

# 棋王阿城读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 棋王阿城读后感篇一

《棋王》讲的是一个关于“吃”和“下棋”的故事。主人公王一生，他对吃的要求很实在，从他吃相的几个细节描写便可看出。他棋艺高超，小有名气。在极其艰苦的岁月里，他都时刻想着下棋，棋已经深深植根于他的心里，已经升华为一种信仰。在倪斌用棋做交易换来他得以参赛的机会时，他拒绝了；在在艺压群雄，胜利在望，冠军老者乞求言和时，他答应了。他在乎的不是输赢，不是名望，他在乎的，只是他心中的道，道家的“无为”；他在乎的，只是他心中的棋，他用生命保护，像性命一样存着的母亲留给他的无字棋；他在乎的，只是他心中的信仰，在各自的朝圣路上，一种，人要有，才叫活着的信仰。

“吃”和“下棋”始终贯穿其中。中华民族凭借着极其简陋的“吃”和“下棋”，亦即物质和精神的最低层次需求度过了许多\*\*的年代，这便是中华民族的韧性。一个有信仰的民族才可能在漫而长的路上走的更远，更远。

## 棋王阿城读后感篇二

在这本《阿城精选集》中，我最喜欢的一篇就是《树王》。

这篇《树王》讲述了农村里一个与大自然相依为命，试图千方百计保护树王的肖疙瘩，在无法营救即将被砍的“树王”时因病而死。整个故事发生在文革时期，知识分子下乡，整

个社会不安，宣扬着破四旧，而文中的这棵被误会成树王的树，同样被人们认为是封建迷信，不知有多少岁的老树就这么被毁于一旦。

这也不免让人思考，这“树王”真的应该砍掉吗？其实是不应该的，在文章的最后，其实也并没有写到知青们将树砍伐后究竟用来做了什么，但在最后知青们在山上放火将一只鹿子活活烧死，依旧让人觉得触目惊心。知青们以为砍掉了大树就可以破除迷信，沾沾自喜的认为自己干了件大好事，其实不然，他们最终破坏的是自然，是人类赖以生存的环境。

作者在书中表达的不仅仅是呼吁人们保护自然，还有文革带来的思想的禁锢，文革时期的人们一味的追捧着最高领导人，却不曾思考自己的所作所为是善是恶，下乡的知青们对上级的命令绝对服从，城里的红卫兵将古迹文物、知识分子的性命毫不留情的摧毁，甚至得意洋洋的去向领导汇报自己的“光荣战绩”，这无不令人心寒。

文中的那棵树王是树王肖疙瘩心灵的寄托，在所有人喊着“毛主席万岁”时唯一的寄托。他千方百计地阻止别人砍树王，甚至拿自己的生命作威胁，但最后没挽救住那棵大树。用肖疙瘩的话说，要留住这棵树，证明老天爷干过的事。倾尽全力只为救下树的肖疙瘩，最终也只能看着知青们在砍倒的树桩上写下“我们是未来”。肖疙瘩经过几天变苍老了许多，最后竟然一病不起，直至死去。可能只有文中在最后，人们听从他的遗嘱，将他葬在巨树地下，与他心爱的树长眠共栖，对于肖疙瘩来说，这可能是那时最好的结局。

虽然这篇《树王》没有过多的人物没有什么特别华丽的句子，但对于肖疙瘩等不被现实的泥石流所淹没，坚持自我的人，值得敬佩。文中所写的不仅仅是文革，更我们所处的现在，但如何改变结局，这值得我们深思。

## 棋王阿城读后感篇三

“人还要有点儿东西，才叫活着。”这是阿城所著中篇小说《棋王》中主人公王一生最后悟出的一句话。

读过《棋王》令我印象最深的是王一生的母亲对他的爱，和王一生朴素的人格操守。

王一生虽然渺小，但是他却永不泯灭，永不放弃，在那个动荡的年代里，他作为一个普通人，却完成了不平凡的人生追求。“何以解忧，唯有相棋”相棋为王一生提供了精神的享受，使他能够拥有一个自由生存的空间。王一生成了与众不同的人，保持着一种宁静，使他将人生看得淡泊，他无拘无束地沉迷于棋中。他不依赖于任何物质，只为下棋。

## 棋王阿城读后感篇四

在之中，一名捡垃圾的老头儿讲到“为棋不如为生”——为棋是养性。生会坏性，所以不可太胜。其中阐述了一个人对待生活的态度，对生活的追求不可太胜，否则就会坏性。为棋不能作为一种生活，生活本没有错，错在人自己怎么去对待。所有这些都无形中体现了道家的清静；无为的思想。而王一生正是受这种思想的影响形成了坚忍而沉着的性格。

文中由棋延伸出了一个生存、自由的话题。从而讨论了一个人如何生存的问题。正是棋，为王提供了精神的享受，使他能够拥有一个自由生存的空间。因而王一生成了与众不同的人，保持着一种宁静，使他将人生看得淡泊。而从“棋”这个角度，棋道则是永恒的，无拘无束的。它不依赖于任何物质，只有它为王一生提供了能量和勇气，以支撑他独自一人与九人对战下盲棋。从而让他在与九人对战中悟出了人的生存价值：人活着还要有点儿东西——有自我的价值享受。同时也明白了他母亲为他留下无字棋的含义。这无字棋表达了一个母亲对儿子的期望。希望他在自己的生活中不应当只是为

下棋而下棋，还要去实现自己的人生价值。

## 棋王阿城读后感篇五

人还要有点儿东西,才叫活着。”这是阿城所著中篇小说《棋王》中主人公王一生最后悟出的一句话。

读过《棋王》令我印象最深的是王一生的母亲对他的爱，和王一生朴素的人格操守。

王一生虽然渺小,但是他却永不泯灭,永不放弃,在那个动荡的年代里,他作为一个普通人,却完成了不平凡的人生追求。“何以解忧,唯有相棋”相棋为王一生提供了精神的享受,使他能够拥有一个自由生存的空间。王一生成了与众不同的人,保持着一种宁静,使他将人生看得淡泊,他无拘无束地沉迷于棋中。他不依赖于任何物质,只为下棋。

文档为doc格式