

# 最新农村元旦文艺汇演活动方案(汇总8篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇一

为丰富全校教职工课余文化生活，展示教职工的精神风貌，以崭新的姿态迎接新的一年。同时为答谢全体教职工这一年来对学校所做的贡献，由校工会，校团委共同牵头举办“xx年庆元旦教职工文艺汇演”系列活动。本次活动以“快乐”为主题，以放松心情，增进感情，鼓舞士气，营造团结和谐的精神氛围为宗旨，从而丰富教职工的校园文化生活，激励教职工以更加饱满的激情投入到新一年的教育教学工作中去，为我校的教育教学开创更加灿烂、辉煌的明天！

五楼会议室

全体教职工

总策划：万承东

负责人：肖云龙

评委：万承东涂德乐郝有德肖云龙

组员：刘东波何辉陈治国刘俊勇武东燕代新玲周战胜

本次汇演以竞赛方式进行，共分为四个部门，分别为高一年

级、高二年级、高三年级、后勤行管部门。本着全员参与的指导思想，每个部门必须拿出三个节目进行评选，节目形式不限，内容积极健康，突出“快乐”的主题，形式活泼，各部门至少有一个全员参与的节目。

组委会共设4名评委，对每个节目进行打分并取平均分，每个部门取三个节目累加分进行排序。另外，4名评委各代表分管部门参加表演节目的另行加分，详见评分标准。

本次活动根据总分设一、二、三等奖，学校给予一定奖励。

节目内容(20分)：

具有特色、主题鲜明、内容健康、富有创意

服饰道具(20分)：

整齐统一、鲜明有特色、化妆得体

精神面貌(20分)：

精神饱满、朝气蓬勃、仪表大方、上下场不做作

整体效果(20分)：

节目质量较高，整体效果较好。

表演技巧(20分)：

(2)语言歌曲类：歌声优美、字正腔圆、吐音清晰、节奏恰当、音乐感强

(3)创新类：语言诙谐幽默、通俗易懂，表情生动、动作恰到好处，多人配合默契，整体效果好。

(4)加分减分项目：四个部门中所有中层干部必须全员参与该部门节目表演，未参加的一人次扣1分(届时会将各部门所有中层干部人员名单上交评委处，请评委对照给分)。各部门年级校长，单独表演节目的加2分。

备注：评委打分时最高分不能超过90分，最低不能低于80分，精确小数点后一位。统分员在统分时取4位评委的平均分，精确到小数点后一位。

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇二

为庆祝xxxx年元旦，进一步推进我校素质教育，促进学生全面发展，活跃校园文化生活，展示师生风采，增加节日气氛，经研究决定举办xxxx年元旦文艺汇演。

文艺演出面向全体班级（高三不作要求），以班为单位报名，节目自定，服装道具自备，整台演出分比赛项目和表演项目两大内容。整台演出共23个节目，包括表演项目3个，时间约3小时。

1、报名：12月8日前各班将参赛节目报校团委，每班限报一个集体项目（原则上男女生都有），高一、高二每个班都应准备节目参加预赛，每个节目不超过5分钟。

2、12月10日中午预赛抽签。

3、预赛：12月19日（星期天）下午1：30开始。12月20日公布预赛结果。

4、演出：演出时间、地点待定。演出当天上午进行彩排，下午正式演出。

比赛项目实行十分制，按以下三个方面评分：舞台形象2分；服饰道具2分；艺术表现6分，统分时去掉一个最高分和一个

最低分后按评委评分由高到低依次取奖。

本次演出比赛项目设一等奖3个、二等奖6个、三等奖11个；获奖班级除颁发奖状外，一等奖奖60元，二等奖奖50元，三等奖奖40元。此外，班级考核加分，一等奖10分，二等奖8分，三等奖5分。

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇三

为了进一步丰富学生的校园文化生活，深化学校的艺术教育特色工作，为学生提供更多展现自我才华和提高自身素质的空间，促进学风建设，提高学生创新精神和实践能力，推动和加强校园精神文明建设，提升学校的教育质量和办学层次，全面促进学生成长、成才，为全体学生提供艺术实践的舞台。

人人参与、健康发展——“歌舞迎新庆元旦”

在学校的统一指导下，充分发挥学生的积极性、主动性、创造性，开展有利于学生全面发展的健康、积极、文明、高雅的文艺活动。具体形式及内容如下：

### 1. “舞动的`乐章”

参加年级：一、二年级全体学生

形式：群舞类（可采用歌伴舞的形式）

### 2. “飞扬的音符”

参加年级：三、四年级全体学生

形式：英语嘉年华

### 3. “绚丽的生活”

参加年级：五年级全体学生

形式：校园剧表演

参加年级：六年级全体学生

形式：健身操

1. 加强领导，高度重视。各年级组各班级要充分认识这次活动的意义，组织学生全员参与，促进素质教育的实施，抓好各方面工作的落实。

2. 明确分工，通力协作。这次活动规模大，参与面广，内容丰富。各年级组各班级要发挥优势，扎实有效地开展有关工作。根据各年级的具体节目形式，协调好辅导老师，有计划地制定工作进度和把握好活动整体方案，积极有效地开展工作。

3. 全面发动，群策群力。通过本次活动，充分利用社会力量，依托家长委员会发动家长，共同策划节目的排练。

4. 高度负责，确保质量。节目和作品的质量是这次活动的重要内容。各班级要树立质量意识，认真选定表演节目和作品，确保本次文艺汇演有效开展。

12月下旬（具体时间、地点由各校区分管校长决定。市瓦、江滨校区活动地点：学校操场搭台。）

1. 优秀节目(作品)奖：按节目质量分别设置最佳表演奖、优秀奖。

2. 指导师奖：集体项目优胜奖获得班级的班主任同时荣获优秀指导师奖。

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇四

为丰富校园文化生活，展示全乡师生风采，汇报我乡“四会六能”素质教育培养活动成果，促进学生全面发展。经中学研究决定，举行20xx年全乡中小学及幼儿园元旦文艺汇演庆祝活动，特制定如下方案。

组长：杨海波

副组长：汪双全李庆国

组员：夏梦林刘小栋骆元平汪金初吴建政杨根平

徐一春黄同生

时间□20xx年12月30日

地点：杉板中学大礼堂

主题：依托“四会六能”培养活动，充分展示我乡素质教育成果，陶冶学生的艺术情操，努力营造文明高雅、奋发向上的校园文化氛围。

- 3、服装整齐、动作大方、整体效果好；
- 4、提倡集体节目，创新节目，节目时间长度不超过8分钟；
- 5、提倡师生同台，全乡师生共同参与。

各校节目报送指标：白洋、太平、月星、青坪每校2个以上节目；中学本部和幼儿园每校5个以上节目。

（一）第一阶段□20xx年12月10日前）：各学校根据活动方案，积极准备节目，加强排练，上交节目单。

（二）第二阶段□20xx年12月11日—14日）：中学根据各学校上交的节目单，检查验收节目，确定汇演节目。

（三）第三阶段□20xx年12月1x日—29日）：各学校加强选送节目的排练，中学本部制定元旦汇演策划方案，搞好主持人培训，编排台词，做好汇演活动的一切准备工作。

（四）第四阶段□20xx年12月30日）：举行全乡元旦汇演。

各校要高度重视、精心组织、认真准备、积极踊跃参与，充分发挥全体教师的力量，为本次元旦汇演提供优质节目，展示学校素质教育的最高水平。

本次元旦汇演活动只设单项奖：按照平均分的高低，评选出20xx年元旦文艺汇演十佳节目并颁发“十佳节目奖”。

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇五

通过健康向上的.校园文化活动，使广大教职工在活动中体验，在快乐中收获，在温情中展示，以提高校园文化的品位，丰富教职工业余文化生活，凝聚人心，焕发精神，构建和谐校园。

感受家的温暖，共建工作乐园，营造和谐氛围，凝聚颗颗爱心。

韵美楼多功能厅

1. 以工会小组为单位，每组准备一个节目参演（参演人数原则上不少于1 / 3），最多不超过2个节目，学生不参加演出。

2. 节目内容要求健康、积极向上，围绕活动主题，反映时代特征，表现校园生活。

3. 节目形式力求多样化，如：声乐演唱、器乐演奏、舞蹈、小品、相声、话剧、配乐朗诵等。

4. 各组节目的编排、演出服装、道具等自行负责。

5. 各组于12月25日之前填写好报名表、写好节目串联词以电子邮件形式上报工会□z□□

工会

附：报名表

第九届教职工元旦文艺汇演报名表

工会小组：

节目名称艺术形式主要内容参演人员灯光、音响要求

填报人□20xx年12月25日

节目串联词：

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇六

激扬青春阳光成长

——暨20xx年xx区第三中学元旦节文艺汇演

全体师生

20xx年12月31日12:40—15:00学校体育馆

1、每个班准备参演节目至少一个，节目围绕“激扬青春阳光成长”的主题，同时附音乐伴奏。每个班报送的节目形式，

可以是唱歌、舞蹈、相声、小品、器乐演奏等多种形式，节目内容必须健康，积极向上，富有时代感，能体现青年学生特色。

2、鼓励教师参加文艺才艺展示、尽可能给学校学生社团比赛获奖项目以展示机会（合唱团、健美操等）

3、文艺汇演设置各类优秀表演奖10个，优胜奖若干个，学校给予适当奖励。

1、内容文明健康、积极向上，用艺术的形式弘扬民族优秀文化和中华民族传统美德，唱响时代主旋律，展现校园新风尚，贴近学生生活，反映我校师生良好的精神风貌。

2、形式力求灵活多样、新颖、丰富多彩，有独创性；既有时代特色，又要适合学校、学生特点。演出节目需经过海选、精选最后确定。

3、节目形式建议：

乐器类（二胡、古筝、吉他、小提琴、陶笛等等）

语言类（朗诵、小品、相声、快板、校园剧、情景剧等）；

4、单个节目时长控制在6分钟内。

5、各节目指导老师、班主任必须提前准备好该节目演出所需要的服装、道具、音乐磁带（剪辑好）等物品，并保管好，以便活动结束后及时归还。

6、所有工作人员务必高度重视本次活动，齐心协力、全力以赴，以最大的热情和真心共同为本次活动画上圆满的句号。

第一项目组：节目组

组长：孙明浩

组员：孙辉周芳董幼华

任务：1、各班班主任负责落实本班节目的安排、督促排练、检查协调工作。

2、孙明浩负责完成节目收集、节目筛选组织。

3、音乐教师负责节目筛选及班级节目训练指导、音乐伴奏指导等。

4、组织评委对节目现场评选。

第二项目组：后勤保障服务组

组长：包军祥

组员：葛海杰朱兆兵及后勤人员

任务：1、舞台整体设计，包括背景设计、舞台装饰设计方案等。

2、准备舞台及背景装饰所需物品。

3、完成舞台布置、及评委主席台布置。

4、负责接通并检查汇演电路，协助汇演期间舞台灯光设备、音箱设备的安装调试。

5、购买所需奖品等物品、对产生的各种费用的收集、报销。

第三项目组：宣传报道组

组长：章俊涛

组员：蒋燕芳、黄志祥、包琪芬

任务：1、现场摄影、摄像。

2、对本次活动及时通过多种形式进行宣传报道。

3、负责收齐所有节目的伴奏音乐，并标上节目名称及在光盘上的位置或刻录成套盘。

第四项目组：安全及场地组

组长：孙明浩

组员：邹军、王树安、学校保安及年级工作组成员

任务：1、制定活动应急预案及活动场地划分，搞好场地卫生。

2、活动期间会场纪律维持。

3、会场安全保卫及紧急情况处理。

第五项目组：舞台运行组

组长：吴丽萍

组员：胡颖华、章跃群、黄志祥及学生干部若干

任务：1、主持人选拔、培训。

2、节目主持词串联及互动抽奖活动设计。

3、主持人形象设计、演员化妆。

4、负责后期的彩排工作；负责节目的编排及活动全流程的衔接，节目单的制作。节目的出场的协调，保证节目的连贯性。

5、负责节目演员上下台及道具的上下，维持上下场秩序。

6、负责舞台应急情况处置。

1、活动策划准备期（12月4日--12月15日）：

任务□a□节目收集：12月4日，德育处召开全体班级文艺委员会议，具体布置报名工作；各班班主任落实本班参演节目，并于12月10日前报孙明浩处。

b□选定主持人并进行相应训练和准备。

c□各年级抓紧时间排练，班主任适时检查、督促。

2、活动协调及进展期（12月16日--12月24日）：

任务□a□12月16日、21日由孙明浩负责组织音乐教师对学生节目进行海选。

b□校团委协调组织节目组成员于12月24日对海选出的参演节目进行彩排精选，确定最终20个参演节目并基本确定节目演出顺序。

c□后勤保障组落实音响系统、用电供给检查、拿出舞台及背景设计方案，制作好背景，并做相应的物品准备。

d□舞台运行组完成主持稿及互动抽奖设计。

3、活动倒计时期（12月24日--12月31日）

任务□a□12月24日中午学校召开元旦节汇演筹备会，协调、落实相关工作。

b□12月25日德育处召开全体参演学生会议布置有关准备工作。

c□12月28日召开班主任会议具体布置相关工作；参演节目下午彩排。

d□12月30日晚完成音响系统、灯光的安装调试。

e□12月30日放学后勤保障组完成舞台的搭建、布置工作。

f□12月31日中午前安全及场地组做好师生场地划分及相应安全保障工作、负责搞好场地卫生。

一) 12月31日有关时间安排

2、上午9:10开始演员化妆，地点在6号楼音乐教室（具体为七、八年级表演者和主持人安排在上午第三节课，九年级表演者和学校健美操舞蹈队安排在上午第四节课）；音响师调试设备并对节目伴奏音乐进行现场测试。

3、12:00—12:20读报课安全教育，班主任强调假期安全及活动期间的纪律要求。

4、12:20听广播指挥各班整好队有序进场，要求全体同学待定端上凳子，有序到学校体育馆，按学校统一指令到指定位置就座。

5、12:40左右活动正式开始。

6、15:00左右活动结束，学生退场进教室，班主任进教室对本次活动进行简单小结并管理自修。

7、15:30开始第一批正常放学（如有变化临时通知）。

二) 管理要求

安保管理要求

- 2、值日教师安排：按学校值日教师岗位职责要求。
- 3、放学要求：按正常放学要求依次放学（如有变化临时通知）。

### 演出期间学生的管理要求

- 1、进出场由班主任带队，听从德育处老师指挥，确保安全。参加表演的同学、特异体质或身体欠佳的同学安排在班级后面。
- 2、各班参加演出的同学提前2个节目从舞台南门进入舞台休息室准备，演出完毕从南门下台到班级指定位置就座。
- 3、演出期间各班必须维护场内秩序，不得大声喧哗，不得互串座位，在场内外走动，相互追逐打闹，严禁学生擅自离开会场，班主任做好点名工作，严肃请假制度。
- 4、保持场内卫生，不得吃零食或者把垃圾扔到场地内。演出结束后德育处将对各班场地卫生进行检查，并记入班级考核。
- 5、做文明观众，本班同学和其他班级同学参加演出时均要安静观看，演出完毕热烈鼓掌，不喝倒彩。
- 6、班主任及班内学生应帮助参加演出的同学准备服装及表演道具，以更好地参加表演。
- 7、希各班认真遵守以上各条，德育处将安排值周班和老师检查、记录。

### 三) 相关工作人员安排

- 1、总策划：骆建梁
- 2、活动方案、制定与落实：孙明浩

3、舞台导演：

4、场地安排：

5、秩序、卫生：

6、音响、灯光（话筒准备、调试等）： 、 广告公司

7、评委：

8、摄像、拍照：

9、主持人安排：

10、后勤服务：横幅、评委桌子凳子准备、舞台布置、奖品购置等： 等

11、结分、奖状、奖品准备： 、 学生两名

12、颁奖：

13、化妆：专业化妆师1名（具体为七、八年级表演者和主持人安排在上午第三节课，九年级表演者和学校健美操舞蹈队安排在上午第四节课）

1、举行迎新年元旦节汇演是教育教学和德育活动的一个重要组成部分，是丰富师生文化生活、宣传党的方针政策的重要途径；同时，也是向各级领导、社会各界展示、宣传我校的大好时机。各年级各班接通知后，一定要高度重视，精心组织、抓紧排练，真正把参演节目排练成精品，奉献给全校师生，为共同打造一个和谐、文明、生机勃勃的校园做出自己的贡献。

2、希望各组精诚协作、相互配合，圆满完成本次活动。

3、为鼓励各班班主任积极配合参与，让此次元旦节文艺汇演举办取得圆满成功，各获奖节目及参演班级在期末考核中酌情加分。

4、各节目所需道具、服装等一律自备。

5、节目单当天发放。

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇七

“让幼儿拥有一个快乐的童年”，是我们幼儿园的理想与追求，“社区”是幼儿园孩子走进社会、了解社会的主要资源。因此，为了丰富孩子们的社会实践活动，提高孩子们的交往能力和自信心，特计划于20xx年1月1日在xx中心广场举办一次“庆元旦，迎新年”走进社区的文艺活动。

给孩子们一片翱翔的天地、自由的舞台，让孩子体验成功，感受快乐，借助社会舆论宣传国际部幼儿园的办学理念、以及各种丰富多彩的活动，在社会上形成一种良好的影响。

20xx年1月1日

（主持人：）

舞蹈

英语小品、诗歌、连唱

旱冰

拉丁物

歌表演、歌伴舞

儿歌、唐诗、宋词、三字经朗诵

即兴现场绘画展示

大合唱、小合唱、表演唱

## 农村元旦文艺汇演活动方案篇八

通过健康向上的`校园文化活动，使广大教职工在活动中体验，在快乐中收获，在温情中展示，以提高校园文化的品位，丰富教职工业余文化生活，凝聚人心，焕发精神，构建和谐校园。

感受家的温暖，共建工作乐园，营造和谐氛围，凝聚颗颗爱心。

韵美楼多功能厅

1. 以工会小组为单位，每组准备一个节目参演（参演人数原则上不少于1 / 3），最多不超过2个节目，学生不参加演出。
2. 节目内容要求健康、积极向上，围绕活动主题，反映时代特征，表现校园生活。
3. 节目形式力求多样化，如：声乐演唱、器乐演奏、舞蹈、小品、相声、话剧、配乐朗诵等。
4. 各组节目的编排、演出服装、道具等自行负责。
5. 各组于12月25日之前填写好报名表、写好节目串联词以电子邮件形式上报工会□z□□

工会

附：报名表

# 第九届教职工元旦文艺汇演报名表

工会小组：

节目名称 艺术形式 主要内容 参演人员 灯光、音响要求

填报人□ 20xx年12月25日

节目串联词：