔思维，感知作品造型的多样性。

1. 作业要求：运用多种方法个人独立制作或与同学合作完成一件自己喜欢的造型生动的陶艺作品。

2. 教师巡回指导。

五、作业展评

1. 自评、互评、师评相结合。

2. 教师小结全课。

小学科学实验设计方案要篇三

练习有感情的朗读课文。了解沙俄时代穷人的悲惨生活，感受他们勤劳、淳朴、善良的优秀品质。根据课文内容，展开合理的想象，体会人物复杂的心理，初步领悟课文运用心理活动的描写表现人物精神品质的方法。

练习有感情的朗读课文。根据课文内容，展开合理的想象，体会人物复杂的心理，初步领悟课文运用心理活动的描写表现人物精神品质的方法。

一、出示课题，回顾复习。

1、回忆文章写了一件什么事。

2、回忆上节课还有哪些疑难问题尚未解决，明确本课时学习目标。

学习目标：

- 1、选择自己喜欢的段落和方式，练习有感情的朗读课文。
- 2、根据课文内容，想象文中省略号处桑娜的心理活动。（可根据自己的实际有选择的完成）

二、分组自学，讨论交流。

以小组为单位，选择本组同学喜欢的一个问题讨论交流。

三、全班交流，教师相机指导。

1、汇报、指导朗读。

以小组读，全班读，个别读等方式进行朗读汇报，中间穿插评读和教师范读。使学生在评读和教师范读中进一步体会出人物的思想感情。教师可提出这样的问题引导评读：“你觉得他读的怎么样？你认为应该读出怎样的感情来，为什么？”这样以读促理解，既练习了有感情的朗读课文，又能让学生在读中体会出人物善良的品质，一举两得。

2、汇报、交流第二个问题。

设计此项练习意在训练学生能够根据上下文内容，展开合理的想象，练习描写人物的心理活动。可将此项训练和朗读训练相结合，让学生边读边想象人物此时的心理活动，然后再根据自己想象的心理活动指导自己的朗读。

其中，课文第9自然段可作为重点段研读。教师可引导学生抓住这段话中的重点词句进行分析，帮助想象。如教师可引导学生抓住“已经够他受的了”这句话想象桑娜此时会想到什么。学生展开想象后会填写出这样的描写桑娜心理活动的语句：“丈夫整日整夜的打鱼，既辛苦又有生命的危险，可即

使这样，孩子们还穿不暖，吃不饱。丈夫为了这个家已经付出了许多，自己的五个孩子已够拖累他了，我再收留西蒙的两个孩子，丈夫能负担的起吗？”然后，教师再引导学生反复读自己填写的语句，体会出桑娜此时的心理是十分为难和矛盾的。当学生体会出这一点后，再让学生带着为难的语气有感情的朗读课文。

进行这项训练时，教师不要强求学生，而要让学生尽其所能，能体会出什么来就是什么，能填出多少来就是多少。无论学生完成的如何，教师都要给予表扬鼓励。

同样，课文第11、18、23自然段也可用来作此项练习。这几个自然段可由学生自己分析、填写、朗读、交流。师生应及时给予评价。学习完后，教师可相机点拨描写人物心理活动的几种方式。

3、汇报、交流第三个问题。

学生可以根据自己对课文的理解，结合课文内容发表自己对桑娜以及渔夫的看法。答案不要求统一，学生可畅所欲言。只要不偏离中心，教师就应该给予肯定和鼓励。

四、教师小结，布置扩展练习

教师可使用这样的结束语：“桑娜和渔夫的困苦生活以及西蒙一家的悲惨命运都是沙俄的黑暗统治造成的。沙俄将自己的魔爪伸向了千千万万个这样的家庭，桑娜和渔夫便是这些穷人的缩影。那么他们以后的生活会怎样呢？那么就让我们展开想象，下节课学习续写《穷人》这个故事。”

小学科学实验设计方案要篇四

英语作为一门语言，那么我们学习他的目的就是用来交流，在我看来，这也是语言学习的终极目的。既然语言是用来交

流的，那么在学习中，交流就需要人与人之间的互动，老师和孩子们，孩子们与孩子们，都要有着良好的互动。依然记得，在我自己的中学时期，教育观念还没有那么先进，我们所有的孩子们，都长期处在“坐中学”的学习环境之中，我们学校的我们老师所采用的也是最为传统的英语教学模式。在经过了这次培训之后，我有了很深的体会，觉得在小学的英语教育之中，应该抓住孩子们爱说爱闹和敢想敢说、还有着强烈的好奇心和求知欲强这一心理特点，积极的去创造一个十分宽松的英语教学环境，让我们的孩子们可以怀着轻松愉快的心情投入到对英语的学习中去，也就能够自然就敢发言，积极主动的不断思考，不断产生对英语以及对施展英语能力的兴趣。接下来我想谈谈我个人对与小学英语教学的一点想法与心得。

一、在学习中，要激发孩子们兴趣。小孩子们生性好动，注意力容易转移，要避免这种不利因素的影响，最好的方法是兴趣。这就需要在教学中创造愉悦的教学环境，好的开始是成功的一半。因此，在课堂教学中，我特别注意利用上课前的十分钟来热身。首先我会使用教材中的let`s sing和let`s chant来活跃课堂气氛，让他们进入状态。我认为在课堂中，这部分知识就是不可缺少的“调和剂”和“兴奋剂”。每当孩子们感到疲劳注意力不集中时，我就会用let`s sing拉回他们的注意力。

二、在学习中，要采用尽可能多的教学形式，尽可能激发小孩子学习英语的兴趣。在教学过程中，应用好教学挂图、我们老师卡片、磁带、多媒体等教学器材。在教学挂图的使用过程中，不光是给孩子们简单的视觉冲击，重要的是教孩子们尽可能地描述图片，复习以前所学的内容。

三、在生活中，要孩子们对英语感兴趣，你还要孩子们对你感兴趣。那你就培养一种和谐的师生关系，爱是其中的核心要素。爱需要我们老师对学生倾注相当的热情，对其他各方面给予关注。对孩子们关心，也会激起孩子们学习的动力。

对孩子们鼓励，会引发孩子们学习信心。老师更要多表扬和鼓励那些成绩不太理想的孩子们要多肯定他们做的好的地方，及时发现他们的闪光点，增强他们的信心。而且小孩子们一般都比较胆小，缺少勇气来表现自己。我们老师可以在课堂上给孩子们一个舞台，鼓励他们走上讲台，尽情地来表现自我四、在课程中，要让孩子们对你的课程感兴趣，让课堂气氛活跃起来，要善于选用身边的物品，教学内容贴近孩子们的实际生活，在课堂中我会尽可能的让孩子们运用课文中的重点句型来谈论身边的事物。

五、要知道孩子们是学习的主体，我们老师在教学中起引导作用。在教学中，教师要创设生动有趣的教学情境，鼓励孩子们积极发言，同时培养孩子们合作精神。

六、在课堂上，要让孩子们不断重复，反复记忆。小孩子们英语学习有个特点就是记得快，忘得也快。做为老师，就应不断重复已经学过的内容，巩固他们所学的东西。对于学习困难的孩子们尤为如此。老师在教学中要有足心，不能急于足够的耐求成，要遵循一定的语言教学规律。

七、尤其要特别重视对话教学。在课堂教学过程中，可以给孩子们多设置一些场景，然后让孩子们自己组织对话来演示，让孩子们学以致用。以上就是我关于在小学英语学习中的一点想法，以期通过这样的方式，能让孩子们更有效，更快乐的学习英语。

小学科学实验设计方案要篇五

- 1、让学生初步了解三原色的知识。美术教案-魔幻的颜色
- 2、在三原色的相互流动中，观察色彩的变化。
- 3、训练学生的调色、用色的能力。美术教案-魔幻的颜色

- 1、引导学生观察三原色在相互流动中的色彩变化。
- 2、引导学生进行色彩的调和、搭配。
- 3、培养学生爱色彩、善于动手、善于观察、善于动脑的能力。

- 1、组织学生动手实践。
- 2、在实践中引导学生观察色彩的变化。
- 3、水粉、水彩的调色技巧。

- 1、水粉、水彩颜料。
- 2、调色盘、笔。
- 3、装水的杯子。
- 4、教学挂图。

一、组织教学，导入新课

- 1、教师从生活中入手，引导学生谈谈自己所认识的色彩。激发学生的学习积极性，并在学生中进行交流、探讨、加深学生对颜色的印象。为教师讲解色彩知识做好准备。
- 2、从学生的发言、交流中，教师进行补充、归纳讲解，并出示课题——“魔幻的颜色”。

二、实践授新

- 1、老师用透明的杯子，分别装进调好的三原色的色水，然后现场分别进行混合实验：“红+兰=?”“红+黄=?”“黄+兰=?”，并引导学生进行观察，发现色彩有何变化?鼓励学生发言、交流，加深学生对色彩变化的实践过程印象。

2、接着老师出示教学挂图，并进行讲解——什么是三原色？为什么叫三原色以及三原色调色的色彩变化规律等原色的知识。

三、示范，并布置作业。

1、老师在黑板上的白纸上面用大排笔涂上相互重叠的三原色。引导学生观察色彩的变化，以及老师在用、调、涂色的一般规律。引导学生注意水粉、水彩不同性能。不同的调色方法，并注意好环境卫生。

2、要求学生用水粉或水彩画或用色水流动的方法完成一幅魔幻的颜_

四、老师巡回指导

1、鼓励学生大胆用色。

2、鼓励学生大胆尝试不同的表现手法。

3、注意卫生。

五、作业展示

1、学生自评。

2、老师归纳讲解，巩固三原色的知识。

小学科学实验设计方案要篇六

课题名称《认识钟表》

穆秀兰 溱潼中心小学

一、概述

- 小学数学一年级
- 苏教版《数学》一年级上册8

二、教学目标分析

- 1、知识与技能：初步认识钟面，会看钟面上的整时和大约几时
- 2、过程与方法：发展初步的观察能力、动手能力、概括能力和合作意识。
- 3、情感态度与价值观：建立时间观念，从小养成按时作息和珍惜时间的好习惯；体会数学与生活的密切联系，发展初步的数学应用意识。

三、学习者特征分析

本单元在学生掌握20以内数的基础上，联系日常生活的需要认识钟表面上的整时和接近整时。对于一年级的学生来说，时间既熟悉又陌生。有些学生已经具有一定的认识钟表的经验，但他们认时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的；也有些学生在学习与生活中时间观念差，对钟表的知识感到陌生。这就需要在老师的引导下，提升、概括科学地认识钟表的方法，同时，对学生进行珍惜时间的教育，培养学生合理安排时间的好习惯。

四、教学策略选择与设计

设计理念：设计本课时力求把新的教学理念融入课堂教学之中，整堂课都以学生自主探究和活动为主，让学生通过实际操作、亲自体验，认识钟表。拟在本课教学中体现以下几点：

（一）知识呈现生活化：“数学的生活化，让学生学习现实

的数学”是新课程理念之一。新知从生活中自然导出，使学生初步感知“数学从生活中来，到生活中去”，使数学课堂回归儿童的生活世界。

（二）学生学习自主化：本节课的教学内容认识钟表面、认识整时刻、判断大约几时等，都是在老师的引导下，学生在充分的动口、动手、动脑的探索过程中自主获得。

（三）学习过程活动化：新课程以学生主体活动为主要方式，把学习主动权交给学生。充分发挥信息技术的优势，恰当运用现代教育技术创设丰富多彩的活动情境，激起学生参与活动的兴趣与欲望，使学生总能处于一种新奇、兴奋、快乐的活动氛围中，亲自实践，大胆探索。

五、教学资源与工具设计

教学准备：课件，钟面模型等。

六、教学过程

一）导入

教师通过猜谜语，激发了学生强烈的兴奋感，营造了积极活跃、向上的学习气氛。

2、课件出示一些漂亮的钟，教师提问：你们喜欢它们吗？为什么？

学生回答后，教师揭示课题：是啊，钟表不仅外型漂亮，还可以告诉我们时间，这节课我们就来学习有关钟表的知识。

（二）动手操作，交流，探究知识

1、认识钟表

学生汇报观察结果，教师板书：时针 分针 12个数

2、教学整时

这一环节在教学形式上应重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，因此在课堂中我让学生根据自己的思维方式去探究、去发现、去再创造，使每个学生都有一块属于自己的思维拓展空间。

出示3时的钟面，让学生说说表示的是是什么时刻？你是怎么知道的？

说一说：将整时融入小明一天的作息时间里，不仅培养了学生的语言表达能力，也将钟表知识与实际生活自然地结合起来，激发了学生的学习兴趣。

（三）巩固练习

1. 画一画：先让学生通过观察判断出缺少的是时针还是分针，再借助直尺画出钟面上缺少的针，这里还要提醒学生注意画时针和分针的区别。

2. 掌握用上午、下午这些词语表示时间

这一环节通过让学生发现、思考、讨论有挑战性的问题，了解时针每天要在钟面上走两

圈，所以一天要走两个10时，拓展了学生的视野，使所学知识融会贯通，培养了学生的语言表达能力。

出示两幅表示10时的图，让学生观察，看能提出什么问题？通过观察学生发现两个都是10时，但不一样，一个是上午10时，一个是晚上10时。

提问：一天有几个8时，几个9时？

3. 拨一拨：学生在钟面上拨出自己起床和睡觉的时间，然后同桌的同学说一说，要求说完整。教学这一环节时，教师顺势教育学生要合理安排好自己的作息时间，养成按时起床按时睡觉的好习惯。

4. 说一说：让学生说说自己的一天是怎样安排的？

根据儿童的已有的生活经验和认知特点，如几时起床，几时睡觉，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充分感受时间就在身边的生活中，逐步建立了学生对时间的观念，联系了学生生活实际，突出了应用意识和实践能力的培养。

四、全课小结。

教学内容与

教师的活动

媒体的运用

学生的活动

教师进行逻辑选择

七、教学评价设计

本节课利用多媒体组织教学，有效突出了重点，分解了难点；多媒体介入了学生感兴趣的钟面，激起了学生说的欲望。课堂效果显示学生能较灵活地运用自己小结出的方法进行练习。课后反馈反映出学生通过语言项目的学习，对认识钟表已经基本理解，包括认识整时和大约几时大多数学生掌握良好，由练习反馈也可知。

八、帮助和总结

教师的作用就在于引导学生如何更有效地学习新知，尽可能将学生的学习效率最优化；同时教师还需创设有利于学生学习的环境，如借助生动形象的多媒体课件，引导学生观察、思考、交流、比较、总结，从而更好帮助学生更好地理解新知。

荐荐小初学二

数数

学学

教教

案案案

[1000(800 [1000

字字

]荐生活中的数学教字] 荐人教版初一上数学教案(全册)[1500字] 荐工程数学教案(500字)

小学科学实验设计方案要篇七

1. 教幼儿用对角折的方法折叠不同的鱼

2. 让幼儿在折纸活动中体验其中的乐趣

1. 大小不同的各色正方形手工纸若干(每个幼儿两张)

2. 蓝色海底世界背景图一张

一、开始部分：谈话引入课题

二、基本部分：学习鱼的不同折法

1. 出示范例，教师示范，并讲解折法。

(1) 将正方形纸对折成三角形

(2) 将长边上的两个角向上折(或折一个角)

(3) 添画上眼睛

2. 幼儿练习折大鱼小鱼，教师巡回指导。

(1) 对于有疑问和有困难的幼儿及时指导。

(2) 添画鱼儿头部眼睛时，注意在适当位置。

3. 教师协助幼儿将折好的鱼儿粘贴到背景图上

送“大鱼小鱼”回到自己的家——海底世界。

三、活动延伸：

教师带领幼儿在音乐的伴奏下，模仿鱼儿游来游去。