

2023年小学武术课教学反思 小学四年级 数学教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学武术课教学反思篇一

《精打细算》是北师大版小学四年级下册数学第5单元的第一课。本节课教学重在让学生借助生活经验和已有知识，通过自主探索与交流，发现除数是整数的小数除法的计算方法，并在实际情境中体会感受小数除法的意义。在教学中注意做到以下几点：

一、课前复习除法和小数的相关知识虽然学生经历过整数除法的学习过程，但由于时间相隔太久，学生在不同程度上都有了知识上的遗忘；而通过复习小数的意义，有利于学生对小数除法的算理和算法的探究。因此，从课堂上学生学习过程来看，新课前的复习是很有必要的。

二、注重与生活实际的紧密联系现实生活既是计算教学的源头，更是计算教学的归宿。通过创设去学生所熟悉的百佳超市和供销商场购买牛奶的场景，由此引出哪家商店的牛奶便宜，突出精打细算的主题，自然的引入小数除法，让学生在具体的情境中感受体会小数除法的意义，激发学生探究小数除法的兴趣。

三、组织学生自主探究、合作交流新课标要求学生应当经历数学的学习过程，在自主探究和合作交流的过程当中学习知识，掌握数学的学习方法。在学习算理，掌握商的小数点和被除数的小数点对齐以及小数部分有余数添零再除的过程中，将课堂充分的交给学生，而教师作为一个引导者和组织

者，让学生自己探索，组织学生相互质疑，合作讨论。但学生经过努力后，依然对小数除法算理的理解有障碍。这时候，教师就应该转变角色，参与到学生的讨论中。通过“元角分”知识和小数意义的提示，学生看到了前进的路标，快要停滞的航船再次展开风帆，破浪而行。老师此时就悄悄退居后台，欣赏学生的智慧的碰撞。

四、回归生活，巩固提高本课设计了2个练习题，第一个是果酱题，紧扣精打细算的主题，巩固刚学的知识。第二个是关于今年旱灾的开放题，既能拓展学生的思维又能够达到爱心教育的目的在本节课的教学过程当中。

我还有很多的不足。特别在调控课堂和深挖学生的思想方面，还需要更多的提高。

小学武术课教学反思篇二

本课是“造型·表现”学习领域中主题创作系列之一。放学是学生一天中最期盼的时刻，它意味着丰富的课余生活开始了。本节课重点是让同学们观察人物动态，了解人物动态特点，学习描绘人物动态和表现群组人物的特点。从重点来看，本节课对学生来说难度是很大的，对我来说内容是很多的。在设计本节课的过程中我就在想，最后可能留给学生画画的时间应该不多，所以本节课计划是两个课时完成。这节课内容很多，难度也较大，上起来不是那么容易，我课后也做了充分的准备，但是一节课上完后，发现存在许多可改进的地方，并且课后对各个环节进行了认真反思推敲，情况如下：

本环节主要引导学生回忆生活，让课堂与学生生活联系起来，并且在交流过程中，感受课余生活的美好，培养健康的审美情趣。而真正课上我在本环节用的时间过长，导致后面的实践时间不足。所以在本环节中如何在恰当时间内能激起学生的回忆和兴趣是以后上本课需要思考的。

本来这个环节是要让学生拼摆人物模型的，但由于条件受限，只能让学生通过图片摆动自己的手脚来感受身体的`变化，这个模仿活动动作时间差不多。紧接着就是学生看图画出人物的动态骨式，也比较顺利的进行着。但是，在接下来让学生们对比欣赏两幅人物线描作品时间上拖的有点太久，自己没有很好的引导学生，也就导致学生一直没回答出本环节一个知识点。其实后面想想其实学生们已经有说到那个意思了，而我太固执要学生准确无误说出那几个字，一直提问，结果学生没答对还拖延时间，我在想学生的想法有接近那个词语后，老师可以借词引申出知识点，一根筋的苦守学生踩到知识点，是很不灵活的表现。

这环节也是本节课重点之一，这个我有制作一群打篮球的人物道具，让学生上台进行拼摆，让学生在拼摆过程中明白群体人物应该注意哪些细节。这个环节时间效果上都还可以，只是我在想，如果时间充足，下次一定把道具做的更大点。

其实到了这个环节，课本该继续的，而事实上那天上到这里时候却已经放学了。我想这个环节的时间至少需要留下15分钟给学生，起码学生要画出个大概，以便下节课在继续完善，很显然在时间控制上以后要多注意了。

我想本节课内容多，重点也多，知识点要讲完，还要在最后留下15分钟给学生画出大概，这本身是个难题。有老师给我建议可以把这节课的“群体表现环节”放到下节课，这节课主要针对动态来练习，这不失为一个办法。但是，在保证课程完整度前提下，对于这种目标多、内容多的课，更希望想出个行之有效的办法。毕竟我觉得这样课两节课讲觉得内容少，一节课又较多。所以如何更好的安排这节课内容，这是我上完这节课遇到的困惑，也是要解决的问题。

小学武术课教学反思篇三

精心准备了两天的时间，怀着忐忑的心情来到教室，今天是

我们年级组听课的第三站，虽然进行了认真的准备工作，但是，其课堂效果如何，孩子们的表现怎么样，我还是着实没底。

本次教学，我讲解的是四年级语文a版，第三单元“人与自然和谐相处”的第十课——《麦子黄了》。《麦子黄了》是一篇充满乡土气息的文章，向我们展示了一幅优美的田野风光图，空旷的原野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，字里行间透出了对大自然的无限热爱、赞美之情。

接下来我重点说一说我对于本节课的设计。

我选择了以读代（带）讲的方法让学生与文本接触，深入，拓展。学生通过读感知文本，想象画面，通过读品味语言的精妙，积累语言，通过读走进麦收季节的乡村，感受乡村生活孩子们的乐趣，享受自然的美妙。

我由麦子熟了的乡村独有的特点导入，最后点出乡村孩子们妙趣横生的活动，我们尽情的享受属于我们的独有的乡村生活，直奔主题。

在“读的模块”中我设计了6读。一读：提示关键承接读、二读：换词对比读、三读：提示问题引导读、四读：根据结构特点分合读、五读：学生个性展示读、六读：读后点评，每一读之间采用导语衔接。我要重点说一说第三读，通过逻辑提问先读第三段描写吹竹笛活动的语句，读中体会乡村孩子活动的丰富，再读第四和第五段，这样很自然的起到了情感的升华，而本文的教学目标是通过感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。

“代文环节”，我采用对比读法，童年的乡村生活感受与中年的乡村感受对比，真实的乡村生活与作者想象中的乡村生

活对比，围绕“你喜欢这样的农村生活吗”为话题，在孩子们不同的回音中，使孩子们懂得用自己的双手创造美好生活的道理，升华主题。

这节课我觉得最大的亮点是以孩子们为主体，我注意了处处指点孩子们的阅读情感，但不足之处是在读的模块部分，读的层次欠缺些，还是梯度不明显，由于用在指导孩子们阅读的时间过长，挤掉了背一背的环节，这时刻提醒我课堂教学中，随时把握细节，随时把握课堂生成，眼中有学生，做一名充满智慧的语文教师。

小学武术课教学反思篇四

本学期我担任小学四年级的英语教学, 本学期四年级英语的教学反思如下:

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过：“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此，如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣，那么就会产生强烈的求知欲，就会认真学习，反之，没有兴趣，被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此，培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，比如说，设置一些学生比较感兴趣的游戏，像“吊死鬼”“what's missing?”“找卡片”等，为学生营造一个比较宽松的学习氛围，让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用, 因此, 除了课堂练习外, 还需要让学生在平常生活中多读, 多讲, 多练。另外, 对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式, 以确保他们不落 后, 提高他们的朗读能力。在批改作业方面, 要求学生的作业及时完成, 我也按时地批改, 并详细地做好批注, 对普遍

性错误，在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法，单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高教学质量。

本套教材的特点是图文并茂，形象生动并且与生活实际联系密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物，随时随地取材或根据课文内容创设语言环境，并尽量多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次看到学生的进步和优秀表现后都会发给他们印有卡通图案的小贴画，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

1、作业布置方面的缺失。一些口头作业实效不大。

2、在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有

经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的教学风格。

3、对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下一个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的教学水平。

4、学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

总之，本学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少。总的来说，在其中，我积累了不少经验，当然在今后的教学中，我也会努力填补自己在教学中的不足，总结经验和教训，发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力！力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。

小学武术课教学反思篇五

这是一节语音课，本部分的教学目标是：学生能够感知并归纳a-e在单词中的发音规则；能够读出符合a-e发音规则的单词；能够根据单词的读音拼写出符合a-e发音规则的单词。

首先，总结一下我自己感觉比较成功的地方：

1. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

3. 能在朗朗上口的chant中体验感知本课所要学的内容，充分利用课本提供的语音资源。

同时，也存在很多缺点和不足，现总结如下：

1. 没有让学生好好练习单词的书写，只是让他们在课本上抄了一遍，导致部分基础不好的学生书写不过关，记不住单词的书写。

2. 本课型本身就有点单调，学生的视觉和听觉有些疲劳，学生的积极性不是很高。

改进措施：

1. 在以后上课中我要进一步加强学生对于单词的书写和记忆。培养他们良好的书写习惯。好的书写习惯能够使学生受益一生。

'spell这种课型可以提供一些图片，进行拓展，提供给学生一些没有学过的单词和短文，让学生结合本课所学进行自学新知，让学生进行自我挑战，激发他们学习英语的兴趣。

小学武术课教学反思篇六

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大

胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

小学武术课教学反思篇七

结合实际情境，发现小数点位置的移动引起小数大小的变化规律，并应用这一规律计算有关的乘除法。

发现小数点位置的移动引起小数大小的变化规律，并应用这一规律计算有关的乘除法。

呈现三种商品的单价，通过比较三个小数的相同点和不同点，引导学生发现小数点位置移动引起小数的大小就不同。从而展开小数点位置移动引起小数大小如何变化的研究。

1、小组讨论：小数点位置移动引起小数的大小如何变化？

2、汇报：鼓励学生采用不同的方法去研究。

如：把三个小数都转化为以分为单位的数进行比较；也可以把三个小数写在数位表内，通过数字“8”在不同的数位上，发现它们之间的关系。从而得出结论。

3、迁移推理。

根据前面小数点向右移动引起小数大小的变化规律，由学生来推测小数点向左移动，小数的大小如何变化，并通过实例加以验证。

1、小组讨论：小数点位置移动引起小数的大小如何变化？

2、汇报：鼓励学生采用不同的方法去研究。

如：把三个小数都转化为以分为单位的数进行比较；也可以把三个小数写在数位表内，通过数字“8”在不同的数位上，发现它们之间的关系。从而得出结论。

1、说一说：应用发现的小数点向左移动引起小数大小的变化规律，来比较它们的大小。

2、算一算：应用发现的小数点位置移动引起小数大小的变化规律，计算除数是10，100，1000的小数除法。

第1题：综合运用小数点位置移动引起小数大小的变化规律，计算有关的小数乘除法。

第2题：运用小数点位置移动引起小数大小的变化规律，解决生活中有关的实际问题。

有趣的小数点（一）

小数点向右移动一位，两位，三位…。这个数将扩大到原来

的-----倍。

小数点向左移动一位，两位，三位…。这个数将缩小到原来的-----倍。

本课内容应放手，让学生在充分思考、探索的基础上得出结论，教师只需恰当地点拨即可。

小学武术课教学反思篇八

进英语课堂，营造愉快的语言氛围。课堂上，学生始终处于一种积极轻。

本节课，我紧紧抓住课标精神，以激发学生学习英语的兴趣为根本目标，以各种形式的活动操练为手段来实施教学的。

感觉比较成功的地方有：

1、把快乐带进英语课堂，营造愉快的语言氛围。课堂上，学生始终处于一种积极轻松的状态中，师生之间非常融洽，学生在各种活动中深深体会到学习英语所带来的乐趣。

2、活动运用到位。除了前面的let'ssing,let'sdo之外，教学时，采用生动形象的夸张动作，很快使学生掌握了新知。小组活动时，鼓励学生大胆开口，谈理想，让学生在活动中学，在学习交际，在交际中创造。既巩固了新知，又进行了拓展。

3、评价有特色。把学生分成四组，采用竞赛，调动学生学习英语的积极性，鼓励学生相互合作，有序竞争，把几激励和竞争带进课堂，形成了较开放的教学模式。

4、过渡自然。英语课堂中，教师试图采用全英语教学，以期完美，结果会令学生不知所云。

我在教学中，利用简洁的语言或动作，自然过渡，使整个教学显得十分流畅。通过本节课，我深深地体会到教师需要改变教学观念，需要提高个人才艺；教学需要艺术，需要创新，需要有学科综合意识。只有这样，才能适应英语新课程标准的要求。

小学武术课教学反思篇九

《小数点搬家》教学反思数学的教育要面向全体学生，使每一个学生学到有价值的数学；每一个人都能获得必须的数学；不同的人也应该在数学上得到不同的发展，这是《数学课程标准》中对学生学习数学的要求。我们老师应该让学生是学习的主人，老师应该来激发学生学习的兴趣，为课堂教学带来更大的效率。在一堂课中，学生能够轻松愉快，积极主动，而且思维灵活多样，富有创造性，从自己的内心中获得成功的喜悦。我心中有一种深刻的感受——这不就是我们新课程标准所追求的吗？课本上“小数点搬家”这一情景真不错，只是书上的价格我认为不符合实际，所以我做了一些改动，借助这个情景一是为了引起学生的兴趣，另外想借助快餐价格的变化，引导学生归纳出小数点向左移动的规律。

为了使学生的讨论有针对性，我先让学生找出400、40、4、0.4之间的倍数关系，再让学生带着两个问题“小数点怎样移动。移动后原数发生了什么变化。使很多学生都能发现这个规律。可这样做可能存在问题那就是会不会教师不够放手。学生会不会比较没有思维的空间呢？我还有一个困惑，就是那个小数点向左移动一位，就缩小10倍，这是我们习惯性说法，而新教材却提出个小数点向左移动一位，就缩小到原来的十分之一，对于这句话好像比较难于理解。我认为缩小10倍表示的是一个过程，缩小到原来的十分之一这表示的是结果。我在想有没有必要现在向学生解释清楚，其实以学生现在的水平，再怎样解释也很难能使大部分学生清楚，不过到以后学生那个分数的意义和倒数知识自然而然学生就会理解了。《爬行最慢的哺乳动物》的教学

反思今天刚上了《爬行最慢的哺乳动物》一课，整体自我感觉还不错。基本能按照预设的过程上下来，目标基本达到。但也有些不足之处：

1、我自己师范性的板书不够。本以为前面的《包装》一课，自己已经上得比较到位了——该讲的知识点都分析了，竖式也列给他们看了。没想到，在今天的作业中，还有好几个学生连竖式都不会列（把小数点对齐去乘了）。

2、学生的估算意识没有培养。在本课的过程中，原来准备让学生先估算结果，然后再计算的。可是自己一忙，就把这个步骤给忘了。

3、学生的自主性未能发挥。虽然在课上，有请过学生上台板演，但大多数学生都没怎么有表现的机会。指名回答时，教师的评语也不到位。