

老人与海读后感 初中老人与海读后感(通用20篇)

知道文明礼仪的重要性，我们应该时刻保持良好的言行举止。在总结文明礼仪时，可以根据不同场合和不同身份进行分类，以便更好地组织内容和结构。下面是一些关于文明礼仪的实践经验和故事，希望能够激发大家对文明礼仪的重视和关注。

老人与海读后感篇一

在这个暑假里，我读了一本叫《老人与海》的书，这本书是海明威写的。

这本书的主要内容是：有一位老人已经好几个月没有钓到鱼了，就决定一个人去外海钓大鱼，到了外海在船住了三天三夜，可是一条鱼也没有钓到，而且船上的食物也快没了，老人决定返回到浅海，就在这时，船下面有一条很大的沙丁鱼，老人拿起鱼叉就向鱼丢过去，鱼被钓上钩了，可是它拉着老人和船游来游去，又跑了三天三夜，后来那条很大的沙丁鱼死了，老人把鱼绑在船边上，鱼的血滴在海里引来了一条很大的鲨鱼，老人就和鲨鱼打了起来，后来老人把小刀和木桨合起来扔向鲨鱼，鲨鱼的尾巴被刺伤了就游走了，可是沙丁鱼就只剩下一堆骨头了。

我印象最深刻的就是老人在捕捉沙丁鱼和打沙丁鱼这两个部分，这两个部分很明确的写出了老人的坚持不懈和勇气。老人因为坚持拉了沙丁鱼三天三夜，所以可以钓到它，那如果我们坚持每天晚上背一首古诗，我们可能就可以考到一百分；老人也勇敢的去打大鲨鱼，那如果我们在课堂上多大胆发言，我们就可以得到老师的表扬。

阅读是智慧的分享，心灵的对话。快乐的阅读能使人的身心受到洗礼。读书就是这样，让我们在更大的书中发现道理吧。

文档为doc格式

老人与海读后感篇二

《老人与海》这本书讲了这么一个故事：古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

不妨将鲨鱼看作打击，吃掉我们的成功和幸福。但正如那孩子说的：“它没有打败你，它没有。无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇

到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自己面对困难！”

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

文档为doc格式

老人与海读后感篇三

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼。有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步。比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

老人不也是这样的吗？老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过医生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路。那才是从失败中获取的最大的

收获。

毛泽东主席曾经说过：“失败是成功之母。”曾任美国总统的林肯一生遭碰到无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

老人与海读后感篇四

好的书籍犹如一杯清茶，好的道理可以使人终身受益！《老人与海》这篇文章就让我明白了许多，让我在人生的道路上有了前进的动力。《老人与海》的故事情节十分简单，古巴老渔夫桑提亚哥在连续84天没有不到鱼的情况下，终于独自钓上了一只大马林鱼。但是，这条鱼实在太太大，拖着他的小船在海上漂了三天三夜才精疲力竭。被他杀死放在小船的一边。在归程中，这条鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回到港口时，只剩鱼头、鱼尾和筋骨。，归结整个故事就是说了一个失败的可怜老头子？恰好相反，老人是彻彻底底的胜利者，他比任何人都要坚强。

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败！这样的豪言壮语，从来都只会出现在胜利者的口中。老人说出了这样的话，并不因为他读过了多少书，仅仅是他那最高尚的灵魂使其然。一个老人都能这样，我们还可以轻易言败吗？人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！就拿我来说，以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就

没有信心，认为自己考不到好成绩，做什么都比被人差。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。因为我明白：人不是为失败而生的！

老人与海读后感篇五

《老人与海》是一部历时一个世纪的巨著。小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

每次读到这段描写鲨鱼和老人搏斗的这段场景，我的心就被牵动起来，久久不能平静，字里行间都让我感到一种前所未有的激动和感动。激动是场面描写给我的冲击，感动则是老人顽强勇敢的精神所带给我的。“一个人可以被毁灭，但不能被打败”他说。他，是一个坚强、不畏困难与失败的人。他虽屡受众众失败的打击，却从未放弃过寻找希望的念头。他虽然险些丧命却在无畏中又一次点燃胜利的怒火。此刻，我不禁想起了自己，与老人的经历恰恰相反：我所得到的结果，中等水平差强人意，主要是我在过程中，没有付出十分的勤奋和努力。

忘记了是哪一年的期末考试，我自认为自己学的还可以，就没有认真复习天天玩电脑看电视，一天到晚逍遥自在，一点没有临考前的紧张气氛。明智的老妈决定“放养”我一次，她只是想让我知道，不努力没有好下场。当时，我还撇撇嘴，对她来了个白眼说：“走着瞧吧。”

结果，卷子一点难度没有，我却考得不太理想。平时一直沉默的妈妈坐不住了，她狠狠地批评了我，说我一点没有上进心，没有尽力，在过程中首先就给自己留下了遗憾，没有为你应得的过程播下自己的汗水，从根本上说，你就已经失败了。

当时，我对妈妈的话反感极了，不懂妈妈说的“过程”到底哪里重要。现在再次重读《老人与海》，文中的老渔夫桑提亚哥就告诉我了一个决定我一生命运的人生哲理：爱拼才会赢！

老人与海读后感篇六

最近看了《老人与海》，里面的老人（名叫圣地亚哥）有一种坚韧不拔的精神，令人印象深刻。不过，我有三大疑问想要问问海明威，虽然他早已不在了。

疑问一：从大鱼上钩到老人回到家的这几个日夜里，海明威说到了老人在船上吃鲑鱼肉、喝淡水、吃飞鱼、睡觉等作为常人的基本生存生理需求问题，但是却没有说到老人拉屎撒尿。

如果作者说，老人这几天因为身体与精神高度紧张，并且进食很少，再并且在他上船之前已经排便清肠，导致他在海上的这几天没有大便的欲望和需求，我想也是一种比较合理的说法。可惜海明威并没有说及。

那么撒尿呢？这绝对是一个没有办法避免的问题。我想如果按照海明威对老人中鱼后的吃喝描写来看，想要老人解开裤带或者皮带站起来撒尿的话，这样轻率的动作，应该是不太可能的。但是老人必然是需要撒尿的，他不可能憋着熬过一昼夜甚至数个日夜。老人也许有一个比较合理的做法，那就是直接撒在自己裤裆里。又或许老人穿的裤子有拉链，他可以直接用单手拉开拉链，掏出他的家伙，坐在甲板上撒在船上。可海明威也并没有说及。

老人的坚韧自不必说，但是如果不说明我的第二个问题，海明威这本书所要宣扬的某种精神，肯定是要大打折扣了。因为老人超乎常人的行为结束后，他并没有累死，只不过最后睡了一个长长的觉，还做了一个他常做的梦。

或许海明威想宣扬生命的顽强，赞美老人的坚韧不拔的精神，但是人毕竟还是人，肉身毕竟还是肉身。

疑问三：作者与老人是何关系？因为全文以老人第三人称的角度述说而非第一人称，中间当然也夹杂了我们所熟知的西方文学的比较直白又略显低级粗糙的心理描写。那么，如果不说明作者与老人的关系，而直接描写老人的心理活动，以及茫茫大海中一个孤独老人的事，很显然是极不严谨的。

作为纯文学的小说来说，海明威的这个布局我个人认为是非常不妥的，是非常不严谨的。

另外，在成群的鲨鱼对绑在小船边的大鱼进行攻击后，老人的小船居然仍旧安然无恙；以及最后到达海滩边只剩下一个鱼头和一副完整的大鱼脊椎骨。这也不得不引发我的怀疑。

小说通篇只说了一个简单的故事，老人出海钓鱼，钓到了一条巨大的青枪鱼，与之周旋几昼夜，最后用鱼叉杀死鱼，绑在船边拖回，途中被鲨鱼袭击，最后只剩下一个鱼头和一副骨架。

令人印象深刻的并不是鱼有多大，而是老人看起来浑身衰老残败，却又坚韧无比，坚持到了最后一刻。

尽管大鱼最后被鲨鱼吃了个精光，老人也因此足足三个月毫无收获，可他毕竟仍旧活着，仍旧看起来衰老残败地活着。

老人与大鱼周旋当然最有看头，青枪鱼当然也很值钱。可是在后面老人用鱼叉和小刀轻轻松松地杀死几条来掠夺的鲨鱼

来看，我不免又对海明威有了怀疑。他也没有说那几条鲨鱼有多大、有多凶猛，却看起来很轻松地就杀死了其中的几条，死鲨鱼沉到了海底去。我想，既然能够如此轻松地杀死鲨鱼，那么老人为何要如此大费周章地去钓青枪鱼，为什么不诱杀鲨鱼去卖来得更轻松呢？何况他已经近三个月没有捕到一条鱼了！并且当地并不是不收购鲨鱼，边上甚至就有鲨鱼加工厂。

好吧，如果按照我这个思路，故事就不需要再讲了。

现实是老人一个人出海钓鱼去了，没有任何帮手，在整个钓鱼的过程中，老人几乎丧命，你一度以为他不可能坚持下去了，可他依然坚持着。

但海明威的描写还是不够丰满。他企图通过老人的自言自语和心中所想，来说明过程的无比艰难。他一直强调钓索处于扯断的边缘，或许是想暗喻老人的处境和生命也处于崩断的边缘吧。

但这不痛不痒的描写显然是不够的。尤其是最后大鱼被老人拉到船边，被鱼枪刺死，如同我所看到的老人之后刺死那几条鲨鱼一般轻而易举，这样的描写是很难说服人的。

如果你看过斯皮尔伯格导演的电影《大白鲨》的话，通过对比，你会发现海明威的小说《老人与海》与电影《大白鲨》的场景是存在巨大的感官差距的。

海明威借助老人自言自语的口说，人可以被消灭，但决不能被打败。这句话曾被广泛引用。可这是一句老人的自言自语，在老人与大鱼周旋时说的。彼时的老人肩膀酸痛，左手抽筋，我想按照海明威的想法，老人此刻应该是处于崩溃的边缘。但是事实上他的描写并不令人感觉到崩溃的气息。而此时老人的这一句自言自语，在我看来，并没有那么的深邃，也自然没有什么悲壮的气息，所以也并不能感动我。

诚然，老人最后没有被打败，可他的大鱼却被消灭了。所以我认为，这句话似乎是为了印证最后的结局而强行加入的。

海明威通过老人的口，反反复复地强调，老人与大鱼是同命运的，他俩甚至是兄弟。那么，他们的敌人是谁？是鲨鱼吗？不是。他们的敌人不是鲨鱼，而是自己；他们的敌人不是衰老和死亡，而是放弃。

故事在老人的睡梦中结束。

关于“老人与海”这个题目，我想，从通篇来看，应当是“老人与大鱼”更为合适。因为故事从准备钓鱼开始，到钓鱼活动结束，故事也随之结束，再无老人与大海相关的故事。

当然，如果抛开这次钓大鱼的故事，从贯穿老人沧桑一生的经历与感悟来看，“老人与海”或许更加贴切一点。可惜文中并无多少老人的过往描写。

海明威所要宣扬的精神无非是永不放弃、生命超乎想象的顽强等。

只不过在我看来，它天生的一些逻辑漏洞，影响了我的感受。

最后我想说的是，老人确实未曾被打败，也不曾被消灭，可他早已风雨飘摇，穷困潦倒，且三个月不曾捕获到一条鱼，接下来他该怎么过活？毕竟这种所谓的精神并不能拿来当饭吃。

文档为doc格式

老人与海读后感篇七

寒假里，我读了《老人与海》这本书，书中似乎只讲了一个

非常简单的故事，但我认为故事里蕴含着深刻的道理，就是人们常说的小故事大道理。

书中写到，老渔夫每天独自驾着小船出海捕鱼，一连84天都毫无收获，但他并不生气，第85天照样信心满满再次出海，这次与平时不大相同，一只十八英尺长的大马林鱼咬钩了，这条鱼的力量非常大，它拖着小船整整漂流了三天三夜，老人在这三天三夜中经历了艰难考验，激起了老人和鱼搏斗的信心与决心，同时老人也对这条大鱼的坚持和勇敢充满了赞美与尊敬。经过三天三夜的搏斗，老人终于战胜了大鱼，并把它绑在了船头。然而在返航时却不幸遇上了鲨鱼，筋疲力尽的老人用尽全力与鲨鱼进行了搏斗，但那条大马林鱼却被鲨鱼咬得只剩下空空的骨架。老人历经一翻艰辛，最后拖回家只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤，可还是得到了人们的赞赏。

读到这里，我很佩服老人的信心和决心和毅力，前84天没有打到鱼，但老人仍然坚持打鱼，换做是我，可能早就放弃了。特别是后来和鲨鱼三天三夜的搏斗，更是要具有常人无法具备的勇敢与坚持。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！一个真正的强者，是只能被摧毁而不能被击败。

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老人与海读后感篇八

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”这是海明威评价他的《老人与海》的。

《老人与海》塑造一个硬汉形象。讲叙古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。作者为什么没什么没让老渔夫胜利呢？从中有一个哲理：“一个人并不是生来要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他。”每个人都有缺陷，只要你能战胜它，而不是屈服它就会变的强大。音乐家贝多芬说过：“我可以被摧毁，但我不能屈服。”

人生本身是一种无渴望的追求，在人生的道路上难免有坎坷，只要你拥有了勇敢和自信，你就会成为胜利者。

【点评】语句不通顺

老人与海读后感篇九

“人可以被毁灭，但是不可以被打败！”

《老人与海》讲述的. 是一个远近闻名的捕鱼好手桑提亚哥老人，但他最近霉运当头，一连84天下海，竟没有捕到一条鱼，第85天，老人照常出海。这天，他钓到一条大马林鱼，大鱼拖着船往大海走，但老人仍死拉着不放。没有水，没有食物，没有武器，左手抽筋也没有放弃。经过两天两夜的奋战，他终于征服了那个庞然大物，就在老人要把大鱼拖回去的时候，大批的鲨鱼被吸引而来，争先恐后的抢吃大鱼。筋疲力尽的老人虽然竭尽全力与鲨鱼搏斗，可还是改变不了鱼被吃光的命运。最后，老人拖回一副鱼的骨架，他回到家躺在床上，只好在梦中去寻回往日美好的岁月，以忘记现实的残酷。

老人面对的即便是不可征服的大自然，也可以获得精神上的胜利，也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们看到的是一个顶天立地的大丈夫。这位普通而又可敬的老人使我深深地懂得，做人不应该被困难所征服，应尽自己最大努力与生活的磨难做斗争。人生本来就是一种无止境的追求，它的道路漫长，艰难而且充满坎坷，但只要勇敢顽强的以一颗自信的心迎接挑战，就会成为一个强者。

人生路上，无数艰难与坎坷。只要勇敢的迎接挑战，不管成功与否，都是一个真正的胜利者。老人是渺小的但又是伟大的，因为他的意志是那样的坚强，同时也显示了人类在面对困境绝境时所持有的态度，那就是勇敢的面对，无谓的超越，积极的奋斗。

老人与海读后感篇十

今年寒假，我读了美国著名作家海明威写的《老人与海》这本小说。

这本书的封面很有特点，整个封面以浅蓝色打底，在海浪的前面，一个坐在小船上的老人正在收绳子，绳子的另一端是一条大鱼。画面非常的引人入胜，也使我产生了浓厚的兴趣来阅读，使我一口气就把这本书读完了。

小说写的是一位年近六旬的老渔夫桑提亚哥在一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍然不肯认输，而充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到了一条超过自己渔船数倍的大马林鱼。大鱼拖着船往大海走，但老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。后来又因为大马林鱼伤口的鱼腥味而引来了鲨鱼抢食。但老渔夫仍不愿就这样放弃，最终突出重围，老人精疲力竭地拖回一副鱼骨头回到渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，十分佩服这位老渔夫，因为她没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时获得一点小成绩就沾沾自喜，真是太不应该了。我们是祖国的未来，应该像这位老渔夫一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到老渔夫历经艰辛，终于将大马林鱼制服时，我的心像一块大石头落了地。我非常钦佩老渔夫那种毫不畏惧、坚持不懈的精神。虽然知道对手实力很强，但他丝毫没有退缩，而是迎难而上，正是因为有了这种精神，老渔夫才赢得了这场生死较量的胜利，我们的生活和学习中也要学习老渔夫的精神，做事不怕困难，才能取得成功。

这个在困难面前表现出无比的坚强和勇敢的老人，深深地印在了我的脑海里。在困难面前，如果心中充满力量，不低头，永不服输，用乐观的态度来对待，相信奇迹就一定会出现。

文档为doc格式

老人与海读后感篇十一

一个古怪的老头，钓一条鱼，直到天昏地老，海枯石烂。

这就是读《老人与海》到一半然后两眼昏花所发出的感慨。此后，这本薄薄的书就被我扔在书架最偏僻的角落，落了一片灰灰的尘。我是一个极度缺乏毅力的女孩，若能把一件持续了半个月的事情延续到一年半载，那是奇迹。

在今天被动的翻开这本书之前，可怜的老人与海就像雕塑一般充当一个显示我“学富五车”的工具。我一点也不了解它，也不愿意去了解它。

蓦地，突然发现那些讲述如何坚强勇敢的书籍要不就是被强制性的送给人家，要不就是卖给了捡破烂的。那些色彩斑斓的，浮若尘丝的奇书异卷反而夺得了一大片疆域。只有这本孤独的老人与海，孤独地在封闭的世界中不停息地自导自演一部相同的戏。翻开柔韧的纸页，赫然见到“我要和它斗到死。”着实让我惊心。

纵使老人顽固不化、愚蠢木钝，但他的坚持赢过了波塞东的嚣张。

转而想到了自己，从小学画画不到一年，放弃了；想当律师，不到半年，丧气了；想当作家，不到三个月，泄气了。曾经许下那么多豪言壮志，就在绝壁前灰飞烟灭。毕竟是年轻。啊，好奇而善变。这是对自己的安慰。

并不是没有坚持过，但那种枯燥与永无止境的等待是一枚细针，足以冲破一个鼓鼓的气球。于是曾经那么多次，承受不住坚持换来的失败，躲在瀑布里哭泣。

纵使老人身处险境，但他的生存信念驱走了死神的垂顾。

听说除了教徒们，人是没有太多信仰的。时间在句子后面划上了一个巨大的叉子。

1我读过的许多书中唯一能让我真正感动就是著名作家海明威写的《老人与海》。《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提.....

当品味完一本著作后，大家心中一定有不少感悟，是时候写一篇读后感好好记录一下了。到底应如何写读后感呢？下面是小编帮大家整理的，欢迎.....

范文范文1当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是屈服它的时候，无论最后捕到的是不是完整的一条鱼，这都已经无所谓了，因为一个.....

老人与海读后感篇十二

什么是失败，失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来，再一次跌倒，再一次爬起来，永远不要对生活失去希望，不要失去自己的人生之梦。

曾经，我读过一本书，它的名字叫做《老人与海》，从这篇文章里，我读出了老人的凄凉、贫穷、也读出了他的倔强和不甘。这个故事写的是古巴的老渔夫，在连续83天没捕到鱼的情况下，依然没有灰心丧气，到了第8天，他终于独自钓上了一条大马林鱼，但鱼实在太大，把他的帆船在海上拖了3天后才精疲力尽，被老人杀死，绑在小船的一边，但在归程中却遇到鲨鱼的袭击。虽然他拼尽全力，杀死了鲨鱼，但他还

是失败了，因为老人最后带回的是鲨鱼的残骸，但是，他的内心丝毫没有受到损伤，他英勇的失败了，可他却是真正的凯旋英雄，一身伤痕是他非凡勇气的见证。

老人曾说过：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭但不可以被打败。”这句话也使我想起了贝多芬曾说过的一句话：“我可以被摧毁，但我不能被征服！”

其实失败并不可怕，可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有的梦想都会破灭。我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，只有勇敢的面对，即使没有成功，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾。人生原本就是一种无止境的追求，在人生之路中，难免会遇到坎坷荆棘，但只要自己勇敢顽强的一颗自信的心去迎接挑战，那么你永远是一个真正的胜利者。我们是祖国的未来，应该像这个老人一样雄心勃勃的去追求更好的目标。

这本书的作者海明威是这样评价他的书的：一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头悬挂着一面虽然饱经风雨侵蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字——超越极限。

在未来的旅途中，我一定会像这个老人一样，有着坚毅不屈、永不言败的精神。

老人与海读后感篇十三

在海明威《老人与海》的世界里，我们或许读到的更多的是生命的韧性，读到的是一种抗击命运的人生。如今我在老人的世界里读到了人生的选择，读到了人生的无奈，在海的世界里读到了人性的反思。《老人与海》似乎在诉说着我们讲不明的道理，似乎在讲述着老人的命运，在诉说着我们人类共同的命运。

人生最大的痛苦到底是什么呢？

是选择，还是孤独？

是失败，还是毁灭？

我们每个人或许都拥有自己的答案，我们在选择的时候，就会觉得选择是最大的痛苦，在孤独的时候就会觉得孤独是最大的痛苦，在失败的时候就会觉得失败是最大的痛苦，而到了毁灭时则会觉得自己是那樣的愚蠢。

一、解读选择

老人在被迫选择了那条海豚之后，对它无论使多大劲也无济于事时，其他的鱼钩又被鱼儿咬动的时候。这时他有了第一次选择，但这样的选择或许对于我们来说那根本不属于选择，因为我们对于自己付出了许多而还未见失败的情况下，我们始终是不会放弃。

在这做一个假设，倘若老人放弃了那条海豚，或许他不会在海里待五天，或许不会失败。因为那或许是一条较适合的鱼。或许也会成为第八十五天未捕到鱼的命运。老人也曾想过这样的问题，但老人或许一直持着这样的信念：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”所以他选择的是不可以打败，与海豚共生死。

其实在人生的许多选择中，我们在得知自己的能力有限的时候，我们应该学会去放弃，放弃并不等于失败，即便是失败也没什么，至少我们不会被毁灭，留得青山在，不怕没柴烧。放弃是一种美丽，我们只有放弃了才能去拥有新的属于自己的东西。

倘若老人选择了放弃，或许到最后他拥有的并不是只有梦，而是真真实实的生活。所以在人生的选择中，我们是强者，

但并不是战无不胜的强者，一个强者真正要学会做的是学会去接受失败，学会去放弃本不属于自己的东西，人生便会多些快乐。

二、人生无奈

因为人生有许多的选择，所以无奈。

老人深爱着这一片自己一生出没的大海的仁慈和美丽，深爱大海的飞鱼轻捷和不畏惧黑暗，深爱大海的鸟儿的柔弱和纤巧。甚至他喜欢自己钓起被自己杀死的海豚，但为了生计，他只有这样，只有去抗击大海，只有在心里把飞鱼当成朋友，只有去可怜那些纤巧的小燕鸥，只有与海豚成为自己的敌人。

我们生活中有太多的'无奈，但我们都不想去拥有，但倘若我们一味的去逃避无奈的话，我们就会被生活抛弃。生活的真实便是有生活的无奈，我们对生活的无奈我们只有去抗争，因为世界本来就是一个弱肉强食的社会，我们不去吃人就会被人吃掉。就象老人捕到的海豚一样，在它的一生也不知吃过多少鱼儿，但它最后还是被鲸鱼吃的一干二净。

老人在生活的无奈中总是在证实着自己的人生，那我们生命的价值真的需要去证实吗？

三、证实生命的哲学

“他已经证实过上千回了，这算不上什么。眼下他正要再证实一回。每一回都是重新开始，他这样做的时候，从来不去想过去。”

在老人证实的生命价值的话里我们看到了我们的生命每一刻都是一个开始，我们应该忘记这个世界有时间的存在，也只有这样我们的活着才拥有活着的价值。

其实我们的一生都是在证实自己，我们本不希望向生活或向别人证实什么，但如果我们没有去证实我们自己，我们就会被生活所嘲笑，我们承受不了生活的嘲笑，所以我们只有去承受生活的苦难去证实自己每一段路的价值。

在证实生命的价值时，我们需要的是学会去忘却自己的拥有，我们不需要去用曾经拥有过的东西去安慰自己，我们每一次的抗争都是一次开始，我们应该记忆倾空才能放下属于自己新的东西。所以我们要铭记，生命之于我们的每一秒都象是我们从娘胎里呱呱坠地一样诞生，都是一个新的开始，我们才能去证实我们生活里每一秒的价值。

四、孤独的诠释

孤独是可怕而又能使人为人的感觉。倘若我们生活的每一天都没有孤独感的话，那就证明我们的心灵已经失去了思想。孤独是思想的胚儿，只有在孤独时我们才会去思索人生。

老人在孤独面对着无边无际的大海时，思索过鸟儿的人生，思索过大海的面目，思索过人性的本质。

在他的思索里，他看见了一个弱肉强食的世界，看见了人与自然有太多的不和谐，看见了人类那永恒的无奈，看见了人类永恒的孤独和去改变孤独的信念。

孤独是固然可怕的东西，它能让心灵在看那一个心灵时显现出自己的肮脏。能让自己的心理产生一种极度的心理不平衡甚至是一种嫉妒。但他能让你在其中去看清自己，倘若你能耐得住孤独，你就会在孤独中找到思索，找到属于自己的人生。让你懂得、去珍惜你拥有的一切，能让你在心灵的深处找到一片属于自己休憩的空间。

我们畏惧孤独，但我们又不能不去喜欢孤独，因为它是我们人类永恒的东西，所以应该学会去认识孤独，只有这样我们

在迷惘中就会在孤独中去寻找我们人生的坐标，才能在孤独中去寻找一个真实的自我，而不是畏惧、恐怖，人生也少些许庸人自扰的成语出现在我们的身边。

五、老人的梦是什么

我们在老人在出海里时看到的大海，看到的鸟儿，看到的飞鱼和自己捕到了海豚里，或许我们看到的老人并不喜欢去捕杀自然里的任何东西。他对它们更多是一种怜悯，他想逃避这弱肉强食的社会，他不想再做一个社会的凶手，他为什么几次说自己不相信教会，而又三番五次的去颂读《天主经》和《圣母经》他并不是希望从这得到力量得到怜悯，而是希望自己从此能得到x□

金色海滩、白色海浪和狮子的戏耍是他在大海中看到的最自然的东西。他希望这一切都能象金色海滩、白色海浪和狮子的戏耍和谐，没有彼此间的伤害。他的梦里连最关心他的小男孩都不会出现，因为人终究是人，童年是一个纯真，但以后的岁月里或许就象海上的风暴一样变幻莫测，而大鱼为了生存一样会去吞食更多的小鱼。他的梦已经是最为纯洁的梦，他渴望的不再是人类的和x□不再是人类的生存，而是世间万物的和x与生存。但这终究是一个梦，所以作者只有把他写进老人的梦里。

还有太多的思索，思索……

老人与海读后感篇十四

书是智慧的'泉源，也是知识的结晶，而没有书，就如同没有食物，使人没有知识的力量，所以哥德说：“读一本书就是和许多高尚的人谈话。”

但要说到，最喜欢的一本书在这浩瀚书海中，我最喜欢的书莫非是世界名著——《老人与海》，它是一个有关一位老人

出海捕鱼的故事，由于那位老人已经连续79天没有钓到鱼了，面对别人的耻笑他依旧出海捕鱼，而不管是马丁资助给桑蒂阿哥一些补结晶，还是桑蒂阿哥跟黑人比利器的情节，都让我陶醉在其中！尤其生存在全世界有百分之七十面积是海洋地球的我们，可以从这本书了解渔夫的辛苦，体会渔夫的心情。

但是，最让我佩服的，是他的毅力，因为，不管别人嘲笑他多少次，他还是会乘风破浪的出海捕鱼，就算遇到了无数的挫折，他依然拿着钓竿等着大鱼上钩。而且，不管他碰到暗礁，还是被鲨鱼突击，都不会击退他破釜沉舟的决心，因为他想，即使运气欠佳，只要秉持着一颗坚持的心，最后一定会成功的！终于“上天不负好心人”桑蒂阿哥钓到了一只巨大无比的旗鱼，并与它折磨了三天三夜，虽然在返航的路上，旗鱼已被鲨鱼吃得一乾二净，剩下鱼骨，但是，这过程使其他渔夫都对他啧啧称奇。

所以对我而言，老人与海不只是一个老人跟海搏斗的故事，更是教我毅力的一位导师啊！尤其当我遇到挫折时，我就会想起老人坚持的决心，之后就会鼓励自己从挫折中站起来，愈挫愈勇，迎接新的挑战，而且我在书上还学到只要有一颗义无反顾的心，在难的挑战也能迎刃而解！

所以阅读一本本书可以让人沉醉在其中，也能看见人生的真谛！来吧！跟我一起遨游书中世界吧！

老人与海读后感篇十五

在这个暑假里，我读了一本叫《老人与海》的书，这本书是海明威写的。

这本书的主要内容是：有一位老人已经好几个月没有钓到鱼了，就决定一个人去外海钓大鱼，到了外海在船住了三天三夜，可是一条鱼也没有钓到，而且船上的食物也快没了，老

人决定返回到浅海，就在这时，船下面有一条很大的沙丁鱼，老人拿起鱼叉就向鱼丢过去，鱼被钓上钩了，可是它拉着老人和船游来游去，又跑了三天三夜，后来那条很大的沙丁鱼死了，老人把鱼绑在船边上，鱼的血滴在海里引来了一条很大的鲨鱼，老人就和鲨鱼打了起来，后来老人把小刀和木桨合起来扔向鲨鱼，鲨鱼的尾巴被刺伤了就游走了，可是沙丁鱼就只剩下一堆骨头了。

我印象最深刻的就是老人在捕捉沙丁鱼和打沙丁鱼这两个部分，这两个部分很明确的写出了老人的坚持不懈和勇气。老人因为坚持拉了沙丁鱼三天三夜，所以可以钓到它，那如果我们坚持每天晚上背一首古诗，我们可能就可以考到一百分；老人也勇敢的去打大鲨鱼，那如果我们在课堂上多大胆发言，我们就可以得到老师的表扬。

阅读是智慧的分享，心灵的对话。快乐的阅读能使人的身心受到洗礼。读书就是这样，让我们在更大的书中发现道理吧。

老人与海读后感篇十六

《老人与海》写了一个老汉，一个名叫桑地亚哥的老渔夫，有一天，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条很大的马林鱼，《老人与海》读后感张友维。老人从来没见过比他的船还长的大鱼，大鱼的力气也大，拖着小船在海上漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船边上，然而这时却遇上了两头鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架回到了岸边。

一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者，读后感《老人与海》读后感张友维》。但是从土办

法上观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向极限挑战，超越它们，这个极限才会一次次扩大，一次次的把更大的挑战摆在了人类面前，在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他挑战极限是成功还是失败，都是值得我们永远尊敬的，因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎危险，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

老人与海读后感篇十七

我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理。其中有一本书，让我印象很深，它就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》向读者讲述了一位自信、勇敢的硬汉——一个来自古巴的渔夫桑提亚哥，赞美了老渔夫坚忍不拔的精神和意志。与此同时，作者阐述了生命的尊严和生命的价值。老渔夫在这次捕鱼的过程中，始终没有向大海、大马林鱼还有鲨鱼所屈服，他最终克服了自身的缺点，用自己的勇气和信心战胜了这一切。即使最后只能得到大马林鱼的骨头，但是并没关系，老渔夫的生命价值已经在捕大马林鱼的过程中充分体现出来，一个面对困难去不轻言放弃的人，就是胜利者。

这让我想到了自己，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句泄气的话。学习上，只要有几次考的不是很理想就会失去信心。但是读了《老人与海》，我被老人的意志所打动，我又有了奋斗的那股劲儿，最后，虽然在校排名只是六百多名，但我有了很大的进步，我也是很开心的。

《老人与海》表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可征服的大自然，人类仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但是在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。《老人与海》是海明威较为满意的作品之一，是海明威个人世界观很人生观的结晶，体现了海明威的人生哲学和道德理想，永不服输的斗士精神和积极向上的人生态度。

这本书是我懂得了一个道理：做人不应该被任何困难所压倒，应该尽自己最大的努力与生活中的困难做不屈不挠的斗争。今后，不管遇到什么困难，我都要信心十足地去面对，坚持到底绝不退缩。

以后我要把这本书介绍给更多的人，让他们感受到生命的伟大。

文档为doc格式

老人与海读后感篇十八

窗外雨依然下着，像是一根根晶莹的鱼线，风依然刮着，吹出有一个新的镜头。

老人划着船，默默往回赶。船后系着一根绳子，老人在这头，鱼王在那头。不过鱼王再也没了往日的威风，翻白的眼珠无光地盯着天空。突然，几条星鲨，向鱼王的残体游来，越来越多。老人拿起鱼叉，他要扞卫自己的战果了。然而，在无

数贪婪的大嘴面前，他的抵抗显得多么渺小啊！星鲨们撕扯着，吞咽着，不顾老人全力反抗，就算满身是血地沉到海底去，嘴里还叼着一块鱼肉，渐渐地，鱼王的皮肉愈来愈少，直到露出森森白骨，星鲨们还是一轮轮地冲锋。

“波塞冬，你到底想怎么样，你为了挽回你的面子，还无耻地招来你的爪牙们来瓜分鱼王的身躯！”老人大喊着，歇斯底里地大喊着，同时把折断的桅杆有深深的插入到一条星鲨的脑门上。“不，你不能带走它，它是我的密使，即使死也要留在大海，我不会让你带走它”大海无声的回答着。老人低着头，默默抽着烟，默默哽咽。

不，老人不是败给了星鲨，他是个赢家[thegreatestwinner]只要他一息尚存他就战无不胜！他没有败，他一直在赢。从他踏上征途开始，就注定他是个赢家。赢不一定要有什么战利品。他为梦想而奋斗过了，他有过坚持，有过等待，他怎么会败呢老人与海的情节就是这样。这只是一场游戏，两个老朋友之间的一场游戏，不分输赢只求快乐。这便是老人与海的情节啊！人生输赢不重要，只要快乐不就行了？只要为理想奋斗过不就行了？老人与海的情节，这就是你想告诉我们的吧！“秋天的夜，凋零在漫天落叶里面……”

初中生《老人与海》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

老人与海读后感篇十九

窗外雨依然下着，像是一根根晶莹的鱼线，风依然刮着，吹出有一个新的镜头。

老人划着船，默默往回赶。船后系着一根绳子，老人在这头，鱼王在那头。不过鱼王再也没了往日的威风，翻白的眼珠无光地盯着天空。突然，几条星鲨，向鱼王的残体游来，越来越多。老人拿起鱼叉，他要捍卫自己的战果了。然而，在无数贪婪的大嘴面前，他的抵抗显得多么渺小啊！星鲨们撕扯着，吞咽着，不顾老人全力反抗，就算满身是血地沉到海底去，嘴里还叼着一块鱼肉，渐渐地，鱼王的皮肉愈来愈少，直到露出森森白骨，星鲨们还是一轮轮地冲锋。

“波塞冬，你到底想怎么样，你为了挽回你的面子，还无耻地招来你的爪牙们来瓜分鱼王的身躯！”老人大喊着，歇斯底里地大喊着，同时把折断的桅杆有深深的插入到一条星鲨的脑门上。“不，你不能带走它，它是我的密使，即使死也要留在大海，我不会让你带走它”大海无声的回答着。老人低着头，默默抽着烟，默默哽咽。

不，老人不是败给了星鲨，他是个赢家[thegreatestwinner]只要他一息尚存他就战无不胜！他没有败，他一直在赢。从他踏上征途开始，就注定他是个赢家。赢不一定要有什么战利品。他为梦想而奋斗过了，他有过坚持，有过等待，他怎么会败呢老人与海的情节就是这样。这只是一场游戏，两个老朋友之间的一场游戏，不分输赢只求快乐。这便是老人与海的情节啊！人生输赢不重要，只要快乐不就行了？只要为理想奋斗过不就行了？老人与海的情节，这就是你想告诉我们的吧！“秋天的夜，凋零在漫天落叶里面……”

老人与海读后感篇二十

“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他！”美国作家海明威在创世巨作《老人与海》中曾说过这样的话。

海明威真正开始作家的生活其实在他50岁以后，之前他是一位坚强勇敢的军人，曾经参加过大大小小数百场战斗，全身负伤76处，却依旧屹立在这个世界上巍然不倒，还写出了一系列的传世佳作。他是最喜爱的作家之一，与泰戈尔柔和的美以及雪莱奔放的美不一样，他的个人魅力体现在他狂放不羁的硬汉特征中。《老人与海》这本书中的主人公是一个贫穷的老渔夫，他已经70多天没捕到鱼了。但是他没有放弃，像是一位王者到了人生最低谷的触底反击，他不甘心，他对老天发出了来自生命最深处的不羁呐喊！他驶着小船，来到了大海深处，经过与一条大鱼一天一夜的搏斗后，终于捕获了它。正当我以为接下来一切风平浪静时，一群大白鲨“锲而不舍”地跟了他7天7夜，他并没有抛掉大鱼，溜之大吉，反而拿起了武器，与鲨鱼勇敢地搏斗。最终虽然大鱼被咬得只剩下一个硕大的鱼头连着一堆白骨，可老渔夫还是很高兴，他把这些东西卖给别人后得了一笔钱，然后与一个小男孩一起继续捕鱼。我想他也许就是海明威一生最真实的写照吧！海明威虽然后来不小心让一个巨大的伤口复发，生命危在旦夕，连医生都说他没希望了，可他就是强挺过了这一劫。他说：“我是不会向老天屈服的。”他这一生从没向人屈服过，即使在生命最低谷，依旧活得有骨气、有尊严，活得像一个硬汉一样。后来，直到他临死之前，他还说：“死神在呼唤我了，我可以死去了。”

如今，我们周围这样的人多了起来，让我们无畏地去面对生活的挫折，不轻易屈服，活得有尊严，有骨气！