

装饰实训日志 装饰装修工程施工实训报告 (优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

装饰实训日志篇一

- 1、了解室内装潢设计在xx的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。
- 3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实训过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

xx市xx装饰工程有限公司，原xx设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的`参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

- 1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲
- 2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一
- 3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

装饰实训日志篇二

信息化技术的发展是当今世界发展必然趋势，也是国家和社会发展的方向所在。信息化发展水平高低作为衡量一个国家现代化及综合国力的重要标准逐渐受到各方重视。努力提高全民信息素养、加强信息化人才的培养，是促进国家信息化发展的基础，而将信息化技术应用在教育发展事业中则是实现国家信息化的重要保障。创新能力的培养是目前高校人才培养模式中始终是贯穿教育教学的重要目标，信息技术的有效利用与创新型人才的培养有机结合也是高校人才培养模式建立所面临的重要问题。笔者通过调研与访谈对黑龙江省高校工学类电气工程专业信息技术在学科教学改革中的应用情况获初步了解，通过总结、分析、讨论等方式提出一种基于信息技术应用的教学模式改革和探索。将现代信息技术与课程设计相结合形成新颖的教学问题融入到教学活动中，使学生在学习过程中经历体验、实践以及反思等过程，加深

对信息技术与课堂整合的认识与体会，加强学生参与教学活动、评价教学活动的积极性，强化合作学习以及独立思考与自我反思的能力，实现信息技术合理运用及课堂教学活动的顺利进行，最终达到培养创新型人才的目标。经过教学实践，我们在教学模式、学习环境、实践教学三方面进行了改进和探讨，现将思考和策略总结如下：

1教学模式的改革创新，教和学的内容与方法改进

一是加强高校教师教学理念的更新，了解和掌握融入最新信息技术手段的教学方式方法，如“云课堂”、“慕课”、“微课”等。并有效结合需求将这些融入实际教学，创造学生学习的多样性课堂模式[1]。二是改变传统教师讲解为主的教学模式，改换为任务式教学模式。教师分设主任务及其下设子任务，形成相关问题，学生可利用网络技术及丰富的网络资源对所涉问题进行分析和整合，在实践中发现和探究问题，自主寻找解决途径，逐个完成子任务，以递进的方式最终寻找完成主任务的途径和方法。教学模式的革新能够促进学生学习的主动性，迎合现代大学生对新鲜事物的兴趣，激发创新思维和能力。

2多样学习环境模式的建立，提高学习兴趣和效率

伴随大量信息技术的应用，特别是电脑、手机等设备上交流软件和工具的普及，导致学生学习环境发生改变。学生的学习活动可以走出课堂，利用信息技术在课后与教师、同学和朋友对专业问题进行交流和讨论，如微博、qq、电子邮件、论坛等现代网络工具，发表个人遇到的专业问题、见解、解决办法等，做到扩大交流空间，拓宽知识面，从而增强学生科学研究的主动性，刺激创新思维和能力的产生，提高学习效率。

3实践教学模式改革，扩大实践教学范围

实践教学是一种教学方法，是理论知识和实际问题的相互碰撞，是学习过程中能够促进学生发现、思考、动手的重要平台，是培养具有创新意识和创新能力高素质人才的有效途径[2]。伴随社会发展对创新型人才的大量需求，传统实践教学模式已无法完全满足日新月异的变化，高校实践教学应结合现代信息技术建立新的模式。虚拟仿真实验室是近年发展起来的一种开放式网络化的虚拟实验教学系统，为开展各种虚拟实验、实践课程提供了全新的教学环境。虚拟仿真实验室的利用可摆脱传统实践教学过程中的限制和浪费，教师可自由搭建任意合理的典型实验或实验案例，不断更新和优化实践教学内容，拓宽实践教学范围。学生也可通过虚拟仿真实验室自主动手配置、连接、调节实验仪器，激发和刺激学生创新思维和创新能力的培养。

总之，高等院校培养高素质创新型人才符合社会、经济发展需求，有效地将信息技术利用到电气工程学科教学活动中，能够更好的将教学资源和学习模式有效组合，激发学生学习兴趣和热情，提高自主思考、动手能力，促进独立和创新意识的形成，最终达到提升教学效果和培养创新型人才的目标。

参考文献

装饰实训日志篇三

通过一个月的装修实训，我学到了很多，在第一套方案中，对于三室两厅两卫一厨的设计，我把它设计成了中式风格，我发现，在我看的关于家居设计中设计的中式风格，大多都只是在家具摆设上运用了古式风格，在墙体上很少作出古式装饰。

在我的中式设计中，我不只是在家具上作了装饰，在墙体上也作了装饰，在客厅与餐厅之间，运用了花刻木雕的六边形隔断，给人以古典、大方、高贵的感觉。在书房，我使用了

嵌入式墙体的单人床，以便节省空间和以备不时之需。在厨房外面左手边有一地方如不利用则浪费空间，所以我把它作了装饰形的利用：以鹅卵石的铺地，插上装饰性的竹子。第二个方案中，我运用了旋转式楼梯，在旋转的湾处建了一水池，在池里设带植物的假山，增加起生气，给人以贴近自然、美丽、大方的感觉。这是针对我的设计方案所学到的东西。

在通过查找资料的过程中，我从整体上学到了很多知识：

小房间变成大空间，把小房间边大，就是利用人们视觉感受的特点，通过布置、色彩、光线等科学的装饰手段，改变现实的不利因素，让视觉跳出小的空间，达到心境扩展而“扩大”的目的。

1、门窗的改造

将房间的老式窗子加以改造，如把水泥板窗台换为大理石板材，并将其内沿锯磨成曲线性，将木制窗框更换成铝合金窗，并在窗玻璃的周围磨上一些花卉等简洁淡雅的图案；或将铝合金窗作成外凸的四边或六边，使小房间拥有“一双美丽的大眼睛”。再将传统平推门改为推拉门，一节省开启空间，门上用古雕花装饰图案，这一装饰在我第一套方案里客厅与阳台的交接处得到了很好的体现。

2、家具布置

小房间里如何解决必须家具与有限空间的矛盾，首先要注意的是家具样式的选择应力求简洁实用，以及符合装饰环境，避免过于复杂的造型，在我第一套方案的餐厅中得到体现，我的设计方案是中式设计，所以我选择了比较古式木制经典的六人餐桌：其次是在家具的布置上应适当集中，避免凌乱无序，比如，可以在一面墙上作一套从地面至房顶的整体衣柜、组合柜或书柜，在我所设计的方案中，都采用了这种方式，节省了空间且看起来简洁整齐，而在于之相应的空间布

置小巧的桌椅和窗等，由此对比出空间的“富余”。

3、墙面美化

选用色彩适当的涂料和墙布（纸），可以是你的房间完全改变。柔和而轻快的淡色系列，会给你带来教大的的空间感；若在墙面上相间的涂上两种浅色的横线条，线条与地面平行，由下往上逐渐由宽变窄，则会给人一种宽大明快、放大延伸的空间感觉；若在墙面上绘制或悬挂一幅海洋、森林等景象的风景画，则会令人产生一种空旷深远的感觉。

4、利用镜子

人们都会有这种感觉，如果房内的墙壁上有一块镜子，镜子里就可以反映出全屋的景象，让人产生一种房间扩大的感觉，这就是光学反射的作用，利用反射这一作用来“扩大”房间面积，是一种行之有效的装饰手段，。比如，在房间里与一扇大窗或门相对的墙壁上装一面镜子，你就会感觉到房间里似乎多了一扇门或窗，并能够获得一个新的光源，如果在镜子的两侧装上一对用钩子挂起的窗帘，光学反射效果得到加强，效果会更好。

小房间变大，不仅能使人感到愉快、舒适，给家庭生活带来乐趣。

在对墙面的装饰上：

家庭墙面的装饰上，背景化、文化、强化、活化、简化是墙装饰的特点。

1、背景化

家里的家具定位后，墙面的装饰应作为家具的衬托“背景、”去处理。

2、文化

墙面装饰内容力求有档次、高品位，突出表现浓厚的文化内涵。

3、强化

墙面装饰材料体现出实质性的结构美、天然美的特点。可根据墙上饰品去选择木墙、竹墙、大理石贴面墙、砖或青石贴面墙等。

4、淡化

对小空间来说，用饰物来淡化墙的封堵性。

5、活化

对厨房、卫生间来说，其缺点是呆板和生硬。如果选用的是瓷砖有些变化，特别是采用陶艺艺术手法去装饰墙面，可给人多一些享受和欢乐。

6、简化

以前习惯用墙裙装饰房间，如果颜色使用不当，就会杂乱无章，无法装饰墙面。现在和以前不同的是，重视使用无污染绿色建材，涂料的颜色可以以淡色为主。

装饰实训日志篇四

XX

XX

凯旋门商务楼9层，属私人企业，公司主要业务范围：家装、

工装、景观、园林工程，兼平面广告业务。公司现有员工30多人，是郑州市中型装饰有限公司，曾被评为“河南省优秀装饰公司”。

担任的工作岗位：主要担任工程监理，兼设计师和客户代表。

实训期间完成的工作：与客户洽谈业务，设计师助理，工程施工现场监理。

实训任务与重点：任务：通过实训了解家庭装饰的施工工艺，对材料的价格清楚、明朗，了解新型材料在实际装饰中的运用，对施工现场出现的问题提出较快的解决办法，学习公司设计师的设计特长，完成公司分配的任务。重点：把学校学习的理论知识运用到实际的社会实训中，进一步提高自己的综合能力同时融入公司的环境，为项目的团队合作做出自己应有的责任。

参与的项目、工作量、效果：参与工程：江山名居98平方米家装工程。

a:业务洽谈与设计部分

工作量：这是我到公司参与的一个家庭装饰工程，所以不论在制图或者是在现场监理的过程中，我都非常的用心。这对我来说是一个展示自我的大好机会，是对我几年来学习成绩的一个考验，也是一个挑战。首先是陪同设计师和业务员一起量房，把最初的平面图徒手画下来，在量房的过程中我学习到：测量时尽量注意墙体的厚度，哪些是承重墙哪些是非承重墙，各个梁的尺寸位置，管道的位置，以及窗户、阳台的位置和尺寸都是方案设计必不可少的资料。然后就是主设计师和客户的交流了，交谈中我知道客户是一个私人企业的经理，这是他初次购房，在我们量房之前已经与几家装饰公司联系过，应该对装饰有一定了解，因此对设计这一块有很高的要求，再了解客户的交谈中，我发现这个客户对住房的

要求很高，不怕花钱，就怕做不出理想的环境，后来我和主设计师根据业主的一些兴趣爱好，简单的帮房子的功能和用途做了一个划分，这样方案已经基本形成，可是最后业主还是要我们先出了图在说，我知道这是对我们水平的一次考验。之后根据业主的想法一连做了两套方案，以增加方案的成功性，打掉了一些非承重墙使空间更加合理通透，接下来就等客户看方案了，在公司同事的帮助下，方案几经修改，最后客户一眼就看重了其中的一套方案，业主很满意，并且要我把报价做出来，这个确实是一个难题，因为我以前在学校从没接触到这样的东西，最后在公司同事的帮助下，一份清晰的报价单就清晰可见了，我也从中学到很多东西，例如：施工工艺，新材料，报价的计算等等。

效果：最终报价定51200元，现在已施工。

b:现场管理部分

在施工现场的实训生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事，但并不是每天都有特别的事发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实训生活，是将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其实用化的学习实训过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实训，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划、组织、控制、协调、监督的总称。装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。而我作为一名施工管理人员在施工现场的近十几天的实训体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否

按期交付使用等问题。

实训过程对知识能力的综合验证

通过这次实训，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实训主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实训单位的经理和同事给了我很多机会参与他们的设计使我懂得了很多以前难以解决的问题和将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实训丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实训是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

装饰实训日志篇五

优秀作文推荐！我的实习是从大三刚开学，被一位老师推荐到一家室内设计公司实习了！真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，和大二暑假到那家设计公司实习啊！要不是这些，我想现在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的收获是将所学的adobe软件用于实践，并且通过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。在我进入室内设计公司老板让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我在实习前做好各种准备咯！，实习期间也学到不少东西，现在才知道平时的努力没有白费。

接下来我开始在公司老板的指导后，慢慢的溶入室内装饰的各个领域，在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、

平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现在正着重在这一方块的工作中。

其实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax还有其它室内设计的软件。在业余上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册、logo、工作服、vi、简介封面、包装袋等。

大学生寒假实习报告调查报告专题实习证明电子商务专业。现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦!满足常乐就是这个意思咯!呵呵。努力啦!

在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死!!脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题。自己会觉得有安全感咯!

以上就是自己对这两个月的实习生活所做的总结。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我艺术设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这三个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。